

# تَعْبِيرُ الرُّؤْيَا

تصنيف

أبي محمد عبد الله بن مسالم الدينوري

الشهيد (ابن قتيبة)

المتوفى ٢٧٦ هـ

قرأه وعلمه عليه رخصه أمارته وأنا

أبو طيبة

أبو حبيدة

عمر بن إبراهيم آل عبد الرحمن

مسعود بن حسن آل سامان



المكتبة العامة والخاصة في الجمهورية الإسلامية الإيرانية

تَعْبِيرُ الرُّؤْيَا

تصنيف

أبي محمد عبد الله بن

الدينوري

(ابن قتيبة)

مكتبة آستان قدس

للنشر والتوزيع



# تَعْيِيرُ الرُّوِيَّاتِ

تَصْنِيفَ

أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ الدِّينَوْرِيِّ

الشَّهِيدِ (ابْنِ قَتَيْبَةَ)

الْمُتَوَفَّى ٢٧٦ هـ

قَرَأَهُ وَعَلَّقَهُ عَلَيْهِ وَضَرَعَ أَهَارِيَهُ وَأَنَاءَ

أَبُو طَاهِرٍ

أَبُو حَبِيبَةَ

عُمَرَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ آلِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

مَسْعُودَ بْنَ حَسَنَ آلِ سَلَمَانَ



کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية  
محفوظة لـ مؤسسة غراس - الكويت  
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد  
الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة  
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على  
اسطوانات ضوئية إلا بموافقة خطية من الناشر

## الطبعة الثانية

١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٧ م

## الناشر

مؤسسة غراس للنشر والتوزيع

الكويت - شارع الصحافة - مقابل مطابع الرأي العام التجارية  
هاتف : ٤٨١٩٠٣٧ - فاكس ٤٨٣٨٤٩٥ - هاتف وفاكس : ٤٥٧٨٨٦٨

الجهراء : ص.ب: ٢٨٨٨ - الرمز البريدي: ١٠٣٠

website : [www.gheras.com](http://www.gheras.com)

E-Mail: [info@gheras.com](mailto:info@gheras.com)

ان النبوة أنهيت بنبينا	◉◉	صلى عليه الله ما بدر بدا
لا وحي بعد نبينا يأتي إلى	◉◉	شخص ولو بلغ النهاية في التقى
لكن فضل الله قد أبقى لنا	◉◉	رؤيا تبشرا أو تحذر من ردى
فهى البشارة أعطيت للمتقى	◉◉	وهى النذارة أزعجت من قد غوى
قد جاء فى القرآن رؤيا يوسف	◉◉	وكذا الخليل بشأن ذبح والفدا
ونبينا قد كان يسأل صجبه	◉◉	من منكم وفى نومه رؤيا رأى
وكتابتنا هذا ينسق جمعها	◉◉	ولقد غدا فيها عزيزاً مفردا
فاقرأه وادع لنا بصالح دعوة	◉◉	والله يمنح فضله لمن اجتدى <sup>(١)</sup>

(١) « الرؤيا فى القرآن والسنة » (ص: ٣) .







## مَقْدَمَةُ التَّحْقِيقِ

- ✽ تراث ابن قتيبة وأهميته
- ✽ معرفتي بكتاب ابن قتيبة « عبارة الرؤيا »
- ✽ نسبة الكتاب لابن قتيبة
- ✽ منهج ابن قتيبة - رحمه الله - في كتابه
- ✽ من المؤاخذات على الكتاب
- ✽ وصف النسخة الخطية المعتمدة في التحقيق
- ✽ عملنا في التحقيق
- ✽ النسخة المطبوعة وتقويمنا لها
- ✽ نماذج من النسخة الخطية المعتمدة في التحقيق
- ✽ ترجمة موجزة للمصنف - رحمه الله -







## مُقَدِّمَةٌ

إِنَّ الحمد لله، نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضلَّ له، ومن يضلل فلا هادي له. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله،  
أما بعد:

### ❁ تراث ابن قتيبة وأهميته ❁

فقد عاش ابن قتيبة منقطعاً للعلم وطلاً به، وكان صدره مستودعاً لما كان حصل وسمع من شيوخه، وقرينته وقادة، وكانت كتبه ثروة علمية نادرة في ذلك الوقت المتقدم من تاريخ التصنيف في الإسلام، وهي تمثل خير تمثيل ما انطوت عليه نفس ابن قتيبة من شغف بالعلم، واشتملت عليه حياته العلمية من انكباب على الدراسة والبحث والتدوين.

ولئن عصفت حوادث الأيام بكثير من مصنفاته، التي خلفها ابن قتيبة في مختلف العلوم، إلا أن ثمة عدداً حسناً من أنفس مصنفاته بقي لنا شاهداً على شخصيته العلمية الفذة، وخالداً بجزءٍ غالٍ من ثرات القدماء على الزمان.

ونوهت كتب التراجم بتلك المصنفات، وقرنت شهرة ابن قتيبة بها، فقال النديم في «الفهرست» (١١٥): «هو كثير التصنيف والتأليف، وكتبه مرغوبٌ فيها» وقال الخطيب في «تاريخ بغداد» (١٧٠/١٠) عنه: «صاحب التصانيف المشهورة، والكتب المعروفة» وقال القفطي في «إنباه الرواة» (١٤٣/٢): «صاحب التصانيف الحسان في فنون العلم»، بل نقل ابن تيمية في «تفسير سورة الاخلاص» (ص: ٨) عن أهل المغرب قولهم: «كل بيت ليس فيه من تصنيفه شيء لا خير فيه».

وكتب ابن قتيبة كانت - ولا زالت - مفرعاً للعلماء والباحثين، ولعل السرَّ



يعود في ذلك إلى اختلاط ما فيها من علم متقن بالإخلاص والبركة، ولتنوع موضوعاتها، قال صاحبها: « وقد كنتُ في عنفوان الشباب، وتطلُّب الآداب، أحبُّ أن أتعلَّق من كل علم بسبب، وأنْ أضرب فيه بسهم »<sup>(١)</sup>.

---

(١) « تأويل مختلف الحديث » (ص: ٦).



## ❁ معرفتي بكتاب ابن قتيبة « عبارة الرؤيا » ❁

ومن بين هذه المصنفات كتابنا هذا الذي نقدّمه للطباعة كاملاً لأول مرة<sup>(١)</sup>، وتعود معرفتي له من خلال مقولة<sup>(٢)</sup> للأستاذ الأديب علي الطنطاوي -رحمه الله تعالى- نشرها في كتابه « فكر ومباحث » (ص: ١٨١-١٩٢) بعنوان: (وصف وتلخيص لنسخة ثمينة من كتاب مفقود) قال في (أولها): « يزاول ابن قتيبة في هذا الكتاب بأسلوبه المتين، وطريقته السوية، بجشاً هو اليوم جديد في اللّغات الأوروبية، لم يكده يعرفه أصحابها قبل فرويد النمساوي وأصحابه: يونج السويسري، وأدler الألماني، وبودوان الفرنسي، ورفرز الإنجليزي، وهو يتفق وهؤلاء الباحثين في كثير من مسائل هذا البحث، وإنما يختلف عنهم في أنّه استمدّ من معين النبوة، فأصاب كبّد الحقيقة، وتمكّن من سواء الثغرة، واتكلوا على ظنونهم، فحاموا حول الورد، وصدروا من غير ري!

والكتاب كما سترى في وصفه من الكتب الجليلة التي نرجو أن يتيح الله لها ناشراً، وهذه النسخة التي نصفها من مخطوطات (المكتبة العربية)<sup>(٣)</sup> العامرة (بدمشق).

و(ختمها) بقوله: « هذه فقرة من المقدّمة القيّمة التي قدّم بها الكتاب وهي تقع في أكثر من أربعين صفحة، وتأتي من بعدها أبواب الكتاب وهي ستة

---

(١) ثمّ تبيّن لي -فيما بعد- أنّ الكتاب ظهرت له - ونحن نعمل به - طبعتان مختلفتان، سيأتي تقويمهما، والكلام عليهما، والله الموفق.

(٢) أول ما ظهرت في مجلة « الرسالة » المصريّة (المجلد الأول، السنة الثالثة)، (ص: ٢١٦) العدد (٨٤)، ٧ ذي القعدة/ سنة ١٣٥٣هـ - ١١ / فبراير/ سنة ١٩٣٥م، و(ص: ٢٦١) العدد (٨٥)، ١٤ ذي القعدة/ سنة ١٣٥٣هـ - ١٨ / فبراير/ سنة ١٩٣٥م.

(٣) انتقلت النسخة إلى مكتبة أخرى! سيأتي تعيين مكانها عند كلامنا على التعريف بالمخطوط، انظرها -غير مأمور- لزاماً!



وأربعون باباً، فيها من نواذر الشعر وطرائف اللّغة ودرر الأدب مثل ما في المقدّمة، ولولا أنّ هذا الفصل طال، لاخترنا منها فقراً روينّاها في (الرّسالة)، والكتاب على الجملة من نفائس تراثنا العلمي، ومكانه من الخزانة العربية لا يزال خالياً لم يشغله كتاب، وإنّا لنأمل له من رجال الأدب ومن الناشرين الاهتمام اللائق به « انتهى<sup>(١)</sup> .

---

(١) استفاد من المقالة: الأستاذ مصطفى زهويلي، فأورد منها قسماً كبيراً في كتابه « تفسير الأحلام » (ص: ١٩٢-١٩٦)، ونقل منها الدكتور عبد الله الجبوري في مقالته (دراسة في كتب ابن قتيبة)، المنشورة في مجلة « الآداب المستنصرية » (العدد الثاني / السنة الثانية) سنة ١٣٩٧ هـ-١٩٧٧ م (ص: ١٠٥-١٣٢)، وقارن بـ « منهج أهل السّنة والجماعة في الرّوى والأحلام » (ص: ٥٩-٦١) للأخ النبيل خالد العنبري.

## ❁ نسبة الكتاب لابن قتيبة - رحمه الله - ❁

نسبة هذا الكتاب لابن قتيبة صحيحة مشهورة، فقد جاء على طرّة النسخة المخطوطة المعتمدة نسبته له، فعليها:

« كتاب عبارة الرؤيا: تصنيف أبي محمد عبد الله بن محمد بن مسلم بن قتيبة الدينوري - رضي الله عنه - ».

وقد نسبه له أهل العلم الكبار، وأدرجوه ضمن مصنفاته في الكتب التي ترجمت له، أو التي عنت بتحقيق نسبة المؤلفات لأصحابها.

بل نسبه المصنّف - رحمه الله - لنفسه في كتابه « عيون الأخبار » (١/ ٤٨ - ٤٩ علمية) فقال في مقدّمة الكتاب:

« وإني حين قسّمتُ هذه الأخبار، والأشعار، وصنّفتها، وجدّتها على اختلاف فنونها، وكثرة عدد أبوابها، تجتمع في عشرة كتب، بعد الذي رأيت إفراده عنها وهو أربعة كتب متميِّزة، كلُّ كتابٍ منها مفردٌ على حدّته، « كتابُ الشُّراب » و« كتابُ المعارف » و« كتابُ الشُّعر » و« كتابُ تأويلِ الرؤيا ». وهذا نصٌّ صريحٌ من المصنّف في كتابٍ قد اشتهر عنه، حتى قطع بذلك أهل العلم، وهذا يدفع كلَّ شكٍّ والحمد لله.

ثمّ إنّ لا زال أهل العلم يذكرون الكتاب له، وينقلون عنه مع نسبته لابن قتيبة، ممّا يؤكد لنا أمر النسبة، وذيوعها بين أهل العلم قديماً وحديثاً.

١ - فقد ذكره ابن خير الإشبيلي في « فهرسه » (ص: ٢٦٦-٢٦٧) وذكر له ثلاثة أسانيد إلى ابن قتيبة.

٢ - محمد بن إسحاق النديم، ذكره في كتابه « الفهرست » (ص: ٣٨٥ ط المعرفة بيروت) باسم « تعبير الرؤيا » ونسبه لابن قتيبة<sup>(١)</sup>.

٣ - الحسن بن الحسين الحلال في كتابه المترجم بـ « طبقات المعبرين ».

---

(١) وانظر « لسان الميزان » (٣/ ٤٤٠ ط الفكر) للحافظ ابن حجر.



فقد ذكر ابن قتيبة في (الطبقة الخامسة) من أصحاب التأليفات في هذا العلم فقال وهو يُعَدُّدهم: «وعبد الله بن مسلم القُتَيْبِيُّ»، نقله عنه القادري في كتابه «التَّعبير» (١/ ١١٤ ط عالم الكتب-بيروت)، وعبد الغني النَّابُلُسي في «تعطير الأنام» (ص: ٣٨٠)، وابن شاهين في «الإشارات» (ص: ٦٠٣)، وابن غنَّام في «كتاب الرؤيا» (ورقة ١٣ مخطوط)، والغماري في «كتاب الرؤيا» (ص: ٥٤) وغيرهم.

٤- وأمَّا حاجي خليفة فلم يذكر الكتاب في «كشف الظنون» رغم أنه قال في «علم تعبیر الرؤيا» (١/ ٤١٦):

«وأما الكتب المصنفة في التَّعبير فكثيرةٌ جدًّا، ونحن نذكر منها ما وصل إلينا خبره أو رأيناه على ترتيب الكتاب».

والظاهر أنه لم يبلغه شيءٌ عن الكتاب كما ذكر هنا، ولهذا لما ذكر إسماعيل باشا البغدادي في «هدية العارفين» (٥/ ٤٤١) ابنَ قتيبة، عدَّد تصانيفه ولم يذكر كتاب التَّعبير ولم يُشر إليه.

وربَّما أشكل على هذا، ذكره لكتاب الحسن بن الحسين الخلال «طبقات المعبرين» (٢/ ١١٠٦-١١٠٧) وحكى عنه تقسيم كتابه على أقسام جعل في السادس منه: «طبقة المؤلفين» وهذا الأخير عدَّ ابن قتيبة منهم كما سبق من كلام القادري، وابن شاهين وغيرهما، ولعلَّه لم يشعر بهذا، فسبحان من لا يسهو.

٥- وأيضاً ذكره له الرَّافعيُّ -رحمه الله- في «التدوين» (٢/ ٣٤٥) وسمَّاه، ونصَّ عبارته: «رأيتُ في «تعبير الرؤيا» لأبي محمد بن قتيبة: حدَّثني أبو حازم، حدَّثني الأصمعيُّ، قال: قال أعشى همدان للشَّعبيِّ: رأيتني في الثَّوم بعتُ برًّا بشعيرٍ، فقال له الشَّعبيُّ: أنت رجلٌ استبدلتُ الشَّعْرَ بالقرآن» أهـ.

والخبرُ في كتابنا هذا بإسناده ومثته (ص: ١٣٤ رقم: ٣٦).

٦- وروى عنه وكيع - محمد بن خلف - في كتابه « أخبار القضاة » فقال في (١/٣٣٤):

« أخبرني عبد الله بن مسلم بن قتيبة، قال: حدثني إسحاق بن راهويه، قال: حدثنا سفيان بن عبد الملك، عن ابن المبارك، قال: جاء رجل إلى محمد ابن سيرين، فقال: إني رأيتُ في الثَّوم كأنَّ إياس بن معاوية يضرب باليمين في الحرِّ، فقال: إيت إياساً فقل له: اقض بالأثر ولا تقض بالرأي » أهـ.

وهذا بإسناده ومثله في كتابنا هذا (ص: ١٧٩ رقم: ١٠٥).

٧- شيخ الإسلام ابن تيمية، قال في « مجموع الفتاوى » (٥/٤٥٧-٤٥٨):

« قلت: وخرَّج ابن قتيبة في كتاب « تعبير الرؤيا »، قال: حدثني حسين بن حسن المروزي، أخبرنا ابن المبارك، عن الحسن أنه قال: أنبئت أنَّ العبد إذا نام وهو ساجد، يقول الله تبارك وتعالى: انظروا إلى عبدي، روحه عندي، وجسده في طاعتي ».

والخبر في كتابنا هذا، بإسناده ومثله (ص: ٧٦ رقم: ٥).

٨- الحافظ الذهبي؛ ذكره عن ابن قتيبة في جملة مصنفاته باسم « كتاب الرؤيا »؛ انظر « تاريخ الإسلام » (٢٠/٣٨٢) و« السير » (١٣/٢٩٧).

٩- أبو الطيب اللغوي؛ ذكره لابن قتيبة في كتابه « مراتب النحويين » (ص: ٨٥) <sup>(١)</sup>.

---

(١) ونقله عنه محبُ الدِّين الخطيب - رحمه الله - في مقدِّمته على «الميسر والقداح» (ص: ٢٦) لابن قتيبة، كما ذكره الدكتور الطويل في مقدِّمة « عيون الأخبار » (١/٢٩ ط: العلميَّة) ونقل عن «دائرة المعارف الإسلاميَّة» (٣/٨٦٩) أنَّها ذكرت كتاب « تعبير الرؤيا » لابن قتيبة. كما نقله الأصغر في مقدِّمة «مختلف الحديث» (ص: ٢٤) عن أبي الطيب اللغوي،



١٠ - نصر بن يعقوب القادري الدِّينوري<sup>(١)</sup>؛ نقل كلام الحسن بن الحسين خلال المتقدّم في كتابه «التَّعبير في الرؤيا» (١١٣/١-١١٤) وفيه ذكر ابن قتيبة من المؤلفين في التَّعبير، ومثله صنع:

١١ - الخليل بن شاهين الظاهري؛ في كتابه «الإشارات في علم العبارات» (ص: ٦٠٣ ط الفكر<sup>(٢)</sup>).

١٢ - القاضي عياض في «إكمال المعلم» (٢٢٢/٧) نقل منه خبراً، قال: «وقد ذكر ابن قتيبة في كتابه «الأصول لعبارة الرؤيا» أنّ رجلاً قال: يا رسول الله، رأيتُ فيما يرى النَّائم...» وساق الخبر الذي عندنا (ص: ٢٧١).

١٣ - عبد الغني النَّابلسي في «تعطير الأنام» (ص: ٣٨٠).

١٤ - أيضاً نسبه لابن قتيبة عبد الله بن محمد صديق الغماري في كتابه «الرؤيا في القرآن والسُّنة» (ص: ٥٤) قال: «ومَن كتب في التَّعبير أيضاً: ابن قتيبة الدِّينوري».

١٥ - كذلك ذكره عنه المؤرّخ أبو عمر محمد بن يوسف في كتابه «الوَلَاة والقضاة» (ص: ٥٤٦-٥٤٧ / ط. دار الكتاب الإسلامي في القاهرة)؛ فقد ترجم في الكتاب لأحمد بن قتيبة، وهو ابن عبد الله بن مسلم بن قتيبة مؤلف

---

ومثله صنع الطنطاوي في «فكر ومباحث» (ص: ١٨٢) معتمدين على كلام محبِّ الدِّين الخطيب كما تقدّم.

(١) من علماء القرن الخامس الهجري، وهو صاحب كتاب «التَّعبير في الرؤيا» أو «الجامع الكبير في التَّعبير» وهو من المصادر التي يذكرها الحافظ في «الفتح» كثيراً، ويعتمد عليها في التَّنْقُول المذكورة عند المعبرين، نشر مجزئين كبيرين عن «عالم الكتب» بيروت (١٤١٧هـ) بتحقيق فهمي سعد، وانظر «معجم المصنّفات الواردة في فتح الباري» (ص: ١١٧ رقم ٢٦٥).

(٢) وقد ضُمَّت هذه الطبعة كتاب النَّابلسي، وابن شاهين، والكتاب المنسوب لابن سيرين.

كتابنا هذا، فقال هناك: « حفظ تصانيف أبيه... فدخل عليه أصحاب الحديث يسألونه أن يُحدّثهم، فقال: ما معي إلّا كتب أبي، وأنا أحفظها... وهي واحدٌ وعشرون كتاباً، وهي: « مشكل القرآن » و « معاني القرآن » و... « التّعير » و « التسوية » أهـ.

فعدّ منها كتاب « التّعير ». وقد نقلها عنه كما هنا:

١٦- الحافظ ابن حجر في كتابه « رفع الإصر عن قضاة مصر » (ص: ٥٤ ترجمة ١٦ / ط. مكتبة الخانجي بالقاهرة).

١٧- والكتاب ذكره الهروي - رحمه الله - في كتابه « الغريبين » (١ / ٣٨٠) باسم « التّعير » ونسبه لابن قتيبة.

١٨- كما ذكره أبو العباس القرطبي في « المفهم لما أشكل من تلخيص صحيح مسلم » (٦ / ٢٨)، وأورده هناك باسم « أصول العبارة ».

١٩- محمد بن خليفة الوشتاني المشهور بالأثبي، ذكره في شرحه على مسلم المسمّى بـ « إكمال إكمال المعلم » (٧ / ٥٠٥ علميّة) باسم « أصول العبارة ».

٢٠- ومثله صنّع محمد بن محمد السنوسي في « مكمّل إكمال الإكمال » (٧ / ٥٠٥ حاشية الأبي)، والظاهر أنّ الجميع ينقل كلام القاضي عياض الذي سبقت الإشارة إليه<sup>(١)</sup>.

٢١- أبو طاهر إبراهيم بن يحيى بن غثام في كتابه « الرؤيا » (ق ١٣ مخطوط)، ونقل هناك كلام الخلال الذي أشرنا إليه.

كما نقل في كتابه نقولاً ونسبها لابن قتيبة - رحمه الله -، ففي تعبير المطر (ق ٢٦٨ مخطوط): « قال ابن قتيبة: كلّما نزل من السماء، كلّما يُستحبُّ

(١) وكذلك صنع الزرقاني في « شرحه على المواهب اللدنية » (١٠ / ٥٨ - علميّة).



نوعه وأصله»، وهو عبارة قريية جداً في كتاب المصنّف (ص ٢٧١) كما سيأتي، والظاهر أنّه نقلها بالمعنى<sup>(١)</sup>.

٢٢- ومثل ذلك صنيع الزغشري في « الفائق » (١/ ٢٣٩-٢٤٠ المعرفة) كما سيأتي قريباً.

٢٣- ونسبه أيضاً أبو الطيّب عبد الواحد بن علي اللغوي في « مراتب النحويين » (ص: ١٣٧) بعنوان « تعبير الرؤيا ».

٢٤- ونسبه له أيضاً ابن قاضي شهبة في كتابه « الطبقات » (٣٤٦)، وسمّاه « كتاب الرؤيا ».

٢٥- ومما يؤكّد نسبة الكتاب لابن قتيبة-رحمه الله- أنّ جمعاً من المصنّفين في التعبير ينقلون عنه جملاً في التعبير أكثرها في كتابه هذا؛ كما في كتاب أبي سعيد الواعظ في التعبير -(تفسير الأحلام لابن سيرين)- ومن قابل بين القول جزم بذلك، سيّما أنّ بعض المنقولات تزيد على صفحتين أو أكثر، كلّها تنقل حرفاً بحرف من كتاب ابن قتيبة-رحمه الله-.

ففي كتاب أبي سعيد مثلاً عند كلامه عن الروح والنفس (ص: ٢٣) قال<sup>(٢)</sup>:

« فقال بعضهم: هما شيء واحد مسمّى باسمين... إلى قوله: لسيلان النفس، وهو الدم».

وهذا بنصّه في كتابنا هذا (ص: ٧٩).

وقال أيضاً (ص: ٢٤): « قال ابن قتيبة: لما كانت الرؤيا على ما أعلمتك من خلاف مذهبها... إلى قوله: وأشباه هذا كثيرة ». وهذا موجود في كتابنا

---

(١) قارن به « مجلّة المورد العراقيّة » (مجلد ١٣ عدد ١ ص: ١٢٨).

(٢) النّقل عن نسخة دار الإيمان بتحقيق (!!) محمد المعتصم بالله البغدادي.

هذا (ص: ٩٠-١٠١) بنصّه، وهنا صرّح أبو سعيد الواعظ باسم ابن قتيبة كما ترى.

وصرّح به في موطن آخر، فقال (ص: ٢٨-٣٠): «قال ابن قتيبة -رضي الله عنه-: يجب على العابر الثبوت فيما يرد عليه.... إلى قوله: وقوته على الطير وتمزيقه اللحم».

وهذا نقلٌ طويلٌ موجودٌ عند ابن قتيبة (ص: ١٩١-٢٠٤)، ونقل مثله في غير ما موطن من كتابه، ممّا يؤكّد لنا صحّة نسبة الكتاب إلى ابن قتيبة -رحمه الله- ولك أن تقابل بين هذه الصفحات في الكتابين ليتأكد لك ما حكيناه من التطابق في النقل.

كتاب أبي سعيد الواعظ	كتاب ابن قتيبة
ص: ٢٣	ص: ١٢٥
: ٢٤	: ١٢٧
: ٢٥	: ١٢٧
: ٢٥-٢٦	: ١٢٧
: ٢٧	: ١١٨
: ٢٧	: ١١٨
: ٢٧-٢٨	: ١١٨-١١٩
: ٢٨	: ١٢٠
: ٢٨-٣٠	: ١٢٠
: ٣٠	: ١٢٤
: ٣١	: ١٢٤-١٢٥

وغيرها من الصفحات في الكتابين بينهما تطابقٌ ظاهرٌ يؤكّد لنا ثبوت الكتاب عن ابن قتيبة، وأخذ من بعده عنه.

٢٦- ومن هذه الأقوال التي تثبت الكتاب لابن قتيبة، ما قاله الزمخشري في « الفائق » (١/ ٢٣٩-٢٤٠ ط. المعرفة) في مادة « جنة » وهو يُفسر بيت الفرزدق:

في كفه جُنْهيُّ ريحه عَبَقٌ      من كف أزوعٍ في عِزِّينه شَمَمٌ

قال القتيبي<sup>(١)</sup>-أي: ابن قتيبة-الجنهي: الخيزران. ومعرفتي بهذه الكلمة عجيبة، وذلك أن رجلاً من أصحاب الغريب سألني عنه (الجنهي) فلم أعرفه، فلما أخذت من الليل مضجعي أتاني في المنام، فقال لي: ألا أخبرته عن الجنهي؟ فقلت: لم أعرفه، فقال: هو الخيزران، فسألته شاهداً، فقال: « هدية طرفته، في طبق مجنة »، فهبيت وأنا أكثر التعجب، فلم ألبث إلا يسيراً حتى سمعت من يُنشد: في كفه جنهي... البيت، وكنت أعرفه: في كفه خيزران.

والخبر كذلك نقله الزبيدي في « تاج العروس » عن الزمخشري، عن ابن قتيبة؛ والخبر الذي ذكره الزمخشري، موجودٌ بنصه-مع اختلاف يسير جداً-في كتابنا هذا (ص: ١٥٩-١٦٠)<sup>(١)</sup>.

٢٧- وأيضاً مما يثبت هذه النسبة، أسلوب الكتاب، فإنه لا يختلف عن الأسلوب الذي نعرفه لابن قتيبة في تحقيقه اللغوي وتفسيره الغريب، وإكثاره من الشواهد<sup>(٢)</sup>.

---

(١) وقد حكى ذلك التتابق في النقل الطنطاوي في « فكر ومباحث » (ص: ١٨٣) ثم قال: « وهذا مما يثبت صحة نسبته إلى ابن قتيبة »، وقد نقل كلام ابن قتيبة المذكور، الهروي في كتابه « الغريبين » (١/ ٣٨٠)، ومحمد بن طاهر الصديقي في « مجمع بحار الأنوار » (١/ ٤٠٤-٤٠٥) كما سبق.

(٢) « فكر ومباحث » (ص: ١٨٣).



وهذا كله يؤكد هذه النسبة، ويُطَمِّئُ القلب لها أكثر وأكثر؛ فالحمد لله على توفيقه.

### ❁ فائدة :

من الملاحظ أنَّ عامَّة المصنِّفات التي عُنيَتْ بهذا النوع من العلوم بعد ابن قتيبة تنقل منه ، وتستفيد من كتابه هذا، وكلَّما وقفنا على كتابٍ بعده إلَّا وهو يأخذ منه، ومنهم من يصرِّح بالنقل، ومنهم من يكتفي بنقل العبارة أو الفائدة، وهذا من توفيق الله لابن قتيبة وكتابه القبول لكتابته هذا، وليس يصعب على المعني بهذا الفن أن يدرك شهرة هذا الكتاب، واتصال العلماء والمعبرين به.

حتَّى إنَّ المصنِّفين من أهل الكتاب ممَّن كتبوا في هذا الفن، نهلوا من علومه وما فيه، ونعني بالتحديد الحسن بن البهلول، في كتابه « تعبير الرؤيا »<sup>(١)</sup>، فهو يكاد ينقل كلام المصنِّف بالحرف، بل فعل ذلك في كثير من أبواب الكتاب، وفصوله، بل ليس له عملٌ في كتابه أصلاً إلَّا حذف الآيات، والأحاديث، والأشعار، وبعض الآثار، وترك مادة الكتاب كما هي، حتَّى أنَّه لم يكلِّف نفسه عناء تغيير شيءٍ من عناوين الكتاب أبواباً، وفصولاً، وغير ذلك، ويدرك من قرأ كتابه شدة اعتماده على عبارة المصنِّف، وطريقته، وهذا أيضاً مما يؤكد توثيق نسبة الكتاب لابن قتيبة - رحمه الله -.

ومن الجدير بالذكر أنَّ هذا الكتاب كان بحوزة الخطيب البغدادي، وهو من الكتب التي حملها إلى دمشق، وسمَّاه « عبارة الرؤيا »<sup>(٢)</sup>.

---

(١) مطبوعٌ ضمن مجلَّة « المورد » العراقية (ص: ١٢٧-١٦٢ المجلد ١٣ العدد الأول ١٤٠٤هـ) بعناية د: يوسف حبي، وهو جزء من كتابه « الدلائل » نشرَ فؤاد سزكين مخطوطته مصورةً.

(٢) انظر « الخطيب البغدادي، مؤرخ بغداد ومحدثها » للأستاذ يوسف العش، (ص: ١٨٣).

وأخيراً، فقد ذكر الدكتور عبد الله الجبوري في (القسم الأول) من دراسته القيمة المنشورة في مجلة « الآداب »<sup>(١)</sup> المستنصرية بعنوان (دراسة في كتب ابن قتيبة) كتابنا هذا (ص: ١١٩-١٢٠) برقم (٤) وسمّاه « تأويل الرؤيا »، ولخص كلام الشيخ الطنطاوي<sup>(٢)</sup> في التعريف به.

---

(١) العدد الثاني، السنة الثانية، سنة ١٣٩٧هـ-١٩٧٧م.  
(٢) سبقت الإشارة إليه.

## ❁ منهج ابن قتيبة - رحمه الله - في كتابه ❁

لا شك أن ابن قتيبة - رحمه الله - من بحور العلم والمعرفة، المتفنين في تصنيف الرسائل، والأجزاء، والكتب الكبار في سائر علوم الشريعة<sup>(١)</sup>، مما رفعه في الأوساط العلمية في زمنه، وأكسبه شهرة كبيرة بين أهل العلم وطلبته. « وفي الترجمة التي خصتها « دائرة المعارف الإسلامية » (١/ ١٦١) بابن قتيبة تصوّر له شأنه في الكشف عن مقومات أدب العلامة القتيبي الجامع لشتى التيارات الثقافية، التي واكبت حياته في الفترة الممتدة من خلافة المأمون إلى خلافة المتوكل، ولعلها بحق العصر الذهبي، المنفتحة نوافذه على سائر الحضارات، ومختلف الثقافات في حينه »<sup>(٢)</sup>.

وقال هو عن نفسه في كتابه « تأويل مختلف الحديث » (ص: ٦٧ الأصفر) وهو يتحدث عن أهل الكلام: « وكنت في عنفوان الشباب، وتطلب الآداب، أحب أن أتعلق من كل علم بسبب، وأن أضرب فيه سهم، فربما حضرت بعض مجالسهم، وأنا مغترّ بهم، طامع أن أصدر عنه بفائدة، أو كلمة تدل على خير، أو تهدي لرشد، فأرى من جراتهم على الله تبارك وتعالى، وقلة توقيهم، وحملهم أنفسهم على العظام لطرده القياس - أي: لا طرده - أو لثلا يقع انقطاع، ما أرجع معه خاسراً نادماً، وقد ذكرهم محمد بن بشير الشاعر، وقد أصاب في وصفهم حين قال:

دَعَّ مِنْ يَقُولِ الْكَلَامِ نَاحِيَةً	فَمَا يَقُولُ الْكَلَامَ ذَوِورِعَ
كُلُّ فَرِيقٍ بَدُوهُهُمْ حَسَنٌ	ثُمَّ يَصِيرُونَ بَعْدُ لِلشُّنْعِ
أَكْثَرُ مَا فِيهِ أَنْ يُقَالَ لَهُ	لَمْ يَكُ فِي قَوْلِهِ بِمَنْقَطَعٍ.

(١) قال عنه الذهبي - رحمه الله - في « السير » (١٣/ ٣٠١): « هو من كبار العلماء المشهورين، عنده فنون جمّة، وعلوم مهمّة ».

(٢) مقدّمة كتاب « الشعر والشعراء » (ص: ١٣).



والمقصودُ كلامه عن نفسه في الحرص على الطلب، والتَّهَلُّ من كلِّ العلوم، ولا شكَّ أنَّه أدرك من ذلك شيئاً كبيراً.

ولعلَّ من أهمِّ الشُّواهد على علوِّ كعب ابن قتيبة في العلم، ما يورده في مصنَّفاتِه من رفيع العلوم، والفوائد النَّفيسة الدَّالة على قوَّة الفهم، ورسوخ المعرفة، مع أسلوبٍ بالغٍ في الرُّوعة، بما فيه من السَّلاسة والعذوبة، وجمال اللَّفظ، وغير ذلك من أدب الكاتب، البليغ غير المتكلَّف في العبارة والتَّصنيف، « فتصانيفه كلّها ممتعةٌ مفيدةٌ، تتناول جميع معارف عصره، مع حذوه فيها حذو المبرِّزين من أهل العلم »<sup>(١)</sup>.

ومن يُنعم النَّظر في كتابه هذا -فضلاً عن غيره-، وما سطره فيه من العلوم والفوائد، مع ترتيبٍ لما احتواه من تقسيم، وتبويب، وإيراد الثُّكاث البديعة، يتبرهنُ له صحة ما ذكرناه.

فقد ابتدأ - بعد إirاده لبعض الأحاديث المرفوعة في فضل هذا العلم - بذكر أهميَّة علم التَّعبير، وخطورته، وشرفه، وصعوبته، وغير ذلك، فقال -رحمه الله-: « وليس فيما يتعاطى النَّاس من فنون العلم، ويتمارسون من صنوف الحُكم، شيءٌ هو أغمضُ، وألطفُ، وأجلُّ، وأشرفُ، وأصعبُ مِراراً، وأشدُّ أشكالاً من الرُّؤيا، لأنَّها جنسٌ من الوحي، وضربٌ من النُّبوة »<sup>(٢)</sup>.

ثمَّ ذكر السَّببَ الذي بعثه على التَّصنيف في هذا النَّوع من العلوم، وحرصه على نفع النَّاس، بجمع أصوله وقواعده، في مؤلَّفٍ واحدٍ، فقال: « وسأخبرك عن كيفيَّة الرُّؤيا، بالاستدلال على ذلك من كتاب الله والحديث، إذ كنتُ لم أجدُ فيه مقالاً كافياً لإمام متَّبِع »<sup>(٣)</sup>.

(١) مقدِّمة محقق « أدب الكاتب » (ص: ٦).

(٢) « تعبير الرُّؤيا » (ص: ٧٢)، وكرر معناه في (ص: ٧٤).

(٣) « تعبير الرُّؤيا » (ص: ٧٥).

وبين - رحمه الله - أن علم التعبير، يُستمد من أصناف كثيرة من العلوم الشرعية وغيرها، فقال في أول كتابه: « وكل علم يُطلب فأصوله لا تختلف ومقاييسه لا تتغير، والطريق إليه قاصد، والسبب الدال عليه واحد؛ خلا التأويل »<sup>(١)</sup>.

قال: « ولأن كل عالم يفن من العلوم يستغني بآلة ذلك العلم لعلمه، خلا عابر الرؤيا؛ فإنه يحتاج إلى أن يكون عالماً بكتاب الله ﷻ، ومجديث الرسول ﷺ ليتعبرهما في التأويل، وبأمثال العرب، والآيات النادرة، واشتقاق اللغة، والألفاظ المبتدلة عند العوام؛ وأن يكون مع ذلك؛ أديباً لطيفاً ذكياً عارفاً بهيات الناس وشمائلهم وأقدارهم وأحوالهم، عالماً بالقياس حافظاً للأصول، ولن تُغني عنه معرفة الأصول، إلا أن يمده الله بتوفيق يسد حكمه للحق ولسانه للصواب »<sup>(٢)</sup>.

وبهذا يبين ابن قتيبة - رحمه الله - أن المعبر يحتاج في علم العبارة، للمعرفة التامة، الواسعة، في علوم الشرع، وغيرها من العلوم، حتى يستمد من هذه المعارف والعلوم وجوه التأويل، المعتبرة عند أهل العلم، مع افتقاره لتوفيق الله، وفتح سببانه؛ ثم شرع - رحمه الله - يضرب الأمثلة لهذه الأصول التي يستمد منها علم التعبير، كي يتعرف القارئ على أسلوب الاستنباط، وأساليب القياس المثبتة في هذا الفن الشريف.

وكان ابن قتيبة - رحمه الله - بهذا الكلام يعتذر لقراء كتابه عن هفوة تصدر منه، لما يُعلم عن هذا النوع من العلوم من الصعوبة والخطورة في آن، وهذا من طبعه - رحمه الله - إذا كان بين يدي علم خطير، وهو في صدد الكتابة فيه، والإبانة عن خوافيه، ولهذا قال في « مقدمة الأنواء » (ص: ٤)

(١) « تعبير الرؤيا » (ص: ٧٤).

(٢) « تعبير الرؤيا » (ص: ٧٤-٧٥).

-وهو الموضوع الذي تكثر فيه تحريصاتُ الفلكيين-: « وقد قيّدت بهذا الكتاب أطرافاً من هذا الفن أدركتُ بعضها بالتوقيف، وبعضها بالاعتبار، واستخرجت بعضها من الأشعار، ونَبَّهت على إغفال من أغفل من الشعراء، وخالف ما عليه أكثرهم لشبهة دخلت عليه، وما أبرأ إليك من العثرة والزلة، وما استغني منك إذا وقفت على شيء من التنبيه والدلالة، ولا أستنكف من الرجوع إلى الصواب عن الغلط، فإنَّ هذا الفن لطيفٌ خفيٌّ، وابن آدم إلى الضعف، والعجز، والعجلة، ﴿ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ ﴾ [يوسف: ٧٦] » .

وقال في « فضل العرب » (ص: ١١٩):

« وما ندعي لأنفسنا -مع هذا- الاستقصاء لفنٍّ من الفنون حتى نحوزهُ، ولا السَّداد في كلِّ ما نقول، حتى لا نزلَّ، ولكننا نرجوه بحسن النية، والقصد للحق، ولم يزل الله يُصَحِّهُمَا العِصْمَةُ، والتوفيق والصَّواب ».

ولهذا -أيضاً- كان ابن قتيبة -رحمه الله- يرجع بكلِّ صراحةٍ عن الهفوة، أو الغلط إذا وقع فيه، ويعتمدُ في ذلك على من هو أعلى منه علماً، وأدرى بالفنِّ الذي زلَّ فيه، ومن ذلك قوله في « غريب الحديث » (٢/ ٢٦٦-٢٦٧ علمية) في شرح كلمة (لمة):

« لَمَّةُ الرَّجُلِ مِنَ النِّسَاءِ، مِثْلُهُ فِي السِّنِّ، ومنه قيل في الحديث الموضوع على فاطمة رضي الله عنها: « أنَّها خرجت في لَمَّةٍ من نسائها تتوطأ ذيوها حتى دخلت على أبي بكر » فكلَّمته بذلك الكلام، وقد كنت كتبتُه، وأنا أرى أنَّ له أصلاً، ثمَّ سألتُ عنه رجال الحديث، فقال لي بعضُ نقلة الأخبار: أنا أسنُّ من هذا الحديث، وأعرفُ من عَمِلَهُ ».

ولأجل هذا أيضاً يتعرَّض ابن قتيبة في كتبه لردِّ ما يعلمُه من الافتراء، أو الكذب إذا مرَّ به في بحثه، كما ردَّ كراهية التَّكاح في شهر شوال، لما يقع عند النَّاس من التشاؤم فيه، وأغلظ الكلام على أهله، انظر « عيون الأخبار »

(٤ / ٧١ علمية)، وفي كتاب « المعارف » (ص: ٣٢٠ ط علمية) يورد خبر أنس بن مالك رضي الله عنه، وأن علياً رضي الله عنه قال له: « أسألك على حديث النبي صلى الله عليه وسلم: « اللهم وال من والاه، وعاد من عاداه » فقال: كبرت سني ونسيت، فقال علي: إن كنت كاذباً فضربك الله ببضء لا توارىها العمامة، فأصيب أنس بالبرص ».

ثم يعلق عليه قائلاً: « وهذا ليس له أصل »، وهذا منه حسن جداً، ولم يفتنه أن يبين كذبه، لما يعرف عن الرافضة من زرع أمثال هذه الدسائس في الكتب.

وفي كتابنا هذا؛ يتعرض ابن قتيبة لمسألة مستقر الأرواح، ويذكر الأقوال الواردة فيها، وبعضها باطل، ثم يقول عقب إيرادها مفصلاً عن مذهبه، وما ي عليه عليه علمه، ودينه: « وأنا أبرأ إليك من هذا الحديث، لأنه شبيه بما كان عليه أهل الجاهلية في الأرواح »، وسيأتيك تمام كلامه إن شاء الله، والمقصود فقط الإلماع لطريقة ابن قتيبة - رحمه الله - في الفنون الخطيرة، كفن التعبير الذي صنف فيه هذا الكتاب.

وكذلك يلاحظ على طريقته في هذا الكتاب، أنه يكثر من إيراد الأمثلة عن أئمة التعبير من السلف، سيما سعيد بن المسيب، ومحمد بن سيرين - رحمهما الله - لما عُرف عن إدمان النظر في تعابير السلف، من تنوير الأذهان، وإشباع ملكة المعبر، وتقويتها؛ وهذه لفنة نفيسة، تدل عليها طريقة ابن قتيبة في كتابه هذا، ولا ريب أن الاطلاع على أساليب أئمة التعبير من أعظم ما يعود على المعني بهذا الفن من الفائدة والأثر؛ فهو يغذي بذلك قلبه وعلمه معاً، ويكسبه المعرفة التامة، بطريقة أهل العلم في التعبير.

ولهذا حرص ابن قتيبة أن يورد من كلام ابن سيرين - رحمه الله -، وهو إمام المعبرين في زمنه - ما استطاع من التعبيرات المتنوعة في شتى الأبواب التي عقدها.



وقد قال هو -رحمه الله- في وصفه: « فلان محمد بن سيرين كان إمام الناس في هذا الفن »<sup>(١)</sup>.

وهذا لا غرابة فيه، فقد طار نجم ابن سيرين في هذا الفن حقاً، لما أوتي من التأيد الإلهي فيه، مع فطنة، ونباهة، وسرعة بديهة، قد حلاه بالصيانة، والديانة، مع العفة والنزاهة والورع، وما إلى ذلك من صفات كريمة تُعدُّ أصول الأركان في شخصية المعبر الذي يُعطى من قوة النفس، ونفوذ البصيرة، والفراسة، ما يمكنه من معرفة خوافي هذا العلم وما فيه.

وقد فتح الله عليه من ذلك كله، وألهمه من هذا العلم ما أقفر الناس في زمنه، وما بعده إلى علمه فيه، حتى قال ابن خلدون -رحمه الله-:

« وكان محمد بن سيرين فيه من أشهر العلماء، وكتب عنه في ذلك القوانين، وتناقلها الناس لهذا العهد »<sup>(٢)</sup>.

وقال الدميري في « حياة الحيوان » (١/١٩): « ومحمد بن سيرين -رحمه الله- إمام المعبرين »؛ بل إن الحسن البصري -رحمه الله- كان يقول لابن سيرين: « أراك لأهل تعبير الرؤيا، كأنك من آل يعقوب »<sup>(٣)</sup>.

---

(١) « تعبير الرؤيا » (ص: ١٩١)، وذكره في كتابه « الأشربة » (ص: ٢٧) فقال في وصفه: « كان ثاقب العلم، وبارع الفهم »، وهو يعتني بنقول ابن سيرين -رحمه الله- في سائر العلوم الأخرى، ويكفيك لمعرفة ذلك أن تنظر في ثبت فهرس الأعلام في نهاية أي كتاب من كتبه.

(٢) « مقدمة ابن خلدون » (١/٤٧٥-٤٧٦ و٤٧٨ علمية)، وعنه صديق بن حسن في « أجمد العلوم » (٢/١٦٧-١٦٨)، والقاسمي في « محاسن التأويل » (٤/٣٤٥).

(٣) رواه وكيع في « أخبار القضاة » (٣/٥٣)، وابن عساكر في « تاريخ دمشق » (٥٣/٢٣٠)، وذكرها ابن عبد البر في « بهجة المجالس » (١/٩٥)، وابن بدران في « تهذيب تاريخ دمشق » (٢٢/٢٢٤).

ولهذا فإنَّ أهل العلم يُكثرون من ذكر تعبيراته في هذه المصنّفات للاطلاع عليها، والتنوّر بطريقته فيها؛ ومن ها هنا اعتنى ابن قتيبة في كتابه بنقل أخبار ابن سيرين - رحمه الله - وما ورد عنه في ذلك من النقول.

كما اعتنى بنقل أخبار سعيد بن المسيب، وهو من المعدودين من أئمة التعبير الكبار، وكان قد وصفه بذلك في كتابه «المعارف» (ص: ٢٤٩ علمية) فقال: «وكان سعيد بن المسيب أفقه أهل الحجاز، وأعبر الناس للرؤيا».

ومن حرص ابن قتيبة - رحمه الله - على نقول أئمة التعبير، والتطويل في ضرب الأمثلة، وحشد الأدلة على طرق تأويلهم للمنام، أنه أورد تسعة وستين أثراً عن سعيد بن المسيب ومحمد بن سيرين - رحمهما الله - وأكثرها عن ابن سيرين.

وهذه حصيلة نفيسة جداً في مصنّف بهذا الحجم، أورد فيه أصول العبارة، وأهم مسائلها.

وقد أسند منها خمسة وثلاثين أثراً في حكاية التعبير وطريقته عندهم. وأسند خمسة نقول في أحكام الرؤى وآدابها عن ابن سيرين أيضاً، وسائر الأخبار أوردها من غير إسناد.

وهذا كلّه يدلّنا على مبلغ عنايته - رحمه الله - واهتمامه كما أسلفنا. كما تعرّض - رحمه الله - في مقدّمات كتابه لبيان أهمّ الآداب التي يراعيها المعبر، والفاصل للرؤيا؛ فكان من الآداب التي نصّص عليها في حقّ المعبر: أولاً: التثبت فيما يرد عليه من الرؤى، وعدم التّعسف فيها.

ثانياً: أن لا يأنف فيما أشكل عليه أن يقول: لا أعرف وجهه والمراد به؛ وله الأسوة في إمام المعبرين محمد بن سيرين في ذلك.

ثالثاً: ضرورة تفهّم كلام صاحب الرؤيا، ثمّ عرضه على الأصول.  
 رابعاً: أن يُعْرَضَ عمّا لا يتنظّم في الرؤيا، ويتوجّه لتعبير الصحيح منها<sup>(١)</sup>.  
 خامساً: اعتبار ضمير صاحب الرؤيا دون ما رآه.  
 سادساً: السّتر على صاحب الرؤيا فيما كان فاحشاً قبيحاً<sup>(٢)</sup>.  
 سابعاً: ضرورة تحلّي العابر بالتّقوى، والصّلاح، والدّيانة، مع العلم الواسع<sup>(٣)</sup>.  
 وأمّا آداب صاحب الرؤيا:

أولاً: فقد أشار -رحمه الله- لضرورة تحريّ الصّدق، وأن لا يُدخل ما لم يره فيما رآه، وذكر في المسألة حديثاً عظيماً في التّحذير من ذلك، ثمّ قال:  
 « وهذا يدلّك على عظم خطر الرؤيا، وجلالة قدرها »<sup>(٤)</sup>.

ثانياً: أن يلجأ إلى الله حين رؤية المنامات المحزنة، والمفرّعة، وذكر هناك بعض الآداب التي تراعى في ذلك<sup>(٥)</sup>.

وزان ابن قتيبة كتابه بتأصيلات شريفة جداً في هذا العلم الشريف، استدرك فيها على الكرمانى، وغيره من المتقدّمين كما قال -رحمه الله-:  
 « وسأخبرك عن تأويل الأحاديث ما تجعله لك مثلاً، ثمّ نصير إلى إخبارك عن الأصول فنختصر لذلك من علّم إبراهيم بن عبد الملك الكرمانى، وغيره،

(١) ما مضى في (ص: ١٩١-١٩٢).

(٢) ما مضى في (ص: ١٩٥).

(٣) انظر (ص: ٧٤-٧٥).

(٤) « تعبير الرؤيا » (ص: ٢٠٤).

(٥) « تعبير الرؤيا » (ص: ٢٠٤-٢٠٧).

وَمُفَصَّلٌ مِنَ الْأَخْبَارِ مُحْتَوٍ عَلَى جَمَلِ جَامِعَةٍ كَافِيَةٍ لِمَنْ أَحْسَنَ تَدْبِيرَهَا،  
وَأَعْيَنَ بِالتَّفْسِيرِ عَلَيْهَا، وَأَبَيَّنَ مِنْ عِلَلِ تِلْكَ الْأَصُولِ مَا أَغْفَلَهُ الْمُتَقَدِّمُونَ فَلَمْ  
يَذْكُرُوهُ» (١).

ولذا يُعتبر كتابنا هذا هو أوّل ما أُلّف في تأويل الأحلام، من ناحية  
تفصيليّة تأصيليّة، على الرغم من تأكيد ابن قتيبة أنّه استقى مادته العلمية من  
علوم الكرماني (٢)، فهو لم يقتصر على ذكر مفردات التأويل، وإنّما تكفّل  
بشرح مبادئ هذا العلم، التي تجاهلها كثير من العلماء السابقين، وهذا يدلّ  
أنّ مصتف ابن قتيبة هذا استمرّاراً لعلم المسلمين الأوائل بتفسير الأحلام.  
وكان من هذه الأصول الشريفة التي اعتنى ابن قتيبة بإظهارها في كتابه هذا ما  
يلي:

أولاً: بيان أنّ الرؤيا الواحدة قد تُحمل على أكثر من معنى، والواجب  
على المعبر تصريفها على المعنى الصحيح.

ثانياً: كما أنّ الرؤيا الواحدة قد تشتمل على حقّ وباطل، فيكون في  
عناصرها ما يؤوّل، ويحتاج إلى تعبير، ومنها ما هو أضغاث ساقطة لا اعتبار  
لها.

فهو يقول في معرض تقريره وتوكيده لهذا الأصل المهمّ:  
« وَإِنْ وَجَدْتَ الرُّؤْيَا تُحْتَمِلُ مَعْنَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ نَظَرْتَ؛ أَيُّهُمَا أَوْلَى بِالْفَافِظِهَا،  
وَاقْرَبُ مِنْ أَصُولِهَا، فَحَمَلْتَهَا عَلَيْهِ، فَإِنْ رَأَيْتَ الْأَصُولَ صَحِيحَةً وَفِي خِلَالِهَا

---

(١) « تعبير الرؤيا » (ص: ١٦٦).

(٢) (لطيفة): ذكر الذهبي في « السير » (٢٧٦/١٥) في ترجمة (ابن الأنباري) أنّه « سألته جارية  
عن تفسير شيء من الرؤيا، فقال: أنا حاقن، ومضى. ثمّ جاء من الغد، وقد صار معبراً  
لرؤيا، مضى من يومه، فدرس كتاب الكرماني في التعبير. »  
قلت: وللكتاب شرح، انظره في تعليقنا على كلام المصتف.



أمورٌ لا تتنظم به، أَلْقِيَتْ حَشَوَهَا، وقصدتَ لِصَحِيحٍ ما يصلحُ منها، وإن رأيتَ الرؤيا كُلَّها مختلطةً لا تلتئم على الأصول، علمتَ أنها من الأضغاث فأرجأتها « أه<sup>(١)</sup> ».

وأيضاً من الأصول التي أشار لها - رحمه الله -:

**ثالثاً:** ضرورة اعتبار ضمير صاحب الرؤيا، لا ما يظهر له فيها، فلو رأى صاحب الرؤيا في منامه أنه يصيدُ سمكاً وفي ضميره أنها أفعى، عبّرتها على أنها أفعى، وهكذا<sup>(٢)</sup>.

**رابعاً:** ضرورة سؤال المعبر عن حال الرائي، وطبعه، وعرفه، ومدخله، ومخرجه، وغير ذلك لتكشف له طباعه ويُنزَل الرؤيا على ذلك؛ إذ الرؤيا تختلف باختلاف طبائع الناس، وبلدانهم، وأزمانهم.. وهكذا.

**خامساً:** قسّم الرؤيا ثلاثة أقسام رئيسة، ليسهل على المعبر معرفة ما يعبرُ منها، وما لا يعبرُ، كما سبق من كلامه تعيين صفات أضغاث الأحلام دون ما له تعبير منها<sup>(٣)</sup>.

**سادساً:** أكد - رحمه الله - على عدم اطراد أقيسة الرؤيا في كلِّ المراتبي، واهتمَّ في هذا الأصل في المقدمة اهتماماً بالغاً<sup>(٤)</sup>، وذكر تصرف الرؤى على حسب اختلاف الأصول التي تُنزَل عليها عند التعبير؛ فمن الرؤى ما يعبرُ بكتاب الله وسنة نبيه ﷺ، ومنها ما يُعتبر فيه المثل والتّظير، أو الضدّ والخلاف، أو غير ذلك كما سيأتي إن شاء الله<sup>(٥)</sup>.

(١) « تعبير الرؤيا » (ص: ١٩١-١٩٢).

(٢) « تعبير الرؤيا » (ص: ١٩٣-١٩٤).

(٣) « تعبير الرؤيا » (ص: ١٩٦).

(٤) « تعبير الرؤيا » (ص: ٩٠).

(٥) « تعبير الرؤيا » (ص: ١٠٦ وما بعدها).

سابعاً: اهتم كذلك بتعريف النفس والروح، وبيان الفرق بينهما وعلل ذلك بقوله: « إذا كنت لا تصلُ إلى علم كيفيتها -أي: الرؤيا والتعبير- إلا بمعرفتها، وفرق ما بينهما »<sup>(١)</sup>.

ثامناً: ذكر أن الرؤيا إذا لم تناسب صاحبها، لكونه صغيراً، أو عبداً، فإنه يراد بها أحدُ أبويه، أو سيّد العبد، أو المرأة لزوجها ولأهل بيتها، وهكذا<sup>(٢)</sup>. وهذا يُدركه العابر الماهر بكثرة سؤاله عن حال الرائي، وأهله.

وكان ابن قتيبة يورد في تضاعيف كلامه عن هذه الأصول من الفوائد، والأمثلة ما لا يستغني عنه المعبر؛ ومن الملاحظ على منهج ابن قتيبة كذلك، ما حكاه في الكتاب من عجائب أمر الرؤى والأحلام، ما يهيج به القارئ على متابعة خفايا هذا النوع من العلوم؛ وهذا النفس مشهور عنه -رحمه الله- سيما إذا طالع القارئ كتابه « عيون الأخبار »؛ لذلك كان أبو نصر الميكالي -رحمه الله- يقول: « أين أنتم عن مُتَنَزَّهات القلوب، « عيون الأخبار » للقتبي، و« الزهرة » لأبي داود »<sup>(٣)</sup>.

ومن هذه العجائب التي أوردها ابن قتيبة قوله: « ومن عجب الرؤيا، أن الرجل يكون مفحماً، لا يقدر على أن يقول بيت شِعْر، أو بكياً يتعدّر عليه القليل منه إلا في المدة الطويلة مع إعمال الفكر وإتاعب الرويّة<sup>(٤)</sup>، فيُنشد في المنام الشّعْر الجيد لم يُسمِع به قط، فيحفظه، أو يحفظ منه البيت أو البيتين، ويكون عيباً أو أعجمياً، فيتكلّم بالكلمة من الحكمة البليغة، أو يعظ بالموعظة الحسنة، ويخاطب بالكلام البليغ الوجيز الذي لا يستطيع أن يتكلّف مثله في

(١) « تعبير الرؤيا » (ص: ٧٥-٧٦).

(٢) « تعبير الرؤيا » (ص: ١٦٢).

(٣) مقدّمة محمد كرد علي لكتاب « الأشربة » (ص: ٩).

(٤) في الأصل: « إنصاب الرويّة »! والصواب ما أثبتناه.

اليقظة بعرق الجبين. وهذا من أدلّ الدلائل على اللطيف الخبير « أه<sup>(١)</sup>.

ثم ذكر أمثلة من ذلك؛ ثم قال: « ومن عجيب الرؤيا؛ أنّ الرجل يُكَلِّم بالكلمة من الغريب الوَحْشيّ؛ وربما لم يعرفها فيسئل عنها مكلّمه، فيُخبرُ بتأويلها، فيكون كما قيل له «<sup>(٢)</sup>.

وقال أيضاً: « ومن عجائب الرؤيا: أنّ الرجل يرى الشيء لنفسه أو يرى له؛ فيكون ذلك لشقيقه، أو ابنه، أو شبيهه، أو سمّيه «<sup>(٣)</sup>.

ثم أخذ يُحدِّث بما وقع له من هذه الطُّرف الغريبة، فقال - رحمه الله -: « وسأخبرك في هذا الباب بأعجوبة عن نفسي: سألي رجل - من أصحاب الغريب - كان يكثر الاختلاف إلي عن جُنْهي ما هو؟، ولم أعرفه في ذلك الوقت، فقلت: لا أدري ما هو، فلما أخذت من الليل مضجعي، أتاني آتٍ في المنام فقال لي: هو الخيزران، فقلت: هل بذلك شاهد؟ قال: نعم، هدية طريفة في طبق جنهية، فهبيتُ وأنا أكثرُ التعجّب وأحبُّ أن أعلم أَوْقَعَ التفسير على صحّة، فلم ألبث إلا يسيراً حتى سمعتُ من يُنشده:

في كَفْه جنْهيّ ريحه عَيْقٌ	من كَفْ أَرْوَع في عَرْزِينِه شَمَمٌ
إذا رَأَتْهُ قَرِيشٌ قال قائلُها	إلى مكارم هذا ينتهي الكرمُ
يُغْضِي حياءً، وَيُغْضِي من مهابتِه	فما يُكَلِّمُ إلا حين يبتسِمُ <sup>(٤)</sup>

وذكر قبلها حادثة أخرى وقعت له، فكانت من الغرائب، قال: « وسأخبرك عن شيء في هذا الباب بأعجوبة: رأيت أبا ذر في المنام، فاستبشرت برؤيته استبشاراً شديداً، وقلت له: تحدّثني عن رسول الله ﷺ.

(١) « تعبير الرؤيا » (ص: ١٤٤).

(٢) « تعبير الرؤيا » (ص: ١٥٧).

(٣) « تعبير الرؤيا » (ص: ١٦٢).

(٤) « تعبير الرؤيا » (ص: ١٥٩-١٦٠)، وهناك تخريج الشعر المذكور.

فقال: حَدَّثَنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، قال: « يَقُولُ اللَّهُ: مَنْ تَقَرَّبَ مِنِّي شَبْرًا تَقَرَّبَتْ مِنْهُ ذِرَاعًا، وَمَنْ تَقَرَّبَ مِنِّي ذِرَاعًا، تَقَرَّبَتْ مِنْهُ بَاعًا، وَمَنْ أَتَانِي بِمِشْيِ أَتَيْتُهُ هَرُولَةً ». فَلَمَّا اسْتَيْقِظْتُ، سَأَلْتُ عَنْ هَذَا الْحَدِيثِ؛ فإِذَا أَبُو ذَرٍّ وَأَبُو هُرَيْرَةَ يَرْوِيَانِهِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ » (١).

ومما يلاحظ في منهجية ابن قتيبة أيضاً أنه إذا وجد حديثاً مرفوعاً صريحاً في مسألة التأويل ابتداءً بذكره معتمداً عليه، وقدمه واحتج به على مذهبه. كما قال في تأويل الغرق: « والغرق في الماء إن لم يمت فيه وخرج، غرق في أسر الدنيا.... فإن مات فهو في النار، ثم روى حديث أبي بكرة مرفوعاً: قال: قال رسول الله ﷺ: « مَنْ رَأَى أَنَّهُ غَرِقَ فَمَاتَ فَهُوَ فِي النَّارِ » ... » (٢).

وقال أيضاً: « ولا خير في السَّوار، ولا الدُّملج. قال رسول الله ﷺ: « رَأَيْتُ فِيمَا يَرَى النَّائِمُ كَأَنَّ فِي يَدَيْ سَوَارِينَ مِنْ ذَهَبٍ، فَنَفَخْتُهِمَا فَسَقَطَا، فَأَوَّلَتْهُمَا: مَسِيلَةُ الْكَذَابِ، وَالْعَبْسِيُّ صَاحِبُ صَنْعَاءَ » ... » (٣).

وقال أيضاً: « ومن رأى السلطان أنه سلبه قميصه حتى تجرد: فهو عزله، وقال عثمان بن عفان: إن رسول الله ﷺ قال: « عهد إليَّ أن الله سيقمَّصُكَ قميصاً، فإنَّ أَرَادوكَ عَلَى خَلْعِهِ الْمُنَافِقُونَ فَلَا تَخْلَعْهُ » ... » (٤).

وأما إذا كان الحديث الذي يورده ابن قتيبة غير صريح في المسألة، فإنه ربَّما أورده استئناساً لا احتجاجاً، واعتماداً كما سلف.

كذلك يلاحظ في كتابه أنه يطوِّلُ النَّفْسَ في إيراد الصُّور على التأويل،

(١) « تعبير الرؤيا » (ص: ١٤٢-١٤٣)، وهناك تخريج الحديث الإلهمي المذكور برقم (٥٠).

(٢) « تعبير الرؤيا » (ص: ٢٧٢-٢٧٣)، وهناك تخريج الحديث المذكور برقم (١٥٤).

(٣) « تعبير الرؤيا » (ص: ٣٠٣)، وهناك تخريج الحديث المذكور برقم (١٧٠).

(٤) « تعبير الرؤيا » (ص: ٣٦٨) برقم (١٩٠).

والسرد المطول بضرب الأمثلة تحت الباب الواحد، وربما قصر النفس تحت أبواب أخرى.

فقد طول النفس في أكثر الأبواب، بينما خالف ذلك في (باب الحشرات) و(باب الطيران والوثب)، وغيرها من الأبواب؛ ولعل ذلك لتنويع الأمثلة حول الأبواب، بما يغني عن تكرار شبهه في الأبواب الأخرى.

ويستخدم ابن قتيبة في كل ذلك علومه اللغوية الفريدة، ويعينه على ذلك أنه من فرسان هذا الميدان، وأئمة المشهورين، فهو يكثر من ضرب الأمثلة، والشواهد الشعرية والبلاغية وغيرها، للتدليل على كلامه في تأويل المسائل المذكورة في الكتاب، وربما شرح كثيراً من الأمثال، والعبارات، وغريب الكلمات التي يوردها، ومن الأمثلة على ذلك:

قوله: «وبما كانت القبة: امرأة لقول العرب: بنى على أهله.  
والأصل في ذلك: أن الرجل إذا دخل بأهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها. فقيل: لكل داخل بأهله: بان؛ قال عمرو بن معدي كرب:  
ألم تارق لذا البرق اليماني      يلوخ كأنه مصباح باني

يريدُ رجلاً بنى بأهله، فمصباحه لا يطفئ»<sup>(١)</sup>.  
وقال أيضاً: «والحمائل بمنزلة الرداء، والعرب تسميها: رداء، لأنها تقع موقع الرداء، فصارت أمانة في الولاية، كما كان الرداء أمانة.  
قال الشاعرُ وسمى السيف رداءً:  
وداهية جرّها حازم      جعلت رداءك فيها خمارا

(١) «تعبير الرؤيا» (ص: ٢٨٨).



أراد: جعلت سيفك فيها خماراً، أي: ضربت به رؤوسهم»<sup>(١)</sup>.

وذكر أشياء من هذا الشرح تُعدُّ من نفائس العلوم اللُّغويّة، حتى صار كتابه هذا يصلح عند اللُّغويين، وأهل الأدب من المراجع التي يُنظر فيها، لكثرة ما فيه من الشواهد، وأمثال العرب، فضلاً عن شرحه لغريب ما فيه على الصّورة التي سبقت؛ كما أنّه يعزو الأشعار لأصحابها أحياناً، ممّا يجعل إفادة هؤلاء منه أكبر وأكبر.

وسيلحظ القارئ الكريم ذلك كلّه بإنعامه النظر في مادّة الكتاب، ويجد من خلال ذلك منهجيّة علميّة أصيلة، تُعرّفه بقدر الكتاب والكاتب أكثر وأكثر، وإنّما أشرنا لأبرز القضايا التي ظهرت في الكتاب، والله الموفق والهادي.

---

(١) «تعبير الرؤيا» (ص: ٢٩٧-٢٩٨).

## ❁ من المؤاخذات على الكتاب ❁

لا شك أن كتاب ابن قتيبة - رحمه الله - في التعبير وأصوله، من أنفس وأقدم ما كتب وعُرف في هذا النوع من العلوم، وقد زاد في ضبط علومه، وبيان خوافيه على من سبقه، كالكرماني وغيره؛ فهو بحق من أمّات الكتب المصنّفة في التعبير والرؤيا، لما فيه من بديع التاصيل، والتقعيد لأحكام الرؤى والتعبير، مع اختصار وترتيب، وضرب الأمثلة، والأقيسة في ذلك كله.

ومن يُنعم النظر فيه؛ يكاد يستغني في هذا الباب عن كل ما كُتب فيه، غير أنه يورد فيه من الأحاديث المرفوعة الغريبة أشياء، يبني عليها حكماً في التأويل مُعْتَمِداً، وقد تكلم فيها الحفاظ بالتضعيف والتجريح.

وربما أورد شيئاً من الأخبار دون إسنادها مصدرّاً لها بصيغة التمرّض.  
كقوله: «وروي في الحديث: التقى مُلْجَمٌ»<sup>(١)</sup>.

وقوله: «وفي الحديث أن يوسف عليه السلام كتب على باب السجن: هذه منازل البلوى، وقبور الأحياء، وتجربة الصديق، وشماتة الأعداء»<sup>(٢)</sup>.  
وكرر ذلك في مواطن من كتابه، سيأتي التنبيه عليها إن شاء الله<sup>(٣)</sup>.

وأيضاً يؤخذ على أبي محمد بن قتيبة - رحمه الله - ذكره لبعض الأحكام دون بيان أصولها، وما اعتمد عليه في إثباتها، كقوله في أدب الرؤيا: «وإن رأى في منامه ما يرهبه، ويمحزنه، قرأ عند يقظته آية الكرسي، ثم تفل عن يساره ثلاثاً، وقال: أعوذ برب موسى، وعيسى ابن مريم، ورب إبراهيم الذي وفى، من شر الرؤيا، أن تُضرّني في ديني أو دنياي، أو معيشتي عزّ جارُ

(١) (ص: ٣٦٠).

(٢) (ص: ٢٦٢).

(٣) انظر (الصفحات: ٨٢، ٢٤٤، ٢٧١، ٢٧٤) وغيرها.

الله، عزَّ وجلَّ ثناؤه، ولا إله غيره»<sup>(١)</sup>.

وقوله أيضاً: «واعلم أنَّ الشَّيْطَانَ يعترض في جميع الرؤيا، ويتمثل بكلِّ شيءٍ إلا بالله ﷻ، وبكتابه... وبالملائكة، والعرش، والأنبياء، والمرسلين»<sup>(٢)</sup>.

فهذا وأمثاله من الأحكام التي تفتقر إلى نصوصٍ شرعيةٍ تُثبتها، ولم يذكر ابن قتيبة عندها شيئاً، وسيأتي التَّنبيه على ذلك عند ذكرها في الكتاب إن شاء الله، وهو - سبحانه - الموفق للخيرات، والهادي إلى الصَّالحات، لا ربَّ سواه، ولا إله غيره.

---

(١) «تعبير الرؤيا» (ص: ٢٠٤).

(٢) «تعبير الرؤيا» (ص: ٢٠٧).

## ❁ وصف النسخة الخطية المعتمدة في التحقيق ❁

عَدَّ غيرُ واحدٍ من الباحثين والمُطَّلِعين<sup>(١)</sup> كتابنا هذا من المفقودات، ونعتته « دائرة المعارف الإسلامية » (٣/ ٨٦٩) بقولها:

« هذا الكتاب بالنسبة لنا من الكتب الميتة »!

وقد حصَّلتُ نسخةً تامةً منه -بفضل الله ومنّه- من (الجامعة العبرية) بالقدس<sup>(٢)</sup>! في (فلسطين) المحتلة، أعادها الله إلى حظيرة الإسلام والمسلمين، آمين.

وتعود معرفتي بهذه النسخة إلى سنة ١٩٩٧م عند اقتنائي كتاب ابن أبي الدنيا « المناجات »<sup>(٣)</sup> بتحقيق الباحثة اليهودية (!! ) ليثة كينبرغ، فوجدتها في قائمة المراجع (ص: ٣٣٧) تذكر الآتي:

« عبارة الرؤيا » (مخطوطة) لابن قتيبة، Ms. Yahuda, AR 196،

(The Jewish National and University Library, Jerasalem).

وقد بذلت من ذلك الوقت إلى سنة ١٤٢٢ هـ محاولاتٍ عديدةً لتحصيل مصوِّرةٍ منه، وتكلَّمتُ مع غير واحدٍ من إخواننا طلبة العلم في فلسطين

---

(١) منهم: المعلق على: « إكمال المعلم » للقاضي عياض (٧/ ٢٢٢)، ومحقق « تعبير الرؤيا » الحسن بن بهلول (ص: ٢٨-ضمن مجلة « المورد »)، وأخونا الباحث أحمد الشقيرات في تقديمه لتحقيق « مختلف الحديث ».

(٢) كتب م.ج. كيستر اليهودي مقالةً باللغة الإنجليزية في ذكرى جوستاف فون جرونوم بعنوان (تأويل الرؤى: مخطوط غير معروف لابن قتيبة « عبارة الرؤيا »)، وهو منشور في « المجلة الإسرائيلية للدراسات الشرقية » جاء في أولها (ص: ٦٧): « المخطوط الذي بين أيدينا لابن قتيبة، والذي كان مختلفاً، قد ظهر حديثاً في مكتبة الجامعة العبرية، ... »!! قلت: كان هذا المخطوط في (سورية)، ووصل إلى (اليهود) عبر الجشعين من (تجار المخطوطات)! ولا قوة إلا بالله، وسيأتيك مزيد بيان، والله المستعان.

(٣) أهدها لي الأخ الكريم مازن نهاد بن كمال النابلسي - حفظه الله وأمدَّ في عمره - في ١٥/١٢/١٩٩٧م.

- حفظهم الله من كل مكروه، وسدّد خطاهم، وكثّر أمثالهم -، فحالت موانع ومشاكل دون تحصيله، ثم يسّر الله ﷻ إلى الأخ الوفي الحبيب أشرف سلهب -حفظه الله- تصويره، وتم إرساله إلى عمّان بواسطة بعض الفضلاء، فجزاهما الله خيراً، وبارك في صنيعهما، وتقبّل منهما.

ومن العجيب الغريب أنّ هذه النسخة هي عين النسخة التي وصفها الأديب الكبير الشيخ علي الطنطاوي -رحمه الله- سنة ١٩٣٥م في مقالة له بعنوان (وصف وتلخيص لنسخة ثمينة من كتاب مفقود)<sup>(١)</sup>، قال: « وهذه النسخة التي نصفها من مخطوطات (المكتبة العربية) العامرة (بدمشق)!!

وفصّل في وصفها<sup>(٢)</sup>، بما لا يدع مجالاً للشك أنّها النسخة التي بين أيدينا، فما هي قصّة (المخطوط)، وكيف وصل إلى تلك الجامعة اليهوديّة، علم ذلك عند ربّي في كتاب<sup>(٣)</sup>.

وهذه النسخة تقع في (٦٧) ورقة عدا ورقة الغلاف، وورقة في آخره، مكتوب عليها بعض الفوائد، سيأتي ذكرها. في كلّ ورقة لوحتان، في كلّ لوحة خمسة عشر سطراً. وهي منسوخة في القرن التاسع الهجري، ومكتوبة بعناية وبخط صغير واضح ومقروء، وهو نسخي جميل، وهي « مشكولة، ولكنه شكل لا يعتدّ به، وليس في هوامشها تعليقات تذكر<sup>(٤)</sup> ».

في أوّله - بخط<sup>(٥)</sup> مغاير للأصل - (فهرست هذا الكتاب) وسرد مباحثه في

---

(١) نشر هذه المقالة في كتابه « فكر ومباحث » (ص: ١٨١-١٩٢).

(٢) من الجدير بالذكر أنّه يصف النسخة الأصليّة، فقال (ص: ١٨٤): « وهي مكتوبة بخط

نسخي جميل على ورق صقيل، ويزيد عمرها على ٥٠٠ سنة!! »

(٣) سيأتيك في آخر (النسخ المطبوعة وتقويمنا لها) الجواب عن هذا السؤال، فانظره!

(٤) « فكر ومباحث » (١٨٥).

(٥) سيأتي اسم صاحبه.



ثلاث ورقات<sup>(١)</sup>، وبعدها بخط الناسخ على طرّة المخطوط:

« كتاب « عبارة الرؤيا » تصنيف أبي محمد عبد الله بن محمد بن مسلم بن قتيبة الدينوري - رضي الله عنه - ».

وعن يمين العنوان بخط آخر أكبر منه، وهو بخط صاحب (الفهرست) ما نصّه:

« تعبير الرؤيا، وفيه « جواهر القرآن »<sup>(٢)</sup> للإمام الغزالي، وفيه كتاب « كشف السنة لأهل السنة » ».

وتحتّه: محو، ثم أثبت بالخط السابق ما نصّه:

« وقيل في المعاني:

قد نكس الرأس أهل الكيميا خجلاً	وقطّروا اذمّعاً من بعد ما سهرُوا
إن طالعوا كتبّه بالدّرس بينهم	صاروا ملوكاً، وإن هم جرّوا افتقروا
تعلّقوا بحبال الشّمس من طمّع	وكم فتى منهم قد غرّه الطّمّع ».

(١) وقبل الفهرست، عبارة وقفية لمالك متأخر، وعبارة أخرى فيها أن بعضهم قد قرأ الكتاب وهذا نص ما فيه: « أوقف هذا الكتاب الحاج محمود أجليقین، على أولاده الذكور والإناث، على القارئ منهم، وعلى أولادهم وأولاد أولادهم، ثم على طلبة العلم الشريف، الكائن من كان، ابتغاء لمرضات - كذا - الله تعالى: ﴿ قَمَنْ يَدَّلُهُ بَعْدَ مَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا أَثْمُمُ عَلَى الَّذِينَ يَبْدِلُونَهُ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ [البقرة: ١٨١].

١٢/ ربيع الآخر/ سنة ١٢٨٢ هـ.

الفقير الحاج محمود أجليقین.

وتحت ذلك: « نظر وقرأ العبد الفقير لله تعالى: يوسف بن سعد بن علي بن سيف الدين لاذقية، لأنه كان في سلك العسكرية والشرف، في محل (أبو عبده) - كذا - السيّد محمد علي حباب، في ٩/ نيسان/ سنة ١٣٣٢ هـ، كاتبه أبو عيسى يوسف ».

(٢) وهو مطبوع، أكثر من مرة.

وعلى الطرة أيضاً تحت العنوان من جهة اليسار، وبالحظ نفسه تصريح باسم صاحبه، ويدلّ على أنّه كان مالكا لهذه النسخة، وهذا صورته:  
« من مواهب ذي الكرم على عبده (رجب الأعلّم). اشتريته من (سي) -كذا- (!) يحیی الذهبي ».

وفي أعلى الورقة الأولى بخط آخر ما صورته:

« مولوي الشمسي (كذا) خادم نعال الفقراء المو[لویة]... » ثمّ كلام محو... إلى « ١٦ يوم خلت من شهر ذي الحجة، من تركة الشيخ عمر بن عيد الوصادي -رحمه الله- سنة ١٣٩٠ هـ » وبعد ذلك يبدأ الكتاب، وأوّلُه:  
« بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين.

كتاب « تعبير الرؤيا » تصنيف أبي محمد عبد الله بن محمد بن مسلم بن قتيبة.

قرأتُ على الشيخ الصالح أبي الحسن عبد الباقي بن فارس بن أحمد المقرئ<sup>(١)</sup> المعروف بـ (ابن أبي الفتح المصري)، أخبركم أبو حفص عمر بن محمد بن عِرّاك الحضرمي<sup>(٢)</sup> قراءةً عليه.

---

(١) جودّ القراءات، وقرأ لورش على عمر بن عِرّاك، وعلى قُسيم بن مطير الظهراوي، وجلس للإقراء، وعُمّر دهرًا. وقرأ عليه القراءات أبو القاسم ابن الفخّام، وأبو علي بن بَلّيمة، وجماعة، توفي في حدود الخمسين وأربع مئة. ترجمته في: « معرفة القراء الكبار » (٤٢٤ رقم ٣٦٣)، « غاية النهاية » (١/٣٥٧ رقم ١٥٢٩)، « حسن المحاضرة » (١/٤٢٦).

(٢) المصري الإمام، أستاذ في قراءة ورش، وكان إمام جامع مصر، توفي بمصر سنة ثمان وثمانين وثمان مئة.

ذكر جمع تلمذته على أحمد بن مروان، منهم: القاضي عياض في « ترتيب المدارك » (٥١/٥)، وابن العديم في « بغية الطلب » (٣/١٣٦)، ترجمته في: « معرفة القراء الكبار » (٣٥٤ رقم ٢٨١)، « العبر » (٣/٤٢)، « تاريخ الإسلام » (ص: ١٦٩-١٧٠) (حوادث ٣٨١-٤٠٠)، « السير » (١٦/٤٩٥) (دون ترجمة)، « تذكرة الحفاظ » (٣/١٠٢٠)،

قال: أخبرنا أبو بكر أحمد بن مروان المالكي<sup>(١)</sup> قال:

أخبرنا أبو محمد عبد الله بن محمد بن مسلم بن قتيبة الدينوري<sup>(٢)</sup>، قال:  
الحمد لله الذي رفع منار الحق، وأوضح سُبُل الهدى، وقطع عُذْر  
الجاهلين، ...».

«الإشارة إلى وفيات الأعيان» (١٩٤) كلّها للذهبي. «غاية النهاية» (٥٩٧/١) رقم  
٢٤٣١، «تاريخ علماء مصر» لابن الطحان (ص: ٨٢ رقم ٣٦٥)، «وفيات المصريين»  
للجبال (ص: ٣٧ رقم ٩٢- ط الحداد وص: ٦٥ رقم ٩٣- ط إبراهيم صالح)، «المقفى  
الكبير» (٨/ ٧١٤ رقم ١٠- المستدرک)، «حسن المحاضرة» (٢٠٩/١)، «شذرات  
الذهب» (٢٩/٣)، مقدمتي لـ «المجالسة» للدينوري (٢٨/١).

(١) قال ابن زولاق في «الولاية والقضاة» (ص: ٥٤٧) عنه: «قدم مصر، وحدث بكتب ابن  
قتيبة وغيرها»، وله مع ولد ابن قتيبة أبي جعفر قصة في سماع كتب أبيه، وإنكار أبي  
جعفر ذلك، ثم رجوعه عن هذا الإنكار، تنظر في: «بغية الطلب» (١١٣٩/٣) لابن  
العديم، و«السير» (٤٢٨/١٥)، و«تاريخ الإسلام» (حوادث ٣٣١-٣٤٠، ص:  
٢٠٠)، و«اللسان» (٣١٠/١).

نعتة الذهبي في «السير» (٤٢٧/١٥) بقوله: «الفقيه العلامة المحدث» و«كان بصيراً  
بمذهب مالك» وقال في «تاريخ الإسلام» (ص: ٢٠٠): «وله يد في المذهب». قلت:  
له كتاب في «مناقب مالك» مفقود فيما أعلم، تجمع لدي منه عشرات النصوص، ولعلي  
أنشط لجمعه، يسر الله ذلك بمنه وفضله.

وقال عنه القاضي عياض في «ترتيب المدارك» (٥١/٥): «وغلب عليه الحديث وشهر  
به» وضعفه الدارقطني كما في «السير» (٤٢٨/١٥)، و«الميزان» (١٥٦/١) و«المغني»  
(٦٠/١) و«ديوان الضعفاء» (٣٦/١) و«الديباج المذهب» (ص: ٣٢)، وزاد في  
«الميزان»: «ومثاه غيره» توفي سنة ٣٣٣هـ. وترجمت له ترجمة مسهبة جداً في تقديمي  
لكتابه «المجالسة» (١١/١-١٩٦)، وهو مطبوع في عشر مجلدات، والحمد لله الذي بنعمته  
تتم الصالحات.

وما ينبغي ذكره أن ابن خير الإشيلي في «فهرسته» (ص: ٢٦٦-٢٦٧) روى كتابنا هذا  
بثلاثة أسانيد، أحدها إلى أبي بكر أحمد بن محمد بن إسماعيل المهندس عن أحمد بن مروان  
هذا به.

(٢) ستأتي ترجمته.

وفي آخر الكتاب بخط الناسخ ما نصّه:  
« آخر كتاب » تعبير الرؤيا « لابن قتيبة - رضي الله عنه -، قابلناها على  
نسخة الأصل بقدر الإمكان ».

وهذا يؤكد على أنّ الناسخ نسخها من نسخة لطالب علم قرأ المخطوط  
على أبي الحسن عبد الباقي بن فارس.

وتحت المذكور في إطار خاص على صورة مثلث<sup>(١)</sup>: « الحمد لله ربّ  
العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، أمّا بعد:  
قد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة الموسومة بكتاب « عبارة الرؤيا »،  
على يد العبد الضعيف النحيف، الرّاجي إلى رحمة الله الباري: يحيى بن محمد  
البخاري في عشرين من ذي القعدة سنة خمس وأربعين وثمان مئة، بدمشق  
المحروسة، صانها الله تعالى عن الآفات والنكبات؛ اللهم اغفر لكاتبه، ولمن  
نظر فيه، آمين يا ربّ العالمين ».

وعلى يمين ويسار هذا الكلام تملكات فعلى يمينه ما صورته:  
« الحمد لله، مالكة من فضل ربّه الهادي الشيخ عبد الرزاق الصيادي،  
غفر الله له آمين. كتبه الفقير ابنه محمد ».

وعلى يساره ما صورته: « دخل هذا الكتاب في نوبة العبد الفقير رجب  
الأعلم، المجاور بمدرسة العمرية، غُفي عنه، آمين »، ثم ضرب على ما كتب  
وتحتّه:

« ساقها الربّ الهادي إلى محمد المرادي<sup>(٢)</sup> »، وأثبت آخر فوق « ساقها »:  
« شرفها ».

---

(١) انظره في النماذج المرفقة.

(٢) هناك غير واحد ممن يطلق عليه هذا الاسم، منهم: صاحب « سلك الدرر »، وجده أيضاً  
الذي ترجمه فيه (١١٤/٤).

وفي آخر ورقة من المخطوط أشعار<sup>(١)</sup> وفائدة حول الفرق بين (الحلم)،  
و(الأضغاث) من « فتاوى ابن الصلاح<sup>(٢)</sup> ».

ومن الجدير بالذكر أنّ نسختنا هذه وصفها كلّ من اطلع عليها بأنّها  
وحيدة، إلّا أنّ كيستر اليهودي قال في مقولته التي أشرنا إليها سابقاً، واصفاً  
هذه المخطوطة:

« ينقسم كتاب ابن قتيبة إلى قسمين: مقدّمة طويلة مسهبّة (الورقات  
١ب-١٢٥) يلحقها تفصيل عن علم تأويل الأحلام في ٦ فصول (الورقات  
من ١٢٥ إلى ٦٧ ب).

أسماء الفصول موجودة في قائمة آخر الكتاب.

لكن المخطوط الذي لدينا ليس كاملاً، ولحسن حظنا يمكننا الرجوع إلى  
مخطوط آخر وهو مخطوط أنقرة اسماعيل صائب سنسر الأول ٤٥٠١  
(الورقات من ١١٨٠-١٧٢ب) تفيدنا جداً، وتحتوي هذه المخطوط فقط على  
الجزء الأول من مخطوطنا -أي المقدّمة- ولكن الورقات الأخيرة من  
المخطوط مفقودة.

---

(١) هنالك بيتان في أعلى الصفحة، لم يظهر إلّا من عجزهما كلمات يسيرة، وتحتهما:  
لما عطي الصابوني الحكم في القضايا  
بكت دمشق، وقالت: ذي أعظم الرزايا  
وتحتهما: « لما عطي الصابوني الحكم في القضايا » ثم تحت هذا البيت المكرر بيتان آخران،  
هما:

فَهَمْ وَلَا يَتَّهِي وَصْفِي إِلَى صَفْتِهِ	إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبًّا لَيْسَ يُذَكِّرُهُ
بِالْعِزِّ مَنِّي عَنْ إِدْرَاكِ مَعْرِفَتِهِ	أَقْصَى نَهَائِهِ وَصْفِي فِيهِ مَعْرِفَتِي

(٢) سيأتي نصّها في التعليق على (ص: ١٩٢-١٩٣) من هذا الكتاب، قارنه بالمشيت في المصورة  
المرفقة، (الصورة الأخيرة)، وعنون لها الناسخ (فائدة من « فتاوى ابن الصلاح »).

وهذا الجزء المفقود من المخطوط يقابل في مخطوطنا الورقات (١٢٣-١٢٥) ١١٠١. والمالك السابق للمخطوط الموجود في أنقرة قد كتب في هامش الورقة (٢١٧ب): .... بشهادة وقوع هذا الباب في آخر الفهرس الثانية الواقعة في رقم ١٧٩). في الورقة (١٨٠) هناك قائمة مكونة من ٢٣ (في الواقع هي ٢٤) فصلاً للمقدمة فقط، كل فصل له عنوان مطابق لعنوان الفهرس، والفصل المفقود (ورقة ٢١٧ب) ولكننا نستطيع تدارك ذلك من مخطوطنا.

الجزء المفقود في مخطوطنا ورقة ١ب (١٢٠١) يمكن تداركه من مخطوط أنقرة ورقة ١٨٠ب (٨٠١) - ١١٨٢أ. والجزء المفقود في ص ١٣ (١٠٠١) يمكن تداركه من مخطوط أنقرة ١١٨٤، (٧٠١) - ١٨٥ب. في الورقة (٨٠١، ١٥) من مخطوط أنقرة، الفصل الصغير بعنوان «باب التأويل بالمعنى» يجب أن يضاف إلى مخطوطنا. الورقة ١١٧، ٤٠١ يجب أن توفر ٧ فصول من فصول مخطوط أنقرة (الورقات من ١٢٠٣-إلى ٢١٢ب).

والجزء المفقود من مخطوط القدس (ورقة ١ب) والذي يمكن تداركه من مخطوط أنقرة له أهمية كبيرة. ففيه يؤكد ابن قتيبة على أصل التوحيد - من خلال تعداد نعم الله على الإنسان وخلقته وعجائب الخلق حيث أعطى القدرة للكائنات على الرؤية والسمع والشم والتذوق في الأحلام، وكذا القدرة على الضحك والبكاء وعبور القارات والدول، بينما جسده ساكن في مكانه وحواسه غير عاملة ورجلاه ساكنتان.

وعجائب الأحلام هذه التي خلقها تعالى سببت الحيرة للكفار والملحدين الذين اعتبروا أن كل شيء في العالم يجب أن يُعْتَبَر على أنه من صنع الخيال، ولقد فتد ابن قتيبة هذا الرأي بعد أن عرضه.

ويؤكد ابن قتيبة أن معظم الناس في الجاهلية والاسلام قد آمنوا بالأحلام باستثناء مجموعة من الملحدين (الزنادقة والدهرية) وبعض الأطباء القدماء.

وحقيقة الاحلام تعود في تاريخها إلى قصة يوسف عليه السلام كما هو مذكور عند أهل الكتاب... » الخ ما قال.

قال أبو عبيدة:

هذه المخطوطة على ما ذكر سزكين<sup>(١)</sup> في أنقرة (كلية اللغة والتاريخ والجغرافيا)، قال معرّفاً بهذه المكتبة:

« كلية اللغة والتاريخ والجغرافيا Fakulesi Dil ve Tarih- Cografiya

تضم مجموعتين قوامهما نحو (١٠,٠٠٠) مخطوط، تركهما العالم الراحل إسماعيل صائب، و(٥٠٠٠) مخطوط من المقتنيات الحديثة ليس لها فهرس، ولا يمكن التعرف بدقة على المحتويات اعتماداً على القوائم البسيطة للمجموعتين<sup>(٢)</sup>، أمّا المجموعة الأولى وتضم (٥٠٠٠) مخطوط فهي مهمة جداً، وقد اطلعت عليها واخترت منها (٥٠٠) مخطوط<sup>(٣)</sup>، وكتب بايكل عن مخطوطات كلية الآداب في أنقرة بحثاً قدّمه إلى المؤتمر الثاني والعشرين للمستشرقين الذي عقد في استنبول ١٩٥١:

B.S. Baykal, Handschriftenzustand in der Bibliothek der philosophischen fakultat zu Ankara in: proc XXII congr. orient (Istanbul 1951). Bd.II: Communications Leiden 1957, S. 228-232 .

ولم ينتبه أحد - فيما وقفت عليه - لمن خدم الكتاب أو عرف به أو عرف

---

(١) في « تاريخ التراث العربي » (ص: ١١٧/ مجموعات المخطوطات العربية في مكتب العالم ) .  
(٢) كلمة « البسيطة » يراد بها هنا الوجيزة، واستخدامها على هذا المعنى خطأ شائع مشهور، والقوائم المنوّء بها موجودة في مؤسسة آل البيت بالأردن، لكنها باللغة التركية! ولذا تعدّدت استفادتي منها.

(٣) لا ذكر لكتابنا في « تاريخ التراث العربي »، فهي -يا للأسف- ليست مما وقع الاختيار عليه. ثم بعد مدة طلبت من بعض الأخوة المقيمين في تركيا البحث عن هذا المخطوط، وقام بعضهم - شكر الله صنيعه - بزيارة المكتبة، ولم يفز بشيء له تعلق بكتابنا هذا !



بثراث ابن قتيبة على هذه النسخة، والفضل في معرفتها لليهودي هذا حين ذكرها -كما رأيت- في مقالته.

وأترك المجال له للتعريف بمادة الكتاب من النسختين، وهو قد أساء جدًا في آخر كلامه المذكور، ولا أتعجل في الرد عليه قبل سوق كلامه قال:

« كل ما ذُكر من آيات قرآنية وأحاديث وشعر وقصص صالحين، يدل على مدى ثراء المادة العلمية التي وضعها ابن قتيبة بين أيدينا.

إنَّ الكثير من القصص الواردة هنا وردت بأسانيد فيها أسماء العلماء الذين تلقى منهم ابن قتيبة مباشرة، مثل: إسحاق بن راهويه، الخليل بن أحمد، أبو حاتم، والذي بدوره نقل العديد من القصص عن الأصمعي، والحسين بن الحسن المروزي، وأبي الخطاب، وغيرهم كثير.

إن مصنف ابن قتيبة هذا المفصل والواضح يعطينا معرفة عن طرق تأويل الرؤيا: كالطريقة الرمزية، الضد والمقلوب، الكلماتية، وطريقة الزيادة والنقصان، والتفسير القائم على الآيات القرآنية والحديث. ولقد ذكر المصنف تصنيف الأحلام إلى: جنس، وصنف، وطبع. ولقد وجّه في مصنفه نصائح وإرشادات لمن يريد تفسير الأحلام وواجباته والطرق المؤدية لذلك وممارساته.

إن مصنف ابن قتيبة هذا هو امتداد لتفسير الأحلام الأول والمستقى من المصنّفات، وقصص الأدب، والزهد، والشعر، والحديث، والقرآن. فكل القصص في « سيرة ابن إسحاق »، والفصل الخاص بتفسير الأحلام في « جامع معمر بن راشد »، والأحاديث الخاصة بالأحلام (!!) في « مسند الإمام أحمد بن حنبل »، ومصنف ابن أبي الدنيا « كتاب المنام »، يدلّ دلالة واضحة على رواج مثل هذا الموضوع بين الصالحين.

وهناك دلالة واضحة على وجود نوع آخر من تفسير الأحلام يعتمد على قصص غير إسلامية وغير عربية. ولقد أشار إلى هذا الشافعي (ت: ٢٠٤)

بقوله: « لقد تركت في العراق شيئاً اخترعه الزنادقة، وهو ما يسمونه « بالتعبير »  
(!!) شغلوا أنفسهم به عن دراسة القرآن الكريم»، وربما قصد الشافعي من  
قوله هذا بعض مصنفات الإغريق حول تفسير الأحلام. إن ترجمة كتاب  
أرطميدروس « تفسير الاحلام » كانت بيد حنين بن إسحاق (ت: ٢٦٠)،  
ولهذا؛ فإن كتاب ابن قتيبة وكأنه ردٌ على النزعة لتفسير الأحلام غير مؤصلة،  
ولهذا فهو يخاطب عالم الحديث والكاتب والأديب؛ وكذا كل إنسان صالح  
مؤمن. ويختلف كتاب ابن قتيبة عن كتاب أرطميدروس بأن الأول جوهره  
أن تفسير الأحلام يجب أن يستند على التقاليد الإسلامية العربية. فعلى  
المفسر للحلم أن يستند عليهما في تفسير الحلم وفي وعظه لغيره وإرشاده لهم.  
لا يوجد ذكر لأرطميدروس بين ثنات كتاب ابن قتيبة على الرغم من أن  
ابن قتيبة المتوفى سنة ٢٧٠ - أي بعد عشر سنين من وفاة حنين - ربما كان قد  
اطلع على ترجمة حنين لكتاب أرطميدروس، أو على الأقل اطلع على  
محتوياته، ولا يوجد أيضاً أية لمحة لآراء الفلاسفة في هذا المصنف، ولكن هناك  
اقتباس في مصنف ابن قتيبة من أرطميدروس سجلها عبد الدائم (بمقارنتها  
مع النص الخاص بابن سيرين). ولكن ربما يكون لهذه الاقتباسات في تفسير  
الأحلام وجود في العراق في القرون الأولى من الإسلام، وتكون قد فقدت  
سمتها الخارجية الغربية وامتزجت مع الحضارة الإسلامية في تفسير الاحلام».

ثم قال: « فعلى ما يبدو أن الطريقة الإسلامية في تفسير الأحلام امتصت  
بعض عناصر تفسير الأحلام الخاصة بالشرق الأدنى القديم كما هو واضح  
في الرؤيا التي رآها عبد الملك.

فتفسير هذه الرؤيا يتماشى مع الطريقة التي تم فيها تفسير اللوح  
الآشوري.

ولتفسير الأحلام باعتبار الزمن نهاراً أو ليلاً له صدى واضح في تفسير  
الأحلام عند المسلمين.

هناك آثار واضحة للثقافة اليهودية، فطريقة تفسير الحلم بناءً على النصوص القرآنية التي اتبعها ابن قتيبة مشابهة تماماً للتفسير التلمودي للأحلام المستند على التوراة». انتهى

قال أبو عبيدة: النتيجة التي وصل إليها ليست علمية، وهي قائمة على مقدمات مغلوطة أو مظنونة، فمقولة الشافعي عن (التغبير) - بالغين المعجمه - وليست عن (التعبير) - بالمهملة -، وذكر أبو منصور الأزهري (المغبرة) فقال: «قال الليث: قوم يغبرون يذكرون الله، بدعاء وتضرع»، ثم قال: «قلت: وقد يسمّى ما يقرأ بالتطريب من الشعر في ذكر الله ﷻ تغبيراً، كأنهم إذا تناشدوها بالألحان طربوا فرقصوا وأزهجوا، فسموا مُغْبِرَةً بهذا المعنى. وقد روي عن الشافعي أنه قال: أرى الزنادقة وضعوا هذا التغبير ليصدّوا الناس عن ذكر الله وقراءة القرآن. وقال أبو إسحاق النحوي: سموا مُعْبِرِينَ؛ لتزهيدهم الناس في الفانية الماضية وترغيبهم في الغابر، وهي الآخرة الباقية»<sup>(١)</sup>.

فلا صلة لكلام الشافعي بتعبير الرؤيا من قريب أو بعيد! ولذا قول اليهودي: «وربما قصد الشافعي من قوله هذا بعض مصنفات الإغريق حول تفسير الأحلام» لا وزن له في التحقيق العلمي.

---

(١) انظر: «تهذيب اللغة» للأزهري (٨/ ١٢٢-١٢٣)، وعنه ابن الجوزي في «تليس إبليس» (ص: ٢٣٠)، وجميع من ذكر (التغبير) أورده في معرض (ذم الغناء)، ولم يقتصر الشافعي على ذمه، فقد عقد الخلال في كتابه «الأمر بالمعروف» (ص: ١٠٦) فصلاً في (ذكر التغبير)، وذكر برقم (١٨٢-١٩٠) كراهة أحمد ذلك في تسعة آثار، وذكر فيه برقم (١٩١، ١٩٢)، وابن الجوزي في «تليس إبليس» (ص: ٢٣٠)، والسيوطي في «الأمر بالإتباع» (ص: ١١٢-بتحقيقي) مقالة الشافعي-رحمه الله تعالى- السابقة. وأسند أحمد في «العلل» (ص ٢٨٢/ رقم ٥٧٠- ط. الهندية/ رواية المروزي) عن يزيد بن هارون قال: «التغبير بدعة ضلالة».

وأما سبق وفاة حنين بن إسحاق لابن قتيبة، فلا يستفاد منه أن ابن قتيبة نقل منه، ولذا قال: « ربما كان قد اطلع... » فيقال له: « ربما كان لم يطلع... »، والمسائل العلمية حتى تثبت تحتاج إلى أدلة! ومقارنة عبد الدائم لا تكفي في إثبات (الدعوى) المفترضة.

وأما تعميمه الأخير أن الطريقة الإسلامية في تفسير الأحلام تأثرت بالثقافة اليهودية التلمودية، فهي دعوى عارية عن أي دليل، وهي تدل على أن اليهود قوم بُهت<sup>(١)</sup>!

والعجب لا ينتهي من ختمه هذه المقالة بهذه الدعاوى الفضفاضة، التي لا تمت للحقائق العلمية بأي صلة، ولا قوة إلا بالله، والله المستعان.

---

(١) وصفهم بذلك عبد الله بن سلام في قصة إسلامه، وهي في « صحيح البخاري » (٣٣٢٩، ٣٩١١، ٣٩٣٨، ٤٤٨٠)، وخرجتها بتفصيل في تعليقي على « المجالسة » (٣/٩٧-٩٩ رقم ٧٢٤)، و« جزء الجويباري » لليهقي (٢/٢٣٢-٢٣٥ ضمن « مجموعة أجزاء حديثه »).

## ❁ عملنا في التحقيق ❁

يتلخّص عملنا في خدمة هذا السّفر الجليل بما يلي:

أولاً: قمنا بضبط نصّه، من خلال نسخ المخطوط، ومقابلة النسخ عليه مرّة أخرى.

ثانياً: اعتمدنا على المصادر التي نقلت كلام المصنّف، واستفدنا من ذلك في تقويم النصّ.

ثالثاً: خرّجنا الآيات والأحاديث النبويّة، والآثار السلفيّة. واعتنينا بالطرق والألفاظ التي أوردها المصنّف، مع بيان درجة الأحاديث والآثار على وفق قواعد أهل الصنعة الحديثيّة.

رابعاً: عزونا الأشعار إلى قائلها، ووثقنا المعزو منها إلى مصدرها، وأثبتنا في الهامش الفروق بين ما عند المصنّف وما فيها.

خامساً: ذكرنا عند أوّل كلّ باب مظان وجود تعبيره في كتب الأحلام، مع إبراز النقولات عن المصنّف، وذكر التدليل على ما سرده، وربما سردنا شيئاً أهمله، له تعلق قوي بالملكوور في الكتاب.

سادساً: عرّفنا بالكتاب، ومنهج مصنّفه فيه، وأهميته في علم التعبير، وكثرة اعتماد العلماء له، ونقولهم منه.

سابعاً: أبرزنا جهود المعاصرين في العناية بالكتاب على وجه لم يلتفت إليه من نشر نصّه - ناقصاً أو تاماً - دون العناية اللائقة به، مع التعريف بمخطوطه الذي استقرّ - يا للأسف - في (الجامعة العربيّة) بعد أن كان قبل خمسين سنة في (دمشق) المحروسة!

ثامناً: خدمنا مادة الكتاب بذكر ما له تعلق بمادته في كتب ابن قتيبة الأخرى، كما تراه مبثوثاً في هوامشه.

تاسعاً: صوّبنا الأخطاء الواقعة للنّاسخ من خلال المراجع، ولا سيّما الواقعة في أسماء الرّجال، انظر - على سبيل المثال - : الأرقام (٤٠، ٥٣، ٦٧، ٧٨، ٧٩، ١٠٤، ١٠٥، ١٣٢).

عاشراً: صنعنا ملحقات، ذكرنا فيه ما له تعلّق بـ (الرؤى) في كتب ابن قتيبة المطبوعة، أثبتناه في آخر الكتاب.

حادي عشر: وأخيراً، صنعنا كشافات تحليليّة عديدة، تخدم القارئ والباحث، وهي مفصّلة ومفيدة.

هذا عملنا، نضعه بين يدي إخواننا القراء، ونسأل الله تعالى أن نكون قد وقّقنا فيه للخير والصواب والسداد، إنّه أكرم مسؤول، وخير مأمول، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.

## ❁ النسخة المطبوعة<sup>(١)</sup> وتقويمنا لها ❁

نشر نص هذا الكتاب ناقصاً نقصاً كبيراً عن دار الحرمين بالقاهرة، وذلك سنة ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م في (٢٢٧) صفحة، وهذا صورة المثبت على غلاف المطبوع:  
« أوثق وأقدم كتاب في:

تفسير الأحلام عن ابن سيرين والسلف الكرام الموسوم بـ « تعبير الرؤيا »

تصنيف

أبو (!!) محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري

(المتوفى ٢٧٦هـ)

اعتنى به قسم التحقيق بدار الحرمين

إبراهيم إسماعيل القاضي سيد عزت المرسي

إشراف

محمد عوض المنقوش « انتهى »

---

(١) ذكر الأستاذ إبراهيم صالح في مقدمة تحقيقه للكتاب (ص: ١٦) أن الشيخ عبد الدين الخطيب - رحمه الله - ذكر في مقدمة كتاب « الميسر والقдах » لابن قتيبة، أن كتاب « تعبير الرؤيا » مطبوع في (سرقسطة) وعقب عليه بقوله: « ولست أرى هذا القول صحيحاً، إذ لا صدى له في مصادرنا البتة، والله أعلم ».

قال أبو عبيدة: لم أظفر له بذكر في الكتب التي اعتنت بالمطبوع، ولا سيما في البلاد الغربية، مثل: « ذخائر التراث العربي » لعبد الجبار عبد الرحمن، و« جامع التصانيف الحديثة التي طبعت في البلاد الغربية والأمريكية » ليوسف سر كيس، و« معجم المطبوعات العربية والمعرّبة » له أيضاً، و« رحلة الكتاب العربي » لمحمد ماهر حمادة، و« معجم الموضوعات المطروقة » لعبد الله الحبشي، و« الذخائر الشرقية » لكوركيس عواد، ولا في (المقالات) التي نشرت في مجلة « عالم الكتب » التي تختص بجهود المستشرقين بنشر كتب التراث، مع التنويه أن الإحالة على ذكر عبد الدين الخطيب لم أظفر بها في مقدمة كتاب ابن قتيبة المذكور!!



وأثبت الناشر عقبه القطعة التي اعتمدوا عليها من المخطوط برمتها، ومما يلاحظ على هذه النشرة:

أولاً: النقص الشديد فيها، فقد سقط من المقدمة تنمة الخبر رقم (١٠٨) بترقيمتنا)، فالمثبت منه فيه: « رأيتُ كأني أخذتُ برنساً من رأسي فوضعتُه على » وما بعده سقط مع الأخبار ذات الأرقام (١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩).

وسقط من الباب الأول قطعة كبيرة من الفقرة [٤٧] <sup>(١)</sup>، ويبدأ السقط فيها من بعد الآية ٢٦ من (سورة يونس) من قوله: « النظر إلى الله » إلى آخر الفقرة، والفقرات [٤٨] - وهي (الباب الثاني) - و[٤٩] - وهي (الباب الثالث) - و[٥٠] - وهي (الباب الرابع) وأول فقرة [٥١] - وفيها: (٥-باب رؤية الأنبياء).

ما أقرب ما بين الملائكة والانبیاء في التأويل، إلا في الشهادة وحدها)، وبعده مثبت في هذه الطبعة.

وسقط منه ما تحت <sup>(٢)</sup>(الباب الثامن) و(الباب التاسع) و(الباب العاشر) و(الباب حادي عشر) و(الباب الثاني عشر) وقطعة من (الباب الثالث عشر)، والمثبت منه ما في الفقرة رقم [٦٦] من قوله: « ودهن الرأس: زينة إذا كان بقدر... » الخ.

وسقط منه آخر (الباب السادس عشر)، آخر الموجود في فقرة [٨٨]، قبل خبر رقم (١٠٣) ونصه: « بما كان عليه حياته، وكذلك إن نبش قبره ».

---

(١) أرقام الفقرات من الطبعة المصرية.

(٢) إذ اسمه فقط هو الموجود.

وسقط أيضاً (الباب السابع عشر) و(الثامن عشر) و(التاسع عشر) وقبل (الباب العشرون)، فالمثبت في المطبوع منه القطعة الأخيرة من فقرة رقم [١١١]، بعد بيت الشعر: شركم حاضرٌ وخيركم...

ومجمل هذا السقط يقع في (١٥) ورقة من المخطوط، وهو سقط كبير.

ثانياً: وقوع الأخطاء فيها، وعدم قراءة بعض الفقرات منها، وتركها بياضاً.

ومن الأمثلة على الأخطاء:

قوله (ص ٢٩)<sup>(١)</sup>: « أخبركم أبو قيس » صوابه: « أبو حفص ».

قوله (ص ٢٩) أيضاً: « وقع عدد الجاهدين » صوابه: « عذر ».

قوله (ص ٢٩) أيضاً: « صنعه الظاهرة » صوابه: « صنعته ».

قوله (ص ٣٠): « وليلاً ونهار » صوابه: « وليل ».

قوله (ص ٣٠): « عن أبيه قال » صوابه: « عن أبيه أنه قال ».

قوله (ص ٣٢): « وصنعاتهم » صوابه: « وصناعاتهم ».

قوله (ص ٣٢): « من الرأي » صوابه: « عن الرأي ».

قوله (ص ٣٢): « يعبر بالضد » صوابه: « يعتبر بالضد ».

قوله (ص ٣٢): « بأكّد ذلك » صوابه: « بآلة ذلك ».

قوله (ص ١٩٩): « محض لما ليس » صوابه: « محصن لما لبس ».

قوله (ص ١٩٩): « يقتصر شيئاً » صوابه: « يعتصر شيئاً ».

قوله (ص ٢٠٢): « وبنیان الطريق » صوابه: « وبنیات الطريق ».

قوله (ص ٢٠٢): « يعني البنيان » صوابه: « يعني البنيات ». ومثله كثير.

---

(١) وهي أول ورقة في المطبوع.

ومن الأمثلة على البياضات: قوله (ص ٣٢): « ومرة يكون [ ] ولأنّ »  
وصوابه مع التمام: « ومرة تكون [ أضغاثاً مرة ] ولأنّ ».

قوله (ص ٣٥): « ... دمك [...] توفى » صوابه: « ... دمك [ فإذا ]  
توفى ».

قوله (ص ٤٢): « لأنّ المرأة [...] هي المرأة » وصوابه مع التمام: « .. لأن  
المرأة [خلقت من ضلع أعوج، والقارورة]: هي المرأة ».

قوله (ص ٤٣): أيضاً في عجز بيت الشعر: « فحسبتها لم يقن [...] »  
صوابه: « تحسّيتها لم تقن [ ماءً ولا خرا ] ».

قوله (ص ١٦١): « أمة لي [...] حملت » وصوابه: « أمة لي [ أطؤها قد  
حملت ».

قوله (ص ١٦١) أيضاً: « فإنه [...] حظه » وصوابه: « فإنه [ يموت أو  
يذهب ] حظه ».

ثالثاً: نشر الكتاب بغير اسمه الحقيقي.

رابعاً: وصف المخطوط، وقعوا في أخطاء فظيعة، ألخصها بما يلي:

١- جعلوا المخطوط من محفوظات ليدن بهولندا، والأمر ليس  
كذلك<sup>(١)</sup>.

٢- لم يقرأوا التملكات، وأثبتوها على وجه فيه تحريف وتصحيف  
قيح.

---

(١) اتصلت هاتفياً بالأخ المشرف على التحقيق محمد عوض المنقوش -حفظه الله- وأخبرني  
أنه تم تصوير المخطوط من تلك المكتبة، وهذا لا يعني أنّ الأصل فيها! وإنما كان الأصل في  
(دمشق) ثم انتقل إلى (الجامعة العبرية)!! كما قدمناه.

٣- أثبتوا (ص: ٢٥-٢٦) اسم النسخ: « يحيى بن محمد النجادي »  
- بالدال - ثم أثبتوه (ص: ٢١٩- آخر الكتاب): « النجاوي »  
بالواو! وصوابه: « البخاري »!

٤- أثبتوا (ص: ٢٦) تاريخ النسخ: « خمس وأربعين وثمان مئة » وهو  
الصواب، ثم أثبتوه (ص: ٢١٩- آخر الكتاب): « خمس وأربعين  
وخمس مئة »!

#### ❁ طبعة أخرى من الكتاب:

وبعد الفراغ من تنضيد نسختنا من الكتاب، وعند النظرة النهائية فيه،  
وقفتُ على طبعة أخرى منه، صدرت سنة ١٤٢٢هـ- ٢٠٠١م عن دار  
البشائر، وعلى غلافها: « عني بتحقيقه إبراهيم صالح » وهي مطبوعة بعنوان  
« تعبير الرؤيا ».

وبعد فحصها، وجدتها خيراً من سابقتها، إذ اعتمد المعني بها على نسخة  
خطية تامة، قال (ص: ١٢) تحت (وصف النسخة): « هي نسخة وحيدة  
تحتفظ بها مكتبة الجامعة العبرية بالقدس الشريف، تحت رقم: مخطوطات  
عربية ١٩٦، ومنها نسخة مصورة في مكتبة السيد نظام يعقوبي في البحرين،  
وقد تكرم أخي الأستاذ محمد بن ناصر العجمي من الكويت فأرسل لي  
نسخة مصورة عن نسخة اليعقوبي، وحضني على تحقيق الكتاب، فله مني  
جزيل الشكر؛ ولكن هذه النسخة كانت تنقص ثمانى ورقات [ = ١٦  
صفحة ] من أثناء الكتاب في موضعين، فأكملت النقص من نسخة مصورة  
للكتاب تحتفظ بها مكتبة مجمع اللغة العربية بدمشق تحت رقم ٤٩. ويبدو أن  
أصل النسخة كان في دمشق، وأن مالكة سمح للمجمع العلمي العربي  
يومذاك بالاحتفاظ بنسخة مصورة منه، ثم انتقل على أيدي التجار حتى  
وصل إلى الجامعة العبرية بالقدس الشريف ».

ولي عليها ملاحظات يسيرة، أهمها:

أولاً: عدم عناية المحقق بتخريج الأحاديث والآثار كما ينبغي، وهنالك ملاحظات عديدة على تخريجه، يطول الأمر بذكرها تظهر لمن يقارن بين تخريجه وما في نشرتنا، والله الحمد والمثنة.

ثانياً: عدم العناية بالدراسة المهمة لموضوع (الرؤى)<sup>(١)</sup>، ولا بموقع المخطوط منه، وأثره في المؤلفين فيه من بعده.

ثالثاً: وجود سقط في المطبوع، يتمثل في سطر أو كلمات أو كلمة، وهذه بعض الأمثلة:

١- (ص: ٤٠ / س ٩): « مثل قادر وراحم » صوابه: « مثل [ قدير ورحيم في معنى [ قادر وراحم ».

٢- (ص: ٤١ / س ٤): « يرى أن في يديه » صوابه: « يرى أن في [ يميني [ يديه ».

٣- (ص: ٤٤ / س ١): « إنه عدو، وفي العدو » صوابه: « إنه عدو [ يهجم عليهم ]، وفي العدو... ».

٤- (ص: ٥٧ / س ١٧): « سألت عن الحديث » صوابه: « سألت عن [ هذا [ الحديث ».

٥- (ص: ١١٢): سقط بعد السطر الثاني ما نصّه: « ومن رأى أنه تحول شمساً أصاب ملكاً، بقدر الشعاع إن كان لذلك أهلاً »، وهذا مثبت في الأصل (ق ١٢).

---

(١) مما ينبغي ذكره: إننا أثبتنا مقدمات تأصيلية مهمة في موضوع تأويل الرؤى لكتابنا هذا، وطالت هذه المقدمات وزادت على (٤٠٠) صفحة، ثم انشرت صدورنا لجعلها في كتاب مستقل سميناه: « المقدمات الممهدة للسلفيات لتفسير المنامات »؛ وهو الآن قيد الانتهاء، وسيرى النور - إن شاء الله تعالى - قريباً، ولعله يسد ثغرة مهمة في هذا الباب، والله الموفق للخيرات، والهادي إلى الصالحات.

- ٦- (ص: ١٢٧ / س ١١): « مستبشراً » سقط بعدها « به ».
- ٧- (ص: ٢٠٧ / س ٩): سقط منه بعد « أو ثوبه »: « أو ساقه » وهو مثبت في الأصل.

رابعاً: وجود أخطاء، وبعضها طبعي، مثل:

- (ص: ٢٦ / س ١٠): « ليعتبرهما » صوابه: « ليتعبرهما ».
- (ص: ٤٦ / س ١): « الغل » صوابه ما في المخطوط: « كالغل ».
- (ص: ٤٦ / س ١٠): « وجانبتي، قال: رأيت » صوابه: « فجانبتي، قال: إني رأيت ».
- (ص: ٤٧ / س ١١): « ولم أر هيئة » صوابه ما في المخطوط: « ولم أرض هيئة ».
- (ص: ٥٠ / س ٢): « عام تخريج » صوابه ما في المخطوط: « عام فيه تخريج ».
- (ص: ٦١ / س ٨): « محمد بن الفضل » صوابه ما في المخطوط: « ابن الفضل ».
- (ص: ٦٥ / س ٤): « ... عفا عني حتى لطلبي الحديث » صوابه: « ... عفا عني جي ... ».
- (ص: ٩٤ / س ١٠): « وأما الجمل » وفي المخطوط: « وأما البعير ».
- (ص: ٩٧ / آخر كلمة) « لحالة » صوابه ما في المخطوط: « كحال ».
- (ص: ٩٩ / س ٤): « من كذب على بنيه » صوابه ما في المخطوط: « نبيه ».
- (ص: ١٠٠ / س ١): « أحمد بن شبانة » صوابه: « ابن شبانة » وبسبب هذا التصحيف قال في الهامش: « لم أعرفه »!

(ص: ١٠٤ / س ١٠): « نال شهادة » صوابه ما في الأصل: « نال الشهادة ».

(ص: ١٥٤ / س ٣): « ولد له » صوابه ما في الأصل: « ولدت له ».  
وغيرها من مثل هذا كثير.





دعوى المشيئة  
١٣ يوم خلد من المحرم  
خادم على انقضاء الميعاد  
دي الحلة من كركلا  
عبد الوهاب دي الحلة  
الله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

فَلَمَّا كُنْتُ أَطْلُقُ الصَّلَامَ إِلَى الْحَزَنَةِ الْبَاقِيَةِ قَامَ بَيْنَ أَحَدِ الْقُرَى الْمَرْوَةِ وَأُخْرَى  
 السَّيِّئَةِ الْمَرْقُوعَةِ أَطْلُقُ كَقَوْلِهِ سَمِعْتُ مُحَمَّدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ: قَرَأْتُ عَلَيْهِ نَالِ الْحَزَنَةِ  
 أَوْ كَرَادِهِ مِنْ ذَلِكَ الْمَاقِي حِينَئِذٍ أَتَى مَبْدَأَهُ مِنْ مُحَمَّدٍ بِسَمِئَةٍ  
 الْبَرْقِي قَالَتْ: هِيَ الْحَزَنَةُ الَّتِي مَعَ مَا زَانَتْ وَأَوْعَى سَبِيلَ الْهُدَى وَقَعَّ  
 عَذْرُ الْجَاهِلِينَ بِأَشْهُدَ نَارِضَةً الظَّاهِرَةِ وَأَيَّازَهُ الْبَاهِرَةِ وَأَعْلَمَهُ الْمَزَالَةَ  
 عَلَيْهِ وَأَيَّازَهُ الْمَوْزِنَ عَلَيْهِ وَكُلَّ مَنَائِلِ الْبُعُورِ سَبِيلًا وَابْرُوكُوكَ بِأَيَّازِ  
 وَجَاهِلِ السَّابَاتِ وَجَاهِلِ طَلَبَاتِ الْبِنَاجِ جَارِدَاتِ وَنَدَى فِي الْبَحْرِ مَحْدَاتِ بَائِرِ  
 وَهِيَ الْجَوَابُ لَا يَلْبِسُ كَهْنُ الْأَهْوَى وَنَسَمُورُ مَرْدُ أَيْتِ الْجَبَانِ الْخَبِيرَانِ  
 بِهِيَ الْهَوَايَا قَاتِنُ مَدَنٍ أَخَذَ بِالْهُدَى أَرَادَ الْبَاقِي هِيَ قَالَتْ وَهِيَ الْهَوَا  
 مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَيْنَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَزِيدَ عَنْ سَالِ عَنْ نَائِبِ عَرَابِيٍّ عَنْ  
 أَبِيهِ رَوَى الْيَزِيدِيُّ قَالَ: سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: ذَهَبَ الشَّيْءُ  
 نَسَمُورُ الْمَشْرِقُ حَقَّقَ مُحَمَّدُ بْنُ زَادٍ قَالَ: بِأَعْبَادِ الْوَزِيرِ الدَّرَاوَدِيِّ عَنْ هُشَامِ

16. 12. 1946

صورة عن اللوحة الأولى من نسخة الجامعة العبرية بالقدس





## ❁ ترجمة موجزة للمصنف - رحمه الله - ❁

هو العلامة الكبير، ذو الفنون، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، وقيل: المروزي، كان أبوه من مدينة الكوفة، وقال آخرون: مولده ببغداد سنة ٢١٣ هـ.

نشأ - رحمه الله - ببغداد دار السلام، وعاصمة العلم والحضارة في العالم كله آنذاك، ثم لم يرحها إلا إلى ديتور مدة ولايته القضاء فيها، وكان ذلك سبب اشتهاه بلقب الدينوري نسبة إليها، وأما لقب المروزي فنسبة لأبيه الذي كان من مرو كما تقدم.

وأخذ ابن قتيبة العلم عن رجال بغداد، فحدث فيها عن الزبدي أبي إسحاق، إبراهيم بن سفيان، وعن أبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني، وإسحاق بن راهويه، والرياشي، وعبد الرحمن ابن أخي الأصمعي، وحرملة بن يحيى، وأبي سعيد أحمد بن خالد المكفوف البغدادي<sup>(١)</sup>، وغيرهم من تلك الطبقة.

ومن أخذ عنه: ابنه القاضي أبو جعفر أحمد بن قتيبة، وأبو محمد عبد الله ابن جعفر بن درستويه الفسوي، وعبيد الله بن عبد الرحمن السكري، وإبراهيم بن محمد بن أيوب الصانع، وعبيد الله بن أحمد بن بكر التيمي، وأبو بكر أحمد بن الحسين الدينوري، وأحمد بن مروان المالكي صاحب «المجالسة»<sup>(٢)</sup> وغيرهم كثير.

قال أبو بكر الخطيب في «تاريخه»: «كان ابن قتيبة ثقةً ديناً فاضلاً».  
وقال السلفي: «ابن قتيبة من الثقات، ومن أهل السنة».

---

(١) أخطأ القفطي في «إنباه الرواة» (٤١/١) حين ذكر أن أبا سعيد الضرير (المكفوف) قدم على ابن قتيبة وأخذ عنه، فعكس الأمر، وقلب الواقعة!  
(٢) طبع بتحقيقي في (١٠) مجلدات، والله الحمد والمنة.

وقال الذهبي - رحمه الله -: « كان رأساً في علم اللسان العربي، والأخبار، وأيام الناس، وما علمتُ أحداً اتهمه بالكذب... والرجلُ ليس بصاحب حديث، وإنما هو من كبار العلماء المشهورين، عنده فنونٌ جمّة، وعلومٌ مهمّةٌ ».

ونعته في « العلو »: بـ « الإمام، العلم، صاحب التصانيف الشهيرة »<sup>(١)</sup>.

وقال شيخ الإسلام في « شرح سورة الإخلاص » (ص: ٨٦): « وابن قتيبة من المنتسبين إلى أحمد وإسحاق، والمنتصرين لمذهب السنة المشهورة، وله في ذلك مصنفاتٌ متعدّدة ».

وفي « التحديث بمناقب أهل الحديث »: « هو أحد أعلام الأئمة، والعلماء الفضلاء، أجودهم تصنيفاً، وأحسنهم ترصيفاً، له زهاء ثلاث مئة مصنف، وكان يميل إلى مذهب أحمد وإسحاق، وكان أهل الغرب يعظمونه ويقولون: من استجاز الواقعة في ابن قتيبة يُتهم بالزندقة، ويقولون: كلُّ بيتٍ ليس فيه شيءٌ من تصانيفه، لا خير فيه... ».

وفي هذه الكوكبة من الثعوت، والأوصاف الشريفة ما يدلُّ العقلاء والمنصفين على فضل هذا الإمام، وكبير منزلته عند أهل العلم، ويقطع بكذب وافتراء من اتهمه بالكذب، وغير ذلك، كما صنع المسعودي الشيعيُّ الهالك في « مروج الذهب » وغيره، وقد دافع عنه شيخ الإسلام، والذهبيُّ،

---

(١) تنظر في: مقدّمة « المعارف » لثروت عكاشة (ص: ٤١-٥٨)، وأول (الجزء الرابع) من « عيون الأخبار » (ص: ١٩-٣٨)، ومقدّمة « القرطين » (ص: ط-ص)، ومقدّمة « الميسر والقдах » لمحّب الدين الخطيب (ص: ١٥-٢٨). ونشر الدكتور عبد الله الجبوري دراسة في جزئين بـ « مجلة كلية الآداب » (العدد الثاني / السنة الثانية / ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م) (ص: ١٠٥-١٣٢) و (العدد الثالث / سنة ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م) (ص: ٢٢٣-٢٥٠) الجامعة المستنصرية بعنوان (دراسة في كتب ابن قتيبة)، استقصى فيها كتب ابن قتيبة المخطوط منها والمطبوع استقصاءً نادراً. وفي (الفصل الخامس) من كتاب « ابن قتيبة » لجيرار لكونت (ص: ٩٣-١٧٨).

وابن كثير، والسيوطي، وغيرهم.

#### وفاته:

قال أبو الحسين أحمد بن جعفر المنادي: مات أبو محمد بن قتيبة فجاءه، صاحب صيحة سمعت من بعد، ثم أغمي عليه، وكان أكل هريسة فأصاب حرارة، فبقي إلى الظهر، ثم اضطرب ساعة، ثم هدا، فما زال يشهد إلى السحر ومات - ساعه الله تعالى -، وذلك في رجب سنة ٢٧٦ هـ.

#### مصادر ترجمته:

« تاريخ بغداد » (١٠/١٦٨ علمية)، « وفيات الأعيان » (٢/٢٠-٢١)،  
« الكامل » (٦/٤٥٥ الكتاب العربي) لابن الأثير، « الأنساب » (٤/٤٥٢-  
٤٥٤ علمية) للسمعاني، « تهذيب الأسماء واللغات » (٢/٥٥٥-٥٥٦)،  
« الفكر »، « سير أعلام النبلاء » (١٣/٢٩٦)، « تذكرة الحفاظ » (٢/٦٣٣)،  
« ميزان الاعتدال » (٢/٥٠٣/٤٦٠١)، « العلو » (٢/١١٨٨) للذهبي،  
« لسان الميزان » (٣/٤٣٩-٤٤١/٤٨١٣)، « بغية الوعاة » (٢/٦٣-  
١٤٤٤/٦٤)،

« البداية والنهاية » (١١/٤١ علمية)، « المتظم » (٢/٢٧٦ علمية)،  
« شذرات الذهب » (٢/١٦٩-١٧٠)، « إنباه الرواة » (٢/١٤٣-١٤٧)،  
« البلغة في تاريخ أئمة اللغة » (١١٦)، « النجوم الزاهرة » (٣/٧٥-٧٦)،  
« مراتب النحويين » (١٣٦) لأبي الطيب النحوي، « طبقات النحويين »  
(١١٦) للزبيدي، « المزهر » (٢/٤٠٩)، « الأعلام » (٤/٢٨٠)، « معجم  
المؤلفين » (٦/١٥٠).

وانظر أيضاً: « ابن قتيبة » ترجمة مفردة للدكتور محمد زغلول سلام، (ط)  
دار المعارف المصرية سنة -١٩٦٥-)، و« ابن قتيبة: حياته وآثاره » لإسحاق  
موسى الحسيني، و« ابن قتيبة: الرجل وآثاره » د. ج. لوكننت، رسالة دكتوراه  
من دمشق، سنة ١٩٦٥ م، وللوكننت مقالتان منشورتان، إحداهما بعنوان

(تلاميذ ابن قتيبة) منشورة في مجلة (Arabica) (عربية) (ج ١٠ / ف ٣ / ص:  
٢٨٢-٣٠٠)، والأخرى بعنوان (نسل ابن قتيبة في مصر) منشورة في  
(الدراسات الاستشراقية) (ص: ١٦٥-١٧٠). و« ابن قتيبة العالم الناقد  
الأديب » للدكتور عبد الحميد سند الجندي، و« ابن قتيبة والشعبية »  
للدكتور عبد الله الجبوري.

قَرَأْتُ عَلَى الشَّيْخِ الصَّالِحِ أَبِي الْحَسَنِ عَبْدِ الْبَاقِي بْنِ فَارَسِ بْنِ أَحْمَدَ الْمُقَرِّي - المعروف بابن أبي الفتح المصري - أَخْبَرَكُمْ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عِرَاكٍ الْحَضْرَمِيُّ قِرَاءَةً عَلَيْهِ، قَالَ: أَخْبَرَنَا أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مَرْوَانَ الْمَالِكِيُّ قَالَ: أَخْبَرَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمٍ <sup>(١)</sup> بْنِ قُتَيْبَةَ الدِّينُورِيُّ قَالَ:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي رَفَعَ مَنَارَ الْحَقِّ، وَأَوْضَحَ سَبِيلَ الْهُدَى، وَقَطَعَ عُذْرَ الْجَاهِلِينَ، بِمَا أَشْهَدُنَا مِنْ صُنْعِهِ <sup>(٢)</sup> الظَّاهِرَةِ، وَأَيَاتِهِ الْبَاهِرَةِ، وَأَعْلَامِهِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ، وَأَثَارِهِ الْمُؤَدِّيَةِ إِلَيْهِ، فِي كُلِّ مَثَلٍ لِلْعُيُونِ، مِنْ فَلَكٍ دَائِرٍ، وَكَوْكَبٍ سَائِرٍ، وَجِبَالٍ رَاسِيَاتٍ، وَبَحَارٍ ظَامِيَاتٍ <sup>(٣)</sup>، وَرِيَّاحٍ جَارِيَاتٍ، وَفَلَكَ فِي الْبَحْرِ مُسْخَرَاتٍ بِأَمْرِهِ، وَطَيْرٍ فِي الْجَوِّ صَفَاتٍ لَا يُمَسِّكُهُنَّ إِلَّا هُوَ، وَشَمْسٍ وَقَمَرٍ دَائِبِينَ بِحَسْبَانٍ لَا يَجْتَمِعَانِ، وَلَيْلٍ <sup>(٤)</sup> وَنَهَارٍ يَتَعَاقَبَانِ عِنْدَهُ أَخْذًا بِالْيَدِ وَشَيْهًا بِالْعِيَانِ.

١ - قَالَ: وَحَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ: حَدَّثَنَا سَفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ، عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ

(١) فِي الْأَصْلِ: «عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُسْلِمٍ» وَالصُّوَابُ حَذَفَ «ابْنَ مُحَمَّدٍ»، وَلَمْ يَذْكُرْهُ أَحَدٌ مَنِ تَرْجَمَ لَهُ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: «صُنْعُهُ»!

(٣) «يُقَالُ طَمُّ الْمَاءِ إِذَا عَلَا وَغَمَرُ، وَإِنَّمَا سَمِيَ الْبَحْرُ: الطَّمُّ لِأَنَّهُ طَمَّ عَلَى مَا فِيهِ»، حَكَاهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي «لِسَانِ الْعَرَبِ» (٨/ ٢٠٢-٢٠٣ مَادَّةُ طَمَم).

(٤) مَكَانَهَا فِي الْأَصْلِ طَمَسُ! وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي مَا أَثْبَتْنَاهُ، وَقَالَ الْمُصَنِّفُ فِي «تَأْوِيلِ مُشْكَلِ الْقُرْآنِ» (٣١٧) عِنْدَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ﴾ [يَس: ٤٠]: «يُرِيدُ: أَنَّهُمَا يَسِيرَانِ الدَّهْرَ دَائِبِينَ وَلَا يَجْتَمِعَانِ، فَسُلْطَانُ الْقَمَرِ بِاللَّيْلِ، وَسُلْطَانُ الشَّمْسِ بِالنَّهَارِ، وَلَوْ أَدْرَكَتِ الشَّمْسُ الْقَمَرَ لَذَهَبَ ضَوْؤُهُ، وَبَطَلَ سُلْطَانُهُ وَدَخَلَ النَّهَارُ عَلَى اللَّيْلِ»، وَقَالَ (ص: ٣١٨) عِنْدَ قَوْلِهِ: ﴿وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ﴾ [يَس: ٤٠]: «هُمَا يَتَعَاقَبَانِ، وَلَا يَسْبِقُ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ: فَيَقُوتُهُ قَبْلَ مَجِيءِ صَاحِبِهِ».



أبي يزيد، عن أبيه، عن سباع بن ثابت<sup>(١)</sup>، عن أم كرز الكعبيّة قالت: سمعتُ النبي ﷺ يقول: «ذَهَبَتِ النُّبُوَّةُ وَبَقِيَتِ الْمُبَشِّرَاتُ»<sup>(٢)</sup>.

٢- حدَّثني محمد بن زياد قال: أَخْبَرَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ الدَّرَاوَرْدِيُّ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ، عَنْ أَبِيهِ أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِ اللَّهِ ﷻ: ﴿لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ [يونس: ٦٤] قال: «هِيَ الرُّؤْيَا الصَّالِحَةُ، يَرَاهَا الرَّجُلُ الصَّالِحُ، أَوْ تُرَى لَهُ»<sup>(٣)</sup>.

(١) في الأصل: «عبيد الله بن أبي يزيد، عن سباع بن ثابت، عن أبيه»! وهو خطأ، والتصويب من مصادر التخريج، وكتب الرجال.

(٢) أخرجه الإمام أحمد في «مسنده» (٣٨١/٦)، وابن ماجه (٣٨٩٦)، والدارمي (٢١٣٨)، والحميدي (٣٤٨)، والطحاوي في «المشكّل» (٢١٧٩)، وابن حبان (٦٠٤٧)، وابن جرير في «التفسير» (١٧٧٣٢)، وابن عبد البر في «التمهيد» (٥٧/٥)، والمزي في «تهذيب الكمال» (١٠/٢٠٠-ترجمة سباع) من حديث سفيان بن عيينة به. ورجاله ثقات، ولكن قال أحمد: (٣٨١/٦): «سفيان يهمل في هذه الأحاديث-ومنها حديثنا المذكور-، عبيد الله سمعها من سباع بن ثابت». وقال الحميدي: «وكان سفيان يحدث بهذا عن عبيد الله عن النبي ﷺ مرسلًا زمانًا، ثم حدّث به عن أبيه عن سباع عن أم كرز، وذكر أنه كان يترك إسناده حتى أثبتّه بعد» والحديث صحيح لغيره. وله شواهد من حديث ابن عباس، وأبي هريرة، وعائشة، ﷺ ذكرها شيخنا العلامة الألباني -رحمه الله- في «الإرواء» (٨/١٢٨-١٢٩).

وأصحها حديث ابن عباس، أخرجه ابن أبي شيبة (١/٢٤٨-٢٤٩ و٢/٤٣٦ و١١/٥٢)، وعبد الرزاق (٢٨٣٩) في «مصنفيهما»، والشافعي (٣٤٨)، والحميدي (٤٨٩)، وأحمد (١/٢١٩)، وأبو عوانة (٢/١٧٠، ١٧١-١٨٧)، وأبو يعلى (٢٣٨٧) في «مسانيدهم»، ومسلم (٤٧٩)، وابن خزيمة (٥٤٨، ٥٩٩، ٦٠٢، ٦٧٤)، وابن حبان (١٨٩٦، ١٩٠٠) في «صحيحهم»، وسعيد بن منصور (٥/٣٢٤-٣٢٥ رقم ١٠٦٩)، والدارمي (١٣٢٥)، والنسائي (٢/١٨٩-١٩٠) و(٧٦٢٣-الكبرى)، والبيهقي (٢/٨٧-٨٨) في «سننهم»، والبخاري (٦٢٦)، وابن الجارود في «المتقى» (٢٠٣)، والطحاوي في «شرح معاني الآثار» (١/٢٣٣-٢٣٤).

(٣) إسناده حسن.

أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة في «المصنف» (١٧٤/٦) رقم ٣٠٤٥٣ ط العلمية أو ٣٢/٧ - ط. الفكر)، وابن جرير في «تفسيره» (٥٨٠-٥٨١ رقم ١٧٧٥٩ و١٧٧٧٠) من طريق عبيدة بن سليمان عن هشام به. وأخرجه مالك في «الموطأ» (٩٥٨)، أو (٢٠١٤- أبي مصعب) عن هشام به. وذكره السيوطي في «الدر المنثور» (٥٦١/٣) وعزاه لابن أبي شيبة، وإسناده صحيح.

وثبت مرفوعاً من حديث جماعة من الصحابة منهم:

\* أبو الدرداء، أخرجه ابن أبي شيبة في «المصنف» (٥١/١١)، ٥٢ رقم ١٠٥٠١- ١٠٥٠٣ (الهندية) وفي «مسنده» (٤٢-٤٣ رقم ٢٦)، وأحمد (٤٤٥/٦)، ٤٤٧، ٤٥٢، والترمذي (٢٢٧٣، ٣١٠٦)، وسعيد بن منصور (١٠٦٦، ١٠٦٧)، وابن جرير (١٥/١٢٤-١٣٥)، وابن أبي حاتم (١٩٦٥/٦) رقم ١٠٤٥٩، ١٠٤٦٠ في «تفسيريهما»، والحميدي (٣٩١)، والقسوي في «المعرفة والتاريخ» (٦٩٩/٢)، والحاكم (٤/٣٩١)، والطحاوي في «المشكّل» (٥/٤٢٠ رقم ٢١٨٠)، وابن عبد البر في «الاستدكار» (٢٧/١٢٣ رقم ٤٠٤٧٢-٤٠٤٧٤)، والبيهقي في «الشعب» (٩/٤٥، ٤٦ رقم ٤٤٢٠، ٤٤٢١- ط الهندية)، انظر طرقة والكلام عليها في تعليقي على «إعلام الموقعين» (٦/٢٢٦-٢٢٧).

\* ومن حديث أبي الطفيل عامر بن واثلة، عند أحمد (٥/٤٥٤)، والبخاري في «التاريخ الكبير» (٦/٢٤١) و«الأوسط»- كما في «تخريج الكشاف» (٢/١٣٥) للزيلعي-، والبخاري (٧/٢٣٠ رقم ٢٨٠٤، ٢٨٠٥)، وسعيد بن منصور (١٠٦٨)، والطبراني في «الكبير» (٣/٢٠٠ رقم ٣٠٥١)، (وعند البخاري في أحد روايته والطبراني: عن أبي الطفيل عن حذيفة، وهو ابن أسيد عند الطبراني وابن (!) اليمان عند البخاري).

\* ومن حديث عبادة بن الصامت، أخرجه أحمد (٥/٣١٥، ٣٢١، ٣٢٥) والطالسي (٥٨٣) والشاشي (١٢١٦، ١٢١٧) وابن أبي شيبة (ق/٩٨ ب) في «مسانيدهم»، والترمذي (٢٢٧٥) والدارمي (٢/١٢٣) وابن ماجه (٣٨٩٨) وابن جرير في «التفسير» (١١/١٣٣-١٣٦) وابن قانع في «معجم الصحابة» (١/١٩١)، وابن عدي في «الكامل» (٤/١٥٣٢)، والحاكم (٢/٣٤٠ و٤/٣٩١)، والبيهقي في «الشعب» (٣/٤٧٥٣)، والواحدي في «الوسيط» (٢/٥٥٣) من طرق عنه، وفي بعض أسانيد اختلاف، وعزاه في «الدر المنثور» (٤/٣٧٤) أيضاً إلى الحكيم الترمذي وابن المنذر والطبراني وأبي الشيخ وابن مردويه.

\* ومن حديث جابر، خرجته في تعليقي على «ذكر الموت» (رقم ٢٥٥) و«القبور» (٢٥١- الملحق) كلاهما لابن أبي الدنيا، ومن حديث أبي هريرة وعبد الله بن عمرو، خرجتهما في تعليقي على «الإسلام» (٦/٢٢٧-٢٢٨).

قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: وَلَيْسَ فِيمَا يَتَعَاطَى النَّاسُ مِنْ فُتُونِ الْعِلْمِ، وَيَتَمَارَسُونَ مِنْ صُنُوفِ الْحِكْمِ، شَيْءٌ هُوَ أَغْمَضُ وَالْطَفُّ، وَأَجَلُّ وَأَشْرَفُ، وَأَصْنَعُ مَرَارًا، وَأَشَدُّ<sup>(١)</sup> إِشْكَالًا مِنَ الرُّؤْيَا؛ لِأَنَّهَا جِنْسٌ مِنَ الْوَحْيِ، وَضَرْبٌ مِنَ النَّبُوءَةِ<sup>(٢)</sup>.

٣ - رَوَى ثَابِتٌ عَنْ أَنَسٍ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ:

«مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَأَى؛ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَتِمَثَّلُ بِي، وَرُؤْيَا الْمُؤْمِنِ جُزْءٌ مِنْ سِتَّةٍ وَأَرْبَعِينَ مِنَ النَّبُوءَةِ»<sup>(٣)</sup>.

(١) من هامش الأصل.

(٢) قال ابن شاهين -رحمه الله- في «الإشارات» (ص: ٦٠٥): «علم التعبير واختلاف رؤيا الناس، كبحر ليس له شاطئ».

وقال المناوي في «الفيض» (٦٥/٤ علمية): «لكل علم أصول لا تتغير، وأقيسة مطردة لا تضطرب إلا تعبير الرؤيا، فإلها تختلف باختلاف أحوال الناس، وهياتهم، وصناعاتهم، ومراتبهم، ومقاصدهم، ومللهم، ونحلهم، وعاداتهم».

وبنحو ذلك في «تعبير الرؤيا» (١٠٩/٢، ٢٧٣) للقادري، و«تفسير الأحلام» (ص: ٣١، ٤٣) لأبي سعيد الواعظ، و«أبجد العلوم» (١٧٠/٢)، لصديق بن حسن، و«الفروق» (٤٢٣/٤-٤٢٤)، و«الذيل على طبقات الخطابة» (٢/٣٣٧-٣٣٨).

(٣) أخرجه البخاري (٦٩٩٤)، وابن أبي شيبة (٥٦/١١)، وأحمد (٢٦٩/٣)، والترمذي في «الشمائل» (٣٩٤)، وأبو عوانة في «الرؤيا» -كما في «إتحاف المهرة» (١/٥٤٥)-، وأبو يعلى (٣٢٨٥)، وأبو نعيم في «الخليعة» (٣٣٠/٢)، وابن عبد البر في «التمهيد» (١/٢٨٢)، والبيهقي في «الدلائل» (٤٦/٧)، والبخاري في «شرح السنة» (٣٢٨٦)، من طريق عبد العزيز بن المختار عن ثابت به.

ورود من طريق إسحاق بن أبي طلحة عن أنس، خرجته بالتفصيل في تعليقي على «جزء الكلبي» (رقم ٨) و«الختايات» (رقم ١٥٨) وله شواهد من حديث ابن عمر وابن عباس وابن مسعود وأبي هريرة وأبي سعيد، وغيرهم.

(فاصلة): معنى الحديث أن الرؤيا كانت له ~~الكلبي~~ قبل الوحي ستة أشهر؛ يرى فيها رؤيا صادقة كقلق الصبح، ثم جاء الوحي بعدها، ومجموع ذلك مع الوحي ثلاث وعشرون سنة على قول، أو أن الوحي بعد الأشهر الستة ثلاث وعشرون سنة؛ فتكون نسبة الرؤيا الصادقة جزءاً من ستة وأربعين جزءاً من زمن النبوة والوحي؛ فعليه لا يكون غرض

٤ - وَرَوَى بَشْرُ بْنُ مُفَضَّلٍ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرٍو، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ:

«رُؤْيَا الرَّجُلِ الصَّالِحِ يَرَاهَا، أَوْ تُرَى لَهُ، جُزْءٌ مِنْ سِتَّةٍ وَ أَرْبَعِينَ جُزْءاً مِنَ النَّبُوءَةِ»<sup>(١)</sup>.

الحديث أن النبوة تنجزاً إلى هذه الأجزاء والرؤيا جزء منها، فهو غير معقول في ذاته أن تكون الرؤيا الصادقة جزءاً من نبوة الوحي مهما صغر هذا الجزء؛ لأن للنبوة ماهية شرعية لا يندرج فيها جزئي بمجرد الرؤيا الصادقة، وزعم ابن خلدون أن حمل الحديث على النسبة الزمانية بعيد عن التحقيق، ولكنه لم يأت في ذلك بمقنع، وما رده به من اختلاف العدد في بعض الروايات لا يفيد، فإن كلامنا في شرح هذه الرواية الصحيحة التي عدها بعضهم متواترة، وكونه لم يثبت أن رؤيا الأنبياء كذلك لا يضر؛ لأننا نحمل الحديث على رؤياه ﷺ التي سبقت الوحي، وكانت كفلق الصبح، ودعواه أن الكلام في الرؤيا العامة التي يستوي فيها سائر الخلق لا يظهر.

وقد اعتنى الزركشي في بيان مفردات الأجزاء المذكورة من النبوة، فقال في «البحر المحيط» (١/٦٢): «وقد اجتهدت في تحصيل الستة والأربعين ما هي؟ فبلغت منها إلى الآن اثنتين وأربعين، وقد ذكرتها في كتاب «الوصف والصفة»، وأنا في طلب الباقي». وهذا يدل على تجزء النبوة، فتأمل، ورده ابن حجر في «فتح الباري» (١٢/٣٦٤ وما بعدها)- وذكر فيه (١٢/٣٦٦-٣٦٧) الوجوه الستة والأربعين؛ فراجع كلامه فإنه مهم ومفيد.

(فائدة أخرى): اختلفت الروايات في العدد، وهذا الاختلاف ليس اضطراباً في المتن. قال الطبري: هذا الاختلاف راجع إلى اختلاف حال الرائي، فرؤيا الناس تكون من سبعين، ورؤيا الصالح تكون من ستة وأربعين، وهكذا تتفاوت على مراتب الصلاح.

انظر: «التمهيد» (١/٢٨٠-٢٨٣)، «شرح ابن بطال على صحيح البخاري» (٩/٥١٥-٥١٨)، «شرح النووي على صحيح مسلم» (١٥/٢١)، و«عون المعبود» (١٣/٢٤٦).

(١) إسناده حسن.

أخرجه الطحاوي في «المشكّل» (٥/٤١٨ رقم ٢١٧٧) من طريق يحيى بن سعيد عن محمد ابن عمرو به. وأخرجه مسلم في «صحيحه» (٢٢٦٣)، وأبو عوانة في (الرؤيا) من «مسنده» (٥/٧٧ق ١) - كما في «إتحاف المهرة» (١٦/١/٢٠٧ رقم ٢٠٦٦١) -، وأحمد في «المسند» (٢/٣٦٩) من طريق يحيى بن أبي كثير عن أبي سلمة به.

ورواه آخرون عن أبي هريرة، منهم:

ولأنَّ كُلَّ عِلْمٍ يُطَلَّبُ، فَأَصُولُهُ لَا تَخْتَلِفُ، وَمَقَائِيسُهُ لَا تَتَغَيَّرُ، وَالطَّرِيقُ إِلَيْهِ قَاصِدٌ، وَالسَّبَبُ الدَّالُّ عَلَيْهِ وَاحِدٌ، خِلَافَ التَّأْوِيلِ<sup>(١)</sup>، فَإِنَّ الرُّوْيَا تَتَغَيَّرُ عَنْ أَصُولِهَا بِاخْتِلَافِ أَحْوَالِ النَّاسِ، فِي هَيَاتِهِمْ وَصِنَاعَاتِهِمْ وَأَقْدَارِهِمْ وَأَدْيَانِهِمْ وَهِمَمِهِمْ وَإِرَادَتِهِمْ، وَبِاخْتِلَافِ الْأَوْقَاتِ وَالْأَزْمَانِ، فَلَهَا مَرَّةٌ مِثْلُ مَضْرُوبٍ يُعْتَبَرُ بِالْمِثْلِ وَالنَّظِيرِ، وَمَرَّةٌ مِثْلُ مَضْرُوبٍ يُعْتَبَرُ بِالضَّدِّ وَالْخِلَافِ، وَمَرَّةٌ تُنْصَرَفُ عَنِ الرَّائِي لَهَا إِلَى الشَّقِيقِ أَوْ النَّظِيرِ أَوْ الرَّئِيسِ، وَمَرَّةٌ تَكُونُ أَضْغَاثًا.

ولأنَّ كُلَّ عَالِمٍ بَفَنٍ مِنَ الْعُلُومِ يَسْتَغْنِي بِأَلَّةِ ذَلِكَ الْعِلْمِ لِعِلْمِهِ، خِلَافَ عَابِرِ الرُّوْيَا؛ فَإِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى أَنْ يَكُونَ عَالِمًا بِكِتَابِ اللَّهِ ﷻ، وَبِحَدِيثِ الرَّسُولِ ﷺ، لِيَتَعَبَّرَ هُمَا فِي التَّأْوِيلِ، وَبِأَمْثَالِ الْعَرَبِ، وَالْأَيَّاتِ النَّادِرَةِ، وَاشْتِقَاقِ اللَّغَةِ، وَالْأَلْفَافِ الْمُبْتَدَلَةِ عِنْدَ الْعَوَامِّ.

وَأَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ ؛ أَدِيبًا لَطِيفًا ذَكِيًّا عَارِفًا بِهِيَاتِ النَّاسِ وَشَمَائِلِهِمْ

\* سعيد بن المسيب، أخرجه ابن أبي شيبة (١١/ ٥٠-٥١)، وأحمد (٢/ ٢٣٣)، وابن ماجه (٣٨٩٤).

\* الأعرج، أخرجه مالك في «الموطأ» (٢/ ١٥٦).

\* محمد بن سيرين، أخرجه مسلم (٣٣٦٣)، وأحمد (٢/ ٥٠٧)، والدارمي (٢/ ١٢٥)، وابن حبان (٦٠٤٠)، والطحاوي في «المشكل» (٢١٧٥)، وابن عبد البر في «التمهيد» (٢٨٧/ ١)، والبنغوي (٣٢٧٨).

\* سليمان بن غريب، أخرجه البخاري في «التاريخ الكبير» (٧/ ٢)، والبزار (٢١٢٤)، وابن عبد البر في «التمهيد» (١/ ٢٨١)، والطحاوي في «المشكل» (٢١٧٥)، وأبو يعلى (٦٧٠٦، ٦٧٠٧).

وورد عنه بالفاظ أخرى، وانظر «صحيح البخاري» (١١٠، ٦٩٨٨، ٦٩٩٣)، و«سنن أبي داود» (٥٠٢٣) و«مسند الطيالسي» (١٧٩٢)، و«مسند أبي يعلى» (٦٤٨٨).

(١) ذلك أنَّ الرُّوْيَا تَبَايَنَ أَصُولُهَا فِي التَّعْبِيرِ عَلَى حَسَبِ حَالِ الرَّائِي وَمِنْ رُؤْيَتْ لَهُ، فَلَيْسَ تَعْبِيرُ الْأَحْلَامِ لِكُلِّ النَّاسِ عَلَى حَدِّ سَوَاءٍ، وَانْظُرْ فِي ذَلِكَ: «المفهم» (٦/ ٢٢)، و«شرح السنَّة» (١٢/ ٢٢٤-٢٢٥)، و«فتح الباري» (١٤/ ١٢٧-١٢٩ الفكر)، و«بدائع الفوائد» (٢/ ٢٠٨) و«القادري في التعبير» (١/ ١٠٧-١٠٨، ١٠٩)، و«البدر المنير» (ص: ١٤٩-١٥٠) للشهاب العابر، وانظر ما سيأتي من كلام ابن قتيبة-رحمه الله-.

وَأَقْدَارِهِمْ وَأَحْوَالِهِمْ، عَالِمًا بِالْقِيَاسِ، حَافِظًا لِلْأَصُولِ.  
وَلَنْ تُغْنِيَ عَنْهُ مَعْرِفَةُ الْأَصُولِ، إِلَّا أَنْ يُعِدَّهُ اللَّهُ بِتَوْفِيقٍ يُسَدِّدُ حُكْمَهُ  
لِلْحَقِّ، وَلِسَانَهُ لِلصَّوَابِ، وَأَنْ<sup>(١)</sup> يَحْضُرَهُ اللَّهُ تَعَالَى تُسَدِّدُهُ؛ حَتَّى يَكُونَ طَيِّبَ  
الطَّعْمَةِ، نَقِيًّا مِنَ الْفَوَاحِشِ، طَاهِرًا مِنَ الذُّنُوبِ. فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ، أَفْرَغَ اللَّهُ  
عَلَيْهِ مِنَ التَّوْفِيقِ ذُنُوبًا؛ وَجَعَلَ لَهُ مِنْ مَوَارِيثِ الْأَنْبِيَاءِ نَصِيبًا<sup>(٢)</sup>.  
وَسَأَخْبِرُكَ عَنْ كَيْفِيَّةِ الرُّؤْيَا؛ بِالاسْتِدْلَالِ عَلَى ذَلِكَ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ،  
وَالْحَدِيثِ، إِذْ كُنْتُ لَمْ أَجِدْ فِيهِ مَقَالًا كَافِيًا لِإِمَامٍ مُتَّبِعٍ.  
وَأَقْدَمُ قَبْلَ ذَلِكَ ذِكْرَ النَّفْسِ وَالرُّوحِ؛ إِذْ كُنْتُ لَا تُصِلُ إِلَى عِلْمِ كَيْفِيَّتِهَا إِلَّا

(١) كذا في الأصل! ولعل الصواب: «ولن».

(٢) لا شك أن علم التعبير متعلق باتساع علم المعبر، ومعرفة، لانتشار أصول العبارة في كل العلوم، واحتياجه لها عند تعبير الرؤيا، وهذا الكلام من ابن قتيبة - رحمه الله - يضع لنا الأسس التي يحتاجها المعبر، والآداب التي يراعيها من اشتغل في هذا الفن. ولما تكلم عن الرؤيا الصحيحة في كتابه «مختلف الحديث» (ص: ٤١٧) قال: «وهي التي تجول حتى يُعبرَها العالمُ بالقياس، الحافظ للأصول، الموفق للصواب». فاشتراط - رحمه الله - العلم بالقياس مع حفظ الأصول وطلب التوفيق من الله. وقال ابن جزي في «القوانين الفقهية» (ص: ١٨٢): «ولا ينبغي أن يعبر الرؤيا إلا عارف بها، وعبارتها على وجوه مختلفة؛ فمنها مأخوذ من اشتقاق اللفظ، ومن قلبه، ومن تصحيفه، ومن القرآن، ومن الحديث، ومن الشعر، ومن الأمثال، ومن التشابه في المعنى، ومن غير ذلك».

وقال المناوي في «الفيض» (٤/ ٦٥): «وينبغي للمعبر أن يكون مطلعاً على جميع العلوم، عارفاً بالأديان، والملل، والنحل، والمراسم، والعادات بين الأمم، عارفاً بالأمثال، والتوارد، ومآخذ اشتقاق الألفاظ، فطناً، ذكياً، حسن الاستنباط، خبيراً بعلم الفراسة، وكيفية الاستدلال من الهيئات الخلقية على الصفات، حافظاً للأمور التي تختلف باختلاف تعبيرها».

وقال ابن شاهين - رحمه الله - في «الإشارات» (ص: ٣-٤): «وينبغي أن يكون المعبر ذا حذاقة وفطنة، صدوقاً في كلامه، ... وأن يكون عارفاً بالأصول في علم التعبير». وقارن بـ «شرح السنة» (١٢/ ٢٢٠) للبغوي، و«شرح مسلم» (٧/ ٥١٠) لعلمية للأبي.

بَعَرَفْتَهُمَا وَفَرَّقَ مَا بَيْنَهُمَا، وَعَلَى اللَّهِ اتَّوَكَّلُ فِيمَا أَحَاوَل، وَبِهِ أَسْتَعِينُ<sup>(١)</sup> :  
 قَالَ اللَّهُ ﷻ: ﴿اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا<sup>ط</sup>  
 فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾  
 [الزمر: ٤٢]. فَأَخْبَرَنَا أَنَّهُ يَتَوَفَّى النَّائِمَ عِنْدَ الْمَنَامِ، ثُمَّ يُرْسِلُهَا عِنْدَ الْيَقَظَةِ، وَيَتَوَفَّى  
 نَفْسَ الْمَيِّتِ فَيُمْسِكُهَا عِنْدَهُ. وَالتَّوَفَّى: هُوَ مِثْلُ الْإِسْتِيفَاءِ، تَقُولُ: تَوَفَّيْتُ  
 الْعَدَدَ، وَاسْتَوَفَيْتُهُ؛ بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

٥ - قَالَ: حَدَّثَنِي حُسَيْنُ بْنُ حَسَنٍ الْمُرُوزِيُّ، قَالَ: أَخْبَرَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
 الْمُبَارَكِ قَالَ: قَالَ الْحَسَنُ: أَبْشَرْتُ أَنَّ الْعَبْدَ إِذَا نَامَ وَهُوَ سَاجِدٌ، يَقُولُ رَبُّنَا تَبَارَكَ  
 وَتَعَالَى: «أَنْظِرُوا إِلَيَّ عَبْدِي؛ رُوحَهُ عِنْدِي، وَجَسَدَهُ فِي طَاعَتِي»<sup>(٢)</sup>.

(١) ذكر الحافظ ابن حجر - رحمه الله - في «الفتح» (٢٣٣/٣) أَنَّ الْخِلَافَ بَيْنَ النَّفْسِ وَالرُّوحِ  
 مِنَ الْمَسَائِلِ الْمَشْهُورَةِ، وَنَقَلَ عَنْ ابْنِ الْعَرَبِيِّ فِي مَوْطِنٍ آخَرَ (٤٠٣/٨) أَنَّهُ قَالَ: «اِخْتَلَفُوا فِي  
 الرُّوحِ وَالنَّفْسِ؛ فَقِيلَ: هُمَا مُتَغَايِرَانِ وَهُوَ الْحَقُّ، وَقِيلَ: هُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ»، قَالَ: «وَقَدْ يَعْبُرُ  
 بِالرُّوحِ عَنِ النَّفْسِ، وَبِالْعَكْسِ، كَمَا يَعْبُرُ عَنِ الرُّوحِ وَالنَّفْسِ بِالْقَلْبِ، وَالْعَكْسِ». وَطَوَّلَ  
 الْحَافِظُ ابْنَ الْقَيْمِ الْكَلَامَ فِي الْمَسْأَلَةِ فِي مَوَاطِنَ مِنْ كِتَابِهِ «الرُّوحُ» (ص: ١١٠-١١١،  
 ٤١٥، ٤٨٨-٤٩٥)، وَ«طَرِيقُ الْمَجْرَتَيْنِ» (ص: ٣٧٦-٣٨١ و ٥٥٢-٥٥٦)، وَانْظُرْ:  
 «حَادِي الْأَرْوَاحِ» (ص: ٤٤)، وَ«مِفْتَاحُ دَارِ السَّعَادَةِ» (١/٤٦٦-٤٦٩) وَ(٢/٣٩٢-  
 ٣٩٣)، وَ«أَحْكَامُ أَهْلِ الذِّمَّةِ» (١/٢٤٠) وَ(٢/١٠٥٨)، وَ«مَجْمُوعُ الْفَتَاوَى» (٣/٣٢-  
 ٣٣) وَ(٤/٢١٦-٢١٨، ٢٩٥) لَشَيْخِ الْإِسْلَامِ - رَحِمَهُ اللَّهُ -.

وَالَّذِي انْتَهَى إِلَيْهِ مَبْحَثُ أَهْلِ التَّحْقِيقِ؛ مَا حَكَاهُ ابْنُ أَبِي الْعَزْزِ فِي «شرح الطحاوية»  
 (٢/٥٦٧): «أَنَّ النَّفْسَ تَطْلُقُ عَلَى أُمُورٍ، وَكَذَلِكَ الرُّوحُ، فَيَتَّحِدُ مَدْلُوهُمَا تَارَةً، وَيَخْتَلِفُ  
 تَارَةً. فَالنَّفْسُ تَطْلُقُ عَلَى الرُّوحِ، وَلَكِنْ غَالِبٌ مَا تَسْمَى نَفْسًا إِذَا كَانَتْ مُتَّصِلَةً بِالْبَدَنِ، وَأَمَّا  
 إِذَا أَخْذَلَتْ مَجْرَدَةً، فَتَسْمَى الرُّوحَ أَغْلَبَ عَلَيْهَا».

قَالَ: «وَأَمَّا الرُّوحُ؛ فَلَا تَطْلُقُ عَلَى الْبَدَنِ، لَا بِانْفِرَادِهِ، وَلَا مَعَ النَّفْسِ».

(٢) أَخْرَجَهُ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ فِي «المصنّف» (٧/٢٣٣/٣٥٥٨٨)، وَالْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي «الزهد»  
 (ص: ٤١٢ رقم ١٦١٣)، وَالْمُرُوزِيُّ فِي «تعظيم قدر الصلاة» (ص: ٩٧ رقم ٢٩٨  
 و ٢٩٩)، وَابْنُ الْمُبَارَكِ فِي «الزهد» (٢/٥٣٤ رقم ٩٦٣) بِالْفَاظِ مُتَقَارِبَةٍ، وَسَنَدُ الْإِمَامِ

أحمد؛ صححه شيخنا الألباني - رحمه الله - في «الضعيفة» (٣٧٠/٢)، ونقله عن المصنف بسنده ولفظه شيخ الإسلام ابن تيمية في «مجموع الفتاوى» (٤٥٧/٥-٤٥٨).

وسند المصنف حسن. وروى مرفوعاً عن جمع، ولم يصح.  
أخرجه تمام في «الفوائد» (٢٥٥/٢) رقم ١٦٧٠ - ترتيبه - ومن طريقه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢٩٢/٤١) ط الفكر -، والبيهقي في «الخلافيات» (١٤٣/٢) رقم ٤١٤ - بتحقيقي من حديث أنس رفعه: «إذا نام العبد في سجوده، باهى الله تعالى به ملائكته، يقول: ... وذكر مثله.

وإسناده ضعيف جداً، فيه داود بن الزبرقان، متروك، وكذبه الأزدي.  
وعزه ابن حجر في «التلخيص الحبير» (١٢٠/١) للبيهقي في «الخلافيات»، وقال: «فيه داود بن الزبرقان، وهو ضعيف»، وقال قبل ذلك: «أنكر جماعة - منهم القاضي ابن العربي - وجوده، وقال: «وروي من وجه آخر عن أبان عن أنس، وأبان متروك».

قال أبو عبيدة: وله شاهد من حديث أبي هريرة، أخرجه ابن سمعون في «الأمالي» (ق١/١٧٢)، وإسناده ضعيف، فيه علل، حجاج بن نصير ضعيف، والمبارك بن فضالة يدلّس ويسوّي، والحسن لم يسمع من أبي هريرة.

قال ابن حجر في «التلخيص» (١٢٠-١٢١) أيضاً: «رواه ابن شاهين في «الناسخ والمنسوخ» من حديث المبارك بن فضالة، وذكره الدارقطني من حديث عباد بن راشد كلاهما عن الحسن عن أبي هريرة».

قال: «وقال الدارقطني: وقيل عن الحسن بلغنا عن النبي ﷺ، قال: والحسن لم يسمع من أبي هريرة».

قال ابن حجر: «وعلى هذه الرواية اقتصر ابن حزم، وأعلّها بالانقطاع».  
قال أبو عبيدة: نص كلامه في «المحلى» (٢٢٨/١): «وهذا لا شيء، لأنه مرسل، لم يخبر الحسن عن سمعه».

قال ابن حجر: «ومرسل الحسن، أخرجه أحمد في «الزهد»!  
قلت: بل عنده - كما تقدّم - من قوله.

وقال ابن حجر: «وروى ابن شاهين في «الناسخ والمنسوخ» (رقم ٢٠٠) من طريق عطية العوفي عن أبي سعيد رفعه: «إِنَّ اللَّهَ ﷻ لِيُضْحِكُ إِلَى ثَلَاثَةِ نَفَرٍ...» وذكر منهم: «ورجل نام وهو ساجد».

وإسناده فيه عطية، وهو تالف، قاله ابن الملقن في «خلاصة البدر المنير» (٥٤/١) رقم: ١٥٨، وضعفه من حديثي أنس وأبي هريرة، وانظر: «إتحاف السادة المتقين» (٤٢٠/١)، و«السلسلة الضعيفة» (رقم ٩٥٣).



٦ - قَالَ: وَأَخْبَرَنِي حُسَيْنٌ، عَنْ ابْنِ الْمُبَارَكِ، عَنْ ابْنِ لُحَيْعَةَ، عَنْ عَثْمَانَ<sup>(١)</sup> ابْنِ نَعِيمِ الرُّعَيْنِيِّ، عَنْ أَبِي عُمَانَ الْأَصْبَحِيِّ، عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ قَالَ: «إِذَا نَامَ الْإِنْسَانُ، عُرِجَ بِنَفْسِهِ حَتَّى يُوَئِيَ بِهَا الْعَرْشُ؛ فَإِذَا كَانَ طَاهِرًا أُذِنَ لَهُ<sup>(٢)</sup> بِالسُّجُودِ، وَإِنْ كَانَ جُنُبًا لَمْ يُؤْذَنَ لَهَا بِالسُّجُودِ»<sup>(٣)</sup>.

(١) في الأصل «عمرو» وهو خطأ، تصويبه من كتب التخریج والرجال، انظر - على سبيل المثال - «الميزان» (٣/ رقم ٥٥٧٣)، «الجرح والتعديل» (٦/ رقم ٩٣٥)، و«تهذيب الكمال» (١٩/ ٥٠٠).

(٢) كذا في الأصل، وصوابه «لها».

(٣) أخرجه ابن المبارك - رحمه الله - في «الزهد والرقائق» (رقم ٢١٢٤٥ و ٢/ ٥٤٣ رقم ٩٨٤ ط الأخرى)، وذكره السيوطي في «شرح الصدور» (ص: ٣٥٦)، وعزاه لابن المبارك. وإسناده ضعيف، فيه عثمان بن نعيم مجهول، كما في «التقريب»، وفي «الميزان»: «تفرد عنه ابن لُحَيْعَةَ».

وروى ابن منده نحوه في «النفس والروح» كما في «الروح» (ص: ١٠٧-١٠٩) لابن القيم، وابن أبي حاتم، وابن مردويه كما في «الدر المنثور» (٥/ ٦١٦-٦١٩) عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه، قال ابن منده - رحمه الله - بعدما رواه: «هذا خبر مشهور عن صفوان بن عمرو وغيره، وروي عن أبي الدرداء رضي الله عنه».

ورواه الطبراني في «الأوسط» (٥/ ٢٤٧-٢٤٨ رقم ٥٢٢٠)، والحاكم في «المستدرک» (٤/ ٣٩٦)، وأبو نعيم في «الحلية» (٢/ ١٩٦) مختصراً، وفي «المعرفة» مطولاً (٤/ ١٩٦٨-١٩٦٩ رقم ٤٩٤٥) واختصره دون الشاهد، والعقيلي في «الضعفاء الكبير» (٣/ ١٣٥) وأبو الشيخ في «الأمثال» (رقم ١٠٧) من خبر علي بن أبي طالب - رضي الله عنه -، وأوله قول عمر له: «يا أبا الحسن! ربما شهدت وغبنا، وشهدنا وغبت، ثلاث أسألك عنها». وقوله له: «الرجل يرى الرؤيا، فمنها ما يصدق، ومنها ما يكذب» فقال علي: نعم، سمعت رسول الله ﷺ يقول: «ما من عبد ولا أمة ينام، فيستقل يوماً، إلا عرج بروحه إلى العرش، فالذي لا يستيقظ إلا مع العرش، فتلك الرؤيا التي تصدق، والذي يستيقظ دون العرش، فهي الرؤيا التي تكذب».

وعزاه السفاريني في «لوامع الأنوار البهية» (٢/ ٦١-٦٢) إلى ابن منده، وعزاه في «الكنز» (١٣/ ١٦٩-١٧٠ رقم ٣٦٥١٢) للدلمي في «مسند الفردوس». قال أبو نعيم في «المعرفة»: «تفرد به أبو زهير عبد الرحمن بن مغراء».

«وَقَدْ اخْتَلَفَ النَّاسُ فِي النَّفْسِ وَالرُّوحِ؛ فَقَالَ بَعْضُهُمْ: هُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ، يُسَمَّى بِاسْمَيْنِ -كَمَا يُقَالُ: إِنْسَانٌ وَرَجُلٌ- وَهُمَا الدَّمُ، أَوْ مُتَصِلَانِ بِالدَّمِ، يَبْطُلَانِ بِذَهَابِهِ، والدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ الْمَيِّتَ لَا يُفْقَدُ مِنْ جِسْمِهِ إِلَّا دَمُهُ، وَاحْتَجُّوا لِذَلِكَ أَيْضاً مِنْ اللَّغَةِ بِقَوْلِ الْعَرَبِ: نَفِسَتِ الْمَرْأَةُ: إِذَا حَاضَتْ، وَنَفِسَتْ مِنَ النَّفَاسِ، وَيَقُولُهُمُ لِلْمَرْأَةِ عِنْدَ وَلَادَتِهَا: نَفَسَاءٌ؛ لِسَيَلَانِ النَّفْسِ: وَهُوَ الدَّمُ» (١).

٧ - وبقول إبراهيم التَّحِيي: «كُلُّ شَيْءٍ لَيْسَتْ لَهُ نَفْسٌ سَائِلَةٌ، لَا يُنْجَسُ الْمَاءُ [إِذَا سَقَطَ فِيهِ]» (٢).

وبقول الشاعر:

أَظْلُ نَهَارِي مُسْتَهَامًا وَتَلْتَقِي مَعَ اللَّيْلِ رُوحِي فِي الْمَنَامِ وَرُوحُهَا (٣)

قال أبو عبيدة: شيخه فيه الأزهر بن عبد الله الأودي، حديثه غير محفوظ، قاله العقيلي، وقال الذهبي في «الميزان» (١/١٧٣ رقم ٧٠٠): «تَكَلَّمَ فِيهِ»، وانظر «اللسان» (١/٣٣٩ رقم ١٠٤٨)، وسكت الحاكم عنه، وقال الذهبي: «حديث منكر، لم يصححه المؤلف، وكان الآفة فيه من أزهر» وانظر: «مجمع الزوائد» (١/١٦١-١٦٢).

(١) ما بين القوسين نقله أبو سعيد الواعظ في «تفسير الأحلام» (ص: ٢٣ المنسوب لابن سيرين) بحروفه وفيه: «عند ولادتها» بدلاً من: «ولادها».

(٢) أخرجه ابن أبي شيبة في «المصنف» (١/٦١ رقم ٦٥٢) مختصراً، وأخرجه أبو عبيد في «الطهور» (ص: ٢٥٣ رقم ١٩٠ - بتحقيقي)، والدارقطني (١/٣٣)، والبيهقي (١/٢٥٣)؛ ولفظ المصنف عند أبي عبيد. وذكره الإمام ابن عبد البر في «التمهيد» (١/٣٣٨) و«الاستذكار» (٢/١٢٣)، وابن المنذر في «الأوسط» (١/٢٨٢)، والبيهقي في «الخلافيات» (٣/١٤٣ - بتحقيقي) وغيرهم.

قال أبو عبيد عقبه: «وتأويل قول إبراهيم في النفس أنها الدم» ونحوه في «التمهيد»، وانظر لما ذكره في كلام العرب عن النفس «لسان العرب» (١٤/٢٣٤-٢٣٦).

(٣) ذكره ابن القيم -رحمه الله- في «الروح» (ص: ١١١) ونسبه لجميل بن معمر العذري، وهو شاعرٌ معروفٌ ترجم له المصنف في «الشعر والشعراء» (رقم ٧٧ ص: ٣١٥)، والبيت في «ديوانه» (ص: ٥١) ضمن قصيدة بعنوان (هيام).

وَلَمْ يَزَلْ يُسْمَعُ عَلَى أَلْسِنَةِ النَّاسِ فِي الرَّجُلَيْنِ لَا يَأْتِلِفَانِ: لَا تُتْفَقُ رُوحُهُمَا<sup>(١)</sup>، وَرُوحِي لَا تُوَافِقُ رُوحَهُ، وَلَا أَرَى مَا يَتَوَفَّاهُ اللَّهُ ﷻ فِي الْمَنَامِ مِنَ الْأَنْفُسِ؛ إِلَّا بِمَا يُرْسِلُهُ مِنَ الرُّوحِ فِي حَالِ نَوْمِ النَّائِمِ<sup>(٢)</sup>.

والعرب تضع<sup>(٣)</sup> النفسَ موضعَ الروح، والروحَ موضعَ النفس، فيقولون: خَرَجَتْ نَفْسُهُ وَفَاضَتْ، وَخَرَجَتْ رُوحُهُ مِنْهُ، إِمَّا لِأَنَّهُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ، أَوْ لِأَنَّهُمَا شَيْئَانِ مُتَّصِلَانِ، لَا يَقُومُ أَحَدُهُمَا إِلَّا بِالْآخَرِ<sup>(٤)</sup>؛ وَكَذَلِكَ يُسَمَّوْنَ الْجَسَدَ: نَفْسًا؛ لِأَنَّهُ مَجْلُ النَّفْسِ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ حِينَ احْتَضَرَ:

يَا قَابِضَ الرُّوحِ مِنْ نَفْسِي إِذَا احْتَضَرْتُ      وَغَافَرَ الذَّنْبِ، زَحَزَحْنِي مِنَ النَّارِ<sup>(٥)</sup>

وَيُسَمَّوْنَ الدَّمَّ<sup>(٦)</sup>: جَسَدًا؛ لِأَنَّ الْجَسَدَ مَحَلُّهُ<sup>(٧)</sup>، قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي:

فَلَا لَعَمْرُ الَّذِي قَدْ زُرْتُهُ حَجَجًا      وَمَا أُرِيقَ عَلَى الْأَنْصَابِ مِنْ جَسَدِ<sup>(٨)</sup>

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ! وَالصَّوَابُ: «رُوحَاهُمَا».

(٣) قَارَنَ بِـ «مَجْمُوعِ الْفَتَاوَى» (٣/ ٣٢-٣٣) وَ(٤/ ٢١٦، ٢٩٥)، وَ«الرُّوحُ» (ص: ١١١-١١٣ وَ٤١٤-٤١٦ وَ٤٨٩)، وَ«شَرْحُ الصَّدُورِ» (ص: ٣١٢-٣١٤).

(٤) فِي الْأَصْلِ: «تَوْضَعُ» وَهُوَ خَطَأٌ، وَالصَّوَابُ هُوَ الْمَثْبُتُ.

(٥) سَبَقَ الْكَلَامُ عَلَى هَذَا مِنْ كَلَامِ ابْنِ أَبِي الْعَزْ-رَحْمَةِ اللَّهِ-، وَمِثْلُهُ فِي «الرُّوحِ» (ص: ١١٣) لِابْنِ الْقَيْمِ، وَقَارَنَ بِـ «لِسَانِ الْعَرَبِ» (٥/ ٣٥٥-٣٥٧)، وَ«النِّهَايَةُ» (٢/ ٢٤٨-٢٤٩).

(٦) هُوَ فِي «دِيْوَانِ ذِي الرُّمَّةِ» (ص: ٥٥٥) بِلَفْظِ:

يَا مَخْرُجَ الرُّوحِ مِنْ جَسَمِي إِذَا احْتَضَرْتُ      وَفَارِجَ الْكَرْبِ زَحَزَحْنِي عَنِ النَّارِ  
وَهُوَ فِي «الْأَغَانِي» (١٨/ ٤٩ وَ ٥١ ط الْفَكَر) لِأَبِي الْفَرَجِ، وَ«الْمُنْتَظَمُ» (٧/ ٧٧ ط عِلْمِيَّة) لِابْنِ الْجُوزِيِّ.

(٦) وَقَعَتْ فِي الْأَصْلِ مَكْرُورَةً!.

(٧) انْظُرْ «غَرِيبَ الْحَدِيثِ» لِلْمَصْنَفِ (٢/ ١٠)، وَ«مَجَازَ الْقُرْآنِ» (٢/ ١٨٩).

(٨) الْبَيْتُ فِي «دِيْوَانِ النَّابِغَةِ» (ص: ٥٦) هَكَذَا:

فَلَا لَعَمْرُ الَّذِي مَسَّحَتْ كَعْبَتَهُ      وَمَا هُرِيقَ عَلَى الْأَنْصَابِ مِنْ جَسَدِ  
وَعَجَزَهُ فِي «الَّلْسَانِ» (٢/ ٢٨٢) لِابْنِ مَنْظُورٍ، مَنْسُوبًا لِلنَّابِغَةِ.

والمهجة عندهم: الدُّم؛ قال الأصمعي: سمعتُ أعرابيةً تقول لأخرى:  
دَفَقْتُ مُهَجَّتْكَ، أي: دُمْتُ<sup>(١)</sup>.

فإذا توفى الله الأنفس عند الممات، استغرقها كلها، ثم أصارها إلى حيث شاء.

٨ - وقد أعلمنا رسولُ الله ﷺ أن أرواح الشهداء في حواصل طير خضر  
تعلّق في الجنة<sup>(٢)</sup>؛ والله يقول: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا

---

(فائدة): قال ابن القيم - رحمه الله - في «الروح» (٤٥٩): «مسمّى الجسم في اصطلاح المتفلسفة والمتكلمين أعم من مسمّاه في لغة العرب، فإنّ الفلاسفة يطلقون الجسم على قابل الأبعاد الثلاثة خفيفاً كان أو ثقيلاً، مرئياً كان أو غير مرئي، فيسمّون الهواء جسماً، والنّار جسماً، والماء جسماً، وكذلك الدخان، والبخار، والكواكب، ولا يُعرف في لغة العرب تسمية شيء من ذلك جسماً البتة، فهذه لغتهم، وأشعارهم، وهذه تقول عنهم في كتب اللّغة... ونحن إذ سمعنا النفس جسماً فإنما هو باصطلاحهم وعُرف خطابهم، وإلا فليست جسماً باعتبار وضع اللّغة ومقصودنا بكونها جسماً: إثبات الصفات، والأفعال، والأحكام التي دلّ عليها الشّرع والعقل، والحسّ من الحركة والانتقال، والصعود والنزول، ومباشرة التّعيم والعذاب، واللّذة والألم، وكونها تُحبس وتُرسل، وتقبض، وتدخل وتخرج، فلذلك أطلقنا عليها اسم الجسم تحقيقاً لهذه المعاني، وإن لم يطلق عليها أهل اللّغة اسم الجسم، فالكلام مع هذه الفرقة المبطلّة في المعنى لا في اللفظ، فقول أهل التّخاطب الروح والجسم هو بهذا المعنى» أهـ. وقارن بـ «الفتاوى» (٣/ ٣٢-٣٤) لمزيد من التّفصيل والشرح.

(١) انظر: «الصّحاح» (١/ ٣٤٢)، و«تهذيب اللّغة» (٦/ ٧٠)، و«أساس البلاغة» (٤٣٨)، و«لسان العرب» (٤/ ٤١٤-٤١٥)، و«تاج العروس» (٦/ ٢٢٢) مادة (مهج)، فقد ذكروا لهذا شواهد، وأيدوه بكلام أئمة اللّغة، وقارن بكلام ابن قتيبة في «غريب الحديث» (١/ ٩١-٩٢ علمية).

(تقنيّه): تحرّف (دق) في «الصّحاح» و«اللسان» إلى «دقن»! فلتصوّب.  
(٢) أخرجه مسلم (١٨٨٧)، والترمذي (٣٠١١)، وابن ماجه (٢٨٠١)، وأبو عوانة (٥/ ٥٣-٥٤)، والحميدي (١٢٠)، وعبد الرزاق (٩٥٥٤)، وابن أبي شيبة (٥/ ٣٠٨-٣٠٩)، وابن أبي عاصم في «الجهاد» (٢٠٠-٢٠٢)، والطبراني (٩/ ٢٣٧-٢٣٨)، وابن منده في «الإيمان» (٢٤٤)، وابن جرير في «جامع البيان» (٥/ ٣٨٦)، والبيهقي (٩/ ١٦٣)، والبنغوي في «شرح السنّة» (١٠/ ٣٦٤)، و«معالم التّنزيل» (١/ ٥٧٩)، وابن عساكر في «الأربعين في الحثّ على الجهاد» (٣٩)، وغيرهم من حديث ابن مسعود، وكعب بن

بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ﴿١٦٩﴾ [آل عمران: ١٦٩].

٩- وفي الحديث: «إِنَّ الأرواحَ تصيرُ في الصُّور، فإذا كان يومُ القيامة، أرسل مطراً يُنبِتُ الجُثثَ، ثم تُفخَّ في الصُّور، فعادتِ الأرواحُ في الأجساد، فقاموا ينظرون»<sup>(١)</sup>.

مالك، وابن عباس رضي الله عنهما وغيرهم؛ وقد اعتنى ابن القيم -رحمه الله- بشرحه في كتابه «الروح» (٢٥٥-٢٦٣)، وانظر «تحفة الأحوذى» (٨/٢٦١-٢٦٢).

(١) قطعة من حديث طويل جداً، روي عن أبي هريرة: وإسناده ضعيف جداً، وفيه اضطراب. أخرجه الطبراني في «الطوالات» -الجزء المطبوع في آخر «المعجم الكبير» (٢٥ رقم ٣٦)- وأبو الشيخ في «العظمة» (٣/٣٨٦) من طريق عبدة بن سليمان عن إسماعيل بن رافع عن محمد بن زياد عن محمد بن كعب القرظي عن أبي هريرة. وأخرجه ابن أبي الدنيا في «الأهوال» (رقم ٥٥، ٦٤، ٧١)، وأبو يعلى في «الكبير» - كما في «النهاية» لابن كثير (١/٢٢٧)، و«فتح الباري» لابن حجر (١١/٣٦٨)- ومن طريقه الحافظ ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/٨٣٦- مخطوط) - وابن جرير في «تفسيره» (٤ رقم ٤٠٣٩- شاكر) (٢٠/١٨، ١٩) (١٩/٣٠- ط الحلبي)، وأبو الشيخ (٣/٣٨٧)، والبيهقي في «البعث» (٦٠٩) وفي «الشعب» (١ رقم ٣٥٣) من طريق إسماعيل بن رافع عن محمد بن يزيد بن أبي زياد -ووقع عند ابن جرير تسميته بيزيد بن أبي زياد- عن محمد بن كعب عن رجل من الأنصار عن أبي هريرة به مطولاً ومختصراً. وأخرجه ابن جرير (٢٠/١٩) من طريق إسماعيل عن محمد عن أبي هريرة، وأبو الشيخ (٣/٣٨٨) من طريق إسماعيل عن محمد بن يزيد عن أبي هريرة.

ونقل ابن عدي في «الكامل» (١/٢٧٨) عن البخاري قال: «روى إسماعيل بن رافع عن محمد بن يزيد بن أبي زياد، عن رجل عن محمد بن كعب حديث الصور مرسل لا يصح». وزاد نسبه ابن حجر في «الفتح» إلى عبد بن حميد وعلي بن معبد في كتاب «الطاعة والمعصية» وقال: مداره على إسماعيل بن رافع واضطرب في سنده مع ضعفه، فرواه عن محمد بن كعب القرظي تارة بلا واسطة، وتارة بواسطة رجل مبهم، ومحمد عن أبي هريرة بلا واسطة وتارة بواسطة رجل من الأنصار مبهم أيضاً، وأخرجه إسماعيل بن أبي زياد الشامي أحد الضعفاء أيضاً في «تفسيره» عن محمد بن عجلان عن محمد بن كعب القرظي، واعترض مغلطاي على عبد الحق في تضعيفه الحديث بإسماعيل بن رافع، وخفي عليه أن الشامي أضعف منه ولعله سرقه منه فألصقه بابن عجلان وقد قال الدارقطني: إنه

## وأرواح أهل النار بيئر في حَضْرَمَوْت يُقال لها: (بَرْهُوت) <sup>(١)</sup>.

متروك، يضع الحديث، وقال الخليلي: شيخ ضعيف شحن تفسيره بما لا يتابع عليه، ثم قال: وقد صحح الحديث من طريق إسماعيل بن رافع القاضي أبو بكر بن العربي في «سراجه» وتبعه القرطبي في «التذكرة» وقول عبد الحق في تضعيفه أولى وضعفه قبله البيهقي. وكذا ضعفه شيخنا الألباني، فقال في «تعليقاته على الطحاوية» (ص: ٢٣٢): «إسناده ضعيف لأنه من طريق إسماعيل بن رافع المدني عن يزيد بن أبي زياد (كذا) وكلاهما ضعيف بسندهما عن رجل من الأنصار وهو مجهول لم يسم».

ونسبه السيوطي في «الدر المنثور» (٥/ ٦٣٤) إلى عبد بن حميد وعلي بن سعيد في كتاب «الطاعة والمعصية» وأبي يعلى وأبي الحسن القطان في «المطولات» وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم والطبراني وأبي موسى المدني كلاهما في «المطولات» وأبي الشيخ في «العظمة» والبيهقي في «البعث والنشور».

وقد توسع أبو محمد بن حزم - رحمه الله - في «الفصل» (٤/ ١٢٠-١٢٦ الجيل) في الكلام على مستقر الأرواح، ونقل معظم كلامه وناقشه ابن القيم في «الروح» (ص: ٢٤٤ حتى ٢٩٠)، وعنه السيوطي في «شرح الصدور» (ص: ٢٢٥-٢٥٥) ونقل عشرات الأخبار المرفوعة والموقوفة في المسألة. وانظر في هذا الباب: «الضعيفة» (٢١٥١)، و«ذكر الموت» (٥٤٠ و ٥٤٣ و ٥٤٤ - بتحقيقي)، و«البعث والنشور» (٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩) للبيهقي، و«نوادير الأصول» (١٦٤ و ٤٠٩)، و«أهوال القبور» (ص: ١٠٥ حتى ١٢٦) - وهو أوسعها عرضاً للأخبار -، و«بشرى الكئيب» (ص: ٩٦-١٠٥ / بتحقيقي).

(١) «حَضْرَمَوْت بالفتح ثم السكون وفتح الراء والميم، قيل: حَضْرَمَوْت اسم عامر بن قحطان، وإنما سمِّي لأنه إذا حضر حرباً أكثر فيها من القتل، فَلُقِّبَ بذلك، ثم سَكَنَت الضَّادُ للتخفيف، وقيل: غير ذلك، وهي ناحية واسعة شرقي عدن، بقرب البحر، وحولها رمال كثيرة تعرف بالأحقاف، وبها أو بقربها بيئر بَرْهُوت، وقيل: بَرْهُوت، وهي بيئر عادية في فلاة وإد مظلم يُقال فيها أرواح الكفار» انتهى ملخصاً من «معجم البلدان» (٣/ ١٥٧-١٥٨) و(٢/ ٣٢١-٣٢٢ ط: إحياء التراث)، و«النور السافر» (ص: ٦٢-٦٦) للعيدروسى، و«تاريخ صنعاء» (ص: ٧١) للرازي.

وفي «دائرة المعارف الإسلامية» (٧/ ٤٥٩): «حَضْرَمَوْت: إحدى محافظات جنوب اليمن في الجزء الشرقي منها، يحدّها من الجنوب البحر، ومن الجنوب الشرقي أرض المهرة، ومن الشمال الشرقي والشمال الغربي الصحراء العربية الكبرى، ومن الجنوب الغربي أرض العواتق والواحدي» أهـ.

وانظر: «معجم ما استعجم» (١/ ٢٤٦)، «الروض المعطار» (٨٦).

١٠ - ذكر أبو حاتم، عن الأصمعي، عن رجل من أهل حضرموت، قال: «نجد الرائحة المتتنة العظيمة جداً، ثم نمكثُ حيناً، فيأتينا الخبرُ أنَّ عظيمًا من عظماء الكفار قد مات، فنرى أنَّ تلك الرائحة منه»<sup>(١)</sup>.

١١ - قال ابن عيينة: «أخبرني رجلٌ أنه أمسى ببرهوت، قال: فكان فيه أصواتُ الحاجِّ، وسألتُ أهلَ حضرموت عنه، فقالوا: لا يستطيع أحدٌ أن يُمسيَ به»<sup>(٢)</sup>.

١٢ - وقال أبو المنذر: حدَّثني شيخٌ من أهل حضرموت، قال: «مررتُ بوادي برّهوت، حين طَفَلْتُ<sup>(٣)</sup> الشمس للإياب، فما بقي صوتُ شيءٍ إلّا سمعناه، فألقتِ المرأةُ ما في بطنها من الفرق»<sup>(٤)</sup>.

---

(١) ذكره ابن قتيبة - رحمه الله - في «غريب الحديث» (٣٥٧/١) علميةً كما هنا، وفيه «الفضيحة جدًا» بدلاً من «العظيمة»، ونقله عنه ياقوت الحموي في «معجم البلدان» (٣٢١/٢)، والقزويني في «عجائب المخلوقات» (٣٢٤/٢)، وفي «عجائب البلدان»، وعنه العيدروسي في «النور السافر» (ص: ٦٤-٦٥)، كما أشار له النووي في «تهذيب الأسماء» (٣/١٣١ ط: الفكر) كما سيأتي، كذلك ذكره ابن رجب في «أهوال القبور» (ص: ١١٨ رقم ٤٠٩) وعزاه لابن قتيبة في «غريب الحديث».

(٢) أورده ابن قتيبة أيضاً في «غريب الحديث» (٣٥٧/١)، وعنه ياقوت الحموي في «معجم البلدان» (٣٢١/٢).

(٣) أي: دنت.

(٤) تحدّث أهل العلم عن أرض حضرموت، وذكروا فيها عجائب وغرائب، حتى صنّف تقي الدين أحمد بن علي المقرئ (٨٤٥هـ) كتاب «الطرفة الغربية في أخبار حضرموت العجيبة»، كما في «كشف الظنون» (١١١٠/٢) وطبع في ألمانيا سنة ١٨٦٦م، وألف عن تاريخها جمع، ذكر منهم صاحب «معجم الموضوعات المطروقة في التأليف الإسلامي» (١/٤٣٨-٤٣٩) عشرة، وينقل المتأخر أخبارها عن المتقدم، سيّما نقلهم عن ابن قتيبة - رحمه الله -، ففي «تهذيب الأسماء واللغات» (٣/١٣١ الفكر) للنووي: «قال ابن قتيبة: برّهوت بئر بحضرموت يُقال إنّ أرواح الكفار فيها وذكر له دلائل»، وهذا نقله من «غريب الحديث» (٣٥٧/١) كما صرح به، وينقل عنه ابن رجب في «أهوال القبور»

(ص: ١١٨)، والقزويني في «عجائب البلدان»، والعيدروسي في «النور السافر» (ص: ٦٤-٦٦) وغيرهم.

ومن عجائب ما ذكر فيها؛ ما رواه ابن منده في كتاب «الروح والنفس» من حديث أبان ابن تغلب قال: قال رجل: «بتُّ في وادي بَرّهوت، فكأثما خُشِرَت فيه أصوات الناس وهم يقولون: يا دومة، يا دومة، قال أبان: فحدثنا رجلٌ من أهل الكتاب: أن دومة هو الملك الذي على أرواح الكفار»، حكاه عنه ابن القيم في «الروح» (ص: ٢٧٧)، وابن رجب في «الأهوال» (ص: ١١٨ رقم ٤٠٩)، و«السيوطي في «شرح الصدور» (ص: ٢٣٦-٢٣٧)، وذكره القزويني في «عجائب البلدان»، وعنه العيدروسي كما في «النور السافر» (ص: ٦٤).

وقال سفيان -رحمه الله-: «وسألنا الحضرميين فقالوا: لا يستطيع أحد أن يبيت فيه بالليل»، أخرجه ابن منده في «الروح»، كما حكاه ابن القيم (ص: ٢٧٧)، والسيوطي (ص: ٢٣٧). وروى أبو نعيم في «الحلية» (٣/٢٨٨) عن الأعمش -رحمه الله- قال: «كان مجاهد لا يسمع بأعجوبة إلا ذهب فنظر إليها، ذهب إلى بئر بَرّهوت بحضرموت، وذهب إلى بابل، عليها... وذكر خبراً طويلاً»، وذكره الذهبي في «السير» (٢٠/٤٥٦).

وروى ابن أبي الدنيا كما في «أهوال القبور» (ص: ١١٨ رقم ٤١١) عن عمر بن سليمان قال: «مات رجلٌ من اليهود، وعنده وديعةٌ لمسلم، وكان لليهودي ابنٌ مسلمٌ، فلم يعرف موضع الوديعة، فأخبر شعباً الجبائي، فقال: ائت بَرّهوت؛ فإذا جئت في يوم السبت فامش عليها حتى تأتي عيناً هناك، فادع أباك فإنه يجيبك، فأسأله عما تريد، ففعل ذلك الرجل، ومضى حتى أتى العين فدعا أباه مرتين أو ثلاثاً فاجابه، فقال: ابن الوديعة لفلان؟ فقال: تحت أسكفة الباب فادفعها إليه»، ثم ذكر ابن رجب حكايات أخرى. وقد ورد في أصول هذه الأخبار جملةٌ من الأحاديث والآثار نسوقها من باب الفائدة الزائدة، والله الموفق لا رب سواه:

\* فمئنا حديث ابن عباس -رضي الله عنه- مرفوعاً: «خير ماءٍ على وجه الأرض... ووالله ما على وجه الأرض ماءٌ شرٌّ من ماءٍ بئرِ بُوادي بَرّهوت، كرجل الجراد من الهواء، يصبح يتدفق، ويمسي لا بلال بها». هكذا رواه الطبراني في «الكبير» (١١/٩٨/١١١٦٧)، و«الأوسط» (٣/٧٦/٣٩١٢) و(٦/٩٦/٨١٢٩)، قال الهيثمي في «المجمع» (٣/٢٨٩): «رجالهم ثقات، وصححه ابن حبان». وأخرجه الضياء في «الأحاديث المختارة» (٦٧/١١٤/٢)، وحسنه شيخنا الألباني -رحمه الله- في «الصحيحة» (١٠٥٦)، و«صحيح الترغيب» (٢/رقم ١١٦١).

\* وأخرج الذيلمي (٢/٣٦٠/٣٦٠٩) نحوه من حديث حذيفة -رضي الله عنه-، وأخرج



أيضاً (١٦٩٤/٤١٨/١) عن أنس -رضي الله عنه- مرفوعاً: «أرواح المؤمنين إلى الجابية، وأرواح الكافرين إلى وادٍ يحضرموت يُقال له بَرّهوت، ترد عليه هام الكفار». والخبر ذكره شيخ الإسلام -رحمه الله- في «الفتاوى» (٢٢١/٤) محتجاً به. ويروى مثله موقوفاً على بعض الصحابة والتابعين.

\* قال السيوطي في «شرح الصدور» (ص: ٢٣٢): «أخرج المروزي، وابن منده في «الجنائز»، وابن عساكر عن عبد الله بن عمرو -رضي الله عنهما- قال: إنّ أرواح الكفار تجمع ببرّهوت، سبخة يحضرموت، وأرواح المؤمنين في الجابية، برّهوت باليمن، والجابية بالشام». والخبر رواه ابن أبي الدنيا في «القبور»، و«ذكر الموت» (٥٤٤)، وابن حبان (٣٠١٣ الإحسان)، وابن عساكر (٣٤٤/٢)، وابن منده في «الروح والنفس» بسندٍ مساقه ابن القيم في «الروح» (ص: ٢٧٦).

\* وقال السيوطي أيضاً (ص: ٢٣٢): وأخرج أبو بكر التجاد في «جزئه المشهور» عن علي ابن أبي طالب -رضي الله عنه-، قال: «خير وادي الناس وادي مكة، وشرّ وادي الناس وادي الأحقاف، وادٍ يحضرموت يُقال له: برّهوت فيه أرواح الكفار».

ومثل هذا يروى عن علي -رضي الله عنه- بالفاظ كثيرة، أخرجه عنه عبد الرزاق في «المصنّف» (٩١١٨/١١٦/٥)، والأزرقي في «أخبار مكة» (٤٠/٢)، وسعيد بن منصور في «سننه»، وابن أبي الدنيا في «القبور» (رقم ١٥٩-الملحق بتجميعي)، و«ذكر الموت» (٥٤٢-بتجميعي)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٤٦٨/١) وغيرهم، وانظر ما ذكره ابن رجب في «أهوال القبور» (ص: ١١٨) من الروايات.

\* وأخرجه ابن عساكر في «تاريخه» (٣٤٤-٣٤٥/٢) من طريق ابن أبي الدنيا موقوفاً على سعيد بن المسيب -رحمه الله-، وذكره ابن رجب في «أهوال القبور» (رقم ٤٠٧) وعزاه لابن أبي الدنيا. وأخرجه بنحوه عبد الرزاق في «المصنّف» (١١٦-١١٧/٩١١٩)، والأزرقي (٤٢/٢) موقوفاً على ابن جريج -رحمه الله-.

وقد روي في الباب من الأخبار أشياء سوى ما حكيناه هنا؛ ولذلك قال جماعة من أهل العلم بأنّ أرواح الكفار مستقرّها في بئر بَرّهوت هذا؛ قال أبو محمد بن حزم في «الفصل» (١٢١/٤ ط: الجليل): «ذهب قومٌ من الروافض إلى أنّ أرواح الكفار ببرّهوت، وهو بئر يحضرموت... وهذا قولٌ فاسدٌ، لأنّه لا دليل عليه أصلاً».

قال ابن القيم في «الروح» (ص: ٢٧٥): «وليس -الأمر- كما قال، بل قد قاله جماعة من أهل السُنّة، قال أبو عبد الله بن منده: وروي عن جماعة من الصحابة والتابعين أنّ أرواح المؤمنين بالجابية... والكافرين ببرّهوت...».

وأصلُ النزاع في هذه المسألة متفرّع من مسألة مستقرّ الأرواح المؤمنة والكافرة بعد الموت،

١٢ - وروي عن الشرقيّ قال: أخبرني شيخٌ من أهل عُمان، قال: بينا أنا في دار بعمانٍ عظيمة لها إفريز<sup>(١)</sup>، وكنا نرى هامةً تآلف ذلك الإفريز، ويَجُئُها الليلُ إليه، فأقبلتْ هامةٌ أخرى فوقفت حذاءها، فقالت لها: ما أنتِ؟ قالت: هامة الوليد بن عبد الملك مات الساعة، وأنا أريد برهوت، قال: فحسبتُ، فإذا هو قد مات تلك الليلة<sup>(٢)</sup>.

فقد ورد في ذلك جملة من الأخبار التي توهم التعارض، ذكرها ابن القيم في كتاب «الروح»، وذكر من قال بكل قول وحجة كل فريق منهم، وأبطل قول القائلين بعودها عدماً محضاً، ومن قال بالتناسخ وغير ذلك؛ ثم قال في نهاية الأمر: «وانت إذا تأملت السنن والآثار في هذا الباب، وكان لك بها فضل اعتناء، عرفت حجة ذلك، ولا تظن أن بين الآثار الصحيحة تعارضاً، فإنها كلها حقٌ يصدق بعضها بعضاً، لكن الشأن في فهمها، ومعرفة النفس وأحكامها، وأن لها شأنًا غير شأن البدن، وأنها مع كونها في السماء تتصل بفناء القبر وبالبدن، وهي أسرع شيء حركة، وانتقالاً، وصعوداً، وهبوطاً، وأنها تنقسم إلى مرسلّة ومحبوسة، وعلوية وسفلية، ولها بعد المفارقة صحة ومرض، ولذة ونعيم، وألم أعظم مما كان لها حال اتصالها بالبدن، فهناك الحبس، والألم، والعذاب، والمرض، والحسرة، وهناك اللذة والراحة، والنعيم، والإطلاق...».

والمقصود أن في السلف من قال بحلول أرواح الكفار في برّهوت واستقرارها فيها. قال ابن رجب في «أهوال القبور» (ص: ١١٩): «ورجحت طائفة من العلماء أن أرواح الكفار يبرر برهوت؛ منهم القاضي أبو يعلى من أصحابنا في كتابه «المعتمد» [والبريهاري في «شرح السنة» (ص: ٩١)] وهو مخالف لنص أحمد أن أرواح الكفار في النار، ولعل لبرر برهوت اتصالاً في جهنم في قعرها، والله أعلم».

هذا وفي «الحلية» (١٩٢/٥) لأبي نعيم، و«تاريخ دمشق» (٢٦٧/٦٤) لابن عساكر حديث مرفوع (!) يؤيد هذا القول الأخير، والله أعلم.

(١) الإفريز: الطُف، معرب (برواز) كذا في «تاج العروس» ويطلق على البناء، والنقش والزخرفة، كما تراه في «معجم المصطلحات والألفاظ الأجنبية في اللغة العامية العراقية» (ص: ٢٤-٢٥)، وانظر «الألفاظ الفارسية المعربة» لأدي شير (ص: ٦).

(٢) إسناده واهٍ بمرّة؛ الشرقي - وهذا لقبه، واسمه: الوليد بن حصين - بن قُطامي، قال إبراهيم الحربي: كوفي تكلم فيه، وكان صاحب سمر، وقال الساجي: ضعيف له حديث واحد ليس بالقائم، وقال شعبة: حماري وردائي للمساكين إن لم يكن شرقي كذب على عمر، وضعفه

قال أبو محمد: وأنا أبرأ إليك من هذا الحديث؛ لأنه شبيه بما كان عليه أهل الجاهلية في الأرواح، وذلك أنهم كانوا يقولون: إنَّ الرُّوحَ تصيرُ هَامَةً تُزْقُو عند قبر صاحبها<sup>(١)</sup>.

قال أبو دؤاد الإيادي:

سُلِّطَ الْمَوْتُ وَالْمَنُونُ عَلَيْهِمْ فَلَهُمْ فِي صَدَى الْمُقَابِرِ هَامٌ<sup>(٢)</sup>

---

زكريا الساجي، وقال ابن عدي في «الكامل» (١٣٥٢/٤): «ليس له من الحديث إلا قدر عشرة أو نحوه، وفي بعض ما رواه مناكير». قلت: انظر حديثاً آخر له في «تالي التلخيص» للخطيب البغدادي، وانظر «تاريخ بغداد» (٢٧٨/٩) و«الميزان» (٢٦٨/٢) و«اللسان» (١٤٢/٣). وعبد الرحمن بن مغراء، قال أبو زرعة: صدوق، وقال ابن المديني: ليس بشيء، وانظر: «تهذيب الكمال» (ق ٨١٨) و«التهذيب» (٢٧٤/٦). (١) قال خدّاش بن زهير:

وما المرءُ إلا هامةٌ أو بليّةٌ يصفّقها داعٌ له غيرُ غافلٍ

يقول: إما أن يموت سريعاً، فيصير هامة، والعرب تزعم أن عظام الموتى تصير هامة، فتطير، وإما أن يتأخّر أجله، فيتعذب بالهرم، فيكون كالبليّة التي تعذب، حتى تموت هزلاً وضراً، والبليّة: الناقة تعقل عند قبر صاحبها، فلا تعلق حتى تموت. قاله المصنّف في «المعاني الكبير» (١٢٠٩-١٢١٠/٣).

(٢) عزاه المصنّف في «المعاني الكبير» (٣٠٥/١) لأبي دؤاد، وقال عقبه: «فإنهم كانوا يزعمون أن الميت إذا دفن خرج من قبره طائر مثل الهامة، فلا يزال يصيح على قبره بالليل، حتى يقتل مَنْ قُتِلَ، ويدرك بشأه، ويقال: إنهم كانوا يزعمون أن عظام الموتى تصير هاماً فتطير، وكانوا يسمون ذلك الطائر الصدى، والهام والصدى واحد»، والبيت ضمن قصيدة طويلة في «الأصمعيات» (ص: ٦٨)، وهو في «ديوان أبي دؤاد» (٣٣٩)، و«الحيوان» (٤٣٠/٣) للجاحظ، وذكره أبو عبيد فقال في «غريب الحديث» (٢٦-٢٧/١) علميّة: «وأما الهامة فإنّ العرب تقول: إنّ عظام الموتى تصير هامة فتطير... قال أبو دؤاد الإيادي:...» وذكره، ونقله عنه ابن منظور في «لسان العرب» (١٦٢-١٦٣/١٥) مادة: هوم، وذكره ابن الأثير في «النهاية» (٢٤٤/٥) ولم يستشهد بالشعر المذكور، وقارن به «جزء أحاديث الشعر» (ص: ٦٩ رقم ٢٢) للضياء.

## ١٤ - فقال رسول الله ﷺ إكذاباً لهم: « لا عدوى ولا هامة ولا صفر »<sup>(١)</sup>.

ومراد ابن قتيبة تكذيب من قال باجتماع الروح على هذه الهيئة المذكورة، وربما أراد الكلام السابق كله عن اجتماع الأرواح ببرهوت، وقد أوضح - رحمه الله - اعتقاده في «مختلف الحديث» (ص: ١٧٩) فقال: «كذلك الأرواح عندنا - على قول النبي ﷺ - في حواصل طير خضر، وفي عليين، وفي سجين، وتشام في الهواء، وأشبه ذلك» أهـ.

وردّ على الزنادقة القائلين بأن الأرواح ليست مخلوقة لله، وحكى إجماع أهل السنة على خلاف ذلك، كما نقله عنه السيوطي في «شرح الصدور» (ص: ٣١٥)، ولعله أراد - رحمه الله - كلامه في «الاختلاف في اللفظ» (ص: ٥٦): «أجمع الناس على أن الله فالق الحبة وبارئ النسمة أي: خالق الروح»، ثم رأيت في «الفتاوى» (٢١٦/٤) لشيخ الإسلام - رحمه الله - : «... وكذلك أبو محمد بن قتيبة قال في كتابه «اللفظ» لما تكلم على خلق الروح قال: وأجمع الناس على أن الله خالق الجثة، وبارئ النسمة - أي: خالق الروح -». ثم نقل شيخ الإسلام - رحمه الله - (٢٢٨/٤) نقلاً آخر عنه من كتابه «مشكل القرآن»، وقارن به «عيون الأخبار» (٢/٣٤٢).

(١) علّق البخاري في «صحيحه»: كتاب الطب: باب الجذام (٥٧٠٧) قال: قال عفان: حدثنا سليم بن حيّان، حدثني سعيد بن ميناء، قال: سمعت أبا هريرة يقول: قال رسول الله ﷺ: «لا عدوى، ولا طيرة، ولا هامة، ولا صفر، وفرّ من المجذوم كما تفرّ من الأسد». ووصله ابن خزيمة في «التوكل» وأبو نعيم في «الطب النبوي»، كما في «الفتح» (١٥٨/١٠) وإسناده صحيح.

وأخرجه البغوي في «شرح السنة» (١٩٧/١٢) من طريق البخاري المعلق، وقال: «هذا حديث صحيح».

ووصله البخاري في «التاريخ الكبير» (١٥٥/١) - ومن طريقه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٣٠٦-٣٠٧/٢) - مقتصراً على آخره: «اتّقوا المجذوم»، وأخرجه ابن وهب في «جامعه» (ص: ١٠٦) عن عبد الرحمن بن أبي الزناد عن أبيه قال: حدثني رجال من أهل رضا وقناعة من أبناء الصحابة وأولية الناس أن رسول الله ﷺ قال: «لا عدوى ولا هامة ولا صفر، واتّقوا المجذوم كما يتقى الأسد».

وهذا مرسل، ووصل عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة، مثله: البيهقي في «السنن الكبرى» (٢١٨/٧)، والخطيب في «تاريخ بغداد» (٣٠٧/٢).

وأخرجه البخاري (٥٧١٧، ٥٧٧٠) ومسلم (٢٢٢٠) بعد (١٠) من حديث أبي هريرة بلفظ «لا عدوى ولا صفر ولا هامة»، والبخاري برقم (٥٧٧٣، ٥٧٧٥) بلفظ: «لا

## ❁ تصريف الرؤيا في التعبير على حسب اختلاف الحال ❁

قال أبو محمد: ولما كانت الرؤيا -على ما أعلمتكم- من اختلاف مذاهبها<sup>(١)</sup>، وانصرافها عن أصولها، بالزيادة الدأخلة، والكلمة المعترضة، وانتقالها عن سبيل الخير إلى سبيل الشر، باختلاف الهيات، واختلاف الأزمان<sup>(٢)</sup>، والأوقات، وأن تأويلها قد يكون مرة<sup>(٣)</sup> من لفظ الاسم، ومرة من معناه، ومرة من ضده، ومرة من كتاب الله، ومرة من الحديث، ومرة من البيت السائر والمثل المشهور<sup>(٤)</sup> - احتججت إلى أن أذكر قبل ذكر الأصول أمثلة في التأويل؛ لأرشدك بها إلى السبيل<sup>(٥)</sup>.

عدوى»، ومسلم (٢٢٢٠) بعد (١٠٢) بلفظ: «لا عدوى ولا طيرة ولا صفر ولا هامة» ويرقم (٢٢٢٠) بعد (١٠٣)، (١٠٤)، (١٠٥): «لا عدوى» و(٢٢٢٠) بعد (١٠٦): «لا عدوى ولا هامة ولا نوء ولا صفر».

وما ذكره ابن قتيبة عن أهل الجاهلية حكاة غير واحد من أهل العلم، فقالوا: «من زعمات العرب في الجاهلية أن روح القتيل الذي لا يدرك ثاره، تصير هامة فتبدو وتقول: اسقوني، فإذا أدرك ثاره طارت». حكاة الهروي في «الغريين» (٦/ ١٩٥١)، والحافظ في «الفتح» (١١/ ٤٠٧-٤٠٨ الفكر)، والمناوي في «الفيض» (٦/ ٥٦٢).

(١) في «تفسير الأحلام» لأبي سعيد الواعظ (ص: ٢٤): «خلاف مذاهبها».

(٢) في «تفسير الأحلام» (ص: ٢٤): «الزمان».

(٣) سقط من «تفسير الأحلام» (ص: ٢٤).

(٤) في «تفسير الأحلام» (ص: ٢٤): «من المثل السائر، والبيت المشهور».

(٥) كلام المصنف هنا من اختلاف التعبير للرؤيا على حسب اختلاف الهيئات، والأزمان، والأوقات، هو من الأصول المهمة جداً في علم التعبير.

وتكاد تطبق كلمة المعبرين على كونه من أهم الأصول التي ينبغي مراعاتها عند تعبير الرؤيا. حتى قال الشهاب العابر في «البدر المنير» (ص: ١٥٣): «وهذا الحكم أصل كبير، وهو مما يغفل عنه أكثر أرباب هذا الشأن».

وكان قد سبقه (ص: ١٤٩-١٥٠) بأوجه الخلاف المعبرة في توجيه الرؤيا والحلم فقال:

«النام الواحد يختلف باختلاف لغتين، كالسفرجل: عز وجمال وراحة لمن يعرف بلفه الفرس، لأنه بلغتهم: بهي، وهو للعرب ولمن عاشروهم دال على: السفر والجلاء.

ويختلف باختلاف الأديان، كمن يرى أنه يأكل الميتة، الميتة: مال حرام، أو نكد عند من يعتقد تحريمها، وهي رزق وفائدة عند من يعتقد حلها.

ويختلف باختلاف الزمان، فإن الاصطلاء بالنار، والتدفي بالشمس، وملابس الشتاء، واستعمال الماء الحار، ونحوه لمن مرضه بالبرودة، أو في الزمن البارد: خير وراحة. وهو في الصيف: أمراض، أو نكد. كما أن استعمال الرفيع من القماش، أو المساء البارد ونحوه، في الصيف: راحة وفائدة، وفي الشتاء: عكسه.

ويختلف باختلاف الصنائع، فإن لبس السلاح، أو العدد للجندي البطال: خدمة. وللمقاتل: نصر. وللرجل العابد: بطلان عبادة. ولغيرهم: فتنة، وخصوصة.

ويختلف باختلاف الأماكن، فإن التعري في الحمام، وفي المكان المعتاد فيه: جيد، للعادة. وهو في غيره من مجامع الناس: رديء، وشهرة دونه. خصوصاً إن كان مكشوف العورة.

ويختلف باختلاف عادات الناس، فإن حلق اللحية، أو الرأس، عند من يستحسن ذلك: خير، وذهاب نكد. كما أن ذلك: نكد، وخسران، عند من يكرهه.

ويختلف باختلاف المعاش، والأرزاق، فإن لبس القماش الوسخ، أو المرقع، أو العتيق، للطباخين، والوقادين، وأمثالهم: دالٌّ على إدرار معاشهم. لأنهم لا يلبسون ذلك إلا وقت معاشهم. وهو رديء في حق من سواهم. كما أن لبس التظيف: يدل على بطلان معيشتهم. لكونهم لا يلبسونه إلا أوقات بطلانهم.

وهو، والزائحة الطيبة، لغيرهم: رفعة، وخير، وطيب قلب.

ويختلف باختلاف الأمراض، فإن الحلالات لأرباب الأمراض الحارة: طول مرض، ونكد. وهو: جيد لأصحاب البرودات. كما أن الحامض لهم: جيد. ونكد لأصحاب البرودات.

ويختلف بالموت والحياة، فإن لبس الحرير، أو الذهب: مكروه، لمن لا يليق به من الرجال. وهو على الميت: دليل على أنه في حرير الجنة.

ويختلف باختلاف الفصول، فإن الشجرة في إقبال الزمان: خير، وفائدة مقبلة. وكذلك ظلها في زمن الحر. ويدل على النكد في غير ذلك.

ثم قال -رحمه الله-: وعليه فالشيء الواحد اعتبره باختلاف حال رائيه» أهـ.

وقال القادري -رحمه الله- في «التعير» (١/ ١٠٧-١٠٨): «ورؤيا كل إنسان تعبير على مرتبته؛ لأن الرؤيا أنواع من العلم، كل نوع لقيمة صاحبه، وكل رؤيا تعبير على قدر صاحبها، وعلى أقدار أجدادهم وصناعاتهم..»

وقال ابن شاهين في «الإشارات» (ص: ٦٣٣): «وقد يتغير التأويل عن أصله باختلاف حال الرائي، كالغل في الثوم مكروه، وهو في حق الرجل الصالح قبض اليد عن الشر، وكان ابن سيرين يقول في الرجل يخطب على المنبر: يصيب سلطاناً، فإن لم يكن من أهله، يقول: يصلب» أهـ.

وأيضاً قال القادري في «تعبير الرؤيا» (١/ ١٩٤): «أن رجلاً جاء إلى ابن سيرين - رحمه الله - فقال له: رأيت شجرة كثيراً نابتاً في وجهي، فقال: الشعر مال، وأنت تعمل فيه عملاً مخالفاً، وجاءه رجل قد رأى نفس الرؤيا كذلك، فقال: أنت رجل عليك دين، فاستعن بالله عليه».

وهذا كله يؤكد ما سبق من اختلاف تعبير الرؤى باختلاف الراي، والوقت، والعادة، وتنوع الأحوال، واعتبارات أخرى.

ومن ذلك أيضاً: «أن رجلاً جاء إلى أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - فقال له: رأيت أني أعطيت سبعين ورقة من شجرة، فقال له: تُضرب سبعين جلدة، فلم يمض إلا وقد وقع عليه ذلك بعينه، ثم بعد عام رأى أيضاً تلك الرؤيا، فأتى أيضاً إلى أبي بكر فأخبره بها، فقال: يحصل لك سبعون ألف درهم. فقال الرجل: لقد رأيت هذه الرؤيا في السنة الماضية فعبرتها سبعين جلدة، وقد صح ذلك وهذه السنة عبرتها بسبعين ألف درهم؟ فقال: يا هذا! السنة الماضية كانت الأشجار تثر أوراقها، واليوم رؤيتك عند ثمر الأشجار واكتسائها بالأوراق، فلم يلبث الرجل إلا قليلاً حتى وقعت بيده الدراهم».

ذكرها القادري في «التعبير في الرؤيا» (٢/ ٤١١)، وابن شاهين في «الإشارات» (ص: ٨٧٢)، والتابلسي في «تعطير الأنام» (ص: ٢٨٢). وهي في «منتخب الأحلام» (ص: ٩٩) المنسوب لابن سيرين - رحمه الله -، وهو لأبي سعيد الواعظ.

وهذا المذكور عن الصديق - رضي الله عنه - من القواعد المعتمدة عند علماء التعبير؛ فقد نصص كثير منهم على أن: «الشجرة تراء تارة لثمرها، وتارة لورقها، وتارة لظللها، وتارة لخشبها، وتارة لحطبها، وتارة للجمال بها، وتارة للمجموع، وكذلك الذين دلت عليهم ممن ذكرنا، فإنهم أهل لوجود النفع على ما يليق أن يتنفع بهم الإنسان في كل وقت وبوقت، فافهم ذلك». «البدر المنير» (ص: ٢٤٣).

والمقصود كما أسلفنا: اعتبار هذه الأحوال المتباينة في الرائي، على اختلاف أعرافهم، وأحوالهم، ومن كان له أدنى تأمل في كتب تفسير الأحلام الموضوعة يدرك ذلك بسهولة. فهم إذا نصصوا في القواميس الموضوعة، على أن المراد بالشيء الفلاني في المنام، كذا وكذا من التفسير، لا يقصدون تعميم هذا على كل المرائي، بل هم يذكرون وجوه التعبير المرادة، مع اعتبار اختلاف الأحوال الذي ذكرناها آنفاً، وهذه هي فائدة النظر في أصول التعبير، وأشهرها اعتبار هذا الاختلاف الذي حكيناه هنا.

ومن ذلك - مثلاً - قول الشهاب العابر في كتابه «البدر المنير في علم التعبير» (ص: ١٨٧): «قال لي إنسان: رأيت كائني ملك الموت، قلت: أنت رجل جزائر، قال: صحيح؛ وذلك لما يفني على يديه من الحيوان. ومثله قال آخر: قلت: أنت سفاك الدماء وقاطع الطريق، فتب

عن ذلك. ومثله قال آخر: قلت: أنت تفرّق بين الأصحاب فثب عن ذلك. ومثله قال لي ملك مصر، قلت تخرب بلدا كثيرة، ففتح بعد ذلك بلدا وأخربها». وقال في (ص: ١٨٩-١٩٠): «وقال إنسان: رأيتُ أني صرتُ إسرائيلي؛ قلت: أنت تنفخُ في الحلاوة التي بالقالب، فتخرج منها صور مختلفة، قال: صحيح. ومثله قال آخر، قلت: أنت مشبّب، قال: نعم، لكون إسرائيل ينفخ في الصور. ومثله قال آخر، قلت: أنت طبيب، لأنّ الثّفحة تصلح الأبدان بعد تلفها. ومثله قال آخر: قلت: أنت تنبش القبور، قال: صحيح. ومثله قال لي ملك مصر، قلت له: السّاعة تجمع الخلق لحادثٍ عظيم، ويُخرج أيضاً جماعة من السّجون، فجرى ذلك، لأنّ إسرائيل ينفخ فيجمع الناس، ويُخرج من في القبور».

وقال في (ص: ٢١٥): «واعتبر القمر بأحوال الرائي. كما قال لي إنسان: رأيتُ كأنني أكل القمر، قلت له: أبعثُ طبقاً أو مرآة وأكلتُ ثمن ذلك، قال: نعم. ومثله قال آخر، قلت: يموتُ من يعزّ عليك وتاكل ميراثه، فمات ولده. وقال آخر: رأيتُ وجه إنسان صار قمراً، فقلت: نخشى عليه برص أو طلوع في وجهه، فقال: جرى ذلك. وقال آخر: رأيتُ كأنني وقعتُ في القمر وأنا في شدّة، قلت له: اترك القمار. ومثله قال آخر، قلت: تفرّق، فمات غرقاً» أهـ.

وهذا الثّقل ومثله، من المشهور جدّاً في كتب تفسير الأحلام، ممّا يزيدنا ثقةً بهذا الاعتبار الذي يخفى على كثيرٍ من العامة، سيما الذين نصبوا أنفسهم لتفسير منامات الناس بمجرد النّظر في هذه (القواميس)!!، معرضين عن هذا الاختلاف في أوجه التّعبير على حسب الحالات التي أوردناها، ممّا يتعلّق بحال الرائي تارةً، أو بأحوالٍ أخرى على حسب القرائن التي تحفّ الرائي من الزمان، والمكان، وغير ذلك.

«وعليه فليست رؤيا الصّالح والمخلّط على حدّ سواء، فالصّالح قد تأوّل رؤياه للعسل في المنام على حلاوة القرآن الكريم والذكر، ولعلّها للفاسد والمخلّط تكون حلاوة الدنيا، والاغترار بها». «تعطير الأنام» (ص: ٣٧٩)، و«بهجة قلوب الأبرار» (ص: ١٦٧).

«بل إنّ الشيء الواحد في المنام قد يتصرّف على مئة وجه أو يزيد، حتّى أنّ المرأة تتصرّف في المنام على ألف درجة ووجه، جمعها علي بن أبي طالب القيرواني في منظومة شعر». «عارضة الأحوذى» (١٥٧/٩).

ولهذا قال ابن جرّي في «القوانين الفقهية» (ص: ١٨٢): «ولا ينبغي أن يعبّر الرؤيا إلّا عارف بها، وعبارتها على وجه مختلف، فمنها مأخوذ من اشتقاق اللفظ، ومن قلبه، ومن تصحيفه، ومن القرآن، ومن الحديث، ومن الشعر، ومن الأمثال، ومن التّشابه في المعنى، ومن غير ذلك، وقد تعبّر الرؤيا الواحدة لإنسان بوجه، ولآخر بوجه، حسبما يقتضيه حالهما».



وقال الشيخ عبد الغني النابلسي - رحمه الله - في «تعطير الأنام» (ص: ٣٧٩): «وقد تتغير الرؤيا باختلاف هيئات الناس، وصنائعهم، وأقدارهم، وأديانهم فتكون لواحد رحمة، وعلى آخر عذاب».

وأصرح من ذلك قول أبي العباس القرطبي - رحمه الله - في «المفهم» (٦/ ٢٢): «وبالجملة فالمعتبر في أعظم أصول العبارة: النظر إلى أحوال الرائي واختلافها، فقد يرى الرائيان شيئاً واحداً، ويدل في حق أحدهما على خلاف ما يدل في حق الآخر..» أهـ.

وعلى هذا؛ فإن الفطنة، كل الفطنة عند المعبر أن يراعي هذه الاختلافات المذكورة، فلا يصلح له عند إرادة التعبير أن يحسك (القاموس)، معتمداً عليه دون مراعاة هذه الأحكام، فإن هذا مخالف للقوانين التي أرادها من وضع هذه (القواميس) من أهل العلم.

وقد أحسن صديق بن حسن - رحمه الله - إذ قال في «أجمد العلوم» (٢/ ١٧٠): «ثم إن علم التعبير علم بقوانين كلية، يبنى عليها المعبر عبارة ما يقص عليه وتأويله، كما يقولون: البحر يدل على السلطان. وفي موضع آخر، يقولون: البحر يدل على الغيظ. وفي موضع آخر يقولون: البحر يدل على الهم والأمر الفادح.

ومثل ما يقولون: الحية تدل على العدو، وفي موضع آخر، يقولون: هي كاتم سر، وفي موضع آخر، يقولون: تدل على الحياة، وأمثال ذلك فيحفظ المعبر هذه القوانين الكلية ويعبر في كل موضع بما تقتضيه القرائن التي تعين من هذه القوانين، ما هو أليق بالرؤيا. وتلك القرائن منها في اليقظة، ومنها في المنام، ومنها ما يتقدح في نفس المعبر بالخاصية التي خلقت فيه، وكل ميسر لما خلق» أهـ. وهذا كلام نفيس غاية.

وهذا الاختلاف المذكور في كلام أبي الطيب وغيره مشهور في كتب التعبير، ومعمول به، ومن طالع شيئاً منها أدرك ذلك سريعاً.

ومن ذلك قول القادري في «تعبير الرؤيا» (٢/ ٢٧٩-٢٨٠): «كانت امرأة حبلى، فرأت أنها ولدت ثيناً، فولدت ابناً خطيباً مجيداً ذرب اللسان، ذا اسمين، وذلك أن الثنين ذو لسانين، كما أن الخطيب ذو لسانين، وكانت موسرة. ورات ابنة كاهن هذه الرؤيا فولدت ابناً، فصار عرافاً. ورات امرأة أخرى هذه الرؤيا، فولدت ابناً فصار كاهناً، وذلك أن الثنين من حيوان الكهانة، وقد كانت هذه المرأة امرأة رجل كاهن.

ورأت امرأة فاسقة زانية هذه الرؤيا، فولدت ابناً شريراً فاسقاً، فزنى بكثير من النساء. ورات امرأة رديئة العقل هذه الرؤيا، فولدت ابناً لصاً، فأخذ وضربت عنقه، وذلك أن الثنين لا يموت حتى يرفع رأسه.

ورأت امرأة مملوكة هذه الرؤيا، فولدت ابناً فصار رواعاً فراراً، وذلك أن الثنين لا يسلك طريقاً واحداً.

ورأت امرأة مريضة هذه الرؤيا، فولدت ابناً زمناً، وذلك أن الثَّنين يجرُ ذنبه كالزَّمين» أهـ.  
ومثل هذا الثَّقُل مشهورٌ جداً في «مصنّف القادري» وغيره، ولذا قال في أوّل كتابه (١٠٧/١): «ورؤيا كل رجل تعبّر على مرتبته، لأنّ الرؤيا أنواعٌ من العلم، كل نوع لقيمة صاحبه».

وقال أيضاً (١٠٩/١): «وتعبّر رؤيا الفقير والغني باللّحم في المنام، فإذا رأى فقيراً أنّه أصاب لحماً، أو اشتراه، فإنه يصيب لحماً بعينه، وإذا رأى الغنيّ ذلك فإنها مصيبة نصيبه، أو يفتاب إنساناً» أهـ.

ومن ذلك أيضاً قولُ أبي سعيد الواعظ في «كتاب التفسير للأحلام» (ص: ٢١-٢٢) المنسوب لابن سيرين: «وإنّ أقدار الناس قد تختلف في بعض التّأويل، حسب اختلافها في نقصانها في الحظوظ، وإن تساوا في الرؤيا، فلا يجب أن تعتبر ذلك المرئي الذي يتفقون في رؤيته في المنام، إلّا واسع المعاني، متصرّف الوجوه كالرُّمانة، ربّما كانت للسُّلطان كورة يملكها، أو مدينة يلي عليها، ويكون قشرها جدارها أو سورها، وحُبّها أهلها، وتكون للتاجر داره التي فيها أهله، أو حمامه، أو فندقه، أو سفينته الموقرة بالناس والأموال في وسط الماء، أو دكانة العامر بالناس، أو كتابه المملوء بالعلمان، أو كيسه الذي فيه دراهمه ودنانيره، وقد يكون للعالم أو العابد كتابه ومصحفه، وقشرها أوراقه، وحُبّها كتابه الذي به صلاحه، وقد تكون للأعزب زوجة بما لها وجمالها، أو جارية بخاتمها يلتصق بها حين افتضاضها، وقد تكون للحامل ابنةً محجوبةً بخاتمها، ورحمها، ومشيمتها، ودمها... وهكذا».

ولما ذكر آداب العبّر قال (ص: ٤٣): «ومنها: أن يميّز بين أصحاب الرؤيا، فلا يُفسّر رؤيا السُّلطان، حسب رؤيا الرعيّة، فإنّ الرؤيا تختلف باختلاف أحوال أصحابها» أهـ.  
ولأجل هذا الأصل المهمّ هنا، أكّد علماء التعبير على ضرورة سؤال العبّر عن حال صاحب الرؤيا، وفهمه، وعلمه، ومدخله، ومخرجه، وصنّعته، وبلده، وعرقه، وغير ذلك ليتمكّن بذلك من العبور من ظاهر الرؤيا إلى باطنها، وليتمكّن كذلك من استخراج المعنى المراد من عناصرها الرئيسة بناءً على ما تقرّر لديه من حال الرائي، وفهمه، وقدره، وهذا هو الذي راعاه ابن قتيبة في مصنّفه هذا، واستفاد منه أكثر من جاء بعده من المصنّفين في هذا الفن.

ومن ذلك أيضاً قول ابن شاهين -رحمه الله- في «الإشارات» (ص: ٣٧٩): «ولا يعجل العبّر بتفسير الرؤيا حتى يعرف وجهها، ومخرجها، ومقدارها، ويسأل صاحبها عن نفسه، وحاله، وقومه، وصنّعته، ومعيشتها، ولا يدع شيئاً ممّا يستدلّ به على علم مسأله إلّا فعلة».  
ولهذا لما رأى المنصور أمير المؤمنين كأنّ بغلاً موقراً بغرارتين من الثَّين، وهو راكبٌ فوقهما، فسأل معبّراً مكفوفاً عنها؟ قال له العبّر: أسألك عن نسبك، وحرفتك، وحالك، فلمّا أطلعه على حاله، وآله أمير المؤمنين، عبّر أنّه يستخلف، فكان كذلك. «القادري في التعبير» (٢/٢٧٣)، «تفسير الأحلام» (ص: ٤٣) للواعظ.

ومن نفيس كلام أبي سعيد الواعظ - رحمه الله - قوله (ص: ٣٢) عن آداب المعبر: «وشدُ فحصك وتثبتك في المسألة، حتى تعرفها حق معرفتها، وتستدل من سوى الأصول بكلام صاحب الرؤيا، وغارجه، ومواضعه على تخليصها وتحقيقها، وذلك من أشد علم تأويل الرؤيا كما يزعمون، وفي ذلك ما يكون من العلم بالأصول، وبذلك يستخرج ويتوصل العابر».

ومن ها هنا تطلب علم التعبير اطلاعاً واسعاً، وفهماً ثاقباً من المعبر، حتى قال المناوي - رحمه الله - في «فيض القدير» (٤/ ٦٥ علمية): «لكل علم أصول لا تغير، وأقيسة مطردة لا تضطرب إلاّ تعبير الرؤيا، فإنها تختلف باختلاف أحوال الناس، وهيئاتهم، وصناعاتهم، ومراتبهم، ومقاصدهم، ومللهم، ونحلهم، وعاداتهم، وينبغي كون المعبر مطلعاً على جميع العلوم، عارفاً بالأديان، والملل، والنحل، والمراسم، والعادات بين الأمم، عارفاً بالأمثال والتوارد، ومآخذ اشتقاق الألفاظ، فطناً، ذكياً، حسن الاستنباط، خبيراً بعلم الفراسة، وكيفية الاستدلال من الهيئات الخلقية على الصفات، حافظاً للأمور التي تختلف باختلاف الرؤيا وتعبيرها».

ومن اعتبر هذه الأصول والضوابط عرف السبب في اختلاف وتباين التعبيرات للرؤيا الواحدة، ولذلك قال أخونا النبيل الشيخ خالد العنبري - حفظه الله - في «القاموس» (ص: ١٠-١١): «سمعت بعض الناس يطعن في كتب تفسير الأحلام بغير حجة ولا برهان، مع أنها من الأهمية بمكان، لإفادتها أصول التعبير وطرقه وقواعده، ولا يعاب اختلافها في تفسير رؤيا الشيء الواحد، فهذا أمر تقتضيه طبيعة علم التعبير، ذلك أن التعبير يختلف باختلاف الأشخاص والألفاظ والزمان والمكان، فلكل شخص رؤيا تناسبه، ولكل رؤيا تعبير يناسبها، وكذلك فإن تفسير الأحلام ليس من علم الغيب في شيء، وإنما هو مجرد اجتهاد، يختلف باختلاف المجتهدين، وتنوع عقولهم، وطرائقهم في التفسير» أهد.

(حكم القراءة من كتب تفسير الأحلام بغير معرفة للأصول التي وضعها المعبرون)

ومن ها هنا تعلم - أخي - عظيم خطأ ذاك الصنف الذين لا هم لهم إلا اقتناء هذه (القواميس) التي غزت الأسواق، وتدور بكبيرها وصغيرها عجالات مطابع اليوم، ثم يرون لأنفسهم أهلية أن يكونوا من كبار المفسرين للأحلام، إذ الأمر - والحالة هذه - ليس بالصعب العسير عليهم!! لأن غاية ما يصنعه الجاهل من هؤلاء أن يقلب صفحات الفهرس في هذه (القواميس) لينظر في معاني تلك الرؤى والمنامات التي تحكى له، متغاضياً عن جهله بأحكامها؛ الشريفة، والخطيرة، في آن معاً.

قال ابن شاهين في كتابه «الإشارات في علم العبارات» (ص: ٦٠٥): «ولو اعتمد المعبرون على ما ضبط في الكتب خاصة لعجزوا عن أشياء كثيرة لم تذكر في الكتب».

ثم عاد - رحمه الله - فكرّره في آخر كتابه (ص: ٨٧٦ الفكر)، وزاد عليه: «ولكن يحتاج المعبر أن يكون عالماً بأصول التعبير، ويعبر بما يظهر له من المعاني».

وقال النابلسي في «تطهير الأنام» (ص: ١٨): «وللمعبرين طرق كثيرة في استخراج التأويل، وذاك غير محصور بل هو قابل للزيادة باعتبار معرفة المعبر، وكمال حذقه وديانته، والفتح عليه بهذا العلم، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم».

والمقصود أن القراءة في كتب (تفسير الأحلام) على وجه فيه اعتماد، وإسقاط ذلك على (رؤى الناس)، وتعبيرها لهم دون علم بهذا الفن، مما لا يجوز شرعاً. بل إن التصنيف في ذلك على النحو المبيّث في كتب التفسير المعروفة اليوم، بلا توضيح لأحكام التفسير، وآدابه، هو أيضاً مما لا يجوز ولا يحل، وذلك لكثرة ما يقع فيه العامة من الفساد وسوء الاعتقاد؛ وقد نصّ على ذلك أهل العلم.

وفي «شرح زروق على الرسالة» (٢/ ٤٢٠): «قال لمالك: أيعبر الرؤيا من لا علم له بها؟ فقال: أبالنبوة يلعب؟!، يشير بذلك للحديث المذكور».

قال الشيخ علي الصنعدي في «حاشيته على شرح كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني» (٢/ ٤٦٥): «فلا يجوز له تعبيرها بمجرد النظر في كتب التفسير كما يقع الآن، فهو حرام؛ لأنها تختلف باختلاف الأشخاص والأحوال والأزمان وأوصاف الرائيين» أهـ.

وقال أحمد بن غنيم النفراوي في «الفواكه الدواني» (٢/ ٤٥٧): «ولا يجوز له تعبيرها بمجرد النظر في كتاب التفسير، كما يفعله بعض الجهلة، يكشف نحو ابن سيرين، عندما يقال له: أنا رأيت كذا، والحال أنه لا علم له بأصول التعبير، فهذا حرام، لأنها تختلف باختلاف الأشخاص والأحوال والأزمان وأوصاف الرائيين، فعلمها غويص، يحتاج إلى مزيد معرفة بالمناسبات».

وفي «شرح أقرب المسالك» (٥/ ٢٨٥) للشيخ الدردير: «والعلم بتفسير الرؤيا ليس من كتب، كما يقع للناس من التعبير من ابن سيرين، فيحرم تفسيرها بما فيه، بل يكون بفهم الأحوال والأوقات وفراصة وعلم بالمعاني» أهـ.

ونقل الغماري في «الرؤيا» (ص: ٤٧-٤٨) عن الثاوي - رحمه الله - في «شرح الرسالة» أنه قال: «فإن قيل: فالذي ينظر في الفروع التي وضعها من ألف في تعبير المنام كعلي بن أبي طالب القيرواني وغيره، فيجد نص ما رأى والجواب عليه! قيل: هذا كالمقلد في الفروع، ينظر نص المسألة وجوابها وقد يغلط في التنظير» أهـ.

وعقب عليه بقوله: «وعليه؛ فمن نظر في كتب التعبير، وغلب على ظنه أنه لم يغلط في التنظير، لم يحرم عليه تأويل الرؤيا فيما يظهر».

وقال إبراهيم الأدهم في «تفسير الأحلام» (ص: ٢٢٠-٢٢١) في وصف التفسير الشعبي المذكور: «هي الطريقة الساذجة جداً، إذ تعتمد على تفسيرات مقننة ومعلّبة وجامدة، تفسر معطيات الحلم أو الرؤيا وفق قواعد مدرجة، إما في كتب التفسير القديمة، أو عالقة في خيلة وذهن ووجدان المجتمع.

مثال ذلك: أننا نجد في كتب تفسير الأحلام الشائعة بين أيدي الناس، والتي تضيقُ بها رفوف المكتبات، ولا يكاد يخلو منها بيتٌ، تحت حرف من الحروف الأبجدية، نجد كلمات تبدأ بنفس الحرف، مثل: أرنب، وأسود، وأسد. فإذا برؤية الأرنب تعني الدّرية الكثيرة، وإذا برؤية الأسود تدلّ على الحزن والضيق، وإذا برؤية الأسد تدل على شجاعة صاحب الحلم... وهكذا. إن هذه الطريقة لا طائل تحتها، ولا يمكن أن تكون أسلوباً سليماً وطريقة صحيحة لتفسير الأحلام.

فقد يرى الشجاع والجبان الأسد في المنام، فكيف يحقّ لنا أن نصف الجبان بالشجاع إذا رأى الأسد؟ وقد يرى السقيم السواد، فتفسره الكتب الشعبية بالموت والحزن، وقد يرى آخر السواد، ويتحقق بامتلاكه الحقائق والمزاج الكثيرة، فأين مصداقية هذه الكتب، وهذا النوع من التفسير؟ إذ إن الحلم الواحد، قد يراه أكثر من شخص، ويفسر لكل شخص بحسب حالته ومكانته ووضع الصّحي والنّفسي والاجتماعي والاقتصادي والعائلي، وبحسب المكان والزمان، وبحسب عمر الشخص. وتفسير الأحلام للمرأة غير تفسيره للرجل والصّبي. ومع ما بيّنا من ضحالة وعدم جدوى التفسير الشعبي، إلا أن هذا النوع من التفسير هو السائد والرائج في المجتمعات، وكتبه في مقدّمة الكتب الرائجة طباعةً وعرضاً وبيعاً، وهي أكثر الكتب التي يرغب بها الزوّار لمعارض الكتب أو المكتبات، وهي الكتب التي تحيي لدور النشر الربح الكثير الوفير» أهـ.

وللشيخ العلامة ابن العثيمين -رحمه الله- مشاركة في هذه المسألة المهمة، فقد سئل كما في «فتاوى نور على الدرب» (٢/ ٤٨٣-٤٨٤) ما نصّه: أودّ الاستفسار عن صحة كتب تفسير الأحلام، مثل كتاب «تفسير الأحلام» لابن سيرين، وخاصة أنه يربط الأحلام بقضايا الأجل والرّزق والخير والشرّ، فما حكم التصديق والتعامل بهذه الكتب؟ مع العلم أنّه فيها آيات من القرآن وأحاديث من أحاديث النبي ﷺ.

فقال -رحمه الله-: «الجواب على هذا السؤال: أنّي أنصح إخواني المسلمين ألا يقتنوا هذه الكتب، ولا يطلعوا فيها، لأنها ليست وحياً منزلاً، وإنّما هي رأي قد يكون صحيحاً، وقد يكون غير صحيح، ثم إنّ الرؤى قد تتفق في رؤيتها، وتختلف في حقيقتها بحسب مَنْ رآها، وبحسب الزّمن، وبحسب المكان، فإذا رأينا رؤية على صورة معينة، فليس معنى ذلك أن كل ما رأينا على هذه الصورة يكون تأويله كتأويل الرؤيا الأولى، بل تختلف، وقد نعبّر

الرؤيا لشخص بكذا، ونعبر نفس الرؤيا لشخص آخر بما يخالف ذلك. وإذا كان هذا، فإني أنصح إخواني المسلمين بعدم اقتناء مثل هذه الكتب أو المطالعة فيها، وأقول: إذا جرى لإنسان رؤيا فليتهدي بما دلّه النبي ﷺ، إن رأى رؤيا خير يحبّها وتأويلها على خير، فليُخبر بها مَنْ يحبُّ، مثل: أن يرى رؤيا أن رجلاً يقول له: أبشر بالجنة، أو ما أشبه ذلك، فليحدّث بها من يحب، وإذا رأى رؤيا يكرهها، فليقل: أعوذ بالله من الشيطان، ومن شرّ ما رأيت، ولا يحدّث بها أحداً، لا عابراً ولا غير عابراً، ولينقلب على جنبه الآخر إن هو استيقظ.

وإذا فعل ما أمر به الرسول ﷺ عن رؤية ما يكره، فإنه لن تضره أبداً بإذن الله، ولهذا كان الصحابة رضي الله عنهم يرون الرؤيا يكرهونها يرضون منها، حتّى حدّثهم النبي ﷺ بهذا الحديث، وجزاء عن أمته خيراً. فكانوا يعملون بما أرشدهم الرسول ﷺ به، ويأمنون من شرّها. ومثله أيضاً ما سئل الشيخ الفوزان - حفظه الله - كما في «مجموع الفتاوى له» (٢/ ٣٠٥-٣٠٦): علم تأويل الأحاديث والمسمى بتفسير الأحلام بهبه الله لمن يشاء من عباده، وقد وهبه لنبيّه يوسف الطيّب وفي هذا العلم مؤلفات كثيرة، نرجو الإفادة عن أفضل هذه المؤلفات، وأكثرها صدقاً؟

فقال: «لا شك أن الرؤيا منها ما هو حق وهي من عجائب آيات الله سبحانه وتعالى، وتأويل الرؤيا يعتمد على الفراسة والذكاء والنظر في حال الرائي، وهو موهبة يجعلها الله فيمن شاء ولا أعرف مؤلفاً خاصاً يعتمد عليه في ذلك، لكن لابن القيم - رحمه الله - كلام جيد في هذا الموضوع في الجزء الأول من «إعلام الموقعين» «أهـ».

وقال التوحيدي - رحمه الله - في «كتاب الرؤيا» (ص: ١٦٩-١٧١): «وقد أُلّف في تعبير الأحلام عدّة مؤلفات، منها ما يُنسب إلى ابن سيرين، ومنها ما نسب إلى غيره، ولا خير في الاشتغال بها وكثرة النظر فيها، لأنّ ذلك قد يشوّش الفكر، وربما حصل منه القلق والتنغيص من رؤية المنامات المكروهة، وقد يدعو بعض من لا علم لهم إلى تعبير الأحلام على وفق ما يجدونه في تلك الكتب، ويكون تعبيرهم لها بخلاف تأويلها المطابق لها في الحقيقة، فيكونون بذلك من المتخرّصين القائلين بغير علم، ولو كان كلّ ما قيل في تلك الكتب من التعبير صحيحاً ومطابقاً لكلّ ما ذكره من أنواع الرؤيا، لكان المعبرون للرؤيا كثيرين جدّاً في كلّ عصر ومصر. وقد علم بالاستقراء والتبّع لأخبار الماضين من هذه الأمة أنّ العالمين بتأويل الرؤيا قليلون جدّاً، بل إنهم في غاية الندرة في العلماء فضلاً عن غير العلماء، وذلك لأنّ تعبير الرؤيا علم من العلوم التي يختصّ الله بها من يشاء من عباده كما قال تعالى مخبراً عن يعقوب الطيّب أنّه قال ليوسف الطيّب: ﴿وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ

وَعَلَّمَكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ ﴿يوسف: ٦﴾، وقال تعالى غُفْرًا عَنْ يَوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ لِلْفَتَيَيْنِ اللَّذَيْنِ دَخَلَا مَعَهُ السُّجْنَ: ﴿قَالَ لَا يَأْتِيَكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ إِلَّا نَبَأُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا ذَلِكَمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي﴾ ﴿يوسف: ٣٧﴾، وقال تعالى غُفْرًا عَنْ يَوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَيْضاً أَنَّهُ قَالَ: ﴿رَبِّ قَدْ ءَاتَيْتَنِي مِنَ الْمَلِكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ﴾ ﴿يوسف: ١٠١﴾، والمراد بتأويل الأحاديث تعبير الرؤيا قاله غير واحد من المفسرين. وقال القرطبي: أجمعوا أَنَّ ذلك في تأويل الرؤيا. قال البغوي: وسمي تأويلاً لأنه يؤول أمره إلى ما رأى في منامه. وبنحو هذا قال ابن الجوزي. وقال القرطبي: عني بالأحاديث ما يراه الناس في المنام وهي معجزة له، فإنه لم يلحقه فيها خطأ. وكان يوسف عليه السلام أعلم الناس بتأويلها، وكان نبينا ﷺ نحوذك، وكان الصديق -رضي الله عنه- من أعبّر الناس لها، وحصل لابن سيرين فيها التقدم العظيم والطبع والإحسان، ونحوه أو قريب منه كان سعيد بن المسيب فيما ذكروا» أھـ.

(حكم تعميم المرائي التي عبرها النبي ﷺ)

ولأجل هذا كله تنازع أهل العلم في المرائي التي عبرها النبي ﷺ، هل هي أصل معتبر في كل المرائي التي تشبهها، فتطرد القاعدة على سائر الأحلام، أم لا؟.

قال المناوي -رحمه الله- في «فيض القدير» (٤/٦٤-٦٥): «إن تأويلات النبي ﷺ وإن كانت أصلاً عظيماً، إلا أنها لا تعم على كل المرائي، بل لا بد للحاذق بهذا الفن أن يستدل بحسب نظره» أھـ.

وهذا مأخوذ من كلام ابن بطال -رحمه الله- وهو من المتقين لهذا العلم كما يظهر من شرحه على البخاري، ففي «شرحه» (٩/٥٤٧-٥٤٨): «والحفوظ عن الأنبياء وإن كان أصلاً فلا يعم أشخاص الرؤيا، فلا بد للبارع في هذا العلم أن يستدل بحسب نظره، فيرد ما لم ينص عليه إلى حكم التمثيل، ويحكم له بحكم التشبيه الصحيح، فيجعل أصلاً يقاس عليه، كما يفعل في فروع الفقه».

وهذا نقله الحافظ في «الفتح» (١٤/٤٤٤)، والشرقاوي في «فتح المبدي بشرح مختصر الزبيدي» (٣/٦٢٤-٦٢٥ علمية)، وبنحوه في «المفهم» (٦/١٤-١٥) للقرطبي أبي العباس، و«كتاب الرؤيا» (ص: ٤٨) للغماري.

ولذلك فسّر النبي ﷺ اللّين في المنام بالعلم كما في «البخاري» (٧٠٠٦ و٧٠٠٧) وغيره. وفسّره الصحابة بالفطرة، كما في «سنن الدارمي» (٢/١٢٨) وغيره، وهو مشهور عن جمع من السلف، كما نقل ابن شاهين، والتّابلسي، وغيرهما، عن ابن سيرين -رحمه الله- تفسير

## ❁ اعتبار دلالة الأسماء في التعبير ❁

فَأَمَّا التَّأْوِيلُ بِالْأَسْمَاءِ؛ فَتَحْمِلُهُ عَلَى ظَاهِرِ اللَّفْظِ، كَرَجُلٍ يُسَمَّى الْفَضْلَ، تَتَّوَلَّهُ إِفْضَالًا، وَرَجُلٍ يُسَمَّى رَاشِدًا تَتَّوَلَّهُ رُشْدًا، أَوْ سَالِمًا تَتَّوَلَّهُ سَلَامَةً<sup>(١)</sup>؛ وَأَشْبَاهُ هَذَا كَثِيرٌ<sup>(٢)</sup>.

١٥ - قال: وأخبرنا محمد بن عبد العزيز، قال: أخبرنا محمد بن كثير وأبو سلمة، قالوا: أخبرنا حماد، عن ثابت، عن أنس، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: «رَأَيْتُ اللَّيْلَةَ كَأَنِّي فِي دَارِ عَقْبَةَ بْنِ رَافِعٍ، فَأَتَيْنَا بُرْطَبَ ابْنِ طَابٍ، فَأَوَلْتُ:

اللين بالعدل والأمان، وغير ذلك.

» وهذا كله من الأوجه التي تذكر في التفسير الواحد، وتعدّد الوجوه وهي بكثرتها-إذا كانت من الوجوه المحتملة- مما يزيد البيان بياناً، والتور نوراً، والهدى هدىً، وهدايةً. وهي كذلك من أعظم ما يعين المعبر على تفسير الرؤيا، وعبارتها على الوجه الصحيح، والمهادي هو الله.

وبهذا البيان ينتهي المقصود، وليعذرنا القارئ على الإطالة، فالأمر غاية في النقاسة، ويستحق الإسهاب والإطناب.

(١) في «تفسير الأحلام» (ص: ٢٤): «السّلامة».

(٢) ما سبق في «تفسير الأحلام» (ص: ٢٤) لأبي سعيد الواعظ بحروفه، ونسبه لابن قتيبة -رحمه الله-، وقد سبق التنبيه على هذا النوع من دلالات التعبير، مع الكلام عن اختلاف التعبير على حسب الاختلافات التي ذكرها المصنّف -رحمه الله-، وانظر: «المفهم» (٢٢/٦) للقرطبي، و«إكمال إكمال المعلم» (٧/٥١٠-٥١١ علمية) للأبي، و«التعبير في الرؤيا» (١/١٠٧ و١٠٩) للقادري، و«البدر المنير» (ص: ١٤٩-١٥٠)، و«تعطير الأنام» (ص: ٣٨٠-٣٨٢)، و«بهجة قلوب الأبرار» (ص: ١٦٧) للسعدي، و«فتح المبدي» (٣/٦٢٥) للشرقاوي -رحم الله الجميع-.

ومما يشبه كلام المصنّف قول المناوي في «شرح قصيدة ابن الوردي في التعبير»: «الصورة الثالثة: أن يرى مريض أنه زاره رجل اسمه سالم، أو سليم، أو سلامة، أو سلمان، أو سلم، أو سليمان، أو نجما، أو ناجي، فإنه يسلم وينجو من مرضه» أهـ. نقله العنبري (ص: ١٣-١٤) في كتابه «كيف تعبّر رؤياك»، ومثله في «فيض القدير» للمناوي أيضاً (٤/٦٥) و(٥/١٨٧).



الرُّفْعَةُ لَنَا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَأَنَّ دِينَنَا قَدْ طَابَ» <sup>(١)</sup>.

فأخذ من رافع الرفعة، وأخذ طيبَ الدِّينِ من رُطَبِ ابنِ طاب <sup>(٢)</sup>.

(١) أخرجه الإمام أحمد (٢١٣/٣، ٢٨٦)، وعبد بن حميد (١٣١٤-المتخب)، ومسلم (٢٢٧٠)، وأبو يعلى (٣٥٢٨)، وابن أبي شيبة (٦٨/١١)، وأبو داود (٥٠٢٥)، والنسائي في «الكبرى» (٧٦٤٤)، وأبو عوانة في (الرؤيا) من «مسنده» - كما في «إتحاف المهرة» (١/٤٩٧ رقم ٥٤٨)، وأبو أحمد العسكري في «تصحيفات المحدثين» (١/٣١٥)، والبيهقي (٣٢٨٤)، والبيهقي في «دلائل النبوة» (٦/٣٣٧)، ورشيد الدين العطار في «نزهة الناظر في ذكر من حدث عن أبي القاسم البغوي من الحفاظ والأكابر» (ص: ٥٥) من طرق عن حماد بن سلمة به، وعند بعضهم: (دار رافع بن عقبة)، واختلف في ذلك الرواة عن حماد؛ كما صرح به أحمد (٢١٣/٣).

قال رشيد الدين العطار عقبه: «قال الحفاظ: ابن طاب: نوع من أنواع التمر» قال: «وهذا يبين الحديث الذي جاء أن للرؤيا أسماء وكنى، فاعتبروها بأسمائها وكنوها بكنائها، ويفسر ذلك».

قال النووي في «شرح مسلم» (٣١/١٥): «قوله: الرُّطَبُ من رطب ابن طاب: هو نوع من الرطب معروفٌ يُقال له رطب ابن طاب، وتمر ابن طاب، وعذق ابن طاب، وعرجون ابن طاب، وهي مضاف إلى ابن طاب رجل من أهل المدينة» أهد.  
وقال ابن الأثير في «المرصع» (ص: ٢٣٢): «ابن طاب: نوع من تمر المدينة جيد، معروف، يقال: عذق ابن طاب، ورطب ابن طاب، قال كثير:

هم أحلى إذا لم ترهم  
ويسمى أيضاً (الحلى)، فيقال: «الحلى ابن طاب».

وانظر: «التخيل في عهد النبي ﷺ» لأديب الحصري (ص: ١٩٨-١٩٩).

(فائدة): ذكر أبو محمد الجويني في «الفروق» أنه كان بالمدينة فبلغه أنه عدوا عند أميرها أصناف التمر الأسود خاصة، فزادت على الستين. قال: والتمر الأحمر أكثر من الأسود عندهم. أفاده ابن حجر في «الفتح» (٤/٤٠٥).

قال أبو عبيدة: جمع العلامة تقي الدين الزرندي (٢٧٠) صنفاً من الأنواع، انظرها في «عمور طابة وفوائدها المستطابة» (ص: ٣٣-٣٧).

وقوله: «وأن ديننا قد طاب»: أي كمل واستقرت أحكامه، وتمهدت قواعده.

(٢) في بعض ألفاظ الحديث: «لنا الرفعة في الدنيا، والعاقبة في الآخرة» فأخذ من اسم (العاقبة) العقبى في الآخرة. وقارن بكلام ابن القيم - رحمه الله - في «زاد المعاد» (٢/٣٣٦-٣٣٧).

١٦ - أخبرنا أبو حاتم، قال: أخبرنا الأصمعي، قال: « قيل لابن سيرين: رجلٌ رُوِيَ على حمار، ولا يزالُ يُلقِيه في ماءٍ وطِين، ثُمَّ رُوِيَ كَأَنَّهُ أَرْدَفَ جَارِيَةً، قال: وما اسمها؟ قال: عَثْبَة، قال: أَعْتَبَ الرَّجُلُ ».

١٧ - قال: وحدثني أبو حاتم، قال: أخبرني الأصمعي، قال: « نوى التمر في الثوم: نِيَّةُ سَفَرٍ »<sup>(١)</sup>.

١٨ - قال: وحدثني أبو حاتم، عن الأصمعي، قال: حدثني ابن الزيات -شيخ من أهل المدينة - عن شريك ابن أبي نمر، قال: « رأيتُ أسناني في الثوم وقعت، فسألتُ عنها سعيد ابن المسيّب، فقال: إنَّ صَدَقْتَ رُؤْيَاكَ، لم يبقَ من أسنانك أحدٌ إلَّا مات قبلك »<sup>(٢)</sup>.

---

(١) لم أجده في «النبات والشجر» (مطبوع ضمن «البلغة في شذور») للأصمعي، ونشر أوفست هفتر له «النخل والكرم» في بيروت، سنة ١٨٩٨م، فلم أظفر به. ونحو المذكور عند المصنف، في «التعبير» (٤١٠/٢) للقادري، وقاله البغوي في «شرح السنة» (٢٢٣/١٢) عن ابن سيرين -رحمه الله- فقالا: «قال ابن سيرين: رؤية نوى التمر في الثوم نية سفر»، وبنحوه في «تفسير الأحلام» (ص: ٩٩ المنسوب لابن سيرين). وكان سعيد ابن المسيّب -رحمه الله- يعبرُ التمر بالرزق، ويُعمِّمه على كلِّ المرائي؛ فقد روى عنه ابن سعيد في «الطبقات الكبرى» (١٢٥/٥) أنه كان يقول: «التمر في الثوم رزقٌ على كلِّ حال».

(هافدة): قال أبو سعيد الواعظ في «تفسير الأحلام» (ص: ٣٣ مقدمة): «واعلم أنه لم يتغير من أصول الرؤيا القديمة شيء، ولكن تغيرت حالات الناس في هممهم وأدبهم وإيثارهم أمر دنياهم على أمر آخرتهم، فلذلك كان الأصل الذي تأويله همة الرجال وبغيته، وكانت تلك الهمة دينه خاصة دون دنياه، فتحولت تلك الهمة عن دينه وإيثاره إياه، فصارت في دنياه، وفي متاعها وغضارتها، وهي أقوى الهمتين عند الناس اليوم، إلَّا أهل الدين والزهد في الدنيا، وقد كان أصحاب رسول الله ﷺ يرون التمر فيتأولونه حلاوة دينهم ويرون العسل فيتأولونه قراءة القرآن والعلم والبر، وحلاوة ذلك في قلوبهم، فصارت تلك الحلاوة اليوم، والهمة في عامة الناس، وفي دنياهم وغضارتها، إلَّا القليل ممن وصفت».

(٢) أخرجه ابن سعيد في «الطبقات» (١٢٤/٥)، قال: «أخبرنا محمد بن عمر قال: أخبرنا عبد السلام

فَعَبَّرَهَا سَعِيدٌ بِاللَّفْظِ، لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي الْقِرَابَةِ، أَنَّهَا أَسْنَانٌ<sup>(١)</sup>.

١٩ - قال: وحدثني محمد، قال: حدثني أبو سلمة، عن أبان بن خالد السُّعْدِي، عن بشر بن أبي العالية، قال: «سئل ابن سيرين عن رجل رأى كأنَّ فمه سَقَطَ كُلُّهُ، قال: هذا رجلٌ قطعَ قرابته». قال أبو محمد: فَعَبَّرَهَا محمد بالأصل<sup>(٢)</sup>.

٢٠ - قال: وحدثني أبو حاتم، قال: حدثني الأصمعي، قال: «اشترى رجلُ أرضاً، فرأى ابن أخيه أنه يمشي فيها، فلا يبطأ إلا على رأس حية. فسأل ابن سيرين فقال: إن صدقت رؤياك لم يغرس فيها شيء إلا جَنَى»<sup>(٣)</sup>.

---

ابن حفص عن شريك بن أبي نمر قال: قلت لابن المسيب: رأيتُ في النوم كأنَّ أسناني سقطت في يدي ثم دفتها، فقال ابن المسيب: إن صدقت رؤياك، دفت أسنانك من أهل بيتك». وذكره الذهبي في «السير» (٢٣٦/٤).

والنمام في: «التعبير للقادري» (٢٠٩/١)، و«تفسير ابن سيرين» (ص: ١١٣)، و«كتاب الرؤيا» (ص: ١٥٣) للتوحيدي، وانظر في تأويل الأسنان ما كتبه الثابلسي في «تعطير الأنام» (٢٢١-٢٢٣).

(فائدة): ذكر ابن شاهين أنَّ بعض الخلفاء قال لمعبّر: «إنني رأيت جميع أسناني سقطت، فقال له: جميع أقاربك يموتون؛ فتغير من ذلك، واستدعى عبداً غيره، وقصَّ عليه الرؤيا فقال له: إن صدقت رؤيا مولاي أمير المؤمنين، فإنه يكون أطول عُمرًا من أقاربه، فأقبل عليه وأحسن إليه، والمعنى واحد، والعبارة متفاوتة». ذكره ابن شاهين -رحمه الله- في «الإشارات» (ص: ٨٧٣ ط الفكر)، وابن غنّام في «الرؤيا» (ص: ١٤٢ مخطوط).

(١) في «تفسير الأحلام» (ص: ٢٥): «فَعَبَّرَهَا سَعِيدٌ بِاللَّفْظِ لَا بِالْأَصْلِ، لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي الْأَسْنَانِ أَنَّهَا الْقِرَابَةُ»، وهو الأصوب لما سيأتي.

(٢) زاد في «تفسير الأحلام» (ص: ٢٥): «لا باللفظ».

(٣) الخبر نقله أبو سعيد الواعظ في «تفسير الأحلام» (ص: ٢٥)، وينحوه في «الإشارات» (ص: ٨٦٦) لابن شاهين، ومثله يقول أهل التعبير كما في «التعبير» (٢٩٣/٢) للقادري، و«تعطير الأنام» (ص: ١٢٦-١٢٧) للثابلسي، و«حياة الحيوان» (٢٧٣/١) للدميري، و«الرؤيا» (ص: ٧١ مخطوط) لابن غنّام، واللفظ عنده: «إلا ويحيا»، وعند بعضهم: «لم

قال أبو محمد: وربما اعتُبر من الاسم -إذا كثرت حروفه- البعض، على ما يذهب إليه العائف والزاجر<sup>(١)</sup>، مثل:  
السَّفَرَجَل: إن رآه راءٍ ولم يكن في الرؤيا ما يدلُّ على أنه مَرَضٌ، تأوَّله سَفَرًا؛ قال الشاعر:

أَهْدَتْ إِلَيْهِ سَفَرَجَلًا فَتَطِيرًا      مِنْهُ وَظَلَّ نَهَارَهُ مُتَفَكِّرًا  
خَافَ الْفِرَاقَ؛ لِأَنَّ أَوَّلَ ذِكْرِهِ      سَفَرٌ، وَحَقُّ لَهُ بَأَن يَتَطِيرًا<sup>(٢)</sup>

وكذلك السُّوسَن، إن عدَلَ به عما نُسِب إليه من<sup>(٣)</sup> التَّأْوِيل وَحَمَلَ على ظاهر اسمه، أوَّلَه على السُّوء؛ لِأَنَّ شَطْرَهُ: سوء، قال الشاعر:

سُوسَنَةٌ أَعْطَيْتَنِيهَا فَمَا      كُنْتُ بِإِعْطَائِكِهَا<sup>(٤)</sup> مُحْسِنَةً  
أَوَّلَهَا سُوءٌ؛ فَإِنْ جِئْتَ بِال-      آخِرِ مِنْهَا، فَهُوَ سُوءٌ سَنَةٌ<sup>(٥)</sup>

يُغْرَس فيها شيءٌ إِلَّا حَيٌّ». وانظر ما ذكره المصنّف عن الحِبة في كتابه «المعارف» (ص: ٩-١٠).

(١) في «تفسير الأحلام» (ص: ٢٥): «وربما اعتبر الاسم إذا كثرت حروفه، بالبعض على مذهب القائف والزاجر».

(٢) نسبهما الجنيّد بن محمود في «حدائق الأنوار وبدائع الأشعار» (٢٩٤ ط دار الغرب) للعباس بن الأحنف، ولم أظفر بهما في «ديوانه» ولا في دراسة الدكتور عاتكة الخزرجي عنه المنشورة في العراق سنة ١٣٩٧ هـ بعنوان «العباس بن الأحنف» وهي دراسة جادة مقدمة إلى (السوريون) سنة ١٩٥٦م، ولا في دراسة الدكتور العربي درويش المنشورة في مصر بلا تاريخ بعنوان «العباس بن الأحنف، شاعر العشق والغرام (دراسة نقدية)».

(٣) في «تفسير الأحلام»: «(في)».

(٤) في «تفسير الأحلام» (ص: ٢٥): «(إعطائي لها)».

(٥) نقل كلام ابن قتيبة هنا، واستشهاده بهذه الأبيات؛ أكثر من صَنَّف في هذا الفن بعده، ويكاد لا يخلو كتابٌ منه، انظر «التبصير» (٢/ ١٩٠ و ١٩١)، و«تعطير الأنام» (ص: ٢٠٣ و ٢٤٠)، و«البلد المنير» (ص: ١٤٩ و ١٦٠-١٦١)، وحكاها ابن الوردي في «قصيدته»، والمناوي في «شرحها»، وانظر: «السُّقيا» (ص: ٦٦ و ٦٩) لأحمد فريد، «كيف تعبّر

## ❁ اعتبار دلالة القرآن في التعبير وتوجيه معناه ❁

فأما التَّأْوِيلُ بالقرآن: فكالبیض: يعبر بالنساء؛ لقوله ﷺ: ﴿كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَّكْنُونٌ﴾ [الصفات: ٤٩]. وكالخشب، يعبر بالنفاق؛ بقول الله ﷻ: ﴿كَأَنَّهُمْ خُشْبٌ مُّسْنَدٌ﴾ [المنافقون: ٤]. وكالحجارة: تعبر بالقسوة؛ بقول الله ﷻ: ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُم مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسَوَةً﴾ [البقرة: ٧٤]. وكالسفينة: تعبر بالنجاة؛ لأنَّ الله تعالى نَجَّى بها نوحاً عليه السلام ومن كان معه. وكالماء: يعبر في بعض الأحوال بالفتنة؛ لقول الله تعالى: ﴿لَأَسْقَيْنَهُمْ مَّاءً غَدَقًا﴾ [النحل: ١٦-١٧]. وكاللحم الذي يؤكل: يعبر بالغيبة؛ لقول الله ﷻ: ﴿يُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا﴾ [الحجرات: ١٢]. وكالمستفتح باباً بمفتاح: يعبر بالدعاء؛ لقول الله ﷻ: ﴿إِنْ تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ﴾ [الأنفال: ١٩]، يريد: إنَّ تدعوا.

وكالمصيب مفتاحاً في المنام، أو مفاتيح: يعبر بأنَّه يكسب مالاً؛ لقوله ﷻ في قارون: ﴿مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ﴾ [القصاص: ٧٦]، يريد: أمواله، سميت أموال الخزائن مفاتيح؛ لأنَّ بالمفتاح يوصل إليها. وكالمملك، يرى في المحلة أو البلدة أو الدار، وقدرها يصغر عن قدره، وينكر دخول مثلها مثله: يعبر ذلك بالمصيبة والذلَّ ينال أهل ذلك الموضع؛ لقوله ﷻ: ﴿إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةَ

---

روياك؟» (ص: ١٣-١٤) للعنبري، و«تفسير الأحلام» (ص: ٤١) للهلاوي، وغيرها من كتب المتقدمين والمتأخرين.  
وانظر اعتراضاً على (سوسة) في «الطرة على الغرة» (٢٨٤-٢٨٥) للآلوسي، والبيتان الأخيران بلا نسبة في «حدايق الأنوار» (٢٣٢).

وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ ﴿ [النمل: ٣٤].

وكالحبل: يعبر بالعقد<sup>(١)</sup>؛ لقوله تعالى: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا﴾  
[آل عمران: ١٠٣]. ولقوله تعالى: ﴿ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ أَيْنَ مَا ثِقَفُوا إِلَّا يَجْبِلِ  
مِّنَ اللَّهِ وَحَبْلٌ مِّنَ النَّاسِ﴾ [آل عمران: ١١٢] أي: بأمان وعهد. والعرب تسمي  
العهد حبلاً<sup>(٢)</sup>. قال الشاعر:

وَإِذَا تَجَوَّزَهَا حِبَالُ قَبِيلَةٍ أَخَذْتُ مِنَ الْآخِرَىٰ إِلَيْكَ حَبَالَهَا<sup>(٣)</sup>  
وكاللباس: يعبر بالنساء؛ لقوله جل وعز: ﴿هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ  
لَّهُنَّ﴾ [البقرة: ١٨٧]<sup>(٤)</sup>.

(١) كذا في الأصل، ولعل الصواب: «بالعهد».

(٢) انظر: «الدلائل في غريب الحديث» (٢/٨٠٩-٨١٠) للسرقي.

(٣) ذكره المصنف في «المعاني الكبير» (٢/١١٢٠)، و«غريب الحديث» (١/٩١ علمية)  
منسوباً للأعشى الممداني، وهو في «ديوانه» (ص: ١٤٥ علمية أو ص: ٢٢٨ الجليل)،  
والبيت في «شأن الدعاء» (ص: ١٥٠) للخطابي، و«الدلائل» (٢/٨١٠) للسرقي،  
و«جمهرة اللغة» (١/٢٢٨)، و«تهذيب اللغة» (٥/٥١)، و«لسان العرب» (١١/  
١٣٥)، و«تفسير القرطبي» (٤/١٠٢ ط علمية) منسوباً للأعشى، وهو ضمن قصيدة له  
يمدح فيها قيس بن معد يكرب.

وأوضح المصنف (معناه) في كتابه «المعاني» فقال: «يعني: ناقته. أي: إذا أخذت موثقاً من  
قبيلة، فجازت تريدك أخذت موثقاً آخر من قبيلة أخرى»، وقال في «الغريب»: «يريد أنه  
يستجير بقوم بعد قوم، وتأخذ منهم عهداً بعد عهد حتى يصل» أهـ.

(٤) حكى ما سبق أكثر المعبرين، ونقلوا أشياء من كلام ابن قتيبة هنا، ومنهم من زاد عليه أو  
اختصر منه، انظر «بهجة المجالس» (٣/١٤٧) لابن عبد البر، و«شرح السنة»  
(١٢/٢٢١-٢٢٣) للبغوي، و«تعطير الأنعام» (ص: ١٧-١٨)، وقد سبق في المقدمة  
الإحالة على مصادر أخرى فلتراجع.

قال المصنف في «تأويل مشكل القرآن» (١٤١) في معنى الآية المذكورة: «لأن المرأة  
والرجل يتجردان في ثوب واحد، ويتضامان، فيكون كل واحد منهما للآخر  
بمنزلة اللباس».

قال النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ، وذكر امرأة:

إذا ما الضَّجِيعُ ثَنَّى جِيدَهَا      تدَاعَتْ عَلَيْهِ فَكَانَتْ لِبَاساً<sup>(١)</sup>

٢١ - والإزار - أيضاً - امرأة الرجل؛ لأنها محلُّ إزاره، قال الشاعر لعمر  
ابن الخطاب - رضي الله عنه -:

ألا أبلغ أبا حفص رسولاً      فدى لك من أخي ثقةً إزارى<sup>(٢)</sup>

(١) ذكره المصنّف في «الشعر والشعراء» (ص: ١٩٨) في (ترجمة الجعدي)، وفي «تأويل مشكل القرآن» (١٤٢)، وفي «غريب الحديث» (١/٣٠٢/٤١٥ علمية أو ٢/٢٣ - ط العراقية) ثم قال: «ويقال أيضاً أراد بالإزار نفسه، لأن الإزار يشتمل على جسمه، فسمي الجسم إزاراً»، ونقله عنه الدينوري في «المجالسة» (٥١/٥ - ٥٢ رقم ١٨٥٠ م - بتحقيقي)، والبيت في «ديوان النابغة» (٨١) - وفيه: «ثنت عليه» - وذكره ابن منظور في «اللسان» (١٢/٢٢٤)، وعجزه فقط في «مجاز القرآن» (١/٦٧) ونسباه للجعدي أيضاً.  
(٢) ذكره المصنّف في «غريب الحديث» (١/٣٠١ رقم ٤١٢) فقال: «قدم رجل من بعض الفروج على عمر، فثر كنانته، فسقطت صحيفة فإذا فيها:

ألا أبلغ أبا حفص رسولاً      فدى لك من أخي ثقةً إزارى  
فلائصنا هداك الله إنا      شغلنا عنكم زمن الحصار

ثم قال ابن تقيّة بعدها (١/٣٠٢): «وقوله: فدى لك من أخي ثقةً إزارى، أي: أهلي، ومنه قوله تعالى: ﴿هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ﴾ [البقرة: ١٨٧].

والشعر المذكور أورده المصنّف في «تأويل مشكل القرآن» (ص: ١٤٣)، والخطابي في «غريب الحديث» (٢/١٠١)، والعسكري في كتاب «الصناعتين» (ص: ٣٨٩) - غير منسوب لأحد -، وذكره ابن منظور في «لسان العرب» (مادة ملص) (١١/٤٥٩) مادة عقل و٤/١٧ - ١٨ مادة أزر) منسوباً لقبيلة الأكبر الأشجعي في شكايته والي عمر على مدينتهم، وهو جعدة بن عبد الله السلمي، وخبره رواه المصنّف في «غريب الحديث» (٢/٢٢ - ط العراقية) وابن سعد في «الطبقات الكبرى» (٣/٢٨٥ - ٢٨٦) وابن شبة في «تاريخ المدينة» (٢/٣٣٠)، والحاترث بن أبي أسامة في «مسنده» - كما في «كنز العمال» (٥/٤٦٤ - ٤٦٥) و«المطالب العالبة» (٩/١٠٤ رقم ١٨٧٥ - ط دار العاصمة)، وأبو بكر الدينوري في «المجالسة» (٥/٤٩ - ٥٠ رقم ١٨٥٠ - بتحقيقي)، وابن عمران العبدى في «العفو والاعتذار» (١/٢٩٦ - ٣٠١)، وابن عساكر في «تاريخه» (١٤/١٠٦ - ١٠٧)، وذكرت القصة مع الشعر في «تأويل مشكل القرآن» (ص: ٢٦٤ -

أراد: أهلي. ويُقال: أراد نفسي؛ فكُنِيَ عن جسمه بإزاره، لأنَّ الإزار مشتملٌ عليه.

## ❁ اعتبار دلالة السنة في توجيه التعبير ومعرفته ❁

وأما التأويل بالحديث:

٢٢ - فالغراب: هو الفاسق؛ لأنَّ النبي ﷺ «سمَّاه فاسقاً». والفأرة: هي المرأة الفاسقة؛ لأنَّه سمَّاه: «فويسقة»<sup>(١)</sup>.

٢٦٥) للمصنف، وفي «معجم الأدياء» (٨٣/١٠-٨٤)، و«العقد الفريد» (٢/٢٧٨)، و«تفسير القرطبي» (٢/١١٧)، و«المؤلف والمختلف» (٦٢) للأمدى، و«التذكرة الحمدونية» (٨/٣٠٩)، و«العمدة» (١/٣١٢)، و«الإصابة» (١/٢٦١)، و«أبواب مختارة» (ص: ١٠) و«الفائق» (٣/١٠٦-١٠٧)، و«النهاية» (٣/٤٢٣)، و«بلوغ الأرب» (١/١٤٢).

(١) يريد المصنف قول النبي ﷺ: «الفأرة فاسقة، والغراب فاسق» أخرجه الإمام أحمد (٦/٢٠٩ و٢٣٨)، وابن ماجه (٣٢٤٩)، وابن صاعد في «حديثه» (٤/٢٩٤-١/٢) - كما في «الصحيحة» (١٨٢٥) - وابن المبارك في «مسنده» (١٩٠)، وابن أبي شيبة في «مسنده» - قاله البوصيري -، والفاكهي في «فوائده» (٢١٢)، والباغندي في «سنة مجالس من أماليه» (رقم ٧٠)، والبيهقي (٩/٣١٦)، والخطابي في «الغريب» (١/٦٠٤) من حديث عائشة رضي الله عنها، وأخرجه المصنف في «غريب الحديث» (١/١٠٦-١٠٧) من حديث هشام بن عروة عن أبيه.

وللتسمية المذكورة شواهد تجدها في «إرواء الغليل» (١١٢٠).

«وأصل الفسق هو الخروج عن الاستقامة إلى الجور، وبه سمِّي العاصي فاسقاً، وإنما سميت هذه الحيوانات فواسق على الاستعارة لخبثهن» هكذا في «حياة الحيوان» (٢/٢٨) و(٥٥/٢) للدميري - رحمه الله -.

وقد نقل هذه المعاني سائر من صنف في التعبير كما سلف في المقدمة، وقارن بـ «شرح السنة» (١٢/٢٢٠-٢٢١) للبنغوي، و«حياة الحيوان» (٢/٣٢) و(٢/١٢-١٣)، و«الروض الأنف» (١/١٦٩) للسهيلى، و«إكمال إكمال المعلم» (٧/٥١٠) للأبي.

قال المصنف في «غريب الحديث» (١/٢٤٩-ط العراقية) في مادة (الفاسق) بعد كلام:



- ٢٣ - والضَّلْعُ: هي المرأة؛ «لأنَّ المرأة خلقت من ضلع أعوج»<sup>(١)</sup>.
- ٢٤ - والقارورة: هي المرأة؛ لقوله لأنجشة الحادي<sup>(٢)</sup> لما حَدَا بالظعن :  
«إِيَّاكَ والقوارير»<sup>(٣)</sup>.
- قال ذو الرِّمَّة:

«وقد جرى ذكر هذا في تسمية رسول الله ﷺ الفارة فويسقة، ولا أعلمني سمعت في هذا شيئاً عن غير الفراء».

قلت: كلام الفراء في «معاني القرآن» (١٤٧/٢)، وفيه: «سميت فويسقة... لخروجها من جحرها على الناس».

وفي «غريب الحديث» (١٠٦/١) للمصنّف أيضاً: «الفاسق العصبي، وأصل الفِسْق: الخروج من الشيء، قال تعالى: ﴿إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ﴾ [الكهف: ٥٠] أي: خرج عن طاعته»، قال: «ولا أراه سمى الغراب فاسقاً إلا لأنَّ نوحاً عليه السلام كان أرسله لياتيه بخبر ماء الطوفان، فوجد جيفة طافية على الماء، فثَغِلَ بها، ولم يرجع إليه، فأرسل الحمامة بعده فرجعت إليه بما أحبَّ من الخير... وأحسب هذا أصل قولهم: «غراب البين» لألُّهُ بان فذهب».

قلت: وهذا مرويٌّ في بعض الآثار عن قتادة -رحمه الله-، أخرجه عبد الرزاق في «تفسيره» (٣٠٤/٢)، وأخرجه ابن مردويه في «تفسيره» كما في «الدر المنثور» (٦٠٥/٣) من حديث عمر -رضي الله عنه-، وأخرجه الواحدي في «الوسيط» (٥٧٥/٢) عن ابن عباس -رضي الله عنه-، وأخرجه ابن جرير في «تفسيره» (١٨٢٢٠/٤٩-٤٨/٧) من معضل ابن إسحاق، وكلُّها من أخبار أهل الكتاب التي يتناقلها المفسرون قديماً وحديثاً، والله أعلم بحقيقة الحال، وإليه المرجع والمآل.

(١) كما ثبت ذلك في «مسند الإمام أحمد» (٤٢٨/٢) و(٨/٥)، و(١٥٠-١٥١) و(٢٧٩/٦) و«صحيح البخاري» (٣٣٣١ و٥١٨٦)، ومسلم (١٤٦٨) من حديث أبي هريرة -رضي الله عنه- مرفوعاً، دون قوله: «أعوج»، كما ثبتنا عليه فيما تقدّم (ص: ).

(٢) في الأصل: «الحارثي»! وهو خطأ.

(٣) أخرجه الإمام أحمد (١٧٢/٣) وفي مواطن كثيرة، والبخاري (٦٢٠٩)، ومسلم (٢٣٢٣)، والنسائي في «عمل اليوم والليلة» (٥٢٨)، وأبو يعلى (٤٠٦٤)، وابن حبان (٥٨٠١ و٥٨٠٢) وغيرهم من حديث أنس -رضي الله عنه- وغيره، والثاويل المذكور حكاه القادري في «التعبير» (٥٨١/١).

وداعِ دَعَانِي لِلنَّدَى وَزُجَاجَةٍ      تَحْسِينُهَا لَمْ تَقْنِ مَاءٌ وَلَا خَمْرًا<sup>(١)</sup>

الدَّاعِي هَا هُنَا: العود. والزُّجَاجَةُ: فَمُ امْرَأَةٍ.

٢٥ - وَأُسْكُفَةُ الْبَابِ: امْرَأَةٌ؛ لِقَوْلِ إِبْرَاهِيمَ لِإِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ:  
«غَيْرُ أُسْكُفَةٍ بِابِكَ»<sup>(٢)</sup>. يَعْنِي: امْرَأَتُكَ.

٢٦ - وَكَقَوْلِهِمْ فِي الطَّبِيبِ: إِنَّهُ الْفَقِيه؛ لِقَوْلِ الْمَسِيحِ حِينَ خَرَجَ مِنْ مَنْزِلِ  
امْرَأَةِ مُوسَى، فَقِيلَ لَهُ: يَا رُوحَ اللَّهِ، أَتَدْخُلُ عَلَى مِثْلِ هَذِهِ؟ فَقَالَ: «إِنَّمَا يَدْخُلُ  
الطَّبِيبُ عَلَى الْمَرْضَى»<sup>(٣)</sup>. شَبَّهَ الطَّبِيبُ بِالْعَالِمِ، وَشَبَّهَ الْمَرِيضَ بِذِي الذُّنُوبِ.

### ❁ اعتبار دلالة الأمثال السائرة والألفاظ المبذولة ❁

وَأَمَّا التَّأْوِيلُ بِالمِثْلِ السَّائِرِ، وَالفَّظُ الْمَبْذُولُ<sup>(٤)</sup>؛ كَقَوْلِهِمْ فِي الصَّائِفِ: إِنَّهُ رَجُلٌ  
كَذُوبٌ؛ لَمَا جَرَى عَلَى أَلْسِنَةِ النَّاسِ مِنْ قَوْلِهِمْ: (فُلَانٌ يَصُوغُ الْأَحَادِيثَ)، إِذَا  
كَانَ يَضَعُهَا.

٢٧ - وَسَمِعَ أَبُو هُرَيْرَةَ قَوْمًا يَقُولُونَ: خَرَجَ الدَّجَالُ، فَقَالَ: «كَذِبَةٌ

---

(١) الْبَيْتُ فِي «دِيوان ذِي الرِّمَةِ» (٢٤)، وَعَزَاهُ لَهُ الْمُصَنِّفُ فِي «الْمَعَانِي الْكَبِيرِ» (١/٤٦٨)،  
وَقَالَ عَلَى إِثْرِهِ: «يَعْنِي: الْبَرِيضُ دَعَا إِلَى السَّخَاءِ، وَالزُّجَاجَةُ: فَمُ امْرَأَةٍ، لَمْ تَقْنِ: لَمْ تَحْفَظْ»  
وَالْبَيْتُ فِي كِتَابِ «ذُو الرِّمَةِ غِيلَانُ بْنُ عَقْبَةَ» (ص: ١٩٨)، وَعِنْدَهُ: «لَمْ تَقْرَ!» بِالرَّاءِ فِي  
آخِرِهِ! وَقَالَ: «يَعْنِي: ثَغَرَ الْمَرْأَةَ»، وَمَا بَعْدَ (تَقْنِ...) لَمْ يَظْهَرْ فِي الْمَخْطُوطِ، بِسَبَبِ قَطْعِ مَنْ  
طَرَفَ الصَّفْحَةَ، وَأَثْبَتَهُ مِنْ مَصَادِرِ التَّخْرِيجِ.

(٢) أَخْرَجَهُ عَبْدُ الرَّزَّاقِ فِي «الْمُصَنَّفِ» (٩١٠٧)، وَمِنْ طَرِيقِهِ الْبُخَارِيُّ فِي «صَحِيحِهِ»  
(٣٣٦٤/٤٦٧) وَعَلَّقَهُ فِي مَوَاطِنَ أُخْرَى وَكَذَلِكَ مُوَصَّوْلًا، وَأَخْرَجَهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ  
(٣٤٨/١)، وَابْنُ سَعْدٍ فِي «الطَّبَقَاتِ الْكَبِيرِ» (١/٥٠)، وَغَيْرُهُمْ مُوَقُوفًا عَلَى ابْنِ عَبَّاسٍ  
-رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-، وَلَهُ حُكْمُ الرَّفْعِ.

(٣) ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي «عَيُونِ الْأَخْبَارِ» (٣٧٠/٢) وَ(٣٩٩/٢) عِلْمِيَّةً.

(٤) فِي «تَفْسِيرِ الْأَحْلَامِ» (ص: ٢٥): «الْمَبْذُولُ».

## كذبها<sup>(١)</sup> الصَّوْاغُونَ<sup>(٢)</sup> .

(١) في الأصل: «كذبوها»!

(٢) قال البغوي - رحمه الله - في «شرح السنّة» (٢٢٢/١٢): «والتأويل بالأمثال: كالصائغ يعبر بالكذاب، لقولهم أكذب الناس الصَّوْاغُونَ» وينحوه قال أهل التعبير، كما في «تعبير الرؤيا» (١/٥٣٢)، و«تعطير الأنام» (ص: ٢٦٣). وورد ذلك في حديث مرفوع، لعلّه أصل هذه المقولة؛ فقد أخرج تمام في «فوائده» (رقم ٦٦٦-٦٦٧ - مع ترتيبه) - ومن طريقه ابن عساکر في «تاريخ دمشق» (١٥/١ ق ١/٣٥٠) - من حديث أبي هريرة مرفوعاً «أكذب الناس الصَّوْاغُونَ والصَّوْاغُونَ».

وأخرجه من حديثه أيضاً: الطيالسي في «المسند» (رقم ٢٥٧٤)، وأحمد في «المسند» (٢/٢٩٢، ٣٢٤، ٣٤٥)، وابن ماجه في «السنن» (رقم ٢١٥٢)، وابن المقرئ في «معجمه» (ص: ٣٤٣ رقم ١١٤١)، وابن عدي في «الكامل» (٦/٢٢٩٥)، وابن حبان في «المجروحين» (٢/٣١٣)، وابن الأعرابي في «المعجم» (رقم ٨٠٨)، والبيهقي في «السنن الكبرى» (١٠/٢٤٩)، والخطيب في «التاريخ» (٣/٤٣٨ و ١٤/٢١٦)، وابن الجوزي في «الواحيات» (رقم ٩٩٤-٩٩٦)، وابن طولون في «الأحاديث المثة» (ص: ٤٤ رقم ٤٢) بإسناد ضعيف جداً، وقد حكم عليه الذهبي في «الميزان» (٢/٦٥٣) بالوضع، وكذا شيخنا الألباني في «السلسلة الضعيفة» (رقم ١٤٤).

بقي التنبيه إلى ما أخرجه عبد الرزاق في «المصنف» (١١/٣٩٤-٣٩٥)، والسرقي في «الدلائل» (٣/٩٩٧ رقم ٥٤٢)، والحاكم في «المستدرک» (٤/٥٢٩-٥٣٠) عن أبي الطفيل قال: أتيت على حذيفة بن أسيد، وقيل له: إن الدجال خرج، فقال: كذبة صباغ، وصححه الحاكم ووافقه الذهبي، وهو كما قال.

فالخبر عن حذيفة، وليس عن أبي هريرة، كما قال المصنف رحمه الله تعالى.

(تقريبه): نُقل عن أبي عبيد القاسم بن سلام أنه فسّر هذا الحديث؛ فقال: «إنما الصباغ الذي يزيد في الحديث من عنده ليزينه به، وأما الصائغ؛ فهو الذي يصوغ الحديث ليس له أصل»!!

وفيه تكلف، ولذا قال ابن طاهر متقدماً هذا الكلام: «وتفسير أبي عبيد تكلف بارد»، حكاه عنه ابن الجوزي في «العلل المتناهية» (٢/١١٦)، وقال (٢/١١٥): «هذا التفسير على تقدير الصحة، وهذا الحديث لا يصح».

وقال ابن القيم في «المنار المنيف» (٥٢-٥٤) بعد إيراد الحديث ممثلاً به على تكذيب الحسن، فقال: «والحس يردّ هذا الحديث، فإنّ الكذب في غيرهم أضعافه فيهم، كالرافضة - فإنّهم أكذب خلق الله -، والكهان والطرائقيين والمنجمين، وقد تأوّل بعضهم على أن

وكقولهم في المجبر: إنه مَلِك كثير الصنائع، لما جرى على السنة الناس من قولهم لمن نَعَشَ فقيراً: (قد جَبَرَهُ معروفه).

وكقولهم في القنّاص: إنه رجلٌ ذو مكر؛ لما جرى على السنة الناس لمن مكر برجل: هو يحفر له، و(من حفر حفرةً وقع فيها)<sup>(١)</sup>؛ أي: مَنْ مكر برجل ليورطه في مكروه؛ وقع فيه. وأصل هذا: أنَّ صائد السباع يحفر لها الزُيئة والمِهواة فيقع فيها<sup>(٢)</sup>.

---

المراد بالصباغ الذي يزيد في الحديث الفاظاً ثرثته، والصَوَاغ الذي يصوغ الحديث ليس له أصل، وهذا تكلفٌ باردٌ لتأويل حديث باطل.

وزاد السخاوي في «المقاصد الحسنة» (٧٦)؛ فقال: «وكذا روى إبراهيم الحريسي في «غريبه» من طريق أبي رافع الصائغ؛ قال: كان عمر -رضي الله عنه- يمازحني؛ فيقول: أكذب الناس الصَوَاغ، يقول: اليوم وغدا؛ فأشار إلى السبب في كونهم أكذب الناس، وهو المَطْل والمواعيد الكاذبة». وقال البيهقي عقب الحديث: «ولمَّا نسب إلى الكذب -والله أعلم- لكثرة مواعيده الكاذبة مع علمه بأنه لا يفي بها، وفي صحة الحديث نظر»، والسبب المذكور في «النهاية» (١٠/٣)، و«ثمار القلوب» (ص: ٢٤٤).

وذكر الأقوال السابقة وزاد عليها الماوردي في «الحاوي الكبير» (١٦٥/٢١-١٦٦). هذا وقد اختار المصنّف -رحمه الله- التأويل الأول، فقال في «غريب الحديث» (٧٤/٢) علمية: «يذهب الناس أو أكثرهم إلى أنه أراد صاغة الحلي، ورأيت بعض الفقهاء قد جعل هذا الحديث في باب: «من لا تقبل شهادته من أهل الصناعات». وهذا تحريفٌ على أبي هريرة، وظلمٌ للصاغة ولَمَّا أراد بالصَوَاغين الكذابين الذين يَصُوغُونَ الكذب، يُقال: فلانٌ يصوغُ الأحاديث إذا كان يضعها» أھـ.

(١) مثله في «المعاني الكبير» (١٢٥٩/٢)، و«غريب الحديث» (٢٧٦/١) علمية كلاهما للمصنّف. وفي «عيون الأخبار» (٦١/٢) علمية - له أيضاً - «مرُّ بعض الحمقى بامرأة قاعدٍ على قبر وهي تبكي، فرق لها، وقال: من هذا الميت؟ قالت: زوجي؛ قال: فما كان عمله؟ قالت: يحفر القبور؛ قال: أبعد الله، أما علم أنه من حفر حفرةً وقع فيها!..»

(٢) قال البغوي -رحمه الله- في «شرح السنة» (٢٢٢/١٢): «وحفرُ الحفرة يعبرُ بالمرء، لقولهم: (من حفر حفرةً وقع فيها)، قال الله تعالى: ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾ [فاطر: ٤٣]». ومثله يقول أهل التأويل كما في «التعبير للقادري» (١٨/١) (٥٢٠)، و«تعطير الأنام» (ص: ١١٦)، و«تفسير الأحلام» (ص: ١٢٦).

قال أبو محمد: .....<sup>(١)</sup> يُذَرِّكُهَا الْقُفْيُ: هو كقولهم في الخطاب: إِنَّهُ النَّمَامُ، لما جرى على السنة الناس<sup>(٢)</sup> من قولهم لمن وشى برجلٍ وأغرى به: (هو يحطّب عليه)، من قول الله ﷻ:

﴿وَأَمَرَائِهِ حَمَالَةَ الْخَطَبِ﴾ [المسد: ٤]. حمالة النميمة<sup>(٣)</sup>.

وكقولهم في الماسح: إِنَّهُ ذُو أَسْفَارٍ، كقولهم لمن كثرت أسفاره: (هو يمسح الأرض). وقال الشاعر في هذا المعنى:

قَبَّحَ<sup>(٤)</sup> اللَّهُ آلَ بَرْمَكٍ إِنِّي صِرْتُ مِنْ أَجْلِهِمْ أَخَا أَسْفَارٍ  
إِنْ يَكُنْ ذُو الْقَرْنَيْنِ قَدْ مَسَحَ الْأَرْضَ ضَ، فَإِنِّي مُوَكَّلٌ بِالْغُبَارِ<sup>(٥)</sup>

ويرى أهل النظر من أصحاب اللغة، أَنَّ الدُّجَالَ إِنَّمَا سَمِّيَ مَسِيحاً لِأَنَّهُ يَمْسَحُ الْأَرْضَ إِذَا خَرَجَ. أَي: يسير فيها، ولا يستقر بمكان.

وَأَنَّ عِيسَى ﷺ إِنَّمَا سَمِّيَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ كَانَ سَائِحاً فِي الْبِلَادِ، لَا يُقِيمُ

(فائدة): يقول ابن الجوزي في «مناقب عمر» (ص: ٨١-٨٢): «المغواة هي المهلكة: والأصل فيها بئرٌ تحفر ويعلق فيها جديٌّ، فإذا جاءها الذئب تدلّى إلى الجدي فاصطيد، وهي كالزبيّة للأسد، إلا أَنَّ الزبيّة للأسد في مكان مرتفع، يُقال: (قد بلغ السيل الزبي)، إذا علا وارتفع، حتى يبلغ هذه الحفائر، وعن ابن الأعرابي: يُقال: (من حفر مغواةً وقع فيها)، وأنشد:

لا تحفرون بئراً تريد أخاً بها      فإِنَّكَ فِيهَا أَنْتَ مِنْ دُونِهِ تَقَعُ  
كذلك الذي يبغى على الناس ظالماً      تُصِيبُهُ عَلَى رَغَمِ عَوَاقِبِ مَا صَنَعَ» أ.هـ.

(١) بياض يسير في الأصل، بسبب قص في يمين الصفحة.

(٢) سقط من الأصل.

(٣) قال البغوي-رحمه الله- (٢٢٢/١٢): «والخاطب يُعَبِّرُ بالنَّمَامِ، لقولهم لمن وشى: (إنه يحطّب عليه)، وفسروا قوله ﷻ: ﴿وَأَمَرَائِهِ حَمَالَةَ الْخَطَبِ﴾ [المسد: ٤] بالنميمة» أ.هـ.

وهذا كأنه أخذه من ابن قتيبة-رحمه الله-، وسائر المعبرين يحكون في تعبير الخطاب نحو هذا الكلام.

(٤) في الأصل: «فتح»! وهو خطأ.

(٥) البيتان دون نسبة في «عيون الأخبار» (١/١٤٢).

بشيء منها ولا يوطنه، ومن ذهب إلى هذا جعله (فعلًا) في معنى (فاعل)،  
 مثل: قدير ورحيم في معنى قادر وراحم. ويرى قوم أن الدجال سُمي  
 مسيحًا؛ لأنه ممسوح إحدى العينين، وهذا وإن كان وجهًا، فالاشتقاق الأول  
 أعجب إلي؛ لأن تسميتهم إياه الدجال يشهد له. والدجالة: هي الرفقة في  
 السفر والقافلة<sup>(١)</sup>.

قال خدّاش بن زهير<sup>(٢)</sup>:

إِنْ يَكُ رَكْبُ الْحَضْرَمِيِّ غَرَامَةً      فَإِنْ كَلَّا رُكْبَيْنَكُمُ أَنَا غَارُمُ  
 سَاغَرُمُ مَنْ قَدْ نَالَتْ الْحِجْرُ مِنْهُمْ      وَدَجَّالَةُ الشَّامِ الَّتِي نَالِ حَاتِمُ

يعني: قافلة أصابها حاتم.

ويقال -أيضاً-: دَجَلْتُ الْإِبِلَ: إِذَا طَلَيْتُهَا بِالْقَطِرَانِ، وَإِبِلٌ مَدْجَلَةٌ<sup>(٣)</sup>.

وأنشد:

يَمْتَشُونَ حَوْلَ التَّرْجُمَانِ أَزْفَلَةً      مَشَى الْجَمَالِ الْجُرْبِ الْمَدْجَلَةُ  
 مِنْ قَطِرَانٍ، وَكَحِيلٍ مُشْعَلَةٍ

(١) بنحوه في «اللسان» (٢٣٦/١١)، و«تهذيب اللغة» (٦٥٣/١٠)، و«الصحاح» (٤/١٦٩٥)، و«جمهرة اللغة» (٦٨/٢)، و«التكملة والذيل والصلة» (٨٩/٦)، و«الغريبين» (٦١٩/٢) للهرودي دون ذكر الآيات الآتية.

(٢) قال المصنف في «الشعر والشعراء» (٢/٦٤٥ رقم ١٢٧) عنه: «هو من شعراء قيس المجيدين في الجاهلية» وجعله ابن حجر في (القسم الثالث) - وهم الذين أدركوا الرسول ﷺ ولم يروه - من «الإصابة» (٢/٣٥٨ رقم ٢٣٢٩)، والبيتان ليسا في «ديوانه» المطبوع.

(٣) استشهد في «لسان العرب» (٤/٢٩٢-٢٩٣)، وغيره بقول ذي الرمة:

وشوها تعدو بي إلى صارخ الوغى      بمستلثم مثل البعير المدجّل  
 والإبل تدهن عند العرب بالقطران، لأنواع من العلاج ذكرها المصنف في «كتاب الجراثيم» (٢/٢٣١-٢٣٣)، وفي المسألة لطيفة ذكرها وكيع في «أخبار القضاة» (٢/٤٢٤)، فانظرها -غير مأمور-.

وكقولهم فيمن يرى أنَّ في يمين يديه طولاً: إنَّه مُصْطَنَعٌ<sup>(١)</sup> المعروف؛ لما جرى على السنة الناس من قولهم: (هو أطولُ يداً منك، وأمدُّ باعاً). أي: أكثر عطاءً.

٢٨ - وقال النبي ﷺ لأزواجه: «أسرَعُكُنَّ لحوقاً بي أطولُكنَّ يداً»<sup>(٢)</sup>، فكانت زينب بنت جحش أول أزواجه موتاً، وكانت تُعين المجاهدين. وكقولهم في المخاط: إنَّه وَلَدٌ، لما جرى على السنة الناس، لقولهم لمن أشبه أباه: هو (مَخْطَةُ الأسد)<sup>(٣)</sup>.

٢٩ - وأصل هذا: أنَّ الأسد كان فيما حمله نوحٌ عليه السلام في السفينة، فلمَّا أذاهم الفأر، دعا الله نوحٌ، فاستنثر الأسد<sup>(٤)</sup> فخرجت الهرة بثرته، وجاءت أشبه شيء به<sup>(٥)</sup>.

---

(١) في الأصل: «مضطع»، وفي «تفسير الأحلام» (ص: ٢٥): «إنَّه يصطنع المعروف».

(٢) أخرجه أحمد (٣٧١/٦)، والبخاري (١٤٢٠)، ومسلم (٢٤٥٢)، والنسائي (٦٦/٥-٦٧)، وابن سعد (١٠٨/٨ و١٠٩)، والحاكم (٢٥/٤)، وابن حبان في «صحيحه» (٣٣١٤) و٣٣١٥ و٦٦٦٥، والطحاوي في «المشكّل» (٢١٠ و٢٠٩)، والبيهقي في «دلائل النبوة» (٣٧١/٦)، وغيرهم من حديث عائشة رضي الله عنها.

(٣) المثل في «غريب الحديث» (٢٠٢/١) للمصنّف، و«مجمع الأمثال» (٣٠٠/٢) و(ص: ١٤٩ مختصره)، و«جمهرة الأمثال» (٢٤٤/٢)، وذكره الجاحظ في «الحيوان» (١/٢١٩ علمية).

(٤) في الأصل: «الأمر» وهو خطأ، والتصويب من «تفسير الأحلام» (ص: ٢٦).

(٥) ذكره المصنّف في «مختلف الحديث» (ص: ٨-٩ الأصفر).

وقد أخرج الطبري في «تفسيره» (٣٨/٧-١٨١٥٤-١٨١٥٦) من طرق عن علي بن زيد ابن جدعان، عن يوسف بن مهران، عن ابن عباس - رضي الله عنه - نحوه، ولفظه: «لما كان نوحٌ في السفينة، قرض الفأر حبال السفينة، فشكا نوحٌ، فأوحى الله إليه، فمسح ذنب الأسد، فخرج سيّوران».

والخبر أخرجه ابن أبي حاتم في «تفسيره» (٢٠٣١/٦-١٠٨٧١)، والحكيم الترمذي في «نوادير الأصول» (٣٣٧/١)، والسمرقندي في «بحر العلوم» (١٢٦/٢) من طريق علي

وكقولهم فيمن رمى الناس بالسُّهام، أو البنادق، أو خذفهم، أو قذفهم بالحجارة: أنه يذكُرهم ويغتَابهم؛ لما جرى على السنة النَّاس من قولهم: (رمىْتُ فلاناً بالفاحشة وقذفته وقذفتُ أباه)، وقال ﷺ: ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ﴾  
 الْمَحْصَنَاتِ﴾ [النور: ٤]، ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ﴾ [النور: ٦].

وقال لبيد:

فَرَمَيْتُ الْقَوْمَ رَشْقًا<sup>(١)</sup> صَائِبًا      لَيْسَ بِالْعُصْلِ<sup>(٢)</sup> وَلَا بِالْمُقْتَعْلِ<sup>(٣)</sup>  
 وَانْتَضَلْنَا وَابْنُ سَلَمَى قَاعِدٌ      كَعَتِيقِ الطَّيْرِ يُغْضِي وَيُجَلِّ<sup>(٤)</sup>  
 يريد: أنهم تخاصموا وتسابوا واحتجوا.

ابن زيد به، وذكره السيوطي في «الدرّ المشور» (٥٩٩/٣)، وعزاه لابن المنذر، وأبي الشيخ. والخبر أخرجه ابن أبي حاتم (٦ رقم ١٠٨٧١)، والسمرقندي (١٢٦/٢)، عن زيد ابن أسلم، عن أبيه مرفوعاً، وهذا لا يصح.  
 وأقرب لفظ لما ذكره المصنّف ما أخرجه ابن جرير في «تفسيره» (٣٨/٧) عن يوسف بن مهران - رحمه الله - قال: «... فلَمَّا آذَنَهُ أَمْرُ الْأَسَدِ فَعَطَسَ فَخَرَجَ مِنْ مَنْخَرِهِ هِرْتَانٌ».  
 وانظر: «الدرّ المشور» (٥٩٨-٥٦٠/٣)، و«تفسير البغوي» (٣٨٦/٢)، و«حياة الحيوان» (١٣/١) خواصّ الأسد و(٢٩/٢) الفأر و(٣٨٦/١)، و«الحيوان» (٩٧/١) علميّة للجاحظ، و«ربيع الأبرار» (٤٢٧/٥) للزّخشي، و«محاضرات الأدباء» (٦٧٩/٤) للأصفهاني.

(١) الرشق؛ هي: السهام الكثيرة إذا ما اندفعت مرة واحدة.

(٢) العصل: المعوج.

(٣) المُقْتَعِل: الذي لم يبره جيداً.

(٤) الأبيات في «ديوان لبيد بن ربيعة» (ص: ١٢٣ أو ص: ١٥٤ - ط القاموس)، والثاني منهما في «لسان العرب» (٥٥٢/١١ - قتل) وأورده أيضاً المصنّف في «الشعر والشعراء» (ص: ١٨٩ أو ٢٨٣/١ - ط شاكر)، و«المعاني الكبير» (٤٧٤/١) وعزاه للبيد، وذكر أنه حكاهما في التّعمان يصف نظره وشيرته. وقال في «المعاني»: «(سلمى) أم النعمان، و(عتيق الطير): البازي والصقر. (يفضي): يطرق ويجلي، ينظر إلى الصيد، يريد: إنه كالبازي إذا أغضى وجلى من التكبر. ويقال: (ويجل) من الجلالة».



وكقولهم فيمن رأى أنه قَطَعَ أَعْضَاءَهُ: أنه يُسَافِرُ وَيَتَغَرَّبُ مِنْ عَشِيرَتِهِ  
وولده في البلاد، من قول الله في قوم سبأ: ﴿وَمَزَقْنَهُمْ كُلَّ مُمَرِّقٍ﴾ [سبأ: ١٩]،  
وقال أيضاً: ﴿وَقَطَّعْنَهُمْ فِي الْأَرْضِ أُمَمًا﴾ [الأعراف: ١٦٨] (١).

وكقولهم في الجراد: إنه في بعض الأحوال غَوَغَاءُ النَّاسِ؛ لَأَنَّ الْغَوَغَاءَ  
عند العرب الجراد.

وكقولهم فيمن غسل يديه بأشنان: أنه من اليأس من الشيء يطلبه (٢)؛  
لقول الناس لمن يشسوا منه: قَدْ غَسَلْتُ يَدَيَّ مِنْكَ بِأَشْنَانٍ. وقد قال الشاعر:  
فَاغْسِلْ يَدَيْكَ بِأَشْنَانٍ وَأَنْقِهِمَا      غَسَلَ الْجَنَابَةِ مِنْ مَعْرُوفٍ عُثْمَانُ (٣)

وكقولهم في الكبش: إنه رجلٌ عزيزٌ منيعٌ؛ لقول الناس: (هذا كبش القوم).

٣٠ - وقال رسول الله ﷺ: «رَأَيْتُ أَلْيَ مُرْدِفٍ كَبِشًا؛ فَأَوَّلْتُ أَنْ نَقْتُلَ كَبِشَ  
الْقَوْمِ» (٤).

(١) نقله عنه المعبرون مع اختلافٍ يسير في بعض الحروف، انظر «التعبير للقادري»  
(٢/ ٤٩٣-٤٩٤)، و«تفسير الأحلام» (ص: ٢٦) لأبي سعيد الواعظ، و«تعطير الأنام»  
(ص: ٤٩٤) للنايلسي.

(٢) في «تفسير الأحلام» (ص: ٢٦): «أنه اليأس من شيء يطلبه».

(٣) صدر البيت لأبي دلامة الأسدي، وهو في «ديوانه» (ص: ٧٣) وعجزه: «مِمَّا تُؤْمَلُ مِنْ  
مَعْرُوفٍ عَبَّاسٍ» وأسنده الخطيب في «البحلاء» (ص: ١١١-١١٢) إلى أبي نواس في  
مقطوعة من ستة أبيات يمدح فيها عثمان بن نهيك. ونقله أبو سعيد الواعظ في «تفسير  
الأحلام» (ص: ٢٦) عن ابن قتيبة.

(٤) أخرجه الإمام أحمد (٢٦٧/٣)، وابن أبي شيبة (٦٩/١١) - الهندية ٦/ ١٧٩/ ٣٠٤٨١ -  
العلمية، والبخاري (٢١٣١ - كشف)، والحاكم (١٩٨/٣) - الهندية ٤/ ٢٠٣/ ٤٩٤٨ -  
محققة، كلهم من طريق علي بن زيد بن جدعان، عن أنس - رضي الله عنه - مرفوعاً،  
واسناده ضعيف، فيه علي بن زيد. وعند البخاري زيادة: «فقتل رسول الله ﷺ طلحة بن أبي  
طلحة، كان صاحب لواء المشركين، وقتل حمزة بن عبد المطلب».

وكقولهم في الصَّقْر: رجلٌ له شجاعة وشوكة؛ لقول الناس: (هو صقْرٌ من الرُّجال)، قال أبو طالب:

تَتَابَعَ فِيهَا كُلُّ صَقْرٍ إِذَا مَا مَشَى فِي رَفْرِفِ الدَّرْعِ أَجْرَدُ<sup>(١)</sup>

وتعبير الكبش بهذا المذكور، مشهورٌ في كتب التعبير، انظر «القادري في التعبير» (٢/ ٣٤٥-٣٤٧) و(٢/ ٣٦٠-٣٦١)، و«تعطير الأنام» (ص: ٢٩٤ و٣٣٦)، و«تفسير الأحلام» (ص: ١٣٩ و١٤٠-١٤١).

(١) البيت في «ديوان أبي طالب» (٨٢)، ونقله عن المصنف أبو سعيد الواعظ في «التعبير» (ص: ٢٧)، والبيت في «غريب الحديث» (٢/ ٢٣٥-ط العراقية) للمصنف، منسوباً إلى أبي طالب أيضاً، وقال في شرحه: «فإن الرفرف ها هنا ما فَضَّلَ من طُول الدَّرْعِ فالنعطف. يعني: إن الدَّرْعَ طَوَّلَهُ، فَيَنْفُضُهَا كَمَا يَنْفُضُ الْبَعِيرُ الْأَجْرَدُ رَجْلَهُ. وَرَفْرِفَ الثَّوبِ مَا تُنِي مِنْهُ».

اهتمَّ المصنف -رحمه الله- بهذا الوجه من الدلالات المعينة على تأويل الرؤيا، وذلك أن التائم لا ينفك عن تائره بمقاصد هذه الألفاظ على ما عُرِفَ عنده، وعند الناس ممن يخاطبهم، ولهذا كان مما ينبغي على المعبر مراعاته:

أعراف الناس ومعاني الكلام عندهم، ثم يُنَزَّلُ التأويل المناسب على ما يتوائم مع حال الرائي.

يقول البغوي -رحمه الله- في «شرح السُّنة» (١٢/ ٢٢٢): «والتأويل بالأمثال: كالصَّائغ يعبر بالكذاب؛ لقولهم: (أكذب الناس الصُّوْأغُون)، وَحَفَرُ الْحَفْرَةِ يعبر بالمكر؛ لقولهم: (مَنْ حَفَرَ حَفْرَةً وَقَعَ فِيهَا)، قال الله ﷻ: ﴿وَلَا يَحِقُّ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾ [فاطر: ٤٣]، والحاطب يعبر بالثَّمام؛ لقولهم لمن وشى: أَنَّهُ يَحْطُبُ عَلَيْهِ، وَفَسَّرُوا قَوْلَهُ ﷺ: ﴿حَمَالَةٌ أَلْحَطَبِ﴾ [المسد: ٤]، بِالثَّمِيمَةِ، وَيَعْبُرُ طَوْلَ الْيَدِ صَنَائِعَ الْمَعْرُوفِ، لِقَوْلِهِمْ: فَلَانَ أَطْوَلَ بَدَأَ مِنْ فَلَانٍ. وَيَعْبُرُ الرَّمِي بِالْحَجَارَةِ وَبِالسَّهْمِ بِالْقَذْفِ، لِقَوْلِهِمْ: رَمَى فَلَانًا بِفَاحِشَةٍ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ﴾ [النور: ٤].

ويعبر غسل اليد باليأس عما يأمل، ولهم: غَسَلْتُ يَدِي عَنْكَ» أهد.

وقال ابن العربي -رحمه الله- في «العارضة» (٩/ ١٥٢): «تفسيرُ الرؤيا لا يُسْتَمَدُّ من بحرٍ واحد، بل أصله الكتابُ والسُّنة، وأمثالُ العرب، وأشعارها» أهد.

ومن ذلك أيضاً؛ قولُ المعبرين: العجلة في المنام ندامةٌ، وأسفٌ، للمثل السَّائِر: (في الثَّاني السلامة، وفي العجلة النَّدامة). «تعجيل السقيا» (ص: ٧٣).

## ❁ التَّأْوِيلُ بِاعْتِبَارِ قَلْبِ الْمَعْنَى ❁

وَأَمَّا التَّأْوِيلُ بِالضَّدِّ وَالْمَقْلُوبِ: فَكَقَوْلُهُمْ فِي الْبُكَاءِ: إِنَّهُ فَرَحٌ، مَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ رُئُوءٌ وَلَا صَوْتُ، وَفِي الْفَرَحِ وَالضُّحْكَ: إِنَّهُ حُزْنٌ.  
 وَقَوْلُهُمْ فِي الْوَالِي يَرَى عَهْدَهُ أَنَّهُ: إِنَّهُ الْعَزْلُ، وَإِنْ رَأَى ذَلِكَ مَنْ<sup>(١)</sup> لَيْسَ بِوَالٍ: إِنَّهُ ابْتِدَاءٌ وَلَايَتُهُ. وَقَوْلُهُمْ فِي الرَّجُلَيْنِ يَصْطَرَعَانِ، وَالصَّبِيَّانِ يَقْتَتِلَانِ<sup>(٢)</sup> إِذَا كَانَا مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ:  
 إِنَّ الْمَصْرُوعَ هُوَ الْغَالِبُ، وَالصَّارِعُ الْمَغْلُوبُ<sup>(٣)</sup>.

ومثله قول العرب قديماً: (العجلة موكلٌ بها الزلزل) ذكره ابن قتيبة - رحمه الله - في «فضل العرب» (ص: ١٨٩) ثم أنشد بعدها للقمامي:

قد يدرك المتأني بعض حاجته      وقد يكون مع المستعجل الزلل

والبيت في «ديوانه» (ص: ٢)، وانظر: «العقد الفريد» (٢/ ٣٦٠) لابن عبد ربه.

ومثله أيضاً قول الدَّمِيرِي في «حياة الحيوان» (١/ ٢٢٢): «والحدأة في المنام تدلُّ على الحرب والقتال، لما قيل: (حدأة حدأة، وراءك بندقة)، وقد ذكر أهل اللُّغة أنَّ حدأة، وبندقة، كانتا قبيلتين، فأغارت حدأة وتغلَّبت، وكانت تنزل بالكوفة على بندقة، ثم كسرت بندقة حدأة وتغلَّبت عليها» أھـ.

وقال الشَّهابُ الْعَابِرُ في «البدر المنير» (ص: ٢٢٦): «قال لي إنسان: رأيتُ أنني أبيع الغيوم، فقلت: أنتَ تبيع السَّفَنَجَ، فقال: نعم، لأنَّ السفنجة تسمَّى غيمة. ومثله قال لي آخر فقلت له: أنتَ تبيع القطن، فقال: نعم».

ويمكن أن يقال على هذا: مَنْ رَأَى فِي مَنَامِهِ أَنَّهُ يَضْرِبُ بِكَفِهِ إِبْرَةً، فَهُوَ ضَعْفٌ وَوَهْنٌ فِي مُوَاجَهَةِ عَدُوٍّ، أَوْ نَكُوصٌ عَنِ الْحَقِّ، وَجِبْنَ عَنْ قَوْلِهِ: لِقَوْلِهِمْ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ: (كف ما بناطخ غرزة)، وهذا على اعتبار أَنَّهُ وَجْهٌ مِنْ وَجُوهِ الدَّلَالَاتِ، لَا عَلَى أَنَّهُ قَاعِدَةٌ لِكُلِّ مَنْ رَأَى ذَلِكَ، وَهَكَذَا.

(١) فِي الْأَصْلِ: «أَنَّهُ مِنْ»!

(٢) فِي كِتَابِ أَبِي سَعِيدٍ الرَّاعِظِ (ص: ٢٧): «وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ يَقْتَتِلَانِ إِذَا كَانَا مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ...»، وَقَارَنَ بِهِ «الرُّؤْيَا» (وَرَقَّةُ ١١) لِابْنِ غَنَامٍ، وَ«تَعْبِيرُ الرُّؤْيَا» (١/ ٩٨-٩٩) لِلْقَادِرِيِّ.

(٣) قَالَ الْبَغَوِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي «شرح السنة» (١٢/ ٢٢٣): «وَيَعْبُرُ الْبُكَاءُ بِالْفَرَحِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ

رئة، ويعبر الضحك بالحزن، إلا أن يكون تبسماً، ويعبر الطاعون بالحرب، والحرب بالطاعون، والعجلة في الأمر التدامة، والندم بالعجلة...».

ومثله في أصول المعبرين، وما سيأتي من كلام ابن قتيبة على نسقه، وقد أخذ عنه أكثر من كتب في التعبير، فمنهم من زاد في الأمثلة وغير، ومنهم من نقل بحروفه، وقارن بـ «تعبير القادري» (١/ ٩٩)، و«تعطير الأنعام» (ص: ١٨)، و«الأحلام» (ص: ٢٨) للواعظ، و«فتح المبدئي» (٣/ ٦٢٥ علمية) للشرقاوي، وقد لاقت هذه الصورة قبولاً وزواجاً عند المعبرين، قال البغوي في «شرح السنة» (١٢/ ٢٢٣-٢٢٤): «وأما التأويل بالضد والقلب، فكما أن الخوف في الثوم يعبر بالأمن، لقوله ﷺ: ﴿وَلْيَبْدِلْهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا﴾ [النور: ٥٥]، والأمن فيه يعبر بالخوف، ويعبر البكاء بالفرح، إذا لم يكن معه رئة، ويعبر الضحك بالحزن، إلا أن يكون تبسماً، ويعبر الطاعون بالحرب، والحرب بالطاعون، ويعبر العجلة في الأمر بالثد، والندم بالعجلة، ويعبر العشق بالجنون، والجنون بالعشق، والنكاح بالتجارة، والتجارة بالنكاح، ويعبر الحجامه بكتابة الصك، وكتبه الصك بالحجامه، ويعبر التحول عن المنزل بالسفر، والسفر بالتحول عن المنزل، ومن هذا القبيل أن العطش في الثوم خير من الرّي، والفقر خير من الغنى، والمضروب والجروح والمقذوف أحسن حالاً من الضارب والجراح والقاذف، وقد يتغير حكم التأويل بالزيادة والنقصان، كقولهم في البكاء: إنه فرح، فإن كان معه رئة فهو مصيبة، وفي الضحك أنه حزن، فإن كان تبسماً، فصالح.

وكقولهم في الجوز: إنه مال مكنوز، فإن سمعت له قعقة فهو خصومة، والدّهن في الرأس زينة، فإن سال على الوجه، فهو غم، والزعفران ثناء حسن، فإن ظهر له لون، أو جسد، فهو مرض، أو هم، والمريض يخرج من منزله، ولا يتكلم فهو موته، وإن تكلم برا، والفار نساء ما لم يختلف ألوانها، فإن اختلف ألوانها إلى بيض وسود؛ فهي الأيام والليالي، والسّمك نساء، إذا عرف عددها، فإن كثر؛ فغنيمة» أهـ.

وهذا النوع من التأويل كما ترى كغيره من الوجوه المعتمدة عند المعبرين، ولا ضابط له، يصلح للاعتماد عليه في كل المراتي، بل مرده إلى اجتهاد المعبر، وقوة فراسته وسعة اطلاعه. ولذلك ذكر الألويسي رحمه الله - في «روح المعاني» (٥/ ٢٠٨ علمية): «أن التعبير بالضدية، من الوجوه الخفية التي لا يطلع عليها إلا الأفراد من أئمة التعبير».

ويشبه هذا النوع من وجوه الدلالات المعتمدة ما رواه ابن سعد في «طبقاته» (٥/ ١٢٤-١٢٥) عن عبد الرحمن بن السائب قال: «قال رجل من فهم لابن المسيب: «رأيت في الثوم كأني أخوض في النار، فقال له: إن صدقت رؤياك، لا تموت حتى تركب البحر، ثم تموت قتلاً، قال: فركب البحر، فأشرف على الملكة، وقتل يوم قديد بالسيف» أهـ. وهو في «سير

أعلام النبلاء» (٢٣٧/٤) للذهبي - رحمه الله -.

فانظر كيف أول الثار بالقتل، وخوضه فيها قتله بعد ذلك.

ومثله أيضاً قول القادري في «تعبير الرؤيا» (١/٤١٥): «إن امرأة رأت في المنام كان ذابحاً يذبح ابنتها، فقصتها على ابن جهم المهندس، فقال: إن المذبح ينال من الذابح خيراً، وإن كان مسجوناً ينال إطلاقاً، وإن كان خائفاً ينال أمناً، وإن كان مملوكاً فإنه يعتق، أو أسيراً يُفك، أو أميراً فإنه يزيد في ولايته».

وقال عبد الغني الثائلي - رحمه الله - في «تعطير الأنام» (ص: ٢٧٩): «قال رجل مرة: رأيتُ في المنام أتي أسكت قوساً، ووضعتُ له الوتر، فقلت له: القوس قلبه مسوق، وأنت تعرض متاعاً لك على السوق لتبيعه، فقال: نعم؛ أرسلت ثوباً عندي إلى السوق لأبيعه» أهـ.

ومن هذا أيضاً قول ابن شاهين - رحمه الله - في «الإشارات» (ص: ٨٧٦): «إذا رأيتُ الرؤيا في الولد من خير أو شر، فيؤول على الأعداء، وإذا رأى في الأعداء من خير أو شر، فإنه يؤول على الولد».

وقوله (ص: ٦٤١): «ومن رأى في المنام أنه صار عالماً إن كان جاهلاً ورأى أن الناس يقبلون قوله، ويتبعون كلامه يدل على حقارته في أعين الناس وذكره في أفواههم بما لا يليق» أهـ.

وقال في (ص: ٦٧٥): «من رأى أنه يصارع إنساناً فصربه فهو مغلوب، لأن الصارع في المنام مغلوب».

وفي «فتح الباري» (١٤/٤٥٤ الفكر): «قال أهل التعبير: من رأى أنه خائف من شيء أمين منه، ومن رأى أنه قد آمن من شيء فإنه يخاف منه».

وقال الشهاب العابر - رحمه الله - في «البدر المنير» (ص: ١٦٤-١٦٥): «واعتبر المعكوس، كاللوز للمتولي، أو لمن هو في شدة زوال، لأن عكسه زول. كما أن نجم: مجن، ودرهم: هم ذر. وقباء: أبق. وكما قال لي إنسان: وقع على رجلي غسل فأحرقها، فقلت له: تلف رجلك بلسع. وكما قال آخر: رأيت كائي أكل لحماً من خمر، وأنا في غاية ما يكون من الجوع، فقلت له: تحتاج فتأكل لحم رخم. وكما قال آخر: رأيت كائني وقعت في الحب المعمول للسبح، فقلت له: ربما تقع في جب حبس. وكما قال آخر: كائني اشتريت دلواً، فقلت له: ترزق ولداً. فكان الجميع كما قلت بحمد الله تعالى. وعلى هذا فقيس» أهـ.

ثم قال - رحمه الله - : «قد ذكرنا الاشتقاق من أول الكلمة إلى أن ذكرنا في هذا الفصل عكساً من آخر الكلمة بالكتابة إلى أولها. كما قال لي إنسان: رأيت كأن قطعة ليف من ليف الثخل قد أدمت يدي، قلت له: نخشى عليك من الفيل. فما مضى قليل حتى ضربه الفيل ضربة كاد يهلك منها. ورأى آخر كأنه يجمع من بحر في وعاء، فقلت له: يحصل لك ربح من

جليل القدر، وربما يكون يعرف الكتابة. وقال آخر: رأيت كائي أودع أقواماً، وهم الآن غياب، قلت له: أبشر قد قرب مجيئهم. لأن عكس الوداع عادوا. فذكر أنهم وصلوا عقب ما ذكرته. فافهم جميع ما ذكرت في الاشتقاق طرداً وعكساً موقفاً إن شاء الله» أهـ.

ثم قسم المعكوس إلى جلي وخفي، فقال- رحمه الله-: «أما المعكوس الخفي؛ فلأن البحر يدل على الثار، والثار: تدل على البحر. والحجامة: كتابة، والكتابة: حجامة. والمشتري: بائع، والبائع: مشتري. فعلى هذا إذا رأى الإنسان كائه دخل الثار: ربما سبح في البحر، فإن احترق: غرق، فإن مشى على الصراط ركب في مركب. كما قال لي إنسان: رأيت كأن رجلي تلفت بماء البحر، فقلت له: نخشى عليها حريق. فكان كما قلت. ورأى آخر كائه يحتجم، فقلت له: يكتب مكتوب لأجل مال. وكما قال آخر: رأيت كائي أكتب على بدني، فقلت: تحتجم. فكان كما ذكرت. وأما المشتري: بائع، والبائع: مشتري، فهو لما خرج من يده ودخل إليها».

ثم قال: «لما أن دل البحر على الجليل القدر ودل على الرجُل النافع، وكذلك الثار على قاطع الطريق والمؤذي، وكذلك الثار على العالم وما أشبههما، قام كل واحد مقام الآخر في الحكم. فإذا رأى أحد أن البحر آذاه أو أغرقه، وكان الرائي في مكان لا يجر فيه، كأكثر أرض الشام والحجاز، ونحو ذلك، تكلمنا عليه بحسب ما يليق به، ثم نقول وربما يحترق لك شيء. لأنه لما عدم ذلك البحر قامت الثار مقامه؛ لكونها عامة في موضع عدم فيه الماء؛ لما ذكرنا من اشتراكهما في تلك الأحكام. ولأن الحجام يمكس بأنامله ويجعله سطوراً، ويبقي الدَّم يجري كالمداد؛ فأشبه الكاتب في ذلك، فقام كل واحد منهما مقام الآخر، فهو معكوس في الحكم، وهو خفي لقلّة استعمال الناس له، بل لعدم معرفة أكثرهم له، فافهم ذلك إن شاء الله» أهـ.

والملاحظ هنا من تقسيمات الشُّهاب العابر - رحمه الله - أن القلب والضد قد يكون على حروف الكلمة الواحدة من خلال الرؤيا، وقد يكون على قلب كلمات الجملة، وإعادة ترتيبها في سياق جديد يعطي معنى جديداً، وربما اتسع الأمر في العكس والضد، فيكون على المعنى المراد من تلك الكلمات لا الاختصار على حروفها، وهكذا.

وعلى كل حال، فإن وجوه الدلالات المذكورة هنا، وسواها كثير جداً، مما لا يكاد يحصى، كما قال القرافي في «الفروق» (٤/٤٢٣ علمية) وهذا يعتمد على قدرة المعبر، وقوة فراسته، وهو مع ذلك يخطئ كثيراً، بخلاف من أوتي تأييداً، وفتحاً من الله، لما أكرم به من النور الإلهي المعين على معرفة التأويل، بدون تكلف لشيء من هذه الوجوه المذكورة هنا. بل اختار القرافي أن هذا المعبر هو فقط الذي يتفهم بتعبيره، ولو قال أن التفهم بالآخر قائم غير معدوم، ولكنه أضعف بكثير من الأول. ولذلك فإنه قد يتعرض لبعض الرؤى المشكّلة

وكقولهم في الفَيْج<sup>(١)</sup>: إنه الماسح، وفي الماسح: إنه الفَيْج.  
وفي الرَّجْل يرى أنه يحتجم: أنه يُكْتَبُ عليه صَكٌّ أو شَرَطٌ. ويرى أنه  
يُكْتَبُ عليه صَكٌّ أو شَرَطٌ: إنه يَحْتَجِم.

ويرى أنه يدخل قبراً: فإنه يُسَجَنُ، أو يرى أنه يُسَجَنُ في موضع مجهول  
الأصل والهيئة، ولا يخرج منه: فإنه يُقْبَرُ؛ فإن كان السُّجْنُ معروفاً: أصابه همٌّ  
أو حُزْنٌ.

وكقولهم في الحرب: إنه طاعون، وفي الطَّاعُون: إنه حرب.  
وفي السَّيْلُ يَطْرَأُ على الناس: إنه عدوٌّ يهجم عليهم، وفي العدوُّ يهجم  
عليهم: إنه سَيْلٌ.

وفي أكل التَّين: إنه يندم؛ لأنَّ آدم وحواء؛ خَصَفَا عليهما من وَرَقِ الْجَنَّةِ،  
وهما نادمان<sup>(٢)</sup>. وفي النَّادِم: إنه يَأْكُلُ التَّين.

وفيمن رأى أنَّ داره انهدمت أو بعضها: إنه يموتُ بعضُ مَنْ فيها. وفيمن

---

الصَّعْبَةُ التي تشتمل على أنواع من الألفاظ، فيحتمل في توجيهها ومعرفة المراد منها. وأما  
الأوَّل فتراه يُلْهِمُ المعرفة إلهاماً، فيتوجَّه التعبير منه فوراً، دون الحُزْر على طريقة القياس التي  
سبقت، والله تعالى أعلى وأعلم.

(١) الفَيْج: رسول السلطان على رجله، فارسيٌّ معرب، وقيل: هو الذي يسعى بالكتب،  
والجمع فَيُوج، كذا في «لسان العرب» (٢/٣٥٠ مادة فيج).

(٢) اختلف السلف في تعيين الشجرة، أسند ابن جرير في «تفسيره» (١/٢٦٧) عن بعض

أصحاب النبي ﷺ أنها التينة، وبه قال قتادة وابن جريج، كما في «تفسير ابن كثير»  
(١/١٠٣)، والصحيح ما رجحه ابن جرير - ووافقه ابن كثير - بقوله: «والقول في ذلك  
عندنا أن الله جلَّ ثناؤه أخبر عباده أن آدم وزوجته أكلا من الشجرة التي نهاهما ربُّهما عن  
الأكل منها»، وقال بعد كلام: «ولا علم عندنا أيَّ شجرة كانت على التعيين، لأنَّ الله لم  
يضع لعباده دليلاً على ذلك في القرآن، ولا في السنَّة الصحيحة، فإني يأتي ذلك من أتى،  
وقد قيل: كانت شجرة البر، وقيل: كانت شجرة العنب، وقيل: كانت شجرة التين، وجائز  
أن تكون واحدة منها، وإن جهله جاهل لم يضرَّه جهله به».

يرى أنه مات، ولم يكن لموته هيئة الموت من بكاء، أو حَفَرٍ قَبْرِ، أو إحضار كَفَنٍ: إنه يَنْهَلُهُمْ بعضُ داره.  
وكقولهم في الجراد: إنه والجند<sup>(١)</sup>: إنهم جراد<sup>(٢)</sup>.

### ❁ اعتبار الزيادة والنقصان في تأويل الرؤيا ❁

وأما تعبير الرؤيا بالزيادة والنقص: فكقولهم في البكاء: إنه فرح؛ فإن كان معه رنة: كان مصيبةً. وفي الضحك: إنه حزن، فإن كان بُسْماً: كان صالحاً. وكقولهم في الجوز: إنه مالٌ مكنوز؛ فإن سُمِعَتْ له قعقة فهو خصومة. وفي الدهن إن أخذ منه بقدر: إنه زينة؛ فإن سال على الوجه: فهو غم، وإن كثر على الرأس: كان مدهانةً للرئيس. وفي الزعفران: [إنه]<sup>(٣)</sup> ثناء حسن؛ فإن ظهر له لونٌ في ثوبٍ أو جسدٍ: فهو مرضٌ، أو همٌّ. وفي الضرب: إنه كِسوةٌ؛ فإن ضُربَ وهو مكتوفٌ: فإنه كلامٌ سوءٌ يُثنى عليه لا يُمكنُهُ دفعةً.

وفي من رأى أن له ريشاً وجناحاً فهو له ريشٌ وخيرٌ؛ فإن طار بجناحيه سافر سقراً في سلطان بقدر ما علأ على الأرض.  
ومن رأى أن يده قطعت وهي معه قد أحرزها: إنه يستفيد مالاً أو ولداً<sup>(٤)</sup>؛ فإن رأى أنها فارقت وسقطت: فهي مصيبة له في أخٍ أو ولدٍ.

(١) كذا في الأصل: ولعل الصواب: «وفي الجند».

(٢) نقل البغوي في «شرح السنة» (١٢/٢٢٣-٢٢٤) أمثلة كثيرة مما حكاه ابن قتيبة - رحمه الله - وكذلك فعل أبو سعيد الواعظ (ص: ٢٧-٢٨)، والثأبلسي، وابن شاهين، وغيرهم، ومثله في مواطن من «حياة الحيوان» للدميري، و«كتاب الرؤيا» (ص: ٤٢-٤٤ مخطوط) لابن غنّام - رحمه الله -، وقد سبق ذكر بعضها.

(٣) زيادة منّا، وسقطت من الأصل.

(٤) في «تفسير الأحلام» (ص: ٢٧): «يستفيد أخاً وولداً».



وفي المريض يرى أنه صحيح يخرج من منزله ولا يتكلم: فإنه يموت؛ فإن  
تكلم: فإنه يبرأ.

وفي الفار: أنه النساء ما لم تختلف ألوانها؛ فإن اختلفت فكان فيها الأبيض  
والأسود: فهي الأيام والليالي.

وفي السمك إذا عُرفَ عدده: إنه نساء؛ فإذا كثر ولم يُعرفَ [ عَدَدُهُ ] <sup>(١)</sup>:  
فهو مالٌ وغنيمة، بمنزلة العبيد <sup>(٢)</sup>.

---

(١) زيادة مثلاً، وسقطت من الأصل.

(٢) ما سبق نقله بحروفه - مع اختلاف يسير جداً - أبو سعيد الواعظ (ص: ٢٧) وعزاه إلى ابن  
قتيبة - رحمه الله - ونقل أكثره البغوي في «شرح السنة» (١٢/٢٢٣-٢٢٤). وقد ذكره غير  
واحد من المصنفين في التعبير موزعاً في مواطن من الكتب على حسب العناصر المذكورة في  
الرؤيا.

ولا ريب أن المراد باختلاف صورة التعبير على حسب الزيادة، مراعاة حال الراي، وإمكان  
ملائمة الزيادة لحاله على ما تقدّم من تباين صور التعبير على حسب الحال، والهيئة،  
والعرف، والبلد، والزمن، وغيرها من عوامل التغيير التي أشبعناها بحثاً في الحاشية السابقة،  
والحمد لله على توفيقه.

وسياتي قريباً من كلام المصنف عرض المسألة بإسهاب، وتطويل مشبعين بالأمثلة على  
ذلك؛ والمقصود أن الزيادة في الشيء المذكور في المنام، أو النقصان، له تعلق في معنى الرؤيا،  
ولذلك قال الحافظ في «الفتح» (١٤/٤٣٨ الفكر) على تبويب البخاري: (باب القيد في  
المنام): «وظاهر الإطلاق أنه يعبر بالثبات في الدين في جميع وجوهه، لكن أهل التعبير  
خصّوا ذلك بما إذا لم يكن هناك قرينة أخرى، كما لو كان مسافراً، أو مريضاً، فإنه يدل على  
أن سفره أو مرضه يطول، وكذا لو رأى في القيد صفة زائدة كمن رأى في رجله قيدا من  
فضة، فإنه يدل على أنه يتزوج، وإن كان من ذهب فإنه لأمر يكون بسبب مال يتطلبه، وإن  
كان من صفر فإنه لأمر مكروه، أو مال فات، وإن كان من رصاص فإنه لأمر فيه وهن...»  
الخ، وهو مأخوذ من «التعبير» (١/٤٩٢) للقادري، وقارن بكلام الأبي في «إكمال  
إكمال المعلم» (٧/٥٠٧).

## ❁ اعتبار الوقت والزمن في توجيه معنى الرؤيا ❁

وقد تعبّر الرؤيا بالوقت: كقولهم في راكب الفيل: إنه ينال أمراً جسيماً قليل المنفعة<sup>(١)</sup>، وإن رأى ذلك في نوم النهار: طلق امرأته، أو أصابه بسببها سوء.

وفي الرّخمة: إنها إنسان أحقّ قدر؛ فإن رؤيت في نوم النهار: فإنها مرض<sup>(٢)</sup>.

وأصدق أوقات الرؤيا بالليل: الأسحار، وبالنهار: القائلة. وأصدق الأزمان من السنة: وقت انعقاد الثّوار، ووقت ينح الثمر وإدراكه. وأضعفها: الشّاء.

ورؤيا النهار أقوى من رؤيا الليل<sup>(٣)</sup>.

---

(١) سيأتي هذا من كلام ابن سيرين - رحمه الله - مسنداً عند المصنّف، وقارن به «تعبير الرؤيا» (٣٣١-٣٣٣) للقادري، و«بهجة المجالس» (١٤٧/٣) لابن عبد البر، و«الرؤيا» (ص: ١١٥ مخطوط) لابن غنام.

(٢) قال القادري (٣٠٩-٣١٠): «الرّخمة إنسان أحقّ قدر إذا رؤيت ليلاً، فإن رؤيت نهاراً فإنها مرض». والرّخمة: غبرة في رأس الشاة وجهها، والرّخم: نوع من الطير موصوف بالقدر، وفيه قولهم: رخم السقاء إذا أنقن. انظر «اللّسان» (١٨٠/٥ مادة: رخم)؛ وما سبق نقله أبو سعيد الواعظ في «التّعبير» (ص: ٢٧).

(٣) اهتم أهل التعبير في اعتبار مسألة الوقت وما لها من الأثر على توجيه الرؤيا، وغالبهم ينقل كلام المصنّف أو معناه.

قال الخطابي - رحمه الله - في «معالم السنن» (١٣٠/٤)، ونقله الحافظ في «الفتح» (١٤/٤٣٨): «والمعبرون يزعمون أن أصدق الرؤيا ما كان في أيام الربيع ووقت اعتدال الليل والنهار...» أهـ.

وقال البغوي - رحمه الله - في «شرح السنة» (٢١٠/١٢): «والمعبرون يقولون: أصدق الرؤيا في وقت الربيع، أو الخريف عند خروج الثمار وعند إدراكها وهما وقتان يتقارب فيهما الزمان ويعتدل الليل والنهار، قالوا: ورؤيا الليل أقوى من رؤيا النهار وأصدق ساعات الرؤيا وقت السحر...». ومثله كلام أبي سعيد الواعظ في «الأحلام» (٣٧٩)، والحافظ في «الفتح» (١٤/٤٧٢).

وكذلك ذكر نصر بن يعقوب الدينوري (١١٨/١) ونقله في «الفتح» (٤٢٠/١٤): «إن رؤيا أول الليل يبطيء تأويلها ومن النصف الثاني يسرع بتفاوت أجزاء الليل وأن أسرعها تأويلاً رؤيا السحر ولا سيما عند طلوع الفجر، وعن جعفر الصادق أسرعها تأويلاً رؤيا القيلولة».

قال الحافظ في «الفتح» (٤٧٢/١٤) بعد سياقه لكلام القادري: «وذكر أئمة التعبير أن من أدب الرائي أن يكون صادقاً وإلى أن قال: ومن أدب العابر أن لا يعبرها عند طلوع الشمس ولا عند غروبها ولا عند الزوال ولا في الليل» أھـ.

وفي «الإشارات» (ص: ٦٠٤) لابن شاهين: «وأصدق ما تكون الرؤيا في الربيع والصيف، وأضعف ما تكون في الخريف والشتاء».

وأوضح من هذا قول النابلسي في «تعطير الأنام» (ص: ١٤٩): «من رأى الزلزلة في آبار دلّ على قتال يكون بين الناس، وفتن متصلة سواء رآها في الليل أو النهار، وإن رآها في حزينان، كان دليلاً على هلاك الأشرار، فإن كانت في تموز دلّ على موت رجل عظيم الشأن، فإن رآها في آب دلّ على عدو يقوم على تلك الأرض، فإن رآها في أيلول دلّ على رجل غريب يدخل الأرض... الخ».

واحتج بعضهم بما رواه عبد الرزاق في «مصنّفه» (٢١٥/١١)، و«تفسيره» (٣١٧/١/٢) عن معمر بن سعيد بن عبد الرحمن الجحشي، عن بعض علمائهم أنه قال: «لا تقصّ الرؤيا... حتى تطلع الشمس».

وهذا نقله الحافظ في «الفتح» (٤٨١/١٤)، والزرقاني في «شرح الموطأ» (٤٧٨/٤-٤٧٩) وغيرهما.

ثم نقل الحافظ بعدها عن المهلب أنه قال: «تعبير الرؤيا بعد صلاة الصبح أولى من غيره من الأوقات لحفظ صاحبها لها لقرب عهده بها، قبل ما يعرض له النسيان والحضور ذهن العابر وقلة شغله بالفكرة فيما يتعلق بمعاشه وليعرف الرائي ما يعرض له بسبب رؤياه فيستبشر بالخير ويحذر من الشر ويتأهب لذلك، فرما كان فيها تحذير من معصية فيكف عنها وربما كانت إنذاراً لأمر فيكون له مترقباً، قال: فهذه عدة فوائد لتعبيرها أول النهار».

وعلل الحافظ ابن القيم ذلك في «مدارج السالكين» (٥٢/١) بشيء زائد، فقال: «وأصدق الرؤيا: رؤيا الأسحار؛ فأنه وقت التزول الإلهي، واقترب الرحمة والمغفرة، وسكون الشياطين، وعكسه رؤيا العتمة عند انتشار الشياطين، والأرواح الشيطانية».

والصواب الذي يجب المصير إليه، أن اعتماد الأوقات المذكورة على نحو ما حكاه القادري، والبنغوي، وغيرهما مما يفتقر إلى نص من الشارع، والرؤيا تتعلق في صدقها، بحال رائيها، وما خلقه الله في ذهنه ومنامه.

وأما تأويلها فمتعلق بالمعبر، وعلمه وصلاحه، ولا تعلق في المسألتين بالوقت أبداً، إلا من جهة هيئة المرئي، وحاله كما سيأتي.

كذلك يُقبل التعليل الذي حكاه المهلب، وابن القيم رحمهما الله، من أفضلية قصص الرؤى بعد الفجر لأنه أولى الأوقات لحفظ صاحبها لها، وذلك لقرب عهده بها، قبل أن يختلط بأشغاله ويعرض له النسيان؛ وكذلك الحال بالنسبة للمعبر، فهو أولى الأوقات له، لقلّة شغله، وحضور ذهنه. وأما أن الوقت له صلة بصدق الرؤيا، أو حسن عبارتها، صيفاً وشتاءً، أو ليلاً ونهاراً، فهذا الذي لا يثبت إلا بنص.

وقد يعتمد بعضهم على أخبار في المسألة وهي لا تثبت؛ ومن أشهر ذلك حديث أبي سعيد الخدري - رضي الله عنه - مرفوعاً: «أصدق الرؤيا ما كان بالأسحار». أو «أصدق الرؤيا، رؤيا السحر»؛ وهو حديث متكلم فيه، وقد ضعف إسناده جماعة من الحفاظ المحققين، وفي سنده راو اسمه درّاج بن سمعان أبو السّمح، وهو يرويه عن أبي الهيثم عن أبي سعيد مرفوعاً.

قال الأجرى - رحمه الله -: «قال أبو داود: درّاج أحاديثه مستقيمة إلا ما كان منها عن أبي الهيثم عن أبي سعيد».

وقال ابن عدي - رحمه الله -: «عامّة الأحاديث التي أُمليتُها عن درّاج لا يتابع عليه، ومما ينكر عليه من حديثه: أصدق الرؤيا بالأسحار».

انظر «تهذيب الكمال» (٤٧٧/٨)، و«تهذيب التهذيب» (٣/١٨٦-١٨٧ ترجمة ١٩٠٣)، و«تقريب التهذيب» (١٨٢٩)، و«الجامع في الجرح والتعديل» (١/٢٢٨)، و«حادي الأرواح» (ص: ٩٠ و٢٩٨) لابن القيم.

قال عبد الله بن الإمام أحمد كما في «الجرح والتعديل» (٣/٤٤٢): «سمعت أبي يقول: درّاج حديثه منكر».

والحديث المذكور رواه الإمام أحمد في «مسنده» (٣/٢٩، ٦٨)، والترمذي في «السنن» (٢٢٧٤)، وابن أبي شيبة في «مصنفه» (٧/٢٣٤)، وعبد بن حميد في «المنتخب» (٩٢٧)، والدارمي في «السنن» (٢/١٢٥)، وأبو يعلى في «مسنده» (٢/٥٠٩ رقم ١٣٥٧)، وابن حبان في «صحيحه» (١٣/٤٠٧ رقم ٦٠٤١ الإحسان)، وابن عدي في «الكامل» (٣/٩٨٠ و٤/١٥١٩)، والديلمي في «الفردوس» (١٤٨٦)، والحاكم في «مستدركه» (٤/٣٩٢)، والبيهقي في «السنن الكبرى» (٤٧٦٨)، والخطيب في «تاريخ بغداد» (٨/٢٦ و١١/٣٤٢)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (١٧/٢١٩، ٢٢٣)، وضعفه شيخنا العلامة الألباني - رحمه الله - في «الضعيفة» (١٧٣٢).

ومثل هذا ما يروى عنه ﷺ أنه قال: «لا تقصّوا الرؤيا حتى تطلع الشمس».

وهو أيضاً عما لا يثبت بوجه صحيح عنه عليه السلام بل قال الشوكاني -رحمه الله- في «الفوائد المجموعة» (ص: ٢٠٠): «في إسناده من يكذب ومن لا يعرف» أهـ.

ومثله أيضاً حديث جابر مرفوعاً: «أصدق الرؤيا ما كان نهاراً؛ لأن الله ﷻ أوحى إليّ بالنهار».

رواه الحاكم في «تاريخه»، وأبو نعيم في «ذكر أخبار أصبهان» (١/ ٢٨٥)، والدبلي في «الفردوس» (رقم ١٤٨٧٩)، عن جابر مرفوعاً كما في «كنز العمال» (٤١٤٣٨)، وقد ضعفه المناوي في «فيض القدير» (١/ ٦٧٧)، ونقل تضعيفه عن جماعة من أهل العلم.

وبهذا يظهر لنا، أنه لا يثبت في السُّنة، ما يدلُّ على اعتبار أثر الوقت في صدق الرؤيا، أو صلاح تعبيرها، وقد آيد هذا جمعٌ من المعبرين كما قال ابن شاهين -رحمه الله- في «الإشارات» (ص: ٨٧٦): «..... ومن المعبرين من قال: إنَّ تعبير الرؤيا جائزٌ في كلِّ الأوقات، ويرجَّح طلوعُ الشمس إلى وقت الزوال، ومنهم من قال: من طلوع الشمس إلى قرب العصر، ومنهم من قال: من الطلوع إلى الغروب، ومنهم من قال: يجوزُ بشمسٍ وبغير شمس، أي: في كل وقت بلا تحديد ولا ترجيح».

وهذا القول الأخير: هو الذي يجب المصير إليه، والعمل به.

وقد ذكر الحافظ الإمام البخاري في «صحيحه» (١٤/ ٤٢١-٤٢٢ فتح) تعليقاً بلا سندٍ عن محمد بن سيرين -رحمه الله- أنه كان يقول: «رؤيا النهار مثل رؤيا الليل».

قال الحافظ ابن حجر في «الفتح» و«تغليق التعليق» (٥/ ٢٧١): «رواه علي بن أبي طالب القيرواني في كتاب «التعبير» من طريق مسعدة بن اليسع عن عبد الله بن عون عن محمد بن سيرين...» ثم نقل عن القيرواني أنه قال: «لا فرق في حكم العبارة بين رؤيا الليل أو النهار...» أهـ.

زاد العيني -رحمه الله- في «عمدة القاري» (١٦/ ٢٨٦ علمية): «وفي «التوضيح» قال أبو الحسن علي بن أبي طالب في كتابه «نور البستان وريح الإنسان»: لا فرق بين رؤيا الليل والنهار، وحكمهما واحدٌ في العبارة، وكذا رؤيا النساء ورؤيا الرجال».

ومثله في «شرح الأبي على مسلم» (٧/ ٥١٣) -ومجاشيته كلام السنوسي وتأنيده-، وقارن بـ «الأحلام والرؤى عند الأقدمين -نصوصٌ مختارة» (ص: ٨٩) لعزیز جاسم الحجية ضمن مجلّة «المورد» (مجلد ٢٠ عدد ٢).

وينحوه كلام التوحيدي -رحمه الله- في «كتاب الرؤيا» (ص: ٦٥-٦٦).

ونقل ابن بطال في «شرح صحيح البخاري» (٩/ ٥٢٨) عن المهلب قوله على إثر أثر ابن سيرين السابق: «معناه: لا يخص نوم النهار على نوم الليل، ولا نوم الليل على نوم النهار بشيء من صحة الرؤيا وكذبها، وأنَّ الرؤيا متى أريت فحكمها واحد».

وقد تتغير الرؤيا عن أصلها؛ باختلاف هيئات الناس وصناعاتهم وأقدارهم، وأديانهم؛ فيكون لواحد رحمة، وعلى الآخر عذاباً. كالغلّ يراه الرجل في يده: فهو مكروه؛ لقول الله ﷻ: ﴿عُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا بِمَا

ويدلّ على ذلك: ما أخرجه البخاري في «صحيحه» (٧٠٠١، ٧٠٠٢) بسنده إلى أنس بن مالك قال: «كان رسول الله ﷺ يَدْخُلُ عَلَى أُمِّ حَرَامٍ بِنْتِ مِلْحَانَ، وكانت تحت عبادة بنِ الصَّامِتِ، فدخل عليها يوماً فاطَمَعَتُهُ، وجعلت تُفْلِي رَأْسَهُ، فنام رسولُ الله ﷺ ثُمَّ اسْتَيْقَظَ وهو يَضْحَكُ. قالت: فقلتُ: ما يَضْحَكُكُ يا رسولَ الله؟ قال: «ناسٌ من أمتي عَرَضُوا عَلَيَّ غَزَاةٌ في سَبِيلِ الله، يركبونُ بَيْجَ هذا البحر، ملوكاً على الأسرَةِ، أو مثلَ الملوكِ على الأسرَةِ»، -شككُ إسحاق- قالت: فقلتُ: يا رسولَ الله، ادعُ الله أن يَجْعَلَني منهم، فدعا لها رسولُ الله ﷺ، ثُمَّ وضع رأسَهُ، ثُمَّ اسْتَيْقَظَ وهو يَضْحَكُ، فقلتُ: ما يَضْحَكُكُ يا رسولَ الله؟ قال: «ناسٌ من أمتي عَرَضُوا عَلَيَّ غَزَاةٌ في سَبِيلِ الله» كما قال في الأولى، قالت: فقلتُ: يا رسولَ الله، ادعُ الله أن يجعلني منهم. قال: «أنتِ مِنَ الأولين»، فركبت البحرَ في زمن معاوية بن أبي سفيان، فصرعتُ عن دابَّتِها حين خَرَجْتَ مِنَ البحرِ، فهلكتُ» أهـ. وعليه فإنَّ الصَّوَابَ في اعتبار الزَّمنِ والوقت متعلِّقٌ بحالِ الرَّائي، والرُّؤيا، فإنَّ الرَّائي للثلج -مثلاً- في وقت الصَّيْفِ أشبه بالفرج، والراحَة، والدَّعة، بخلاف رؤيته في الشتاء، لما عرف من طلب الثَّقوس للثلج في الصيف، وهربها منه في الشتاء، وهكذا. وعكسه، رؤية الجَبَةِ والثياب الثَّقيلة والصُّوف في الصَّيْفِ، تعدُّ شدَّةً ونوعٌ أَذْيَةٌ تلحق الرَّائي، بخلاف رؤيتها في الشتاء حين حاجتها؛ وعليه فقيسُ.

ولهذا قال الثَّابِلُسي في «تعطير الأنام» (ص: ٥٥): «الثلج في المنام إن كان في الصَّيْفِ دلّ على الأفراح والمسرات، وفي الشتاء على الهموم والأحزان».

وقال في (ص: ٣٨٠-٣٨١): «ويختلف تعبير الرؤيا باختلاف الزَّمان، فالاصطلاء بالنَّار، والتَّنْفِي بالنَّسيم، وملابس الشتاء، والماء الحارُّ لمن مرض بالبرودة أو كان في زمان البرد: خيرٌ، وفرجٌ، وراحَة، وهو في الصَّيْفِ أمراضٌ ونكدٌ، كما أن استعمال الرِّقيع من القماش، والماء البارد ونحوه في الصَّيْفِ راحَة وفائدة، وفي الشتاء عكسه» أهـ.

كذلك قال أبو سعيد الواعظ (ص: ٢٢) المنسوب لابن سيرين: «ويراعي المعبر ما تبدّل به المرائي، وتتغيّر فيه عباراته عند الشتاء إذا ارتحل، وعند الصَّيْفِ إذا دخل... وهكذا».

وقارن بـ كلام هشام الحمصي في كتابه «الرُّؤيا ضوابطها، وتفسيرها» (ص: ٦٧-٧١)، فقد أحسن في عرض هذه المسألة، والله تعالى أعلم.

قَالُوا ﴿ [المائدة: ٦٤]، وقوله: ﴿ إِنَّا جَعَلْنَا فِيّ أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا ﴾ [يس: ٨٠] الآية.  
وقد يراه الرجلُ البرُّ، فيصرفُ إلى أن يده تُقبض عن الشرِّ.

٣١ - قال أبو محمد: حدثني محمد قال: أخبرنا أبو سلمة وابن عائشة قالوا: حدثنا حماد بن سلمة، عن عطاء بن السائب، عن عبد الله بن أبي عبد الرحمن السلمي، أن رسول الله ﷺ آخا بين سلمان وأبي بكر. فرأى سلمان لأبي بكر رؤيا، فجانبه وأعرض عنه، فقال له أبو بكر: أي أخي! مالك قد أعرضت عني فجانبتني؟ قال: إني رأيتُ كأنَّ يديك جمعنا إلى عُقُوك، فقال أبو بكر: الله أكبر، جمعتُ يداي عن الشرِّ إلى يوم القيامة، فأخبر بذلك النبي ﷺ فقال: «جُمعتُ يداك عن الشرِّ إلى يوم القيامة» <sup>(١)</sup>.

٣٢ - حدثني محمد، قال: أنا أبو سلمة، قال: أخبرنا أبان، قال: حدثني بشر، قال: حدثني عمي عطاء بن خبَّاب، قال: كان محمد بن سيرين يقول في الرجل يُرى له أنه يخطب على منبر: «إن كان ممن ينبغي له السلطان: أصاب سلطاناً، وإلاّ فإنه يُصَلَّب» <sup>(٢)</sup>؛ شبهه الجذع بالمنبر.

٣٣ - «وقال الرشيد ليزيد بن مزيّد: ما أكثر الخلفاء في ربيعة، قال: أجل

---

(١) الخبر أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة في «مصنّفه» (٦/١٧٩/٣٠٤٨٧)، وأبو بكر الشافعي في (الغيلانيات) (١/٨١ رقم ٣٢) - ومن طريقه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (١٨/٥٢) - بإسناد صححه الحافظ في «الفتح» (١٤/٤٤٢ الفكر)؛ وفيه أن صاحب الرؤيا صهيب لا سلمان رضي الله عنهما.  
والخبر ذكره جمع من المعبرين مرفوعاً وموقوفاً من خبر سلمان؛ انظر «شرح السنّة» (١٢/٢١٥)، و«الإشارات» (ص: ٨٧٢ الفكر)، و«تعبير الرؤيا» (١/١٥٦) للقادري، و«إنحاف السادة المتقين» (١٠/٦٤٧).

وذكره من خبر صهيب: ابن عبد البرّ في «بهجة المجالس» (٣/١٤٢-١٤٣).

(٢) ذكره البغويّ في «شرح السنّة» (١٢/٢٢٤)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ١١٦)، والثابلسي في «تعطير الأنام» (ص: ٤١٩)، والقادري في «التعبير» (١/٣٣٦)، ولم يصرح الأخير بنسبته لابن سيرين - رحمه الله -.

يا أمير المؤمنين، ولكن منابرهم الجذوع»<sup>(١)</sup>.

٣٤ - ورؤي عن ابن سيرين أن رجلاً أتاه فقال: رأيت كأنني أوذُن، قال: تحجّ. وأتاه آخر فقال: رأيت كأنني أوذُن؛ فقال: تقطع يدك. فقال له جلساؤه: وكيف فرقت بينهما والرؤيا واحدة؟ قال: رأيت للأول سيماء حسنة، فتأولت: ﴿وَأَذِنَ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ﴾ [الحج: ٢٧]، ولم أرض هيئة الثاني، فتأولت: ﴿ثُمَّ أَذِنَ مُؤَذِّنٌ أَيُّهَا الْعَبْرُ أَنْكُمْ لَسَرِقُونَ﴾<sup>(٢)</sup> [يوسف: ٧٠].

٣٥ - قال أبو محمد: حدثنا محمد بن سعيد، عن أبي عبيد في «كتاب غريب الحديث»: «إن امرأة أتت رسول الله ﷺ، فقالت: رأيت كأنّ جائر<sup>(٣)</sup> بيتي انكسر، فقال: «يقدم زوجك»؛ ثم رأت مثل ذلك فأتته تريد رسول الله ﷺ فلم تجده، ووجدت أبا بكر، فقصّت عليه ما رأت، فقال: «يموت زوجك»<sup>(٤)</sup>.

---

(١) ذكره المصنف في «عيون الأخبار» (٤٣٨/١) علمية) كما هنا، ويزيد بن مزيد كان خطيباً، مدحاً، ترجم له ابن قتيبة - رحمه الله - في «المعارف» (ص: ٢٣٤) باختصار.  
(٢) هذا الأثر مشهور ويكثر الاستشهاد به في كلام المعبرين، وقد ذكره البغوي في «شرح السنة» (٢٢٤/١)، والخليل بن شاهين في كتاب «الإشارات» (ص: ٦٣٢)، وأبو سعد الواعظ (ص: ٧٢، ٤١٠ - المنسوب لابن سيرين)، وشرّاح «رسالة ابن أبي زيد القيرواني»، مثل: العدوي في «حاشيته على كفاية الطالب الرباني» (٤٦٥/٢)، والنراوي في «الفواكه الدواني» (٤٥٧/٢)، وغيرهم كثير، وهو في «إنحاف السادة المتقين» (٦٤٦/١٠).

(٣) الجائر: هو الخشبة التي توضع عليها أطراف العوارض في سقف البيت، والجمع (أجوزة)، انظر «النهاية» (٣١٤/١)، و«تاج العروس» (٢٠/٢) مادة (جوز).  
وفي الأصل: «جائزة ... انكسرت»!

(٤) ذكره الدارقطني في «المؤتلف والمختلف» (٥٠٨/١)، وأبو عبيد في «غريب الحديث» (١١٨-١١٩)، والخطابي في «غريب الحديث» (٥٦٩/٢)، والحديث عند الدارمي في «السنن» (١٧٤/٢) بإسناد حسنه الحافظ في «الفتح» (٤٣٢/١٢) ط: المعرفة وفيه أن



فوقعت الرؤيا - وهي واحدة - بالتأويلين؛ إمّا لاختلاف الوقتين، أو اختلاف هيئة المرأة في الحالين؛ أولاً ترى أنّ الحبّ من البرّ والشّعير والدثرة: مال؟ قال ذلك ابن سيرين وغيره.

ثمّ قد يتغيّر ذلك في بعض الأحوال:

٣٦ - حدّثني أبو حاتم، قال: أخبرنا الأصمعي، قال: قال أعشى همدان للشّعبي: «رأيتني في التّوم بعثُ بُراً بشعير؛ فقال له الشّعبي: أنت رجل استبدلت الشّعْر بالقرآن»<sup>(١)</sup>.

قال أبو محمد: فعَدَلَ بالبر والشّعير عن أصلهما لحال الرجل وأسبابه، ولو رأى مثل هذه الرؤيا رجل من أصحاب الرأى؛ لتأوّل فيه العابر استبداله الرأى بالأثر.

٣٧ - حدّثني أبو حاتم قال: ثنا الأصمعي قال: حدّثني الربيع بن صبيح، عن عمّار الكُراع قال: رأيت في المنام كأنّ بيتي مملوء حيّات، فقصصتها على

---

الذي عبّر بها النبي ﷺ، وقد رواه باختصار لمتنه كلّ من أبي نعيم الحافظ، والذّيلمي في «الفردوس» كما في «كنز العمال» (٣٨١/١٥) رقم (٤١٤٧١) و(٥٢٣/١٥) رقم (٤٢٠٢١) وهو في الموطن الثاني أمّ.

والخبر ذكره الأزهري في «تهذيب اللّغة» (١٠٢/١١)، والمهروي في «الغريين» (٣٨٣/١) وابن الجوزي في «غريب الحديث» (١٨٠/١)، وابن الأثير في «النهاية» (٣١٤/١)، وابن منظور في «لسان العرب» (٧٢٥/١)، والزيدي في «تاج العروس» (٨٠/١٥)، وبنحوه في «إتحاف السادة المتقين» (١١٥/١٣).

(١) هذا الخبر ذكره القزويني في «التدوين» (٣٤٥/٢) نقلاً عن المصنّف بسنده ولفظه، إلّا أنّ فيه: «حدّثني أبو حازم قال: أخبرنا الأصمعي...». والخبر أخرجه أبو نعيم في «الحلية» (٤٢٥/٤)، وعنه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٤٨١/٣٤).

وذكره القادري في «التعبير» (١٧٦/٢)، وأبو الفرج في «الأغاني» (٣٤/٦)، وابن شاهين في «الإشارات» (ص: ٨٦٦)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ٢٣٤)، والزيدي في «الإتحاف» (١٠/٦٤٧ علميّة)، والمناوي في «فيض القدير» (١١٤/٣)، وغيرهم.

ابن سيرين، فقال: ليقُ الله هذا الرجل، ولا يؤوي عدو المسلمين<sup>(١)</sup>.  
وقد يتغير ذلك في بعض الأحوال فيكون سيلاً.

٣٨ - حدثني أبو حاتم قال: أخبرنا الأصمعي، قال: حدثني شيخ من أهل المدينة، قال: «رأيت في المنام كائني أتخطى حيات، فمطرت السماء، فجعلت أتخطى سيولاً» شَبَّهَتْ أنهار السَّيل في انسياها وتجمُّعها بالحيَّات<sup>(٢)</sup>.

٣٩ - قال أبو حفص: حدثني عبد الرحمن، عن عمه، عن المنتجع بن نبهان قال: «الحية عندنا: عامٌ حيًّا، فإن كان أسود: فهو عام خصبٍ، وإن كان أبيض: فهو عام فيه تخريج»<sup>(٣)</sup>.  
قال أبو محمد: تخريج: سواد وبياض؛ ولذلك سمي الخُرج خُرْجاً؛ لأنَّه يعمل من صوفٍ وشعرٍ<sup>(٤)</sup>.

---

(١) ذكره القادري (٢/٢٩٧)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ٢٦١)، وبنحوه في «تعطير الأنام» (ص: ١٢٦-١٢٧)، و«الإشارات» (ص: ٨٦٤)، و«حياة الحيوان الكبرى» (١/٢٨٥) للذميري، و«إنحاف السادة المتقين» (١٠/٦٤٧) للزبيدي.  
(٢) بنحوه كلام المعبرين؛ انظر «القادري» (٢/٢٩٧-٢٧٩٩)، و«تعطير الأنام» (ص: ١٢٦-١٢٧)، و«تفسير الأحلام» (ص: ٢٦١) لأبي سعيد الواعظ، و«حياة الحيوان الكبرى» (١/٢٨٥) للذميري، و«الرؤيا» (ص: ٦٨-٦٩ مخطوط) لابن غنام، و«إنحاف السادة المتقين» (١٠/٦٤٦ علمية)، وقارن بـ «مفتاح دار السعادة» (٢/٢٧٠) لابن القيم - رحمه الله -.

(٣) ذكره المعبرون ولم يحكوه عن المنتجع؛ انظر «القادري» (٢/٢٩٨)، و«تعطير الأنام» (ص: ١٢٧)، و«تفسير الأحلام» (ص: ٢٦٢) للواعظ، و«الإشارات» (ص: ٨٦٤) لابن شاهين، و«الرؤيا» (ص: ٦٨ مخطوط) لابن غنام. والمنتجع بن نبهان: هو الراوي، وهو من طيء، لغوي أخذ عنه علماء زمانه، انظر «إنباه الرواة» (٣/٣٢٣)، ويذكره ابن قتيبة في كتبه مستشهداً به في المواضع الأدبية والمعاني العربية، انظر «الشعر والشعراء» (ص: ٤٨٩)، و«المعاني الكبير» (١/١٠٨ و٥٦٦)، ويكثر النقل عنه في كتب الأدب، ترى ذلك - على سبيل المثال - في «مجالس الزجاجي» (ص: ٨)، و«الكامل» (١/٧) و(٢/٥٧٨) للمبرّد، و«البيان والتبيين» (١/٣٠٣ و٥١٨) و(٢/٦٢٣).  
(٤) انظر «التعليقات والنوادر» (القسم الثالث) (ص: ١٠٩٩-١١٠٠).

قال أبو محمد: ومن عجب الرؤيا أن الرجل يرى في المنام أن نكثته<sup>(١)</sup> أو خيراً وصل إليه: فتصبيه تلك النكته<sup>(٢)</sup> بعينها، أو ينال ذلك الخير بعينه. وقد رأيت ذلك في كثير من الناس قد جرت العادة بهم في الدّراهم إذا رأوها: أن يصيبوها. وفي الولاية إذا رأوها: أن يلّوها. وفي الحج إذا رأوه: أن يحجّوا. وفي الغائب يقدّم في المنام: فيقدّم في اليقظة. وفي الرجل يرويه قد أدخل الجنة أو النار: فيموت في تلك الليلة أو في ما يليها.

٤٠ - حدثني صاحب لنا من أهل الرأي - وكان عابداً مجتهداً - عن عبد ثابت عمر الزهري<sup>(٢)</sup>، عن حماد بن زيد<sup>(٣)</sup>، [عن بشر بن عصيم، عن خالد ابن يزيد]<sup>(٤)</sup>، عن هشام بن حسان، عن حفصة بنت راشد قالت: كان مروان المحلّمي لي جاراً، وكان مجتهداً، فمات، فوجدت عليه وجداً شديداً، فرأيت فيه ما يرى النائم، فقلت: أبا عبد الله ما صنع بك ربك؟ قال: أدخلني الجنة، قلت: ثم ماذا؟ قال: ثم رُفِعْتُ إلى أصحاب اليمين. قالت: قلت: ثم ماذا؟ قال: ثم رُفِعْتُ في المقرئين، قلت: فمن رأيت من إخوانك؟ قال: رأيت الحسن،

هذا وقد أحسن المصنّف جدّاً في عرض هذا الأصل الشريف من أصول التعبير، وهو: تغيّر الرؤيا عن وجه تعبيرها بالاعتبارات المحيطة بالرّائي والرّؤيا كما أوضحه، وسبق التنبيه عليه غير مرّة، فليكن منك على بال، فإِنَّه كما قال الشهاب العابر في «البدر المنير» (ص: ١٥٣): «أصل كبير يغفل عنه أكثر أرباب هذا الشأن».

(١) في «تفسير الأحلام» (ص: ٢٨): «أن نكثته نكته». «النكته».

(٢) كذا في الأصل! ولعلّ صوابه «بشر بن عمر الزهراني» إذ هو الراوي عن حماد بن زيد في إسناده ابن أبي الدنيا الآتي.

(٣) في الأصل: «يزيد»! وهو خطأ.

(٤) ما بين المعقوفين من أخطاء النساخ! فلم يضبط الناسخ ما سبق، فأعاده هكذا على وجه فيه تحمين وطنّ، وحماد يروي عن هشام بن حسان دون واسطة، وهكذا وقع إسناده في كتب التخرّيج، فتنبّه لذلك، تولى الله هداك.

ومحمد بن سيرين، وميمون بن سيّاه<sup>(١)</sup>.

قال هشام: فحدثني أم عبد الله - وكانت من خيار نساء أهل البصرة - قالت: رأيت في ما يرى النائم كآتي أدخلت داراً حسنة، ثم أدخلت بستاناً - ذكرت من حسنه ما شاء الله -، فإذا أنا فيه برجل متكئ على سرير من ذهب، وحوله الوصفاء بأيديهم الأكواب، فإني لمتعجبة من حسن ما أرى، إذ قيل لي: هذا مروان المحلّمي قد أقبل، قالت: فوثب فاستوى جالساً على سريره، واستيقظت من منامي، فإذا جنازة مروان قد مرّ بها على بابي تلك الساعة<sup>(٢)</sup>.

٤١ - قال أبو محمد: حدثنا أبو الخطاب، عن مرحوم العطار، قال: رأيت ليلة مات عمرو<sup>(٣)</sup> بن فائد كان سريره قد مرّ به في سكة المدينة [المربد]<sup>(٤)</sup>، وعليه برد من حوك<sup>(٥)</sup> البصرة، وقائل يقول - ويومئ إليه - : ﴿إِنَّ أَلَدِينَ

---

(١) أخرجه ابن أبي الدنيا في «المنامات» (ص: ٢٤ رقم ٣٥) قال: «حدثني محمد - يعني: ابن الحسين -، نا بشر بن عمر الزهراني... به»، ومن طريقه أخرجه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٥/ ٣٣٨ أو ٢/ ٤٢١ علمية)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (١٥/ ١٥ ق ٤٥٨ - نسخة الظاهرية - أو ٥٣/ ٢٤٢-٢٤٣ ط دار الفكر)، وذكره ابن القيم في «الروح» (ص: ٨٢ - ونسبه لابن أبي الدنيا -، وهو في «البشارة والندارة» (ق ١٢٣، ١٢٤) لأبي سعد الخركوشي، و«منتخب الكلام» (٦٩)، و«القبور» (١٤١).

(٢) أخرجه ابن أبي الدنيا في «المنامات» (ص: ٢٥-٢٦ رقم ٣٦) في تنمّة الإسناد قبله، عن حماد قال: قال هشام بن حسان... فذكره؛ وهو في «الروح» (ص: ٨٢-٨٣) -منسوباً لابن أبي الدنيا-، و«البشارة والندارة» (ق ١٢٤، ١٢٥)، و«منتخب الكلام» (٧٠)، و«القبور» (١٤١).

(٣) في الأصل: «عمرو» بضم العين، والصواب بفتحها، وهو منكر الحديث، انظر «الميزان» (٢٨٣/٣).

(٤) في الأصل: «سكة المدينة» وعلى هامشها: «المربد» وهو: سوق البصرة.

(٥) في جل المصادر: «حول» باللام، وصوابه بالكاف كما أثبتناه.

كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ﴿١﴾ [عمد: ٣٢].

٤٢ - وروى الرازي، عن الحارث بن النعمان، عن بحر السقاء، عن ابن أخي الحسن، قال: رأيتُ في المنام كأنَّ القيامة قد قامت، وكأنَّ الناس يعرضون على الله، فرأيتُ أمراً عظيماً، فبينما أنا كذلك [إذ] دُعِيَ بي، فابتَدَرَنِي مَلَكَان، فأخذَا<sup>(٢)</sup> بعضدي، فتوجَّها بي إلى الله ﷻ، فَأَمَرَ بي<sup>(٣)</sup> إلى النَّار، ثُمَّ قَالَ: رُدُّوه؛ هذا رجلٌ كان يواظب [على]<sup>(٤)</sup> الجمعة، فحُلِّيَ عني، فمكثتُ زماناً وأنا أجد ألمَ عَضْدِي<sup>(٥)</sup>.

٤٣ - قال أبو محمد: حدثني مهراڤ الرازي، قال: أخبرنا يحيى بن سليمان، عن عبد الله بن الأجلح الكندي، قال: أخبرنا الكلبي، قال: «رأيتني في التَّوم وكانَ القيامة قد قامت، وكانني عرضتُ على الله ﷻ، فقال لي: تنسب ما لا تعلم وتتكلم في ما لا تعلم! وأمر بي إلى النَّار، فمرَّ بي على حلقة، فرأيت فيهم النبي ﷺ، فقلت: يا رسول الله، رجلٌ من أمتك أمر

---

(١) أخرجه ابن أبي الدنيا في «المنامات» (ص: ١٨٩ رقم ٣٢٨) وقال في أوَّلِه: «حُدِّثت عن أبي الخطَّاب البصري... فذكره». ورواه العقيليُّ في «الضعفاء الكبير» (٣/ ٢٩١ ترجمة: ١٢٩٢ علمية) قال: «حدَّثنا زكريا بن يحيى، قال: حدَّثنا زياد بن يحيى الحسَّاني، قال: حدَّثنا مرحوم بن عبد الغفار العطار... فذكره». وأورد ابن أبي الدنيا في «المنامات» (رقم ٣٢٩، ٣٣٠) معناه أيضاً.

(٢) في الأصل: «فأخذ»!

(٣) في الأصل: «فأمرني»!

(٤) سقطت من الأصل!

(٥) أخرجه ابن أبي الدنيا في «المنامات» (ص: ٥٦-٥٧ رقم ٩٩) من طريق أحمد بن يحيى قال: نا الحارث بن النعمان، فذكره....

وأخرجه الخطيب البغدادي في «المتفق والمفترق» (٣/ ٢٠٨٢) من طريق الحارث بن محمد حدَّثنا يحيى بن أبي بكر ثنا عبد الواحد بن صفوان حدَّثني يحيى بن سعيد بن أبي الحسن بنحوه، ويحيى بن سعيد هذا هو ابن أخي الحسن في خبرنا، وذكره ابن رجب في «أهوال القبور» (رقم ٣٠).

به إلى الثَّارِ، فاشفع لي إلى ربِّك، قال: كيف أشفع لك وأنت تنسب ما لا تعلم، فقلت: يا رسول الله! إني مع ذلك أفسر القرآن، فقال لِرَجُلٍ من جلسائه: قم إليه فاسأله. فقام إليَّ الرجل، فإذا هو علي بن أبي طالب، فقال لي: ما الأيام المعدودات؟ قلت: أيام التشريق<sup>(١)</sup>، فقال لي: ما الأيام المعلومات؟ قلت: أيام العشر، حتى سألتني عن أربع مسائل أو خمس، فأومى بيده إلى النبي ﷺ: أصاب، وعقد ثلاثين، فشفع لي رسول الله ﷺ فخلني عنِّي، فجلست مع النبي ﷺ فقلت: يا رسول الله إن بني أمية قد طال ملكهم علينا، وهم يظلموننا، ويجورون علينا، فإلى متى انقضاء ملكهم؟ فعُدَّ لي عَدين<sup>(٢)</sup> وعَدانين ونصفَ عَدانٍ.

فقلتُ للكلبي: ما العَدَّان؟ فقال لي: سَبْعُ سِنِينَ.

قال الكلبي: فكان انقضاء مُلكِهِمْ إلى ذلك، وكان الكلبيُّ بَعْدُ لا يَنْسُبُ من القبائل إلاَّ المعروفة التي لا شكَّ فيها، ولم يكن يرفع في النسب «<sup>(٣)</sup>».

٤٤- قال: وبلغني عن عبد الله بن صالح، عن اللَّيْث، قال: «رأيت إسماعيل بن فلان الحضرميَّ يُبصرُ، ثمَّ رأيته قد عَمِيَ، ثمَّ رأيته قد أبصر، فقلت له: بأيِّ شيء أبصرت؟ فقال: أتيتُ في المنام؛ فقبل لي: قل: يا قريب! يا سميع! يا مجيب الدَّعاء! يا لطيف لما يشاء! ارُدُّد إليَّ بصري، فقلته، فردَّ الله

(١) انظر - لزماً - «الحلى» (٢٧٥/٧) فقد أسند عن علي قوله في (أيام معدودات): «أيام التشريق».

(٢) كذا في الأصل، والصواب: «عَدَّاناً وعَدَّائين» والعَدَّان - بفتح العين - من الزَّمان، سبع سنين، يُقال: مكثنا في الغلاء عَدَّائين، وهما أربع عشرة سنة. انظر «اللسان» (٩٠/٩) عدن).

(٣) الكلبيُّ: هو محمد بن السائب، مشهورٌ بضعفه، واتهامه بالكذب وأصنافٍ من البدع، منها السبئية، وغيرها من الطامات المحفزة على تنقيص بني أمية، ولعلَّ هذا الخبر من ذلك. وانظر كلام السمعاني في «الأنساب» (٨٦/٥ - ط. الفكر)، والمزنيُّ في «تهذيب الكمال» (٢٩٥-٢٩٧/١٦) الفكر).

عليّ [بصري]»<sup>(١)</sup>.

٤٥ - وكان الليث يذكر أنّ أبا هريرة حدّث عن رسول الله ﷺ: «إنّ ضرس الكافر في النار مثل أحد»<sup>(٢)</sup>؛ فقال عبيد الله بن عدي بن الحيار في نفسه: ما أرى الناس إلّا صدقوا، وكذب أبو هريرة على النبي ﷺ، فرأيتُ كأنّ قريحةً على طرف أصبعي فحككتها، فلم تزل تعظم حتى صارت مثل أحد، فاستيقظت فلم أشك أنّه لِمَا وقع في نفسي من ذلك. فأتيتُ أبا هريرة فأخبرته، وسألته أن يستغفر لي، ففعل<sup>(٣)</sup>.

٤٦ - وروى الرّازي، عن شعيب بن حرب، عن امرأة كانت بمكة تُقريّ القرآن: أنّها رأت كأنّ حول البيت<sup>(٤)</sup> وصائف، بأيديهنّ الرّيحان، وعليهنّ معصفرات، فقلت: سبحان الله؛ هذا حول الكعبة! ف قيل لي: أما علمت أنّ عبد العزيز بن أبي رواد زوّج الليلة؟. قالت: فانتبهتُ، فإذا عبد العزيز قد

---

(١) وصله ضياء الدين المقدسي في «العُدّة للكرب والشدة» (ص: ٨٢ رقم ٣٩) من طريق عبد الله بن صالح به، وعبد الله بن صالح هو كاتب الليث وهو ضعيف، وتابعه محمد بن رمح - وهو ثقة ثبت - فرواه عن الليث بنحوه مع زيادة في آخره، أخرجه ابن بشكوال في «المستغِيثين بالله» (رقم ٨٤).

وانظر نحوه في «المستغِيثين بالله» لابن بشكوال (رقم ١٤٥)، وما بين المعقوفتين سقط من الأصل.

(٢) أخرجه الإمام أحمد (٣٢٨/٢ و٣٣٤)، والحميدي (١١٧٧)، والإمام مسلم (٢٨٥١)، والترمذي (٢٥٧٧ و٢٥٧٨ و٢٥٧٩)، وابن حبان (٧٤٨٦ و٧٤٨٧ و٧٤٨٨) وابن عديّ في «الكامل» (٢٣٤/٦) و(٢٥٨٧/٧)، وابن أبي عاصم في «السنّة» (٦١٠)، والحاكم (٥٩٥/٤)، وابن أبي الدنيا في «صفة الثّار» (٢٠ و٢١) والبيهقي في «الشعب» (٣٩٣)، و«البعث» (٥٦٥) من حديث أبي هريرة - رضي الله عنه -.

(٣) عبيد الله بن الحيار ذكر في عداد الصحابة، وقيل من التابعين وهو الصواب، وقد ترجم له جمعٌ ولم يذكروا خبره هذا. والخبر ذكره الثعالبي في «الشكوى والعتاب» (ص: ١١٧) عن عبد الرحمن بن عديّ، فالله أعلم.

(٤) أي: الكعبة المشرفة، وقع التصريح به عند ابن أبي الدنيا، وفي تمة الخبر.

٤٧ - قال: وحدثنا إسحاق بن راهويه - بإسناد ذكره -: أن عائشة بنت طلحة رأت في المنام - أو رأى ذلك رجل -، فأخبرها: أن أباهَا طلحة يقول: حولوني من هذا المكان؛ فقد أضربَ بي الندى، فاستثاروه، فوجدوه - كما ذكر - في ندى، ولم يتغير منه إلا شعيرات<sup>(٢)</sup>.

٤٨ - قال: وحدثنا هو وغيره: أن عطاء بن يسار كان في سفينة في البحر، فنام، ثم استيقظ، فقال: رأيت أني دخلت الجنة، فسقيتُ فيها لبناً، فقال له بعض القوم: أقسمتُ عليك لما تقيأت، فقاء لبناً يصلدُ، وما في السفينة لبنٌ ولا شاة<sup>(٣)</sup>.

٤٩ - وروى أبو اليقظان، قال: دخل أبو الأبيض - وكان خيراً فاضلاً -

(١) أخرجه ابن أبي الدنيا في «المنامات» (٢٠٩)، قال: حدثنا محمد بن قدامة الجوهري، قال: سمعت شعيب بن حرب... فذكره. وذكره القادري في «التعبير» (١٦٩/١ - ١٧٠)، وابن شاهين في «الإشارات» (ص: ٨٦٦)، والذهبي في «العبر» (٢٣٢/١)، وابن العماد في «شذرات الذهب» (٢٤٦/١).

(٢) أخرجه ابن أبي شيبة في «مصنفه» (٢٦٢-٢٦٣/٧ ط. الفكر) و(٣٧٧٥٩)، وعبد الرزاق في «مصنفه» (٢٧٧/٥)، والذَّينوري في «المجالسة» (٨٧-٨٨)، وابن سعد في «الطبقات» (٢٢٣-٢٢٤/٣)، وابن أبي الدنيا في «المنامات» (رقم ١٨٧/١٨٨)، وابن عبد البر في «الاستيعاب» (٧٦٨-٧٦٩/٢)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢٥/١٢٣ - ط. دار الفكر)، وأبو نعيم في «معرفة الصحابة» (٩٩-١٠٠/١)، وابن النحاس في «مشارع الأشواق» (٧٠٣/٢)، من طرق ثابتة لا سيما أن بعضها حسن لذاته. وقد ذكر خبره هذا جمع منهم ابن قتيبة في «مختلف الحديث» (ص: ١٧٧ الأصفر)، و«المعارف» (ص: ١٣٤)، والذهبي في «السير» (٤٠/١) وابن رجب في «أهوال القبور» (٢٤٧)، وابن منظور في «مختصر تاريخ دمشق» (٢٠٩/١١).

(٣) ذكره المصنف في «غريب الحديث» (٢٨٨/١ علمية)، والحافظ ابن حجر في «تهذيب التهذيب» (١١/٣٤٢ ط الفكر) عن (يعقوب بن عبد الله الأشج)، وهو في «النهاية» (٦/٣)، و«لسان العرب» (٤/٢٤٨١) في مادة (صلد)، ويصلد: يبرق ويبيض.



على الوليد، وقد أتى بهدية الحجاج، فأعجب، فقال: يا أبا الأبيض! كيف ترى؟ قال: حسن؛ إن لم يكن ظلمت فيه الأرملة واليتيم. فقال الحجاج: يا أمير المؤمنين، اسقني دمه، فلحظه أبو الأبيض، ثم قال: ستحتم غداً فخرج العباس بن الوليد، وخرج معه أبو الأبيض غازياً، فلما لقوا المشركين، قال أبو الأبيض: رأيت الليلة في منامي كائي أتيت بتمر وزُبد، فأكلت منه، ثم دخلت الجنة.

فقال له العباس: نُعجل لك التمر والزُبد، والله لك بالجنة، فدعا له بتمر وزُبد، ثم جاء المشركون، فحمل عليهم أبو الأبيض فقاتل حتى قُتل<sup>(١)</sup>. وهو القاتل:

وما لي مَالٌ غيرُ درعٍ حصينةٍ      وأبيضُ من ماء الحديدِ صقيـلٍ<sup>(٢)</sup>

قال أبو محمد: وسأخبرك عن نفسي في هذا الباب بأعجوبة<sup>(٣)</sup>: رأيت أبا

(١) خبر أبي الأبيض ذكره البلاذري في «أنساب الأشراف» (١٣/ ٥٥٨٤ - جمل منه/ ط دار الفكر) - وأورد الشعر المذكور له، وترجمه -، والخليل بن شاهين في «الإشارات» (ص: ٨٦٧)، وهو في «تاريخ دمشق» (٩/ ٦٦) من غير سند، وعنه المزي في «تهذيب الكمال» (٧/ ٢١) ترجمة: ٧٨٦ الفكر) في ذكر أبي الأبيض العنسي الشامي، وأورده ابن بدران في «مختصر تاريخ دمشق» (١٢٨/ ٢٨). وقد ذكرت له رؤيا أخرى في المصادر المذكورة.

وأهل التعبير يوردون أمثلة على صدق الرؤيا؛ منها أخبار من رأى ميتاً في منامه فسأله عن موته فحدثه بوقت وقوعه، فإذا استيقظ كان كما أخبر، ومثله خبر مروان المحلّمي، وابن أبي رواد وغيرهما مما حكاه المصنف - رحمه الله -؛ وقد ذكروا مثل ذلك في موت الثوري، وابن سيرين، والأوزاعي، وأبي سليمان الداراني، وغيرهم. انظر «التعبير في الرؤيا» (١/ ١٥٨ و ١٧٢)، (٢/ ١٥ و ٢٣ و ٢٠٢ و ٥٢٣)، و«الإشارات في علم العبارات» (ص ٨٦٨ و ٨٦٩ الفكر)، و«المتقى من أخبار الأصمعي» (رقم ٤٣) للرُبَعي.

(٢) البيت لعروة بن السورد كما في «ديوانه» (ص: ١٣٦) وعزاه له في «شرح الحماسة» (١/ ٢٩٩).

(٣) قال أبو عبيدة: وسأخبرك أيضاً بأعجوبة عن شيء في هذا الباب: لما كنت أطلب فروع فقه الجمع بين الصلاتين، لم أجد في المراجع العلمية ما يشفي ويكفي في الجمع في (المصليات)

ذُرُّ في المنام، فاستبشرتُ برؤيته استبشاراً شديداً، وقلتُ له: تحدّثني عن رسول الله ﷺ؟، فقال: حدّثني رسول الله ﷺ، قال:

٥٠ - «يقول الله: من تقربَ مِنِّي شبراً، تقربْتُ منه ذراعاً، ومن تقربَ مِنِّي ذراعاً، تقربْتُ منه باعاً، ومن أتاني بمشي أتيته هرولة».

فلَمَّا استيقظت، سألت عن هذا الحديث؛ فإذا أبو ذر وأبو هريرة يرويانه عن رسول الله ﷺ<sup>(١)</sup>.

٥١ - وروى حفص بن ميسرة، عن مسلم بن يسار، قال: رأى رجلٌ من أهل البادية في المنام، أنّه يقال له: لتمشّينٌ في جنان الفردوس غير ملّيم، قال: بيمَ ذاك؟ قال: بإكرامك اليتيم، وإعراضك عن اللّيم، قال: فما آيةُ ذلك؟

---

في الجامعات والدوائر الحكومية والمستشفيات، ثمّ رأيتُ في المنام أنّي وجدتُ حلُّ هذا (الإشكال) في «حاشية الدسوقي على الشرح الكبير»، فلَمَّا استيقظت وجدتُ الأمر كذلك، انظر كتابي «فقه الجمع بين الصلاتين» (ص: ٢٣٤ - ط/ الثانية)، ووقعت لي رؤيا أخرى، استبشرتُ بها في خدمة «الموافقات» ذكرُها في تقديمي له (١/ ٦٤)، ووقع الأمر كما ظننت، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

(١) الأمر كما قال ابن قتيبة - رحمه الله -، فقد روى الحديث كلُّ من أبي ذر وأبي هريرة. فأما حديثُ أبي ذر، فقد أخرجه أحمد (١٥٣/ ٥)، والطيالسي (٤٦٤)، ومسلم (٢٦٨٧)، وابن ماجه (٣٨٢١)، والبرّار (٣٩٨٨ و٣٩٩٩)، وأبو عوانة في «الدعوات» - كما في «إتحاف المهرة» (١٤/ ١٩٩) -، وابن منده في «الإيمان» (٧٨)، والبيهقي في «الشعب» (١٠٤٣، ٧٠٤٧، ٧٠٤٨)، و«الأسماء والصفات» (ص: ٢٠٩ - ٢١٠، ٤٠٧)، والبلغوي في «شرح السنّة» (١٢٥٣)، وغيرهم.

وحديث أبي هريرة أخرجه أحمد (٢/ ٢٥١ و١٣ و٤٨٠ و٤٨٢ و٥٠٠ و٥٠٩ و٥٢٤ و٥٣٥)، والبخاري (٧٥٠٤ و٧٥٠٥)، ومسلم (٢٦٧٥)، والترمذي (٣٦٠٣)، وابن ماجه (٣٨٢٢)، والنسائي في «الكبرى» (٧٧٣٠)، وابن خزيمة في «التوحيد» (١/ ١٥، ١٦)، وأبو يعلى في «المسند» (٦٦٠١)، والبلغوي في «شرح السنّة» (١٢٥٢)، وأبو نعيم في «الحلية» (٩/ ٢٦-٢٧)، والخطيب في «تاريخ بغداد» (٧/ ١٠٩)، وابن حبان (٨١١) وغيرهم.

قال: أن تسقي إبلك غداً بالكرع، فلماً أصبح ظعن، فإذا هو بماء سائع<sup>(١)</sup>، فأكرع فيه إبله<sup>(٢)</sup>.

ومن عجب الرؤيا:

أن الرجل يكون مُفجماً، لا يقدر على أن يقول بيت شعر، أو بكياً يتعذر عليه القليل منه إلا في المدة الطويلة مع إعمال الفكر وإنصاب الرؤية، فيُنشد في المنام الشعر الجيد لم يسمع به قط، فيحفظه، أو يحفظ منه البيت أو البيتين، ويكون عيباً أو أعجمياً، فيتكلم بالكلمة من الحكمة البليغة، ويعظ<sup>(٣)</sup> بالموعظة الحسنة، ويخاطب بالكلام البليغ الوجيز الذي لا يستطيع أن يتكلف مثله في اليقظة بعرق الجبين. وهذا من أدل الدلائل على اللطيف الخبير.

٥٢ - وروى الرازي<sup>٤</sup> قال: قال سريج<sup>(٤)</sup> العابد: حدثني شيخ من بني تميم، عن رجل من همدان - كانت له عبادة وفضل - قال: دُفعت إلي رقعة في منامي، فإذا فيها مكتوب: تحل لمولك بالطاعة، والبس له قناع ذل المخافة، لعله يرى اهتمامك ببلوغ رضوانه، فيبوؤك منازل الأبرار<sup>(٥)</sup>.

٥٣ - وذكر معلى بن عيسى، قال: أخبرنا مالك بن دينار، قال: رأيت الحسن في منامي؛ شديد بياض الوجه، ثبرق مجاري<sup>(٦)</sup> دموعه من [شدة]<sup>(٧)</sup>.

---

(١) كذا في الأصل بعين مهملة، وله وجه قوي، ففي «القاموس»: «ساع الماء والشراب، يسيع سيعاً وسيعاً: جرى، واضطرب على وجه الأرض».

(٢) أخرجه ابن أبي الدنيا في «المنامات» (ص: ٥٥ رقم ٩٦) قال: حدثنا سويد بن سعيد، نا حفص بن ميسرة، ... فذكره.

(٣) في الأصل: «يوعظ»!

(٤) في الأصل: «سريج»! وهو خطأ، صوابه ما أثبتناه، وهو سريج بن مسلم العابد.

(٥) أخرجه ابن أبي الدنيا في «المنامات» (ص: ٩٤ رقم ١٦٠)، قال: حدثنا محمد بن الحسين، حدثني سريج بن مسلم العابد، به....

(٦) في الأصل: «ومجاري»!

(٧) سقطت من الأصل، وأثبتها من مصادر التخريج.

بياضها على سائر وجهه، فقلت: يا أبا سعيد! ألسنت من الموتى؟ قال: بلى، قلت: فما صرت إليه بعد الموت في الآخرة؟ فوالله لقد طال حزئك وبكاؤك أيام الدنيا. فقال متبسماً: رفع الله لنا بذلك الحزن والبكاء، علم الهداية إلى طريق منازل الأبرار، فحللنا بثوابه مساكن المتقين، وإيم الله! إن ذلك إلا من فضل الله علينا. قلت: فما تأمرني؟ قال: ماذا أمرك به؟ أطول الناس حزناً [في الدنيا] <sup>(١)</sup> أطولهم فرحاً في الآخرة <sup>(٢)</sup>.

قال أبو محمد: وهذا - كما ترى - أشبه شيء بجيد كلام الحسن.

٥٤ - حدثنا محمد بن داود، عن العباس بن الوليد، عن عبد الرحمن بن عتبة، عن البكاري <sup>(٣)</sup>، قال: قال وهب بن منبه: أملت حتى فضت - أو كدت أفيض - فأتاني آت في منامي معه شبيهة بالفستقة، أو اللوزة، فدفعها إلي، ثم قال: افضض فضضت، فإذا فيها حريرة خضراء. فقال لي: انشر، فنشرتها؛ فإذا فيها كتاب ثلاثة أسطر بالبياض: إنه لا ينبغي لمن عرف الله عدله، أو عقل عن الله أمره، أن يستبطئ الله في رزقه. قال: فقد أعطاني الله فاكثراً <sup>(٤)</sup>.

(١) سقطت من الأصل، وأثبتها من مصادر التخريج.

(٢) أخرجه ابن أبي الدنيا في «المنامات» (ص: ٢٨ رقم ٤٠)، و«المهم والحزن» (ص: ٤٨ رقم ٤٠) قال: أخبرني محمد بن الحسين، حدثني راشد بن سعيد، حدثني معلى بن عيسى ... فذكره؛ وأخرجه الدينوري في «المجالسة» (١/٤٥٥/١٤٣) ومن طريقه البرزالي في «مشيخة قاضي القضاة ابن جماعة» (٢/٥٨٣-٥٨٤). وانظر من «المجالسة» (٣٠٢٤)، والخبر في «الروح» (ص: ٩٢) لابن القيم - رحمه الله -.

(٣) كذا في الأصل! وهو من أخطاء الناسخ الكثيرة، ولعل صوابه: «عن عبد الرحمن بن عبيد البكائي» المترجم في «ثقات ابن حبان» (٥/١٠٤)، أو يكون السند هكذا: «عبد الرحمن ابن عتبة - وهو مترجم في «الجرح والتعديل» (٥/٢٧٢) - عن بكار بن عبد الله الصنعاني - وهو مترجم في «تاريخ صنعاء» (٤٢) وله فيه رواية عن وهب، وكذا في «ذم الهوى» (ص: ١٤٩) لابن الجوزي - عن وهب به، وذكره المزي في «تهذيب الكمال» (٣١/١٤١) في ترجمة (وهب) ممن روى عنه، وترجمه ابن أبي حاتم في «الجرح والتعديل» (٢/٤٠٨).

(٤) أخرجه أبو نعيم في «الحلية» (٤/٢٧) مختصراً وفيه: «... مكتوب فيها لا إله إلا الله محمد

٥٥ - وروى واصل مولى أبي عيينة، قال: حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنْ بِلْحَارِثٍ يُقَالُ لَهُ: صَالِحُ الْبَرَادِ، قَالَ: رَأَيْتُ زُرَّارَةَ بْنَ أَوْفَى بَعْدَ مَوْتِهِ فِي مَنَامِي، فَقُلْتُ: يَرْحَمُكَ اللَّهُ، مَاذَا قُلْتَ؟ وَمَاذَا قِيلَ لَكَ؟ فَأَعْرَضَ عَنِّي، قُلْتُ: فَمَا صَنَعَ اللَّهُ بِكُمْ؟ فَأَقْبَلَ عَلَيَّ، وَقَالَ: عَادَ بِجُودِهِ وَكَرَمِهِ، قُلْتُ: فَأَبُو الْعَلَاءِ<sup>(١)</sup> يَزِيدُ أَخُو مُطَرِّفٍ؟ قَالَ: ذَاكَ فِي الدَّرَجَاتِ الْعُلَى. قُلْتُ: أَيُّ الْأَعْمَالِ عِنْدَكُمْ أُبْلَغُ؟ قَالَ: التَّوَكُّلُ وَقَصْرُ الْأَمَلِ<sup>(٢)</sup>.

٥٦ - حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْمُفَضَّلِ، عَنْ رَجُلٍ سَمَّاهُ -أَنْسَيْتُهُ، ثُمَّ بَلَغَنِي أَنَّهُ يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ-، قَالَ: «رَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ رَجُلًا يُقِفِي النَّاسَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، فَسَأَلْتُ عَنْهُ، فَقِيلَ لِي: يَوْسُفُ النَّبِيُّ ﷺ، فَدَنَوْتُ مِنْهُ، فَقُلْتُ لَهُ: مَا تَقُولُ فِي التَّيْبِذِ؟ قَالَ: لَا أَحِبُّهُ، قُلْتُ: أَحَرَامٌ هُوَ؟ قَالَ: لَا؛ وَلَكِنِّي أَكْرَهُهُ، قُلْتُ: فَمَا تَقُولُ فِي الْخَوَارِجِ؟ قَالَ: يَهُودٌ، قُلْتُ: فَالرَّافِضَةُ؟ قَالَ: يَهُودٌ، قُلْتُ: فَالْمَرْجُئَةُ؟ قَالَ: فَذَكَرَ شَيْئًا لَا أَحْفَظُهُ، قُلْتُ: فَرَجُلٌ يَصُومُ وَيُصَلِّي وَيُؤَدِّي الْفَرَائِضَ، وَلَا يَخُوضُ فِي شَيْءٍ مِنْ هَذَا؟ قَالَ: بِهَذَا بَعَثَنِي اللَّهُ، وَبَعَثَ أَبَانِي مِنْ قَبْلِي»<sup>(٣)</sup>.

---

رسول الله، ما أنصف الله ﷺ من أئمة في قضائه، واستبطاه في رزقه».

هذا وقد روى ابن عساكر في «تاريخه» (٣٧٩/٦٣) أن وهب بن منبه -رحمه الله- كان يرى الرؤيا فتكون حقاً كما رآها. ومثله في «تهذيب الكمال» (٤٩١/١٩) الفكر (١٤٦/٣١) الرسالة، و«سير أعلام النبلاء» (٥٤٨/٤).

(١) في الأصل: «المعلی»! والتصويب من كتب التراجم، ومصادر التخریج.

(٢) أخرجه ابن أبي الدنيا في «المنامات» (ص: ٢٠-٢١ رقم ٢٨)، و«قصر الأمل» (ص:

٤١ رقم ٣٠) مختصراً، كما هنا مع اختلاف يسير، وقد ذكره الغزالي في «الإحياء»

(٣٩٢/٤) والزبيدي في «الإتحاف» (١٠/٢٤٠)، وابن القيم في «الروح» (ص: ٩٠)،

وهو في «متخب الكلام» (٤١٠)، و«طهارة القلوب» (٥٦)، و«العاقبة» (٧) لعبد الحق

الإشيلي، و«الزهد» (٣١) للقرطبي.

(٣) أخرجه أبو نعيم في «الحلية» (٦/٣٨٥) مع اختلاف في بعض ألفاظه، وفي آخره: «فقلت:

قومٌ عندنا نصحبهم؟ فقال: من هم؟ قلت: سفيان الثوري وأصحابه، فقال: أولئك يبعثون على

٥٧- أَعِينُ الْخِيَّاطُ، قَالَ: سَمِعْتُ مَالِكَ بْنَ دِينَارٍ يَقُولُ: رَأَيْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُسْلِمَ بْنَ يَسَارٍ فِي مَنَامِي بَعْدَ مَوْتِهِ بِسَنَةٍ، فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ، فَلَمْ يَرُدَّ عَلَيَّ السَّلَامَ، قُلْتُ: وَمَا يَمْنَعُكَ مِنْ رَدِّ السَّلَامِ؟ قَالَ: أَنَا مَيِّتٌ، فَكَيْفَ أَرَدُ السَّلَامَ؟! فَقُلْتُ لَهُ: مَاذَا لَقِيتَ بَعْدَ الْمَوْتِ، فَدَمَعْتَ عَيْنَاهُ! وَقَالَ: لَقِيتُ وَاللَّهِ أَهْوَالاً وَزَلْزَلًا عَظَاماً شَدَاداً، قُلْتُ: فَمَا كَانَ بَعْدَ ذَلِكَ؟ قَالَ: وَمَا تَرَاهُ يَكُونُ مِنْ<sup>(١)</sup> الْكَرِيمِ؟ قَبْلَ مَنَّا الْحَسَنَاتِ، وَعَفَا لَنَا عَنِ السَّيِّئَاتِ، وَضَمَّنَ عَنَّا التَّيْبَاتِ، ثُمَّ شَهِقَ مَالِكُ شَهْقَةً وَخَرَّ مَغْشِياً عَلَيْهِ، فَلَبِثَ بَعْدَ ذَلِكَ أَيَّاماً مَرِيضاً مِنْ غَشِيَتِهِ، ثُمَّ مَاتَ<sup>(٢)</sup>.

٥٨- سَهِيلُ أَخُو حَزْمٍ، قَالَ: رَأَيْتُ مَالِكَ بْنَ دِينَارٍ بَعْدَ مَوْتِهِ فِي مَنَامِي، فَقُلْتُ: يَا أَبَا يَحْيَى، لَيْتَ شَعْرِي! مَاذَا قَدِمْتَ بِهِ عَلَى اللَّهِ؟ قَالَ: قَدِمْتُ بِذُنُوبٍ كَثِيرَةٍ مَحَاها عَنِّي حَسَنُ الظَّنِّ بِاللَّهِ ﷻ<sup>(٣)</sup>.

==  
ما بعثنا الله معاشر المرسلين».

(١) فِي الْأَصْلِ: «يَوْمًا تَرَاهُ يَكُونُ مِنْ...»!

(٢) أَخْرَجَهُ ابْنُ أَبِي الدُّنْيَا فِي «الْمَنَامَاتِ» (٣٠)، وَ«حَسَنُ الظَّنِّ بِاللَّهِ» (١٢٩)، مِنْ طَرِيقِ دَاوُدَ بْنِ الْحَجَرِ عَنْ أَعِينِ أَبِي حَفْصِ الْخِيَّاطِ بِهِ... وَمِنْ طَرِيقِهِ ابْنُ عَسَاكِرٍ فِي «تَارِيخِ دِمَشْقَ» (١٥٨/١٥٠).

وَأَخْرَجَهُ أَبُو نَعِيمٍ فِي «الْحَلِيَّةِ» (٢٩٤-٢٩٥) وَفِيهِ مُحَمَّدُ بْنُ زَكَرِيَا الْغُلَابِيُّ، وَمِنْ طَرِيقِهِ ابْنُ عَسَاكِرٍ أَيْضاً (١٤٩/٥٨)، وَأَخْرَجَهُ الدِّينُورِيُّ فِي «الْمَجَالَسَةِ» (١٤٠ - بِتَحْقِيقِي)، وَعَنْهُ ابْنُ عَسَاكِرٍ (١٤٩/٥٨) وَفِيهِ الْحَسَنُ بْنُ أَبِي جَعْفَرٍ ضَعِيفٌ جَدًّا.

وَالْخَبْرُ ذَكَرَهُ ابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي «صِفَةِ الصَّفْوَةِ» (١٦٣/٣)، وَابْنُ الْقَيْمِ فِي «الرُّوحِ» (ص: ٩٢)، وَالسَّيُوطِيُّ فِي «شَرْحِ الصَّدُورِ» (٣٧٨)، وَالْمَنَاوِيُّ فِي «الْكَوَاكِبِ الدَّرِيَّةِ» (١/ ١٥٧)، وَ«طَبَقَاتِ الصُّوفِيَّةِ» (٤٤٨/١)، وَابْنُ بَدْرَانَ فِي «مُخْتَصَرِ تَارِيخِ دِمَشْقَ» (٢٤/ ٤١)، وَالزُّبَيْدِيُّ فِي «إِتْحَافِ السَّادَةِ الْمُتَّقِينَ» (٤٤٣/١٠).

وَقَدْ رَوَى الْخَطِيبُ الْبَغْدَادِيُّ خَبْرًا يَشْبِهُهُ فِي «شُرَفِ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ» (ص: ١٨٦ رَقْم ٢١٦) عَنْ يَزِيدَ بْنِ هَارُونَ الْوَاسِطِيِّ.

(٣) أَخْرَجَهُ الدِّينُورِيُّ فِي «الْمَجَالَسَةِ» (١٤١ - بِتَحْقِيقِي) مِنْ طَرِيقِ الْمُصَنِّفِ بِهِ، وَأَخْرَجَهُ ابْنُ أَبِي

٥٩ - وَرَوَى عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ، عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ: رَأَيْتُ أَبِي فِي النَّوْمِ بَعْدَ مَوْتِهِ فِي حَدِيقَةٍ، فَدَفَعَ إِلَيَّ تَفَاحَاتٍ؛ فَأَوَّلَتْهُنَّ: الْوَلَدُ. فَقُلْتُ: أَيُّ الْأَعْمَالِ وَجَدْتُهُ أَفْضَلَ؟ قَالَ: الْاسْتِغْفَارُ<sup>(١)</sup>.

٦٠ - قَالَ: وَقَالَ: أَخْبَرَنَا مَالِكُ بْنُ دِينَارٍ، [قَالَ] <sup>(٢)</sup>: كَانَ لَنَا جَارٌ عَشَارٌ - فَرَبَّمَا مَرَرْتُ <sup>(٣)</sup> بِهِ - فَوَعِظْتُهُ، فَاعْتَلَّ عِلَّةً، فَأَتَيْتُهُ، وَلَمْ أَتِهِ عَائِداً، إِنَّمَا أَتَيْتُهُ أَنْظُرَ عَلَى أَيِّ حَالٍ هُوَ عِنْدَ الْمَوْتِ! فَلَمَّا رَأَنِي قَالَ بِيَدِهِ: يَا أَبَا يَحْيَى <sup>(٤)</sup>! إِنَّهُ أَتَانِي أَتِ اللَّيْلَةَ فِي مَنَامِي، فَقَالَ: إِنَّ رَاحِمَ الْمَسَاكِينِ عَلَيْكَ غَضَبَانِ، وَقَالَ: لَسْتُ

الدُّنْيَا فِي «المنامات» (٣٢)، و«حسن الظن بالله» (٧)، ومن طريقه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٤٤٢/٥٦)، وأخرجه ابن عساكر من طريقٍ أخرى (٤٤٣-٤٤٢/٥٦) من طريق سهل به.

والخبر في «الروح» (ص: ٩٢-٩٣) لابن القيم، و«شرح الصدور» (ص: ٢٦٣) للسيوطي، و«طبقات الصوفية» (٤١٩/١)، و«مختصر تاريخ دمشق» (٤١/٢٤). وذكر قوام السنة الأصبهاني في «الترغيب والترهيب» (٢/١٠٢٥/٢٥١٨) خبراً مثله عن عبد الله ابن غالب، وانظر «المشيخة الكبرى» للقاضي أبي بكر محمد الأنصاري، المعروف بقاضي المارستان (رقم ٣١)، وذكر ابن القيم (ص: ٩٢) خبراً يشبهه عن الحسن بن صالح - رحمه الله - وهو في «حسن الظن بالله» (ص: ١٥ رقم ٩)، و«المنامات» (٤٨).

(١) أخرجه ابن أبي الدنيا في «المنامات» (ص: ١٩-٢٠ رقم ٢٦) قال: حَدَّثَنِي يَحْيَى بْنُ يَوْسُفَ الزَّمِي، نَا يَحْيَى بْنُ سَلِيمٍ، عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ فَذَكَرَهُ...، وأخرجه من طريقه ابن عساكر في «التاريخ» (٣٣١/٣٦).

وذكره ابن الجوزي في «سيرة عمر بن عبد العزيز» (ص: ٢٨٧) وابن الملاء في «سيرته» (٢/٥٢٦)، وابن القيم في «الروح» (ص: ٩٠)، والسيوطي في «شرح الصدور» (ص: ٢٧٩).

(٢) سقط من الأصل.

(٣) في الأصل: «مر»!

(٤) كذا في الأصل، وفيه سقط، وهو عند ابن أبي الدنيا هكذا: «قال بيده: اقعد، ثم قال لي: يا أبا يحيى».

منك ولست متي، فقلت يهذي<sup>(١)</sup>، فأعاد الكلام<sup>(٢)</sup>، وقال بيده على رأسه - يعني: نفسه - فخرجت من عنده، فلم أبلغ المنزل حتى سمعت الصراخ عليه<sup>(٣)</sup>.

٦١ - حدثنا أبو محمد، قال: حدثني شيخ لنا قال: كان لنا جار، وقد جمع مالاً بعد فقر شديد وبؤس، وأصبحنا ذات يوم وقد اعتل، فدخلنا عليه نعوذه، فسألنا [ما]<sup>(٤)</sup> به؟ فقال: أصبحت ثقيلاً من رؤيا رأيتها البارحة، قلنا: وما هي؟ قال: رأيت رب العزة في المنام، فغشيني نورٌ كاذٍ يخطفُ بصري، فغضضتُ، فقلت: يا مقيلاً العثرات - أو كما قال - فقال: الآن! وقد طلب منك اليسير؟ فقلنا له - أو من قال مِنّا -: لعلك لا تُخرجُ زكاةً مالك؟ قال: نعم، قد دافعت بذلك، قلنا: فأخرجها، فنظر؛ فإذا هي تلزمه سنين؛ فاستكثرها؛ فلم يُخرجها، ومات من يومه، أو في غده<sup>(٥)</sup>.

٦٢ - حدثنا أبو محمد، قال: أخبرنا كاتب كان للحسن بن سهل ثم ترك عمل السلطان، وتعبّد، قال: «رأيت في المنام رجلاً [ومعه]<sup>(٦)</sup> آخر يجاني الباب، وهو يقول: يا أحمد، قلتُ: لييك، فقال: ربك يدعوك، فتجهزتُ وخرجتُ أريد الحج، ولستُ عائداً، فمات في وجهه ذلك».

(١) في الأصل: «بهذا» والصواب ما أثبتناه.

(٢) كذا في الأصل، والعبارة فيها غموض، وهي واضحة عند ابن أبي الدنيا، فعنده هكذا: «قال مالك: ففزعتُ، وظننتُ أنه يعني! فوضع يده على رأسه - أي: يقصد نفسه - ثم أعاد القول».

(٣) أخرجه الإمام أحمد في «الزهد» (٣٠٧/٢) رقم ١٩١٣، وابن أبي الدنيا في «المختصرين» (ص: ١٦٣-١٦٤ رقم ٢٢٥)، وبنحوه في «الزواجر» (٥٠٤/١) للهيتمي - رحمه الله - و«إحياء علوم الدين» (٢/٢٢٣)، و«تحاف السادة المتقين» (٧/٦٧٣)، و«تعبير الرؤيا» (٥٣٩/١) للقادري.

(٤) سقطت من الأصل.

(٥) أورد مثل هذا المنام الهيتمي في «الزواجر» (١/٢٠٨-٢٠٩) في كبيرة (ترك الزكاة).

(٦) سقط من الأصل، والسياق يقتضيه.



٦٢ - وروى أبو خالد الأحمر، قال: «رأيت سفيان الثوري بعد ما مات، فقلت: يا أبا عبد الله، كيف حالك؟ قال: خيرُ حالٍ، استرحتُ من غُموهِ الدُّنيا، وأفضيتُ إلى رحمة الله» (١).

٦٤ - ورواه آخر، قال: ما صَنَعَ بك رَبِّكَ؟ قال: عفا عَنِّي حَبِّي لطلب الحديث (٢).

٦٥ - وروى سعيد الوراق، قال: حَدَّثَنِي ابْنُ ثَعْلَبَةَ -وكان من العابدين-، قال: رأيت ضَيْغَمًا في منامي بَعْدَ وفاتِهِ، فقال لي: يا ابن ثعلبة، ما صَلَّيْتَ عليَّ؟ فذَكَرْتُ عِلَّةً كانت، فقال: أما إِنَّكَ لو صَلَّيْتَ عليَّ رَجَحْتَ رَأْسَكَ، وكان ضَيْغَمٌ (٣) هذا تَعَبَدَ قائماً حَتَّى أَقْعَدَ، وقاعدًا حَتَّى اسْتَلْقَى، ومستلقياً حَتَّى أَفْجَمَ، فلَمَّا جَهَدَ، رَفَعَ بَصَرَهُ إلى السَّمَاءِ، فقال: سبحانَكَ! عَجَباً للخلِيقَةِ؛ كيف اسْتَأَثَرَتْ قلوبها بِذِكْرِ غَيْرِكَ؟ وعَجَباً للخلِيقَةِ؛ كيف اِنْسَتَ بِسِوَاكَ! (٤).

٦٦ - وروى مِسْمَعُ بْنُ عَاصِمٍ قال: حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنْ آلِ عَاصِمِ الجَحْدَرِيِّ، قال: أَرَيْتُ عَاصِمًا الجَحْدَرِيَّ في منامي بعد موته بَستين، فقلت:

---

(١) أخرجه ابن أبي الدنيا في «المنامات» (ص: ٣٠ رقم ٤٤)، والخطيب في «تاريخ بغداد» (١٧٣/٩)، والذَّيْنُورِي في «المجالسة» (١٤٢ بتحقيق).

(٢) أخرجه ابن أبي الدنيا في «المنامات» (رقم ٤٧)، وأبو نعيم في «الحلية» (٣٦٦/٦)، (٣٨٤)، وابن أبي حاتم في «الجرح والتعديل» (١/١٢١)، وروى الخطيب أخباراً تشبهه عن جماعة من السلف في «شرف أصحاب الحديث» (ص: ١٨٥ وما بعدها).

(٣) تحرفت على ناسخ الأصل إلى «زيغم».

(٤) أخرجه ابن أبي الدنيا في «المنامات» (٥١) مختصراً، وذكره ابن الجوزي في «صفة الصفوة» (٢٧٣/٣)، وابن القيم في «الروح» (٩٣). وعبارة «وكان ضيغم هذا تعبد قائماً...» الخ عند عبد الحق الإشبيلي في «التهجد» (ص: ٢١٤ رقم ١٠٧٤)، ونحوه عند ابن أبي الدنيا في «التهجد» (رقم ٤٥٧، ٤٥٨)، و«السير» (٨/٤٢١)، وانظر له: «الجرح والتعديل» (٤/٤٧٠)، و«المجالسة» (٢/٢٥٠-٢٥١ بتحقيق).

أليس قد مت؟ قال: بلى، قلت: فأين أنت؟ قال: أنا والله في روضة من رياض الجنة، مع نفر من أصحابي نجتمع كل ليلة وصيحتها إلى بكر بن عبد الله المزني فتلاقي أخباركم، قلت: أجسادكم أم أرواحكم؟ قال: هيهات، بليت الأجساد، وإنما يتلاقى الأرواح<sup>(١)</sup>.

٦٧ - روى عبد الله بن معتب السُّكْرِي<sup>(٢)</sup>، قال: حدثتني أميمة بنت عمران بن يزيد<sup>(٣)</sup>، عن أبيها - وكان قد عاهد الله أن لا ينام بليل أبداً إلا مستغلباً، وكان يقول: حُبِّتْ إلي طاعة الله طول الحياة، ولولا الركوع والسجود وقراءة القرآن ما باليت ألا أعيش في الدنيا فَوَاقاً-؛ قالت: فلم يزل مجهوداً حتى مات، فرأيت في منامي، فقلت [له]<sup>(٤)</sup>: يا أبت! لا عهد لي بك منذ فارقتنا، فكيف حالك؟ قال: خير حال يا بنية؛ بَوُّنَا المنازل، ومُهَّدَتْ لنا المضاجع، ونحن ها هنا يُغْدَى علينا ويُرَاح برزقنا من الجنة؛ قلت: فما الذي بلغكم هذا؟ قال: الصَّبْرُ الصالح، أو العمل الصالح، وكثرة التلاوة لكتاب الله تعالى<sup>(٥)</sup>.

(١) أخرجه ابن أبي الدنيا في «المنامات» (ص: ٣٩ رقم ٥٩)، و«القبور» (رقم ١٤٤ - الملحق/ بتحقيقي) - ومن طريقه البيهقي في «شعب الإيمان» (١٨/٧) -، والذُّنُورِي في «المجالسة» (١/٤٥٤-٤٥٥/٢١٤٢) - ومن طريقه البرزالي في «مشيخة قاضي القضاة ابن جماعة» (٢/٥٨٧-٥٨٨) -، وقد ذكره ابن القيم في «الروح» (ص: ٥٥) والسيوطي في «شرح الصدور» (ص: ٢٦٢)، وابن رجب في «أهوال القبور» (ص: ٢٢٦ و٢٨٥)، والزَّيْدِي في «إتحاف السادة» (١٠/٣٦٦)، والمناوي في «الكواكب الدرية» (١/٩١).

(٢) كذا في الأصل، وفي «الحلية» و«المنامات» و«القبور»: «عبد الله بن مغيث بن سعدان البشكري»!

(٣) كذا في الأصل، وفي المراجع السابقة: «أمينة بنت عمران بن زيد»!

(٤) سقطت من الأصل.

(٥) أخرجه ابن أبي الدنيا في «المنامات» (ص: ٤٠ رقم ٦٢)، و«القبور» (١٣٥)، وأبو نعيم في «الحلية» (٦/١٧٨) وذكره ابن الجوزي في «صفة الصفوة» (٣/٣١٣)، وابن رجب في «أهوال القبور» (ص: ١٣٠ رقم ٤٤١).

٦٨ - قال: أنا أبو حاتم: قال: حدثني الأصمعي، عن حماد بن سلمة، عن أخت أبي بلال مرداس بن أدية قال: رأيت أبا بلال في النوم كلباً، فذرفت عيناه، قال: إنا حوّلنا بعدكم من كلاب أهل النار<sup>(١)</sup>.

٦٩ - وروى الليث بن سعد عن ابن وردان، عن عبد الله بن أبي حبيبة<sup>(٢)</sup>، قال: «أريت حسناتي وسيثاتي؛ فأريت في حسناتي حبات رمان التقطتهن فأكلتهن، ورأيت في سيثاتي خيطين [من]<sup>(٣)</sup> حرير في قلنسوتي».

٧٠ - وروى حميد الرؤاسي قال: رأيت الكسائي في النوم، فقلت: إلام صيرت؟ فقال: إلى الجنة، قلت: بأي شيء؟ قال: رجمني بالقرآن، فإنا مذ رأيت هذه الرؤيا أترحم عليه وأدعو له<sup>(٤)</sup>.

---

(١) أخرجه الدينوري في «المجالسة» (٢/١٣٩/٢٧٢)، وعبد الله بن الإمام أحمد في «السنّة» (٢/٦٣٤ رقم ١٥٠٩) قال: «حدثني أبي، نا أبو كامل، نا حماد بن سلمة، عن سعيد بن جهمان، قال: كانت الخوارج تدعوني حتى كدت أن أدخل معهم، فرأت أخت أبي بلال في النوم أن أبا بلال كلب أهلب أسود، عيناه تذرفان، فقالت: بأبي أنت يا أبا بلال، ما شأنك أراك هكذا؟ فقال: جعلنا بعدكم كلاب النار، وكان أبو بلال من رؤوس الخوارج»، وذكره الجاحظ في «الحيوان» (١/١٧٩ رقم ٢٠٦ علمية) من رواية الأصمعي، عن حماد كما هنا، وانظر «حياة الحيوان» (٢/١٣٣) للذميري، و«مدارك النظر» (ص: ٢٧٤) لعبد المالك الجزائري، وقد تحرّف الاسم في مطبوع «السنّة» لعبد الله بن الإمام أحمد إلى جهمان، وصوابه: جهمان كما سبق.

(٢) صحابي جليل، كان يسكن قباء، شهد الحديبية، ترجمته في «معرفة الصحابة» (٣/١٥٩٠ - ١٥٩١) لأبي نعيم، و«الاستيعاب» (٣/٢٣)، و«أسد الغابة» (٣/٢٠٩)، و«الإصابة» (٥٣/٤).

(٣) سقطت من الأصل.

(٤) أخرجه الدينوري في «المجالسة» (٢/١٣٩ - ١٤٠/٢٧٣) من طريق المصنف، وأخرجه ابن أبي الدنيا في «المنامات» (رقم ٨١) من طريق داود بن نوح، حدثني حميد الرؤاسي، وأخرجه الخطيب في «تاريخ بغداد» (١١/٤١١ - ٤١٢ ط . علمية)، ومن طريقه ابن الجوزي في «المنتظم» (٩/١٧٢ - ١٧٣ علمية) مختصراً.

٧١ - وروى سعيد بن عامر، عن حزم بن طالب، عن غالب القطان، قال: رأيت مالك بن دينار في النوم، وعليه نحو من ثيابه في مسجده، وهو يقول: صنفان من الناس لا تجالسوهم: صاحبُ دُنْيا مترَفٌ فيها؛ وصاحبُ بدعةٍ قد غلا<sup>(١)</sup>، ثم قال:

٧٢ - حدَّثني هذا الحديث: حكيم، وكان من جلسائه رجل يُقال له: حكيم، وكأنه معنا في الحلقة؛ فقلت له: يا حكيم، أنت حدثت مالكاً بهذا الحديث؟ قال: نعم، قلت: عَمَّن؟ قال: عن المُقَانِيع<sup>(٢)</sup> من المسلمين. قال أبو محمد: فهذا ما بلغني في الحكمة والموعظة.

### ❁ التَّأْوِيلُ بِاعْتِبَارِ الشَّعْرِ ❁

٧٢ - وَأَمَّا الشَّعْرُ؛ فَإِنَّ أَبَا الْيَقْظَانَ قَالَ: تَزَوَّجَ رَجُلٌ امْرَأَةً؛ فَعَاهَدَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ الْآخَرَ بَعْدَهُ، وَمَاتَ الرَّجُلُ، فَلَمَّا انْقَضَتْ عِدَّةُ الْمَرْأَةِ، أَتَاهَا النِّسَاءُ فَلَمْ يَزَلْنَ بِهَا حَتَّى تَزَوَّجَتْ.

فَلَمَّا كَانَتْ لَيْلَةُ هِدَايَتِهَا، أَغْفَتَ بَعْدَمَا هَيَّئَتْ، فَلَمَّا هِيَ بِالرَّجُلِ أَخَذَا بَعْضَادَتِي الْبَابَ، يَقُولُ: مَا أَسْرَعَ مَا نَسِيتَ الْعَهْدَ يَا رَبَابُ؟ ثُمَّ قَالَ:

حَيِّئْتُ سَاكِنَ هَذَا الْبَيْتِ كُلَّهُمْ      إِلَّا الرِّيبَابَ فَإِنِّي لَا أَحْيِيهَا  
أَمَسْتُ عَرُوساً وَأَمْسَى مَنْزِلِي جَدًّا      إِنَّ الْقُبُورَ تُوَارِي مَنْ تَوَى فِيهَا  
فَانْتَبَهْتُ فَرَزَعَةً، فَقَالَتْ: وَاللَّهِ لَا يَجْمَعُ رَأْسِي، وَرَأْسُهُ بَيْتٌ أَبَدًا؛ ثُمَّ نَحَّالًا<sup>(٣)</sup>.

(١) أخرجه أبو نعيم في «الحلية» (٣٧٩/٢)، ومن طريقه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٤٤٣/٥٦) ط الفكر.

(٢) المقانع: جمع مقنع، وهو العذل من الشهود يُقال: فلان شاهد مقنع، أي: رضا يُقنع به، كذا في «اللسان» (٣٢١/١١) لابن منظور - رحمه الله -.

(٣) أخرجه ابن أبي الدنيا في «المنامات» (ص: ١٣٩ رقم ٢٣٨)، وذكره الراغب الأصفهاني في

٧٤ - وروى ابنُ الكلبي، عن جبلة بن مالك الغساني، قال: [حدثني رجل من الحي، قال] <sup>(١)</sup>: «سمع رجلٌ من الحيّ قائلاً يقول في المنام على سور دمشق: ألا يا لقومي للسفاهة والوهن وللعاجز <sup>(٢)</sup> الموهون والرأي ذي الأفن ولا بن سعيدٍ بينما هو قائمٌ رأى الحصن منجاةً من الموت فالتجأ إليه فزارثه المنية في الحصن فأتى عبد الملك بن مروان فأخبره، فقال: ويحك، هل سمعها منك أحد؟ قال: لا، قال: فضعها تحت قدميك. ثم قتلَ عبدُ الملك عمرو بن سعيدٍ بعد ذلك <sup>(٣)</sup>».

وعمر بن سعيد هو الذي يقال له: الأشدق.

٧٥ - ليث بن سعد، عن عقيل، عن ابن شهاب: أن رجلاً رأى في المنام زمن عثمان - رضي الله عنه - قائلاً يقول له: عِ ما يُقالُ لك:

لعمراًبيك فلا تعجلن      لقد ذهبَ الخيرُ إلا قليلاً  
وقد سَفِهَ النَّاسُ في دينهم      وخلصَ ابنُ عفَّانٍ شراً طويلاً  
فأتاه مُخْتلياً به <sup>(٤)</sup>، فذكر ذلك له. قال: والله ما أنا بشاعر، ولا راوية للشعر،

---

«محاضرات الأدباء» (٢/ ٢٤١ ط: دار الأرقم)، وهو في «أخبار النساء» (ص: ١٢٧). وآخر الشعر عند ابن أبي الدنيا: «ثواري من يوافيها»؛ وعجز البيت الثاني عند الراغب: «ولم تراخِ حقوقاً كنتُ أُرعيها».

(١) سقط من الأصل، وأثبتته من مصادر التخريج.

(٢) في «تاريخ دمشق»، و«البداية والنهاية»: «وللفاجر».

(٣) أخرجه ابن أبي الدنيا في «المنامات» (ص: ١٤٧-١٤٨ رقم ٢٥٥)، وعنه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٤٦/ ٤١)، وذكره ابن كثير في «تاريخه» (٨/ ٣١١) واستغربه، والكلبي متهم معروف الحال.

(٤) في مصادر التخريج: «فأتي علياً - رضي الله عنه -، فذكر ذلك...» وفي الأصل: «خلياً»، والصواب ما أثبتناه.

ولقد أتيتُ اللَّيْلَةَ فَأُلْقِي على لساني هذان البيتان، فقال له:  
اسكت عن هذا، ثم لم يلبث عثمان - رضي الله عنه - أن قِيلَ<sup>(١)</sup>.

٧٦ - وروى العُتْبِيُّ، عن أبيه، قال: رأيتُ نصيباً في الثَّومِ واضعاً إحدى  
رجليه على الأخرى، وهو يقول:

جزى الله عني المولىين ولا جزى      من الناس خيراً مَنْ أراد إذاهما  
هما أخوأي الصالحان تتابعا      بهلك فهذا بالفراق أخاهما<sup>(٢)</sup>

قال أبو محمد:

٧٧ - وسمعت من يذكر أن رجلاً<sup>(٣)</sup> رأى في المنام أنه أدخل الجنة، فرأى  
فيها جوارى على شاطئ نهر، فقال: من أنتن؟ فقلن:

ذَرَأْنَا إلهَ النَّاسِ رَبُّ مُحَمَّدٍ      لَقُومٍ عَلَى الْأَقْدَامِ بِاللَّيْلِ قُومٌ  
يُنَاجُونَ رَبَّ الْعَالَمِينَ إِلَّا هُمْ      وَتَسْرِي هُمُومُ الْقَوْمِ وَالنَّاسُ نُومٌ<sup>(٤)</sup>

(١) أخرجه ابن أبي الدنيا في «المنامات» (ص: ١٤٦ رقم ٢٥٤)، ومن طريقه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣٩/٢٩٩-٣٠٠)، وأخرجه ابن شبة في «تاريخ المدينة» (٤/١١٩٥-١١٩٦)، وابن عساكر (٣٩/٣٠٠) برواية أطول مما هنا، والأبيات المذكورة نسبت للحتات ابن يزيد بن علقمة، وقيل: الحباب بن يزيد الجاشعي، وقيل: همام بن صعصعة، ونسبهما المصنف في «الشعر والشعراء» (ص: ٣٤٦ ط الأرقم) لغالب أبي الفرزدق وهو المكتنى بأبي الأخطل، وقيل: ابن الغريزة التهشلي. انظر «تاريخ الطبري» (٤/٤٢٦)، و«أنساب الأشراف» (٥/١٩٨)، و«خزانة الأدب» (٩/٤١٩)، و«الأنساب» (٥/١٩٨)، و«المؤتلف والمختلف» (٤٨٤) للدارقطني، و«معجم الشعراء» (٢٤٠)، و«البرصان والعرجان والعميان» (١٨٦)، و«الإصابة» (٢/٢٩)، و«الاستيعاب» (٤١٣).

(٢) أخرجه ابن أبي الدنيا في «المنامات» (ص: ١٤٠ رقم ٢٣٩).

(٣) سماه الأجرى في «فضل قيام الليل» (ص: ١٢٩): «مظهر السعدي» وهو ابن عبد الله، له ترجمة في «نقات ابن حبان» (٧/٥٠٧).

(٤) أخرجه ابن أبي الدنيا في «التهجد وقيام الليل» (ص: ٣٥٣-٣٥٤ رقم ٢٩٣)، وأبو نعيم في «الحلية» (٦/٢٤٤) و(١٠/١٦٦)، والأجرى في «فضل قيام الليل والتهجد» (ص: ١٥٥ -

٧٨ - وروى عماره<sup>(١)</sup> بن عثمان الحلبي، عمن سمع<sup>(٢)</sup> ابن عاصم، قال:  
 قالت رابعة: اعتلت علة قطعني عن التهجد، فرأيت قائلاً في النوم يقول:  
 صلاتك نور، والعباد رُقود<sup>(٣)</sup> ونومك ضد للصلاة عتيد<sup>(٤)</sup>  
 وعمرك غنم إن عقلت ومهلة يسير ويفنى دائماً<sup>(٥)</sup> ويبيد  
 قالت: ثم استيقظت بنداء الفجر<sup>(٦)</sup>.

١٢٥-١٢٨ (رقم ٢٧) مطولاً جداً.

وذكره ابن الجوزي في «صفة الصفوة» (٢/ ٢٣٠-٢٣١)، والغافقي في «لمحات الأنوار» (١/ ٤٠-٤١ رقم ٣٤)، والقرطبي في «التذكرة» (ص: ١٠٣)، وعبد الحق الإشيلي في «التهجد» (ص: ٢١٣ رقم ١٠٧٠)، والمناوي في «طبقات الصوفية» (٤/ ٣٣٨) وهو في «روض الرياحين» (ص: ٧٧)، وقارن به «الديباج» (ص: ٣٢-٣٣ رقم ٣١) للختلي، و«الفوائد والزهد» (ص: ٢٥) للخلدي، و«حلية الأولياء» (١٠/ ١٥-١٦)، و«تاريخ دمشق» (٤٠/ ١٠٤).

- (١) كذا في الأصل! وعند ابن أبي الدنيا وغيره: «عمار» وعند ابن السراج: «عصام».
  - (٢) كذا في الأصل! وعند ابن أبي الدنيا وغيره: «عن مسمع بن عاصم».
  - (٣) أثبتنا الناسخ خطأ هكذا: «والعبادة قود»!
  - (٤) عند ابن أبي الدنيا: «بر» بدل «نور» و«عنيد» بدل «عتيد»، وعند الخطيب «عميد».
  - (٥) في «مصارع العشاق»: «دائماً» وفي «تاريخ بغداد»: «دائم».
  - (٦) أخرجه ابن أبي الدنيا في «المنامات» (ص: ١٣٦ رقم ٢٣٣)، و«التهجد وقيام الليل» (ص: ٣٢٧-٣٢٩ رقم ٢٦) - ومن طريقه ابن السراج في «مصارع العشاق» (١/ ٢٠٩) -، والخطيب في «تاريخ بغداد» (٢/ ٣٨-٣٩ علمية)، والمروزي في «قيام الليل» (ص: ٩١ مختصرة). ثم روى ابن أبي الدنيا في «التهجد» (٢٦٧) بعدها عن دهمس العجلي فقال: «ما نامت رابعة بعد هذه الرؤيا»، والبيت الأول مع القصة في «حادي الأنام إلى دار السلام» (٨٦) لأبي بكر عماد الملا الحنفي.
- ومما يشبه هذه الأعاجيب التي حكاها المصنف ما قاله المهاجر بن عيسى المعروف بـ «الحداد» في «الدر المنظوم» (ص: ٩): «رأيت فيما يرى النائم كآتي أنشد شعراً:  
 عسى من بلادنا بالبعاد يجود  
 وعل ليلى اللقاء تعود  
 واستيقظت وأنا أحفظه، فذيلت عليه أبياتاً وجعلتها قصيدة فريدة».

قال أبو محمد: ومن عجيب الرؤيا؛ أنَّ الرَّجُلَ يُكَلِّمُ بالكَلِمَةِ من الغريب الوَحْشِيِّ؛ وربما لم يعرفها، فيسأل عنها مكلِّمَهُ، فيُخبر بتأويلها، فيكون كما قيل له<sup>(١)</sup>.

(١) قال أبو عبيدة: من عجيب الرؤيا في هذا الباب ما حكاه أبو حيان الأندلسي في «البحر المحيط» (٤/٤٥٩) في (تفسير سورة الأنفال) عند قوله تعالى: ﴿كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ﴾ [الأنفال: ٥]، قال: اضطرب المفسرون في قوله: ﴿كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ أَخْرَجَكَ عَلَى خَمْسَةِ عَشْرَ قَوْلًا...﴾، وسردها، ثم قال: «وقد انتهى ذكر هذه الأقوال الخمسة عشر التي وقفنا عليها، ومن دفع إلى حوك الكلام، وتقلب في إنشاء أفانيه، وزاويل الفصاحة والبلاغة، لم يستحسن شيئاً من هذه الأقوال، وإن كان بعض قائلها له إمامة في علم النحو، ورسوخ قدم، لكنه لم يحتط بلفظ الكلام، ولم يكن في طبعه صوغه أحسن صوغ، ولا التصرف في النظر فيه من حيث الفصاحة وما به يظهر الإعجاز، وقبل تسطير هذه الأقوال هنا وقعت على جملة منها فلم يلق لحاظي منها شيء»، ثم قال: «فأريت في الثوم أنني أمشي في رصيف، ومعني رجل أباحته في قوله: ﴿كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ﴾ [الأنفال: ٥] فقلت له: ما مرَّ بي شيء مشكل مثل هذا، ولعلَّ ثم محذوفاً يصحُّ به المعنى، وما وقفت فيه لأحد من المفسرين على شيء طائل، ثم قلت له: ظهر لي السَّاعة تخريجه، وإنَّ ذلك المحذوف هو (نصرك) واستحسنْتُ أنا وذلك الرَّجُلَ هذا التَّخْرِيجَ، ثمَّ انتهتُ من الثوم، وأنا أذكره، والتقدير فكانه قيل: كما أخرجك ربك من بيتك بالحق أي بسبب إظهار دين الله، وإعزاز شريعته، وقد كرهوا خروجك تهيباً للقتال، وخوفاً من الموت، إذ كان أمر النبي ﷺ لخروجهم بغتة، ولم يكونوا مستعدين للخروج، وجادلوك في الحق بعد وضوحه، نصرك الله، وأمدك بملائكته، ودلَّ على هذا المحذوف الكلام الذي بعده، وهو قوله تعالى: ﴿إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ فَاسْتَجَابَ لَكُمْ﴾ [الأنفال: ٩] الآيات ويظهر أنَّ الكاف في هذا التخريج المناهي ليست لمحض التشبيه بل فيها معنى التعليل، وقد نصَّ النحويون على أنها قد تحدث فيها معنى التعليل وخرجوا عليه قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَدَيْتُكُمْ﴾ [البقرة: ١٩٨]، وأنشدوا:

لا تشتم الناس كما لا تشتم

أي: لاتفاء أن يشتمك الناس لا تشتمهم، ومن الكلام الشائع على هذا المعنى: كما تطيع الله يدخلك الجنة، أي: لأجل طاعتك الله يدخلك الجنة، فكان المعنى: إن خرجت لإعزاز دين الله وقتل أعدائه نصرك الله وأمدك بالملائكة».



٢٩- وروى أبو اليمان، قال: أخبرنا صفوان بن عمرو، عن محمود<sup>(١)</sup> بن زياد الأهاني، أن غصيف بن الحارث قال لعبد الله بن عائذ الشمالي حين حضرته الوفاة: إن استطعت أن تلقانا<sup>(٢)</sup> فتخبرنا بما لقيته بعد الموت، فلقية بعد حين في مناميه، فقال له: ألا تُخبرنا؟ قال: نجونا ولم نكد، وجدنا خير رب غفر الذنوب، وتجاوز عن السيئات، إلا ما كان من الأخراس، قال: فقلت له: وما الأخراس؟ قال: الذين يُشار إليهم بالأصابع في الشر<sup>(٣)</sup>.

ومن هذه الغرائب أيضاً ما ذكره السيوطي في «الحبائك» (ص: ٢٥٩-٢٦٠) عن أبي بكر ابن فورك في كتابه المسمى بـ «النظامي» وهو يبحث مسألة أن الله خالق واحد لا يجوز أن يكون خالق سواه، بعد أن استدل على ذلك بأدلة قال: «إني رأيت فيما يرى النائم حيث كنت أكتب هذه الأحرف، وتركت الجزء من يدي وغمت ليلة الثلاثاء لخمس مضي من شهر ربيع الآخر سنة خمس وستين وأربعمائة قائلاً يقول لي: لم لا تستدل في هذه المسألة بقوله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ هَلْ مِنْ شُرَكَائِكُمْ مَنْ يَفْعَلُ مِنْ ذَلِكَكُمْ مِثْرَ شَيْءٍ سُبْحَنَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [الروم: ٤٠]، ووجه الاستدلال من ذلك أن الله تعالى بين أن الرزق من عنده، والرزق كل شيء يتنفع به أو كل شيء يصل إلى العبد مما هو لا يستغني عنه، ويحصل به مما لا بد له منه، وجميع أكساب العبد داخله تحت هذا، وإن جميع ذلك أرزاق وهو من عند الله ويخلقها، ويبين أن ليس لأحد أن يفعل من ذلك شيئاً ولن يخلقه، أو لا خالق لذلك إلا الله، فعلمت أن خالق أكسابنا هو الله تعالى، وفيه وجه آخر من الاستدلال حيث قال: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ﴾، وقوله خلقكم يقع على خلقه إيانا بصفاتنا إذ لو لم يكن خلقنا بأوصافنا لقال الله الذي خلق أجسامكم، فلما وقع الخلق علينا كما نحن علمنا أنه خلق أجسامنا وأوصافنا، ومن أوصافنا أكسابنا، فعلمتنا أن أكسابنا مخلوقة لله تعالى، قال ابن فورك: وهذا مما يمكن الاستدلال به على هذا الوجه الذي سمعت القائل يقوله، وما رأيت الاستدلال بهذه الآية في كتاب أحد من أصحابنا ولا سمعته، وإنما استندته من هذه الرؤيا وذكرته على سبيل التبرك به فإنه من إلقاء الملك».

- (١) كذا في الأصل! وعند ابن أبي الدنيا وابن سعد: «محمد» وكذا في جل المصادر الآتية.
- (٢) في الأصل: «تلقاه» والتصويب من مصادر التخريج.
- (٣) أخرجه ابن سعد في «الطبقات الكبرى» (٧/٤١٥)، وابن أبي الدنيا في «المنامات» (رقم ١٦٢) من طريق أبي اليمان به.
- والخبر في «الروح» (٣٥)، و«إتحاف السادة المتقين» (١٠/٤٢٢)، و«شرح الصدور» (٣٦٥).

قال أبو محمد: هذا كما فسّره؛ لأنّ الحرَضَ من الرّجال، والحارَض: هو الساقط الدنيء.

ومنه قيل للمتثبت الدُّنْف: حرَض<sup>(١)</sup>، وكذلك الحارضة من الرّجال: الذي يشهد<sup>(٢)</sup> الميسر، وهو الذي<sup>(٣)</sup> يُجِيل القَداحَ لهم ولا يدخل معهم في ثمن الجزور<sup>(٤)</sup>.

قال أبو محمد: وسأخبرك في هذا الباب بأعجوبة من نفسي: سألني رجلٌ من أصحاب الغريب، كان يُكثِرُ الاختلاف إليّ عن جُنْهِي<sup>(٥)</sup> ما هو؟، ولم أعرفه في ذلك الوقت، فقلت: لا أدري ما هو، فلمّا أخذت من

---

وأخرجه ابن أبي الدنيا في «المنامات» (٢٣) من طريق آخر عن صفوان بن عمرو، والخبر ذكره ابن الأثير في «النهاية» (٣٥٥/١)، وابن الجوزي في «الغريب» (٢٠٥/١)، والزغشري في «الفاثق» (٢٧٦/١)، وابن منظور في «اللسان» (حرَض ١٣٥/٧) في حديث عوف بن مالك مع مُحَلِّم بن جثامة رضي الله عنهما ولم يذكر عبد الله بن عائذ الثُمالي، وخبره -رضي الله عنه- أخرجه ابن المبارك في «الزهد» (٨٣٠/٢٨٦/١)، والواقدي في «المغازي» (٩٢١/٣)، والخطابي في «غريب الحديث» (٥٠٦/٢)، والفريابي في «الرُّوْيا» كما في «كتاب الرُّوْيا» للغماري وفيه: «ماذا صنع بكم ريكم؟ قال: وفينا أجورنا إلا الخواص قد هلكوا في اليسر الذي يشار إليهم بالأصابع» ولم يذكر الأحراض، وهو تصحيفٌ كما في «شرح الصدور» (ص: ٢٦٣-٢٦٤) للسيوطي -رحمه الله-.

(١) في الأصل: «حرَضاً»، وما أثبتناه هو الصواب.

(٢) في الأصل: «الذين يشهدون»، وما أثبتناه هو الصواب.

(٣) في الأصل: «وهم الذين»، وما أثبتناه هو الصواب.

(٤) قال المصنف في كتابه «الميسر والقَداح» (ص: ١٢٨): «فلن أرادوا -أي: المتقامرين- أن يُفَيضُوا بالقَداح، أحضروها وأحضروا رجلاً، يَضْرِبُ بها بينهم، يدعونه (الْحُرْضَةَ)، لأنّه رجل من الرجال ساقط، لأنّه لم يأكل لحمًا قط بشمّن، إنّما يأكله عند الناس، وفي المآدب» وانظره (ص: ١٢٩، ١٣٢، ١٤٠-١٤٣ ط السلفية سنة ١٣٤٢ هـ)، و«المعاني الكبير» (١١٤٨/٢، ١١٤٩) وفيه: «ولا يجعل حُرْضَةً إلّا كلّ وخش من الرجال». وانظر «النهاية» (٣٥٤-٣٥٥)، و«لسان العرب» (١٣٥/٧)، و«الغريبين» (٤٢٤/٢) للهرودي.

(٥) في الأصل: «جُهني» وهو خطأ، صوابه ما ذكرناه.

الليل مضجعي، أتاني آتٍ في المنام فقال لي: هو الخيزُرَان، فقلت: هل بذلك شاهد؟ قال: نعم، هدية طريفة في طبق جُنْهَيَّة، فهبيتُ وأنا أكثر التعجُّب، وأحب أن أعلم أوقع التفسير على صحَّة، فلم ألبث إلا يسيراً حتَّى سمعت من ينشد:

فِي كَفِّهِ جُنْهَيٌّ رِيحُهُ عَبَقٌ      مِنْ كَفِّ أَرْوَغٍ فِي عَرْنَيْنِهِ<sup>(١)</sup> شَمَمٌ  
إِذَا رَأَتْهُ قَرِيْشٌ قَالَ قَائِلُهَا      إِلَى مَكَارِمِ هَذَا يَنْتَهِي الْكَرَمُ  
يَغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ      فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَنْتَسِمُ

وقد كنت أعرف هذا الشعر؛ إلا أَلْسِي كنت أرويه: في كفه خَيْزُرَان<sup>(٢)</sup>؛ فصَحَّ التفسير عندي بالروايتين<sup>(٣)</sup>.

- (١) البرنين - بالكسر - الأنف كله، أو ما صلب من عظمه.  
(٢) ذكره كذلك في «الشعر والشعراء» (١/ ٦٥) وعزاه لبعض بني أمية، وقال: «لم يُقل في الهبة شيء أحسن منه» وهكذا ورد ذكره في كثير من المصادر الآتية في التخريج.  
(٣) الخبر ذكره الزخسري في «الفائق» (١/ ٢٠٨ علمية) عن المصنّف كما هنا، ونقله الطنطاوي في كتابه «فكرٌ ومباحث» (ص: ١٨٣) مستشهداً به على صحَّة نسبة الكتاب للمصنّف. وذكره الهروي في «الغريين» (١/ ٣٧٩-٣٨٠) وعزا الأبيات للفرزدق ثم قال: «وقد جاء به القتيبي في «التعبير»». والشعر المذكور مروي عن الفرزدق في وصف علي ابن الحسين زين العابدين ضمن قصّة طويلة، وجاء فيها: أنّه قاله عفو الخاطر! أخرجها أبو الفرج الأصفهاني في «الأغاني» (١٥/ ٣١٦) - ومن طريقه ابن حجة الحموي في «ثمرات الأوراق» (ص: ٢٠٠-٢٠١) - قال: حدّثني أحمد بن محمد بن الجعد ومحمد ابن يحيى قالاً: حدّثنا عمر بن زكريا الغلابي قال: حدّثنا ابن عائشة قال: ... وذكر قصة طويلة فيها الخبر.  
وعلقها التنوخي في «المستجد» (ص: ٨٠-٨٣ رقم ٣٩ بتحقيقي) عن أبي الفرج الأصبهاني.

وأخرجها ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٤١/ ٤٠٠-٤٠١) من طريق محمد بن علي بن مخلّد أن أبا بكر محمد بن يحيى الصولي حدّثهم به، وزاد فيه: «نا ابن عائشة عن أبيه». وأخرجها المعافى بن زكريا في «الجلس الصالح» (٤/ ١٠٧): - ومن طريقه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٤١/ ٤٠١) - حدّثني أبو النضر العقيلي، وأبو نعيم في «الحلية»

(١٣٩/٣) و«معرفة الصحابة» (٢/٦٦٢) من طريق محمد بن إسحاق الثقفي كلاهما عن محمد بن زكريا نا عبيد الله بن محمد بن عائشة حدثني أبي.. وذكر نحوه.  
قال القاضي المعافى عقب الشعر - وهو فيه طويل - تعليقاً على البيت الأول عندنا: «ويروى: في كفه جيهن، وهو الخيزران».

وقال أبو عبد الرحمن: «سرق الفرزدق هذا البيت من الحزين الدبلي» أفاده ابن عساكر.  
وأخرج أبو الفرج نحوه في «الأغاني» (٢١/٣٧٨-٣٧٩)، من طريقين وذكر زيادة في الشعر.

وأخرجه أبو نعيم في «منتخب من كتاب الشعراء» (٢٩-٣٠) حدثنا سليمان بن أحمد ثنا أبو حنيفة محمد بن حنيفة الواسطي ثنا يزيد بن عمرو بن البراء الغنوي ثنا سليمان بن الهيثم... وذكره مع الشعر.

وأخرجه البيهقي في «الحاسن والمساوي» (ص: ٢١٢-٢١٣): حدثنا المدائني، عن الهيثم قال: «حجَّ عبد الملك بن مروان ومعه الفرزدق، فبينا هو قاعد بمكة في الحجر، إذ مرَّ به علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، وعليه مطرَف خَزْ، فقال عبد الملك: من هذا يا فرزدق؟ فأنشأ يقول: هذا الذي تعرف البطحاء وطأته...» وذكر نحوه، مع زيادة في الشعر، وفي نهاية الأثر أمر له عبد الملك بأربعين ألف دينار. والهيثم بن عدي أخباري متروك.

والخبر ذكره الجاحظ في «الحيوان» (٣/١٣٣)، والمرزوقي في «شرح الحماسة» (١٤/١٦٢١)، والحرصي في «غريال الزمان» (١٠٦)، والمرتضى في «أماليه» (١/٦٧، ٦٩)، وعبد السفاريني الحنبلي في «شرح ثلاثيات مسند الإمام أحمد» (٢/٦٤٨-٦٤٩)، والدميري في «حياة الحيوان» (٩/١٠-١)، والمزي في «تهذيب الكمال» (١٣/٢٤٨-٢٤٩)، والخوارزمي في «المناقب والمثالب» (٢١٥)، وابن خلكان في «وفيات الأعيان» (٦/٩٥)، وابن منظور في «مختصر تاريخ دمشق» (١٧/٢٤٧)، و«لسان العرب» (٢/٣٩٢)، وابن الأثير في «النهاية» (١/٢٩٨)، والحصري في «زهر الآداب» (١/٦٥)، والبغداد في «خزانة الأدب» (١١/١٦١)، و«شرح أبيات مغني اللبيب» (٥/٣١١)، والأبيات في «ديوان الفرزدق» (٢/١٧٨-ط صادر).

ونسب الأمدى أبياتاً منها في «المؤتلف» (١٢٢) للحزين الكتاني وأبياتاً آخر (٢٥٥) لكثير ابن كثير السهمي نقلاً عن دعبل، وانظر: «العمدة» (٢/٧٨٨) وقال المصنف في «الشعر والشعراء» (١٢) - وأورد منها بيتين - إنهما في مدح بعض بني أمية، وقال أبو الفرج (١٥/٣٢٧): «من الناس من يروي هذه الأبيات لداود بن سلم بن قثم بن العباس، ومنهم من يرويها لخالد بن يزيد فيه، والصحيح أنها للحزين في عبد الله بن عبد الملك» قال: «ومن الناس من يقول: إن الحزين قالها في عبد العزيز بن مروان»، ونقله الحصري في

ورأيتُ أيضاً في المنام - وأنا حديث السن - كُتِبَ فيها حِكْمٌ كثيرةٌ بالفاظٍ غريبةٍ، كنتُ أحفظ منها شيئاً، ثم أنسيْتُ ذلك إلا حرفاً، وهو: وبلَعْتُ إليه صِلَّةَ الهواءِ، وما كنتُ أعرف في ذلك الوقت ما الصِّلَّةُ، ثم عرفتُها بعدُ. والصِّلَّةُ: اليُسُ (١).

ومن عجائبِ الرؤيا: أنَّ الرجلَ يرى الشيءَ لنفسه أو يرى له؛ فيكون ذلك لشقيقه، أو ابنه، أو شبيهه، أو سمِّيه (٢).

---

«زهر الآداب» (١/٦٧) وقال: «ويقال: بل قالها في علي بن الحسين اللعين المنقري» وقال: «وليقله مَنْ شاء، لقد أحسن ما شاء، وأجاد وزاد» وإيراد القصة على أن القصيدة جاءت عفوَ الخاطر. أو كان الفرزدق كان متوقفاً ذلك السؤال، فيه قدر من السذاجة، أفاده المعلق على «وفيات الأعيان».

وانظر «السير» (٤/٣٩٩)، و«تهذيب اللغة» (٦/٦٣)، و«لسان العرب» (٢/٣٩٢)، و«النهاية» (١/٢٩٨)، و«مجمع بحار الأنوار» (١/٤٠٤-٤٠٥)، و«ثمرات الأوراق» (ص/٣٠٥).

(١) بنحوه في «الغريبين» (٤/١٠٩٥) للهرودي، و«النهاية» (٣/٥٠)، و«لسان العرب» (٧/٣٩٨-٣٩٩).

(٢) وهذا الأصل من أهمِّ الأصولِ المعتمدة في علم التعبير، وهو صرف الرؤيا عن صاحبها أن لم يكن لها أهلاً، إذ الرؤيا الصالحة قد يراها الرجل لنفسه أو يراها لغيره. قال القادريُّ في «التعبير في الرؤيا» (١/١٠٨): «والعبد إذا رأى الرؤيا ولم يكن لها أهلاً، فإنه يكون تصديق ذلك لملكه، لأنه ماله؛ فإذا رأت امرأة شيئاً لا تكون لذلك أهلاً، فإنه لزوجها؛ لأنها خلقت من ضلعه، وكذلك تأويل رؤيا الطفل لوالديه».

وهذا يذكره أكثر المعبرين كابن شاهين (ص: ٦٠٥ الفكر)، والناقلي (ص: ١٨)، وابن غنم (ورقة ٩)، والشهاب العابر (ص: ١٤٤-١٤٥)، والإحسائي (ص: ١٤)، وغيرهم. وأحسن من عرض المسألة بتفصيل، وتأصيل مع سهولة العبارة واختصارها، أبو سعيد الواعظ - رحمه الله - فقال في «تفسير الأحلام» (ص: ٢٢): «وربما رأى الإنسان الشيء، فعاد تأويله إلى شقيقه أو ربيه أو سمِّيه أو نسيه أو صديقه أو جاره أو شبيهه، في فن من الفنون».

وإنما يشرك بين الناس في الرؤيا، بوجهين من هذه الأسباب، كمن يتفق معه في النسب الواحد كشقيقه لإشتراكه معه في الأبوة والنسب والبطن، وكسمِّيه وجاره ونظيره، فلا

٨٠ - رُوِيَ في الحديث: أَنَّهُ رُئِيَ لِأَبِي جَهْل أَنَّهُ دَخَلَ فِي الْإِسْلَامِ، وَبَايَعَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، فَكَانَ ذَلِكَ لِعَكْرَمَةَ ابْنِهِ<sup>(١)</sup>.

تَصَحَّ الشَّرْكَهَ إِلَّا بِوَجْهَيْنِ فَصَاعِدًا، وَلَيْسَ تَنْقُلُ الرُّوْيَا أَبَدًا بِرَأْسِهَا عَمَّنْ رُوِيَتْ لَهُ، إِلَّا أَنْ تَلِيْقَ بِهِ مَعَانِيهَا، وَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَنَالَ مِثْلَهُ مُوْجِبُهَا وَلَا أَنْ يَنْزِلَ بِهِ دَلِيلُهَا، أَوْ يَكُونَ شَرِيكُهُ فِيهَا أَحَقَّ بِهَا مِنْهُ، بِدَلِيلٍ يَرَى عَلَيْهِ، وَشَاهِدٍ فِي الْيَقِظَةِ وَالنَّظَرِ يَزِيدُ عَلَيْهِ، كَدَلَالَةِ الْمَوْتِ لَا تَنْقُلُ عَنْ صَاحِبِهَا، إِلَّا أَنْ يَكُونَ سَلِيمَ الْجِسْمِ فِي الْيَقِظَةِ، وَشَرِيكُهُ مَرِيضًا فَيَكُونُ لِمَرَضِهِ أَوْلَى بِهَا مِنْهُ لَدُنْهُ مِنَ الْمَوْتِ، وَاشْتِرَاكُهُ مَعَهُ فِي التَّأْوِيلِ.

فَلِذَلِكَ يَحْتَاجُ الْعَابِرُ إِلَى أَنْ يَكُونَ كَمَا وَصَفُوا؛ أَدْبِيًّا ذَكِيًّا فَطْنًا تَقِيًّا نَقِيًّا عَارِفًا بِحَالَاتِ النَّاسِ وَشِمَائِلِهِمْ وَأَقْدَارِهِمْ وَهِيَآتِهِمْ».

وَيُشَبِّهُ هَذَا الْمَعْنَى فِي الرُّوْيَا الْمَعْبُورَةَ مَا ذَكَرَهُ الْوَاعِظُ (ص: ٢٤١)، وَالْقَادِرِيُّ فِي «التَّعْبِيرِ» (٢/٢٦٥)، وَالنَّابِلَسِيُّ (ص: ٤٨٨)، وَابْنُ شَاهِينَ (ص: ٦٤٤) أَنَّ رَجُلًا دَنَسَ الثِّيَابَ قَالَ لِابْنِ سِيرِينَ -رَحِمَهُ اللَّهُ-: «رَأَيْتُ كَأَنَّ فِي يَدَيَّ جُرُوءَ أَسَدٍ وَأَنَا أَحْتَضِنُهُ، فَلَمَّا رَأَى ابْنُ سِيرِينَ سُوءَ حَالِهِ، وَلَمْ يَرَهُ لِلرُّوْيَا أَهْلًا قَالَ لَهُ: مَا شَأْنُكَ وَشَأْنُ بَنِي الْأَمْرَاءِ؟ لَعَلَّ أَمْرَاتِكَ تَرْضَعُ وَلَدَ رَجُلٍ مِنْهُمْ!! فَقَالَ: إِي وَاللَّهِ، فَقَالَ: ذَلِكَ هُوَ».

(١) أَخْرَجَهُ عَبْدُ الرَّزَّاقِ فِي «مُصَنَّفِهِ» (١١/٢١٦/٢٠٣٦٥) مَرْسَلًا مِنْ حَدِيثِ الزُّهْرِيِّ، وَوَصَلَهُ ابْنُ الْمُبَارَكِ فِي «الْجِهَادِ» (رَقْم ٥٥) - وَمِنْ طَرِيقِهِ ابْنُ عَسَاكِرَ فِي «تَارِيخِهِ» (٤١/٦١) - عَنْ الزُّهْرِيِّ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَارِثِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «رَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ، كَأَنَّ أَبَا جَهْلٍ أَتَانِي فَبَايَعَنِي» فَلَمَّا أَسْلَمَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ قِيلَ: صَدَّقَ اللَّهُ رُؤْيَاكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ، هَذَا كَانَ لِإِسْلَامِ خَالِدٍ، قَالَ: «لِيَكُونَنَّ غَيْرُهُ» حَتَّى أَسْلَمَ عَكْرَمَةُ بْنُ أَبِي جَهْلٍ، كَانَ ذَلِكَ تَصْدِيقَ رُؤْيَاهُ.

وَأَخْرَجَهُ الْحَاكِمُ فِي «الْمُسْتَدْرَكِ» (٣/٢٤٢-٢٤٣) مِنْ طَرِيقٍ آخَرَ عَنْ عَبْدِ الرَّزَّاقِ، وَجَعَلَهُ مُوَصُولًا عَنْ مَعْمَرٍ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ حَزْمٍ عَنْ عَائِشَةَ مِثْلَهُ، وَفِيهِ غَالِظَةٌ لَمَّا عِنْدَ عَبْدِ الرَّزَّاقِ، وَلِلْمُوَصُولِ طَرِيقٌ أُخَرَى لَا يَفْرَحُ بِهَا.

أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي «التَّارِيخِ الْكَبِيرِ» (٣/٤١٢)، وَالْحَاكِمُ فِي «الْمُسْتَدْرَكِ» (٣/٢٤٣)، وَالطَّبْرَانِيُّ فِي «الْكَبِيرِ» (٢٣/٣٠٠/٦٧٣)، وَيَعْقُوبُ الْجَلْصَاصُ فِي «فَوَائِدِهِ» - كَمَا فِي «الْإِصَابَةِ» (٢/٤٩٧)، وَمِنْ طَرِيقِهِ ابْنُ عَسَاكِرَ فِي «التَّارِيخِ» (٤١/٦٠) - وَالِدِيلَمِيُّ فِي «الْفَرْدَوْسِ» (٣١٩٤)، وَابْنُ الْأَثِيرِ فِي «أَسَدِ الْغَابَةِ» (٣/٥٧٠) مِنْ طَرِيقِ يَعْقُوبَ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنِ الْمُطَّلَبِ بْنِ كَثِيرٍ عَنِ الزُّبَيْرِ بْنِ مُوسَى عَنْ مُصْعَبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي أُمِيَّةٍ عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ رَفَعَتْهُ: «رَأَيْتُ لِأَبِي جَهْلٍ عَذْقًا فِي الْجَنَّةِ» فَلَمَّا أَسْلَمَ عَكْرَمَةُ بْنُ أَبِي جَهْلٍ، قَالَ: «يَا

٨١ - ورؤي لأسيد بن أبي العيص على عهد رسول الله ﷺ أنه ولي مكة؛ فوليتها عتّاب ابنه<sup>(١)</sup>.

أم سلمة! هذا هو»، قال الحاكم: «صحيح الإسناد»، وتعقبه الذهبي بقوله في «التلخيص»: «قلت: لا فيه ضعيفان».

قلت: هما يعقوب بن محمد الزهري، قال ابن حجر: «كثير الوهم والرواية عن الضعفاء»، والآخر: محمد بن سنان القزاز، الراوي عن يعقوب في سند الحاكم، ولكنه توبع عند البخاري والطبراني. وفي السند أيضاً الزبير بن موسى بن ميناء المكي، لم يوثقه سوى ابن حبان (٣٣٢/٦)، وقال ابن حجر: «مقبول»، والمطلب بن كثير مجهول، ذكره ابن حبان في «ثقاته» (١٩٣/٩) ولم يذكر أنه روى عنه سوى يعقوب بن محمد الزهري، وضعفه الجمهور، وقال الهيثمي في «المجمع» ٣٨٥/٩ - وعزاه للطبراني -: «فيه يعقوب بن محمد الزهري، وقد وثق، وبقيّة رجاله ثقات».

والحديث في «السلسلة الضعيفة» (٣٦٣٣) وحكم عليه بالضعف، ولم ينسبه إلا إلى «مستدرك الحاكم»!، وذكره ابن عبد البرّ في «بهجة المجالس» (١٤٦/٣-١٤٧) من غير سند.

(١) عتّاب - بالتشديد - ابن أسيد بفتح الألف، وهو ابن أبي العيص بن أمية بن عبد شمس ابن عبد مناف القرشي الأموي، أبو محمد، ويقال: أبو عبد الرحمن له ترجمة في «نسب قریش» لمصعب (١٨٧)، و«الطبقات الكبرى» (٤٤٦/٥)، و«الطبقات» لمسلم بن الحجاج (رقم ١٩٢ - بتحقيقي)، و«توضيح المشتبه» (٢١٢/١)، و«الإكمال» (٥٨/١)، و«الإصابة» (٣٧٠/١)، و«تجريد أسماء الصحابة» (٤٥١/٢).

وأما الرؤيا المذكورة، فقد ذكرها السهيلي في «الروض الأنف» (١٥٧/٤)، ونقلها عنه عبد العزيز بن عمر بن فهد في «غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام» (٢٥/١) قال: «وأفاد السهيلي شيئاً يستغرب في سبب تولية النبي ﷺ لعتّاب على مكة، لأنه قال: قال أهل التعبير: رأى رسول الله ﷺ في المنام أسيد بن أبي العيص والياً على مكة مسلماً، فمات على الكفر، فكانت الرؤيا لولده عتّاب حين أسلم، فولاه رسول الله ﷺ مكة وهو ابن إحدى وعشرين سنة».

وانظر ولايته مكة في: «العقد الثمين» (٧/٦)، و«الزهور المقتطفة من تاريخ مكة المشرفة» (ق ٢٣، ١٤٨-١٤٩، ١٥٣-١٥٥) كلاهما للفاسي، و«أخبار مكة» للفاكهي (٢/ ١٣٨ و٣/ ٩٠، ١٦٤، ١٧٥، ٢٢٥)، و«إنحاف السورى» (١/ ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٢٨، ٥٦٠، ٥٦١ و٢/ ٣-٦، ٩-١٢)، و«المعارف» للمصنّف (٧٣، ١٦٣، ٢٨٣).

٨٢ - ورأى رسول الله ﷺ أنه بعد موته دخل الجنة، وكان أسيد مات مشركاً؛ فأولها لعتاب ابنه<sup>(١)</sup>.

(١) أخرج الأزرقى في «أخبار مكة» (١٥١/٢) حدثنا جدي حدثنا عبد الجبار بن الورد المكي قال: سمعت ابن أبي ملكية يقول: إن النبي ﷺ قال: «لقد رأيتُ أسيداً في الجنة، وأتى يدخل أسيد الجنة»، فعرض له عتاب بن أسيد فقال: «هذا الذي رأيتُ، ادعوه لي»، فدعي، فاستعمله يومئذ على مكة.

وهذا مرسل، وإسناده ضعيف، الأزرقى مجهول، كما بيّنته في تعليقي على «فهرس مخطوطات الظاهرية» لشيخنا الألباني (ص ٣٠٤ - ط المعارف) وجده كذلك، وعبد الجبار بن الورد صدوق يهم، كما في «التقريب».

ونقله ابن فهد في «غاية المرام» (١/ ٢٥-٢٦) عن الأزرقى، وقال قبله: «وذكر الأزرقى ما يوهم أن لتولية النبي ﷺ عتاباً على مكة سبباً غير الذي ذكره السهيلي، ...» وسرده.

ثم ظفرتُ بخبر وقعت فيها رؤيا النبي ﷺ مفادها أن (عتاباً) في الجنة، وهذا التفصيل: أخرجه المحاملي في «أماله» (رقم ٣٩٥ - بتحقيقي / رواية أبي عمر بن مهدي) - ومن طريقه الذهبي في «الميزان» (٢/ ٤٠٦) - من حديث أنس أن النبي ﷺ استعمل عتاب بن أسيد على مكة، فكان يقول: والله! لا أعلم متخلفاً يتخلف عن هذه الصلاة في جماعة إلا ضربت عنقه، فإنه لا يتخلف عنها إلا منافق. فقال أهل مكة: يا رسول الله! استعملت على أهل الله أعرابياً جافياً. فقال النبي ﷺ: «إني رأيتُ فيما يرى النائم كأنه أتى باب الجنة فأخذ بمقلاة الباب، فقلقلها حتى فتح له فدخلها».

قال ابن حجر في «الإصابة» (٢/ ٤٥٢): «رواته موثقون إلا محمد بن إسماعيل - وهو ابن حذافة السهمي - فإنهم ضعفوا روايته في غير «الموطأ».

ورواه الأموي في «مغازيه» - كما في «التبيين في أنساب القرشيين» (١٩٨) - عن أبيه عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس مثله، وسنده ضعيف جداً.

وعلقه الثعلبي في «الكشف والبيان» (٦/ ١٢٨) عن الكلبي قوله.

وذكره ابن فهد في «غاية المرام» (١/ ١٨-١٩)، وأورد إسناده المحاملي، وسكت عليه.

وعزاه في «كثر العمال» (١١/ ٧٣٧ رقم ٣٣٦٠٤) للدليمي من حديث أنس. وقد حكى البغوي - رحمه الله - في «شرح السنة» (١٢/ ٢٢٥) كلام المصنف هذا، وحكى أن الرؤيا يراها الرجل لنفسه، وتعبيرها متعلقٌ بغيره، وهو أصلٌ معروفٌ عند المعبرين، وقد يظهر لهم من عناصر الرؤيا، أو عدم صلاحيتها لرأيها، ونحو ذلك من الأسباب.



وربما رأى الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ الشيءَ: فكان لأحد أبويه، وللعبد: فكان لسيِّده، وللمرأة: فكان لبغلها، أو لأهل بيتها.

قال أبو محمد: وسأخبرك عن تأويل الأحاديث ما تجعله لك مثلاً، ثم نصير إلى إخبارك عن الأصول، نختصر ذلك من علم إبراهيم بن عبد الملك الكرمانى<sup>(١)</sup>، وغيره، ومفصل من الأخبار، محتوٍ على جملِ جامعةٍ كافيةٍ لمن أحسن تدبيرها، وأعينَ بالتفسير عليها، وأبين من علل تلك الأصول ما أغفله المتقدمون فلم يذكروه، إن شاء [الله] ولا قوة إلا بالله.

٨٣ - حدثنا إسحاق بن راهويه، قال: أخبرنا جرير، عن عطاء بن السائب، عن الحكم: أنَّ عمر وجه قاضياً إلى الشام، فسار، ثم رجع من

---

(١) هو: إبراهيم بن محمد الكرمانى من أقدم من صنّف في التعبير، ذكره الخلال في «طبقات المعبرين»، ونقله عنه القادري في «الرؤيا» (١/١١٤)، كذا وقع عنده «ابن محمد»، وفي الأصل المخطوط: «ابن عبد الملك»، وعند الواعظ (١٢٠)، والنابلسي (٢/٣٥٧): «ابن عبد الله»، وظفرتُ بمخطوط «تعبير الرؤيا» للكرمانى في شستريتي برقم (٣٤٨٢) وهو في «فهرس المخطوطات العربية في مكتبة شستريتي» لأثرث.ج. آربري (١/٢٨١) منسوب خطأ لابن غثام. وسماه ابن شاهين في «الإشارات» (ص: ٢٤): «الدستور» ونسبه لإبراهيم الكرمانى، وسيأتي في التعليق على رقم (١١٩) خبر فيه ما يفيد أنه كان في زمن الرشيد.

وذكر القاضي عياض في «ترتيب المدارك» (٧/٨ - ط المغربية) في ترجمة (أبي عبد الله محمد بن يحيى بن محمد بن يعقوب بن داود التميمي) الشهير بـ (ابن الحذاء) (المتوفى ٤١٦هـ) أن له «البشرى في عبارة الرؤيا»، قال: «وهو شرح كتاب الكرمانى، خمسة عشر جزءاً» ونقل عن ابنه أبي عمر قال عن أبيه: «ما حدثت عندنا حادثة إلا وقد أنذر بها أبي، حسبما دلّت عليها الرؤيا، فنجدها كما قال».

ومن المفيد جداً أن يذكر بهذا الصدد أن «البشرى» وقع لابن خير في «فهرسته» (٢٦٧) مع كتابنا هذا وكتاب «العبارة» للكرمانى و«الرؤيا والمتامات» لأبي ذر عبد بن أحمد الهروي، و«العبارة» لنعيم بن حماد، جميعها بواسطة شيخه أبي محمد عبد الرحمن بن محمد ابن عتاب، وهذا يدلّ على اهتمام ابن عتاب بهذا العلم في القرن السادس الهجري، وكانت العناية به آنذاك تتمثل في أشخاص معدودين، بحاجة إلى جمعهم في مصنف مفرد «طبقات المعبرين»، كما أوامنا إليه من قبل، والله الموفق والهادي.

الطريق، فقال له عمر: ما ردّك؟ قال: رأيتُ في المنام كأنَّ الشَّمْسَ والقَمَرَ يقتتلان، وكأنَّ الكواكبَ بعضها مع القَمَرِ، وبعضها مع الشَّمْسِ، قال عمر: فمع أيّهما كنت؟ قال: مع القمر، قال: انطلق، لا تعمل لي عملاً أبداً، ثمَّ اقترأ قال: ﴿فَمَحَوْنَا آيَةَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً﴾ [الإسراء: ١٢].

فلَمَّا كان يوم صِفِّين قُتل الرجل مع أهل الشام.

قال أبو محمد: بلغني أنَّ هذا الرجل هو حابس بن سعيد الطائي<sup>(١)</sup>.

٨٤ - حدَّثنا أبو محمد: قال: حدَّثني يزيد بن عمرو<sup>(٢)</sup>، قال: أخبرنا عُبَيْد<sup>(٣)</sup> الله بن عبد المجيد، قال: أخبرنا أبو خلدَةَ، قال: شهدتُ محمدَ بن سيرينَ وجاءه رجلٌ فقال: إني رأيتُ كائِي أشربُ من بُلْبُلَةٍ<sup>(٤)</sup> لها رأسان: رأسٌ

(١) أخرجه ابن أبي شيبة في «المصنّف» (٢٤١/٧ الفكر) و(٢٠٦/٦) و(٣٠٦٩٦/٢٠٦) علمية، وابن أبي الدنيا في «الإشراف على منازل الأشراف» (ص: ٢٢١-٢٢٢ رقم ٢٥٥)، وأبو يعلى في «مسنده» - كما في «مسند الفاروق» (٥٤٨/٢) لابن كثير-، وابن الأثير في «أسد الغابة» (٣٧٦/١)، والخبر ذكره ابن عبد البر في «بهجة المجالس» (١٤٥-١٤٦/٣)، و«الاستيعاب» (٢٧٩/١)، وابن الجوزي في «مناقب عمر» (ص ١١٧-١١٨)، وابن المبرد في «محض الصواب» (٥١٦-٥١٧/٢)، وابن خَلِّكان في «وفيات الأعيان» (٤٦٦/٣)، وابن شاهين في «الإشارات» (٨٦٧)، والقادري في «التعبير» (٢٦/٢) و(٣٤)، والسُّهيلي في «الروض الأنف»، وعنه المناوي في «فيض القدير» (٤٧٤/٦)، وابن القيم في «إعلام الموقعين» (٣٢٨/١ - بتحقيقي)، والسيوطي في «الدرّ المشهور» (٣٠٣/٤) - وعزاه لابن أبي شيبة -، وأبو سعيد الواعظ في «تفسير الأحلام» (ص: ٢٨) المنسوب لابن سيرين.

(٢) كذا في الأصل، وهو الصواب، وروى عنه روايتين في كتابه «فضل العرب» (ص: ٨٣، ٩٢)، وفي مطبوعة البشائر: «ابن عمر» وجعله المحقق (ابن جُزْء المدائني) المترجم في «تاريخ بغداد» (٣٤٧/١٤)!!

(٣) في الأصل: «عبد!» والتصويب من «الجرح والتعديل» (٣٢٤/٥).

(٤) البلبُل من الكوز: قناته التي تصب الماء، قال ابن الأعرابي: المبلبة كوز فيه بلبل إلى جانب رأسه، كذا في «التاج» مادة (بلل). وانظر: «تكملة المعاجم العربية» (٤١٦/١) لدوزي، وفيه: «بلبولة: حنفية، صنبور».

مالح، ورأس عذب، فقال: لك امرأة، وأنت تخالف أختها؛ فاتق الله. قال: أشهد أنك لقد صدقت<sup>(١)</sup>.

٨٥ - وقال له آخر: رأيت كائي أشرب من قلة ضيقة الرأس، قال: أنت ثراود جارية عن نفسها<sup>(٢)</sup>.

٨٦ - حدثني سهل بن محمد، قال: حدثني الأصمعي قال: سأل رجل ابن سيرين عن رجل رأى أنه له نعمة تطحن؛ فقال: هذا رجل اشترى جارية فخبأها في بني حنيفة. وكذلك كان<sup>(٣)</sup>.

٨٧ - حدثنا أبو محمد، قال: أخبرنا سهل بن محمد، قال: أنا الأصمعي، حدثنا جرير ابن حازم، قال: رأيت امرأة كأنها تمص ثمرة، وتعطيها جاراً لها فيمصها، فكأننا كرهنا ذلك، فقصت على ابن سيرين، فقال: بؤساً لها تشاركه في معروف يسير، قال: فإذا هي تغسل له ثوبه، وتعاطيه الشيء<sup>(٤)</sup>.

٨٨ - حدثنا أبو محمد قال: [حدثنا] محمد بن عبد العزيز، قال: حدثني أبو سلمة، قال: أخبرنا مَرْجَى بن وداع، قال: جاءت امرأة إلى ابن سيرين فقالت

---

(١) أخرجه أبو نعيم في «الحلية» (٢/٢٧٦-٢٧٧) من طريق قتيبة بن سعيد، ثنا مروان بن سالم، ثنا مسعدة بن اليسع، عن خالد بن دينار، - وهو أبو خلدة - به. وعنده: «وأنت تخالف إلى أختها» وهو الصواب. وذكرها القادري في «التعبير» (٢/٤٢١-٤٢٢)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ١٠٢)، والخليل بن شاهين في «الإشارات» (ص: ٨٦٧ الفكر)، والزبيدي في «إتحاف السادة المتقين» (١٠/٦٤٦) وقال: «وهذا من غرائب تفسيرات ابن سيرين»، والخبر في «التذكرة الحمدونية» (٧/٣١٠-٣١١)، و«نثر الدر» (٧/٢٥٦).

(٢) ذكره القادري في «التعبير» (٢/١٠٩)، وأبو سعيد الواعظ في «تفسير الأحلام» (ص: ٢١٦)، وابن شاهين في «الإشارات في علم العبارات» (ص: ٨٦٧ ط الفكر).

(٣) بنحوه في «إتحاف السادة المتقين» (١٠/٦٤٦ علمية)، و«الأحلام» (ص: ٢٥٣) للواعظ.

(٤) ذكره القادري في «التعبير» (٢/٤١٢) وعنده في آخره: «فإذا هي تغسل ثوبه، ويعاطيها به التين»، والخبر ذكره أبو سعيد الواعظ (ص: ٩٩)، وابن شاهين في «الإشارات» (ص: ٨٦٧ الفكر)، والزبيدي في «إتحاف» (١٠/٦٤٧).

له: يا أبا بكر! إن امرأة رأت في المنام في بيتها جُحْرَيْن، يخرج منهما حَيَّان، فيقوم إليهما رجلان، فيحتلبان من رؤوسهما لبناً. فقال ابن سيرين: إن الحَيَّة لا تَحْلِبُ اللَّبْنَ، إنما تَحْلِبُ السَّمَّ، فهذه امرأة يدخل عليها رجلان من رؤوس الخوارج، يخبرانها أنَّ السُّنَّةَ والفِطْرَةَ فيما يدعوانها إليه؛ وإنما يدعوانها إلى السَّمِّ، فقالت المرأة: صدقت، ما زلنا نَعْرِفُ مولائنا مستقيمةً مستويةً، حتى دخل عليها فلان وفلان، فأنكرناها<sup>(١)</sup>.

٨٩ - قال أبو محمد: ورُوي بهذا الحديث<sup>(٢)</sup> قال: جاء رجلٌ إلى ابن سيرين، فقال: إني رأيتُ امرأة تغزل بقطران، فعجبتُ منها، فقالت المرأة: ما يُعْجِبُكَ من ذَا؟ فإنَّ نَقْضَهُ أهون من بَرْمِهِ. فقال: هذه امرأة كان لها حقٌّ فتركته في حياته لصاحبه، ثم رَجَعَتْ فيه. فقيل للمرأة، فقالت: صَدَقَ؛ قد كان لي على زوجي صَدَاقٌ فتركتُهُ في حياته، فلمَّا أن مات أخذتُ به من الميراث<sup>(٣)</sup>.

٩٠ - قال: وحدثني بهذا الإسناد، قال: جاءت امرأة إلى ابن سيرين، فقالت: إني رأيتُ في جِجْرِي لؤلؤتين إحداهما أعظم من الأخرى، فسألتني امرأة إحدى<sup>(٤)</sup> اللؤلؤتين فأعطيتها الصُّغرى. قال: هذه امرأة تعلّمت

(١) أخرجه أبو نعيم في «الحلية» (٢/٢٧٧) من طريق قتيبة بن سعيد ثنا مروان بن سالم ثنا مسعدة بن اليسع عن سليمان عن حبيب أن امرأة رأت في المنام بنحوه، وفيه: «هذه امرأة يدخل عليها أهل الأهواء». وذكره القادري في «التعبير» (٢/٢٩٧) وفيه: «يدخل عليها رجلان من رؤوس الخوارج يدعوانها إلى شتم الشيخين رضي الله عنهما». ومثله عند أبي سعيد الواعظ (ص: ١٥٥)، وذكره البغوي في «شرح السنة» (١٢/٢٤٥)، والمناوي في «طبقات الصوفية» (١/٤٢٨)، والزبيدي في «إنحاف السادة المتقين» (١٠/٦٤٦ علمية).

(٢) أي: بهذا الإسناد.

(٣) ذكره القادري في «التعبير» (١/٤٤١)، وبنحوه فيه (٢/٢٢١)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ٢١٦).

(٤) في الأصل: «أخرى»!!

سورتين، إحداهما أطول من الأخرى، وعلمت امرأة الصغرى. فقالت المرأة: صدقت؛ قد تعلمت البقرة وآل عمران، فسألتني أختي تعليمها؛ فعلمتها آل عمران<sup>(١)</sup>.

٩١ - قال: وحذثني بهذا الإسناد، قال: قال رجل لابن سيرين: إني رأيتني أصلي خفي في النار، فوق أحدهما في النار فاحترق، وأصابني الآخر من النار سفع. فقال ابن سيرين: هذا رجل له ماشية بأرض فارس قد أغير عليها، فذهب ينصفها، وأصيب من النصف الآخر شيء قليل، فخرج الرجل إلى كرمآن وله بها ماشية، فوجد عاملاً من عمال السند قد مر بها، فأخذ نصفها، وتناول أصحابه من النصف الآخر شيئاً<sup>(٢)</sup>.

(١) أخرجه المبارك بن عبد الجبار في «الطيوريات» (رقم ١١١٩ - انتخاب أبي طاهر السلفي) من طريق خيشمة بن سليمان، ثنا عبيد الكشوري، حدثنا عبد الله بن عبد الصمد، حدثنا عبد الرزاق، أخبرنا معمر، قال: جاء رجل إلى ابن سيرين فقال: رأيت في النوم كأن حمامة التفت لؤلؤة فخرجت أعظم مما دخلت، ورأيت حمامة أخرى التفت لؤلؤة، فخرجت أصغر مما دخلت، ورأيت حمامة أخرى التفت لؤلؤة فخرجت كما دخلت سواء، فقال: أما الحمامة التي التفت لؤلؤة فخرجت أعظم مما دخلت فذلك الحسن، يسمع الحديث فيجوده بمنطقه، فيزيد فيه من مواعظه؛ وأما التي خرجت أصغر مما دخلت فذلك ابن سيرين، يسمع الحديث فينقص منه، ويشك فيه، وأما التي خرجت كما دخلت فذلك فتاة، وهو من أحفظ الناس.

وأخرجه أيضاً: أحمد في «العلل» (٣١٥/٢)، وابن أبي حاتم في «الجرح والتعديل» (١٣٣-١٣٤)، وأبو نعيم في «الحلية» (٣٣٤/٢)، والبيهقي في «الشعب» (١٩٣/٤) رقم (٤٧٧٧)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢٣١، ٢٣٢-٢٣٣)، والذهبي في «السير» (٢٧٦/٥) من طريق عبد الرزاق عن معمر قال: جاء رجل إلى ابن سيرين بنحوه. وذكره نصر بن يعقوب القادري في «التعبير» (٢٥١-٢٨٥)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ٢٠٨)، وابن شاهين في «الإشارات» (ص: ٨٦٧ الفكر)، والنووي في «تهذيب الأسماء واللغات» (٣٦٨/٢)، والذهبي في «السير» (٦١٧/٤)، والمزي في «تهذيب الكمال» (٥٠٧/٢٣)، والزبيدي في «الإتحاف» (٦٤٧/١٠).

(٢) ذكره القادري في «التعبير» (٦٥/٢) وقال في أوله: «جاء رجل لابن سيرين فقال: رأيت

٩٢ - قال: وأخبرني أيضاً أبو سلمة، قال: أخبرنا مَرْجِي، قال: أخبرنا معلى بن هلال، قال: أخبرنا الأشعث، قال: جاءت امرأة إلى ابن سيرين وهو يتغذى، فقالت له: يا أبا بكر رأيت رؤيا، فقال: تقصين أو تتركيني حتى أكل؟ قالت: أتركك، فأكل، ثم قال: قصي، قالت<sup>(١)</sup>: رأيت القمر دخل في الثريا، فنادى مناد من خلفي: اثني ابن سيرين، فقصّي عليه، قال: فقلصت يده من الطعام، وقال: ويلك كيف رأيت؟، فأعادت عليه، فتغير لونه، وقام وهو آخذ ببطنه، فقالت أخته: ما لك؟ فقال: زعمت هذه المرأة آتت ميت إلى سبعة أيام.

قال الأشعث: فَعَدَدْنَا سبعةَ أَيَّامٍ، فدَثَّاهُ في اليوم السابع<sup>(٢)</sup>.

٩٣ - قال: وحدثني أيضاً قال: حدثني أبو سلمة، قال: أنا أبان بن خالد السعدي، قال: حدثني بشر بن أبي العالية قال: سئل محمد عن امرأة رأت بتاً لها في المنام ميتة، فقالت لها: يا بُنَيَّة! أيّ الأعمال وجدت خيراً؟ قالت: يا أمتاه! عليك بالجوز فاقسميه بين المساكين.

كأنني أصلي خفي... فساقه»، وهو في «تفسير الأحلام» (ص: ٢٢١) لأبي سعيد الواعظ، و«الإشارات» (٢٢٣) لابن شاهين، و«إنحاف السادة المتقين» (١٠/٦٤٧-٦٤٨ علمية).

(١) في الأصل: «قال»!!

(٢) ذكره القادري (٢/١٥ و٢٣)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ١٦٤)، وابن شاهين (٨٦٨ و٨٦٩ ط: الفكر)، والذميري في «حياة الحيوان» (١/٣٦٩).

وأخرج نحوه بالفاظٍ متقاربةٍ الفسوي في «المعرفة والتاريخ» (٢/٤٦) - ومن طريقه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٥٣/٢٣٣-)، وأبو نعيم في «الحلية» (٢/٢٧٧)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٥٣/٢٣٣-٢٣٤، ٢٤٣ ط الفكر) من طرق أخرى عن ابن سيرين. ونحوه في «القادري» (٢/٢٠٢)، و«الإشارات» (ص: ٨٦٨)، و«نثر الدر» (٧/٢٥٣)، و«تاريخ دمشق» (١١/٤٧)، و«مختصر تاريخ دمشق» (٥/٣٠٦) لابن منظور، و«المستطرف» (٢/٤١٢-٤١٣)، وقارن بـ «مفتاح دار السعادة» (١/٢٦٠) فهو مهم في توجيه تعبير النجوم والأقمار بالعلماء.

قال: لَتُخْرِجَ هذه المرأة الكنزَ الذي عندها، فلتصدّق به، قالت المرأة: استغفر الله، إن عندي لكثراً دفتته أيام الطاعون<sup>(١)</sup>.

٩٤ - قال: وسأله رجلٌ رأى كأنَّ على رأس مملوكِهِ قَطْعٌ، فقال: هذا يفارق مولاه، إمّا يموت مولاهُ، وإمّا يموت العبد. قال: فما لبثنا إلّا خَساً أو ستاً حتى مات الرَّجُلُ<sup>(٢)</sup>.

٩٥ - قال: وحَدَّثني -أيضاً- قال: حَدَّثني أبو سلمة، قال: حَدَّثني أبان قال: حَدَّثني بشر، قال: سألتُ محمداً عن رجل رأى أنَّ يده قطعت. فقال: هذا رجل كان يعمل عملاً فتحول منه إلى غيره. فقال محمد للرجُل: أنت نَجَّارٌ؟ قال: نعم، تحوَّلت من عَمَلِي إلى عملٍ آخر<sup>(٣)</sup>.

٩٦ - قال: وحَدَّثني -أيضاً- قال: حَدَّثني أبو سلمة، قال: حَدَّثني حماد بن سلمة، عن هشام بن عروة، عن أبيه [قال]: قال عُمر بن الخطاب: أُرِيتُ فيما يرى النائم، أنَّ ديكاً نقرني نقرَةً، أو نقرتين<sup>(٤)</sup>. فأولت أنَّ رجلاً من

---

(١) بنحوه عند القادري (٢/ ١٧٢ و ٢٢٠)، وذكره ابن شاهين كما هو في «الإشارات» (ص: ٨٦٧ الفكر)، والزيدي في «إنحاف السادة المتقين» (١٠/ ٦٤٦ علمية)، وقارن بـ «تفسير الأحلام» (ص: ١١٦).

(٢) أخرجه البيهقي في «الشعب» (٤/ ١٩٤ رقم ٤٧٧٩) بنحوه، وذكر القادري في «التعبير» (٢/ ٥٠٨-٥٠٩) و(٢/ ٤٩٧) أخباراً بنحو هذا، وقارن بـ «تعطير الأنام» (٤٥٧)، و«تفسير الأحلام» (ص: ٨٧).

(٣) علّقه البخاري في «التاريخ الكبير» (٦/ ٤٧٣ رقم ٣٠٢٣) عن موسى بن إسماعيل -وهو أبو سلمة- عن أبان بن خالد عن عطاء بن جندب عن ابن سيرين به. وذكر ابن أبي حاتم في «الجرح والتعديل» (٦/ ٣٣١) إسناداً فقط دون لفظه، وكذلك فعل ابن حبان في «الثقات» (٧/ ٢٥٤) وذكره القادري في «التعبير» (٢/ ٥٠٩-٥١٠)، وبنحوه عند أبي سعيد الواعظ (٨٧)، والثالبلي (ص: ٤٥٨-٤٥٩).

(٤) كذا في جميع مصادر التخريج، وجوز السرقسطي في «الدلائل في غريب الحديث» (٢/ ٩٢٤) أن يكون «نقدني» بالدال، وذكر له شاهداً في «ديوان امرئ القيس» (ص: ٦٤)، فانظره.

## العجم سيقتلني<sup>(١)</sup>.

٩٧ - قال: وحديثي - أيضاً - محمد بن كثير وأبو سلمة، عن حماد، عن محمد بن عمرو، عن يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب، أن ربيعة بن أمية بن

(١) أخرجه الإمام أحمد في «مسنده» (١٥/١، ٢٧-٢٨ و٤٨)، والبخاري في «التاريخ الكبير» (٢/٢٤١/٢٣٢٥) ومسلم في «صحيحه» (٥٦٧، ١٦١٧)، وأبو عوانة في «مسنده» (١/٤٠٩-٤١٠/٥٦١٠)، والحيمدي (١٧/١ رقم ١٠، ٢٩)، والطالسي (٥٣، ١٤١)، وأبو يعلى (١/١٦٦-١٦٥/١٨٤، ٢٥٦)، وابن سعد (٣/٣٣٦-٣٣٥)، وابن أبي شيبة (٧/٢٤١-٢٤٢)، والبلاذري في «الأنساب» (١٠/٤١٢ الفكر)، و(ص: ٣٣٨ و٣٤٠ أخبار الشيخين)، وابن حبان في «الثقات» (٢/٢٣٧) و«الصحيح» (٢٠٩١-الإحسان)، والحاكم في «المستدرک» (٣/٩٠)، وأبو القاسم البغوي في «الجمعيات» (١/٣٦٩/١٢٩٠)، والطحاوي في «المشکل» (١٢/٤٨١ و٤٨٣)، وابن شبة في «تاريخ المدينة» (٢/٦٢ و٦٣ و٦٥ و٦٦)، والبزار في «مسنده» (١/٤٤٤-٤٤٥ رقم ٣١٤) - وكما في «مجمع الزوائد» (٣/١٦٥-١٦٦) -، وابن راهويه في «مسنده» كما في «المطالب العالية» (١/٢٨٨)، وأبو العرب في «الحسن» (ص: ٤٨ و٥٠ و٥١ و٥٨)، والرافعي في «التدوين» (٢/٥٠٥)، والطبراني في «الأوسط» كما في «الفتح» (١٤/٤٢٨ الفكر)، والبيهقي في «السنن الكبرى» (٦/٢٢٤)، واللالكائي في «شرح أصول الاعتقاد» (٧/١٤١١/٢٥٤٠)، وابن جرير الطبري في «تاريخه» (٦/٥٣-٥٤) وللخبر روايات كثيرة، كاد أن يستوعبها ابن شبة في «تاريخ المدينة»، وأبو العرب في «الحسن»؛ وفي بعضها أن عمر عبّرها ابتداءً، وفي بعضها الآخر أنه سأل عنها أسماء بنت عميس ثم صدّق مقالتها، وكان كعب الأبحار يحدّثه بموته لأجل ذلك، وعمر يقول:

تواعدني كعبٌ ثلاثاً أعدّها      وأعلم أن القول ما قال لي كعبٌ  
وما بي لقاء الموت إني لميتٌ      ولكنما بي الذنب يتبعه الذنب

انظر: «الحسن» (ص: ٥٦ و٦١ و٦٢)، و«تاريخ دمشق» (٤٤/٤٠٦-٤٠٨)، والخبر في «محض الصواب» (٣/٨٠٧ و٨٦٦ و٨٦٨) لابن المبرد، و«تاريخ الإسلام» (عهد الخلفاء الراشدين ص: ٢٧٦)، و«بهجة المجالس» (٢/١٤٤)، و«تاريخ الخلفاء» (١٦٢)، و«فيض القدير» (٤/٦٥-٦٦)، وذكره ابن الجوزي في «مناقب عمر» (ص: ٢١٤ و٢٢٤) والقادري في «التعبير» (٢/٣٠٤)، والثأبلي في «تعطير الأنام» (ص: ١٥٨)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ١٥٩)، وغيرهم. وقد صحح إسناده الحافظ ابن حجر كما في «الفتح» (١٤/٤٢٨ الفكر).



خلف قال لأبي بكر: رأيتُ كائني في أرض مخصبة، فأفضيت منها إلى أرض مجدبة، وإنك قد جُمعتَ يداك إلى عنقك، وأنتَ إلى جنبٍ سديد بن أبي الحشر<sup>(١)</sup>. قال أبو بكر: إن صدقتَ رؤياك، خرجتَ من الإيمان إلى الكفر، وأما أنا فقد جمع لي أمري في أشد الأشياء، ولا أزال في سرور إلى يوم الحشر. فذكر أنه لحق بالروم، فتنصّر؛ فمات<sup>(٢)</sup>.

(١) كذا في الأصل، ولعله الصواب، وفي «الإصابة» (١/٥٣١): «ورأيتك في جامعة من حديد عند سرير إلى الحشر»! وفي «تاريخ دمشق» (١٨/٥٢): «سرير بن أبي الحسن» والمثبت في «مختصره» مثل الذي عندنا.

وفي «مصنّف ابن أبي شيبة»: «على باب رجل من الأنصار يقال له: أبو الحشر» ومن المفيد ذكره أن لأبي بكر مولى اسمه (سديد) ترجمه الذهبي في «التجريد» (١/٢٠٩ رقم ٢١٧٥) وضبطه الدارقطني في «المؤتلف والمختلف» (٣/١٤١٧) بالشين المعجمة. وكذا وقع في خبر عند أبي داود (٤٣٣٨)، والترمذي (٢١٦٩، ٣٠٥٩)، وابن ماجه (٤٠٥).

(٢) أخرجه يعقوب بن شيبة في «مسنده» كما في «الإصابة» (٢/٥٢١ ترجمة: ٢٧٥٤) بسند قوي من طريق يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب كما في «تعجيل المنفعة» (ص: ١٢٦ رقم ٣٠٩-ط الهندية) ثم ظفرتُ بسنده كاملاً في «الإصابة» (١/٥٣٠-٥٣١) وفيه: «فروى يعقوب بن شيبة في «مسنده» من طريق حماد...» بسند المصنّف. وأخرجه الشافعي -ومن طريقه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (١٨/٥١-٥٢)- نا عبد الوهاب عن محمد بن عمرو عن يحيى بن عبد الرحمن بطوله، وإسناده حسن.

وذكره بنحوه ابن عبد البر في «الاستيعاب» (١/٢١٦)، وفيه أنّ الذي عبّرها إنما هو عمر -رضي الله عنه-.

وقد أخرجه عبد الرزاق في «مصنّفه» (١١/٢١٥ رقم ٢٠٣٦٢) عن معمر عن قتادة، قال: جاء رجل إلى عمر... وذكر نحوه، ولم يسمّ الرجل.

وأخرج عبد الرزاق (٩/٢٣٠-٢٣١ رقم ١٧٠٤٠) -ومن طريقه النسائي في «المجتبى» (٨/٣١٩)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (١٨/٥٢)، والبلاذري في «أنساب الأشراف» (١٠/٢٥٠)- عن معمر عن الزهري عن ابن المسيب قال: غرّب عمرُ بن أميّة ابن خلف في الشراب إلى خيبر، فلحق بهرقل، قال عمر: لا أغرّب بعده مسلماً أبداً. وسنده حسن.

ثم وجدتُ ابن كثير في «مسند الفاروق» (٢/٥١٨) يقولُ عنه: «هذا إسناد جيد». وانظر -لزماً- «الطيوريات» (رقم ٢٦٧).

٩٨ - قال: وحَدَّثني - أيضاً - قال: نا إسماعيل بن أشقر، قال: نا إسحاق بن إسماعيل الكندي، قال: نا حماد بن يحيى الأَنْحُ قال: كنتُ عند ابن سيرين فقال له رجل: رأيت فيما يرى النائم كائِي وطئتُ فأرَةً، فخرجتُ من إسنِتها تمرَةً، قال: إِنْ صَدَقْتَنِي صدَقْتُكَ، ألك امرأة فاسقة؟ قال: نعم، قال: وهي حامل؟ قال: نعم، قال: يولد لك منها ابن صالح، لأنَّ النَّبِيَّ ﷺ سَمَى الفأرة فويسقة<sup>(١)</sup>.

٩٩ - وقال: «تمر طيبة وماء طهور»<sup>(٢)</sup>.

وذكره البغوي في «شرح السنة» (٢١٥/١٢)، وابن حزم في «جمهرة أنساب قريش» (ص: ١٥٩)، والبلاذري في «أنساب الأشراف» (١٩٢، ٢٨٧-٢٨٨)، وابن الهمام الحنفي في «فتح القدير» (٦٩١/٥)، وابن شاهين في «الإشارات» (ص: ٨٦٩ الفكر). وأخرج ابن أبي شيبة في «مصنّفه» (٦/١٧٩/٣٠٤٨٧ ط العلمية أو ٧/٢٤٠ - ط. دار الفكر) نحوه من رؤية صهيب وسلمان في جمع يدي الصديق، واستبشاره بها، وتعبيرها بجمع دينه وثباته، وإسناده صحيح كما في «الفتح» (١٤/٤٤٢).

وأما ربيعة، فقد ترجمه مسلم في كتابه «الطبقات» (١/٢٢٩ رقم ٦٣١ - بتحقيقي) ضمن (تابعي أهل المدينة) ووضعه في (الطبقة الأولى) منهم، قال ابن حجر في «تجليل المنفعة» (١٢٦) عقب نقله عن مسلم: «ولكن عرض له الشقاء بعد ذلك، فمات على الكفر، فسقط وصفه بالصحة»! قلت: لم يعدّه مسلم في (الصحابة)!

(١) ورد ذلك في عدة أحاديث، منها: ما أخرجه البخاري (٣٣١٤)، ومسلم (١١٩٨)، وغيره من حديث عائشة رفعت: «أربع كلهن فاسق، يُقْتَلْنَ في الحلّ والحرم...» وذكر «والفأرة» وفي رواية: «خمس فواسق يُقْتَلْنَ في الحرم: الفأرة...» وفي رواية: «خمس من الدواب كلها فواسق،... والفأرة».

وأخرج البخاري (٣٣١٦) ومسلم (٢٠١٢) من حديث جابر: «خَمَرُوا الآتِيَةَ، وأوكوا الأسقية...» وفيه -واللفظ للبخاري-: «وأطفئوا المصابيح عند الرُقَاد، فإنَّ الفويسقة ربّما اجترّت القتيلة، فأخرقت أهل البيت».

(٢) أخرجه بهذا اللفظ: عبد الرزاق (١/١٧٩ رقم ٦٩٣)، وابن أبي شيبة (١/٣٨-٣٩) في «مصنّفيهما»، وأحمد (١/٤٠٢، ٤٥٠، ٤٥٥، ٤٥٨)، والهيثم الشاشي (٢/٢٤٨، ٢٥٤ رقم ٨٢٢، ٨٢٧، ٨٢٨)، وأبو يعلى (٨/٤٥٩ و ٩/٢٠٣ رقم ٥٠٤٦، ٥٣٠١) في

١٠٠ - قال: وحدثني -أيضاً- عن رجل ذكره، أنَّ ابن إسحاق قال: لما قبض رسول الله ﷺ، وارتدت العرب، خرج الطفيل بن عمرو الدوسي مع المسلمين، فسار معهم حتى فرغوا من طليحة، وأرض نجد كلها، ثم سار مع المسلمين إلى اليمامة، فقال لأصحابه: إني رأيت رؤيا، عبّروها، رأيت أنَّ رأسي حلق، وأنه خرج من فمي طائر، وأنَّ امرأة لقيتني فأدخلتني في فرجها، ورأيت ابني يطلبني طلباً حثيثاً، ثم رأيت حُبس عني. فقالوا: خيراً رأيت.

«مسانيدهم»، وأبو داود (٨٤)، والترمذي (٨٨)، وابن ماجه (٣٨٤)، والدارقطني (١/٧٧-٧٨)، والبيهقي (١/٩-١٠) في «سنتهم»، وأبو عبيد في «الطهور» (٢٦٤-بتحقيق)، وابن عدي في «الكامل» (٧/٢٧٤٦، ٢٧٤٧)، والطحاوي في «شرح معاني الآثار» (١/٩٥)، والطبراني في «الكبير» (١٠/٩٩٦٢-٩٩٦٩)، وابن الأعرابي في «معجمه» (رقم ٧٢٧)، وابن المنذر في «الأوسط» (١/٢٥٦ رقم ١٧٣)، وابن شاهين في «الناسخ والمنسوخ» (رقم ٩٤، ٩٥)، والجورقاني في «الأباطيل» (رقم ٣٠٨)، والخطيب في «تاريخ بغداد» (٨/٥٦)، وابن الجوزي في «الواحيات» (١/٣٥٥-٣٥٦)، والمزي في «تهذيب الكمال» (٣٣/٣٣٢) من حديث ابن مسعود، وإسناده واهٍ بمرة، وتكلمت على طريقته بما لا مزيد عليه في تعليقي على «الخلافيات» (١/١٥٧-١٧٩) للبيهقي، فانظره غير مأمور.

وانظر في تضعيفه: «المعرفة» (١/١٤٠-١٤١)، و«السنن الكبرى» (١/١٠)، و«الأوسط» (١/٢٥٦) لابن المنذر، و«العلل» (١/٤٤-٤٥ رقم ٩٩) لابن أبي حاتم، و(٥/٥٤٣) للدارقطني، و«الطهور» (ص ٣١٥-بتحقيق) لأبي عبيد، و«شرح معاني الآثار» (١/٩٥)، و«المحلى» (١/٢٠٤)، و«تنقيح التحقيق» (١/٢٣٣) لمحمد بن عبد الهادي، و«نصب الراية» (١/١٣٨).

وقال النووي في «المجموع» (١/٩٤): «ضعيف بإجماع المحدثين»، وقال في «شرح صحيح مسلم» (٢/٩١): «ضعيف باتفاق المحدثين»، وقال ابن حجر في «الفتح» (١/٣٥٤): «وهذا الحديث أطبق علماء السلف على تضعيفه»، وقال شيخ الإسلام ابن تيمية في «منهاج السنة النبوية» (٣/٤٢٥): «والجمهور يضعف هذا الحديث». وذكر تأويل ابن سيرين الذي ذكره المصنّف: القادري في «التعير» (٢/٣٣٩)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ١٥٦)، وابن شاهين في «الإشارات» (ص: ٨٦٧ الفكر)، وابن كثير في «البداية والنهاية» (٩/٢٣١ علمية).

فقال: أما أنا فقد أولتها: أما خلق رأسي، فوضعه، وأما الطائر الذي خرج من فمي: فروحي، وأما المرأة التي أدخلتني في فرجها: فالأرض تُحفر لي، فأغيب فيها، وأما طلب ابني إيتاي، ثم حبسه عني: فيأتي أراه سيجهد أن يصيبه ما أصابني؛ فقتل الطفيل شهيداً باليمامة، وجرح ابنه جراحاً شديداً، ثم استُبل<sup>(١)</sup> منها، ثم قتل عام اليرموك<sup>(٢)</sup>.

(١) بَلْ فلان من مرضه وأبل: إذا برا، كذا في «لسان العرب» (بلبل ٦٥/١١) وتحرفت في بعض المصادر -كمطبوع «المعرفة»- إلى «استقبل»!!

(٢) أخرجه أبو نعيم في «معركة الصحابة» (٣/١٥٦٢-١٥٦٥ رقم ٣٩٥٢) -ومن طريقه ابن الأثير في «أسد الغابة» (٣/٧٨-٧٩) -والبيهقي في «الدلائل» (٥/٣٦٠-٣٦١)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢٥/١٣-١٥) من طريق ابن إسحاق في «السيرة» - كما في «سيرة ابن هشام» (٢/٢١) - ولم يسنده، وكذا عند ابن عبد البر في «الاستيعاب» (٥/٢٢٤).

والخبر في «سير السلف الصالحين» (٢/٤٦٣-٤٦٤) للأصبهاني، و«سير أعلام النبلاء» (١/٣٤٦)، و«البداية والنهاية» (٣/٨٠-٨١/علمية)، و«شرح المواهب اللدنية» (٤/٣٧)، والخبر مع تأويله في «تعبير الرؤيا» (٢/٣١٩) للقادري، وذكره ابن القيم -رحمه الله- في «زاد المعاد» (٣/٦٢٦-٦٢٨)، وشرحه بقوله: «وأما تعبيرة خلق رأسه بوضعه، فهذا لأن خلق الرأس وضع شعره على الأرض، وهو لا يدل بمجرده على وضع رأسه، فإنه دال على خلاص من هم، أو مرض، أو شدة لمن يليق به ذلك، وعلى فقر ونكد وزوال رياسة وجاه لمن لا يليق به ذلك، ولكن في منام الطفيل قرائن اقتضت أنه وضع رأسه، منها أنه كان في الجهاد، ومقاتلة العدو ذي الشوك والبأس.

ومنها: أنه دخل في بطن المرأة التي رآها، وهي الأرض التي هي بمنزلة أمه، ورأى أنه قد دخل في الموضع الذي خرج منه، وهذا هو إعادته إلى الأرض، كما قال تعالى: ﴿مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى﴾ [طه: ٥٥]، فأول المرأة بالأرض إذ كلاهما محل الوطء، وأول دخوله في فرجها بعوده إليها كما خلق منها، وأول الطائر الذي خرج من فيه بروحه، فإنها كالطائر المحبوس في البدن، فإذا خرجت منه كانت كالطائر الذي فارق حبسه، فذهب حيث شاء، ولهذا أخبر النبي ﷺ: «أَنْ تُسَمَّى الْمُؤْمِنُ طَائِرٌ يَغْلُقُ فِي شَجَرِ الْجَنَّةِ» [مالك في «الموطأ» (١/٢٤٠)، وأحمد في «المسند» (٣/٤٥٥، ٤٥٦، ٤٦٠)، وهو صحيح].

١٠١ - وعن المدائني، قال: رأى رجلٌ من أصحابِ ابنِ سهلٍ في النَّومِ،  
- وابن سهل يومئذ يقاتل المسور الحَبْطِيَّ<sup>(١)</sup> - كأنَّ منوراً أسودَّ الوجهِ  
محلوقُ الرأسِ، يشرب الخمر. فسأل عن رؤياه ابن قضاء الأزدي العابر؛  
فقال: أما سواد وجهه: فيسودُّ قومه؛ وأما حلقُ رأسِه: فإنكم تذهبون عنه  
ويذهب بكم، وأما شربه الخمر: فإنه يحوز أمره<sup>(٢)</sup>.

١٠٢ - وعن المدائني، قال: حدَّثني حفص بن عُمر بن ميمون<sup>(٣)</sup> بن جابان  
قال: رأيتُ كاتِي أئبُع جنازة ميمون بن جابان<sup>(٤)</sup>، فسألتُ الأزديَّ العابر،  
فقال: تعيشُ عمره؛ فعاش قريباً من عمره، وكان مات ابن تسعين سنة،  
ومات عُمر وهو ابن سبع وثمانين سنة<sup>(٥)</sup>.

وهذا هو الطائرُ الذي رُوي داخلًا في قبر ابن عباس لما دُفِنَ، وسمِعَ قارئٌ يقرأ ﴿يَتَأَيَّتُهَا  
النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ﴾ ﴿أَرْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً﴾ [الفجر: ٢٨]، وعلى حسب  
بياض هذا الطائر وسواده، وحسبه وقبحه، تكونُ الروح، ولهذا كانت أرواحُ آلِ فرعون في  
صورة طيور سود ترذُ النار بكرةً وعشية، وأوَّلَ طلبِ ابنه له باجتهاده في أن يلحق به في  
الشهادة، وحسبه عنه هو مدَّةُ حياته بين وقعة اليمامة واليرموك، والله أعلم.

قلت: وخبر دخول الطائر في قبر ابن عباس - رضي الله عنه - ذكره الذهبيُّ في «السير»  
(٣/ ٣٥٧-٣٥٨) من طرق، ثم قال: «فهذه قضيةٌ متواترةٌ»، وخرجته بتفصيل في موضع  
آخر.

(١) انظر «تاريخ الطبري» (٦/ ٥٨١ - ط المعارف).

(٢) ذكره القادريُّ (٢/ ٢١٦)، وأبو سعيد الواعظ في «الأحلام» (ص: ٣٠٢) مع اختلافٍ في  
اللفظ يسير، وفي آخره «يحوز امرأة» وهو أصح.

(٣) كان شيخاً كذاباً، كذا في «الجرح والتعديل» (٣/ ١٨٣).

(٤) من رجال أبي داود، له ترجمة في «تهذيب الكمال» (٢٩/ ٢٠٣)، و«ثقات ابن حبان»  
(٤١٨/ ٥).

(٥) ورد نحو هذه الرؤيا، وصورة تعبيرها لجماعةٍ من السلف وأهل العلم، انظر «طبقات ابن  
سعد» (٥/ ٢٦٢)، «الثقات» (١/ ١٦٢) للعجلي، «أخبار القضاة» (١/ ٣٧٣-٣٧٤)،  
«الجلديات» (١/ ٣٢١)، «تاريخ بغداد» (١/ ٢٤٩)، «تاريخ دمشق» (١٥/ ٣٩٦)،

١٠٣ - قال: ورأى رجلاً مسلماً بن عبد الملك جالساً بين يدي يزيد بن المهلب، ويزيدٌ على طئفسة فعبثتُ بظفر مسلمة، لأنه على الأرض<sup>(١)</sup>.

١٠٤ - حدثنا أبو محمد، قال: حدثني عبد الرحمن بن عبيد<sup>(٢)</sup>، قال: حدثني عمي الأصمعي، عن أبيه قال: كانت امرأة مسنة يأتها الناس فيتحدثون عندها، فقال لها رجل: رُئي ليزيد بن المهلب الليلة رؤيا: إنه على أسد في مِحْفَةٍ. فقالت:

ركب أمراً عظيماً، وأحيط به، ذلك أيام خرج<sup>(٣)</sup>.

١٠٥ - حدثنا أبو محمد، قال: نا إسحاق بن راهويه، قال: نا سفيان بن عبد الملك قال: حدثني ابن المبارك قال: جاء رجلٌ إلى ابن سيرين، فقال: إني رأيتُ في الثوم كأنَّ إياس بن معاوية يضرب بالمردي<sup>(٤)</sup> في اليم. فقال: انت إياساً فقل له: اقض بالأثر، ولا تقض بالرأي<sup>(٥)</sup>.

- 
- « بهجة المجالس » (٣/ ١٤٣-١٤٤)، « المتظم » (١٣/ ٢٥٣)، « أسد الغابة » (٢/ ٨٥)، « وفيات الأعيان » (١/ ١٣٣، ٣٠٠، ٣/ ٤٤٦)، « السير » (٤/ ٤٣٩)، « الإصابة » (٢/ ٢٢٣)، « كنز العمال » (٥/ ٥٢٣)، « عمارة القبور » (١٥٩) للمعلمي، وغيرها، قارن بـ « جزء فيه من عاش مئة وعشرين سنة » (ص: ٦٩) للذهبي - رحمه الله -.
- (١) ذكره القادري في « التعبير » (١/ ٥٧٥)، وأبو سعيد الواعظ (٢٤٨)، وابن شاهين في « الإشارات » (ص: ٨٦٧)، وكررها القادري (١/ ٥٧٥) برواية أخرى، ونحوها في « نشر الدر » (٧/ ٢٣٣) بين محمد بن عبد الله بن الحسن مع المنصور.
- (٢) كذا في الأصل! والمعروف بابن أخي الأصمعي هو عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب الباهلي، ترجمته في « ثقات ابن حبان » (٨/ ٣٨١).
- (٣) ذكره القادري في « التعبير » (٢/ ٢٦٥)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ١٤٣).
- (٤) في الأصل: « بالمر »، وما أثبتناه هو الصواب، انظر التخريج.
- (٥) أخرجه وكيع في « أخبار القضاة » (١/ ٣٣٤)، من طريق المصنف به، وعنده « يضرب باليمن في الحر » واستشكله المحقق هناك، والخبر ذكره القادري في « التعبير » (٢/ ١٠٦) وفيه: « يضرب بالمردي » والمردى: « خشبة يستخدمها الملاح لدفع السفينة » كما في

١٠٦- حدَّثنا أبو محمد: حدَّثني أبو حاتم، قال: نا الأصمعي، عن رجل، عن ابن عون أنه قيل لابن سيرين: رجل رأى في النُّوم حصاةً وقعت في أذنه، فتَفَضَّها فزعاً، فخرجت. فقال: هذا رجلٌ جالس أهل البدع، فسمع كلمة فاسدة، فمجَّتها أذنه<sup>(١)</sup>.

١٠٧- حدَّثنا أبو محمد، قال: نا محمد، قال: نا المضاء، عن مبارك بن فضالة، عن الحسن، قال: جاء رجل إلى أبي بكر الصديق -رضي الله عنه- فقال: رأيتُ كأنَّ ثوراً عظيماً خرج من جُحر صغير؛ فعجبنا منه، ثمَّ إنَّ الثور أراد أن يعود في ذلك الجحر، فضاق عنه، فقال أبو بكر: هي الكلمة العظيمة يُخرجها الرجل من فيه، فيريدُ أن يردَّها فلا يستطيع<sup>(٢)</sup>.

== «اللسان» (٧١/١٣)، وهو الذي ذكره أبو سعيد الواعظ في «تفسير الأحلام» (ص: ١٠٦ و٢١٩)؛ والله أعلم.

(١) ذكره القادريُّ في «التعبير» (٤٧٤/١) وعنده «كلمة قاسية» بدلاً من «فاسدة». وبلفظ المصنّف عند أبي سعيد الواعظ (ص: ١١٧)، و«الإشارات في علم العبارات» (ص: ٨٦٨ الفكر).

(٢) أخرجه ابن أبي شيبة في «المصنّف» (١٨٢/٦) رقم ٣٠٥٠٧ - ط العلمية أو ٢٤٣/٧ - ط دار الفكر)، وأبو بكر الشافعي في «الغيلانيات» (٨٣/١) رقم ٣٤) من طريق حماد بن سلمة عن أبي عمران الجوني وعلي بن زيد عن الحسن أن سمرة بن جندب قال لأبي بكر الصديق: إني رأيت في النُّوم كأنِّي أفتل شريطاً ثمَّ أضعه إلى جنبي ونقد خلفي يأكله، فقال أبو بكر: إن صدقت رؤياك تزوّجت امرأة ذات ولد يأكلون كسبك. قال: ورأيت كأنَّ ثوراً خرج من جحر ثم ذهب يعود فيه فلم يستطع، قال: تلك الكلمة العظيمة تخرج من الرجل ثم لا تعود فيه، قال: ورأيت كأنه قيل خرج الدجال قال: فجعلتُ أفتح جداراً، ثم التفت خلفي، فإذا قريب مني، فانفجرت لي الأرض فدخلتها، فقال أبو بكر: إن صدقت رؤياك أصبت قحماً في دينك.

وفي إسناده علي بن زيد، وهو ابن جدعان، ضعيف، ولكن تابعه أبو عمران الجوني، واسمه: عبد الملك بن حبيب ثقة، وفي سماع الحسن من سمرة خلاف.

و(الثقَد) صغار الغنم، كذا في «أساس البلاغة» (٦٥٠)، وفي «القاموس» (٣٥٤/١): «جنس من الغنم قبيح الشكل»، وفي «الصحاح» (٥٤٤/٢): «قصار الأرجل، قباح

١٠٨ - وعن المدائني - وغيره - قال: ضمَّ عثمانُ بن عفَّانَ ابنَ عبد الملك بن مروان إليه، وقال: رأيت كائني أخذت بُرئساً من رأسي فوضعتُه على رأسيه، ولئن خَرَجْتُ مِنِّي إليه ما ذا بكبيرِ أُمِّه عائشة بنت معاوية بن المغيرة بن أبي العاص<sup>(١)</sup>.

١٠٩ - قال: وأتى رجلُ ابن سيرين، فقال: إني رأيتُ قتادةَ يَتَلَعُ اللُّؤلؤَ صِغاراً، ويُخرِجُهُ أَكْبَرَ مما يَتَلَعُ؛ فقال: هذا رجلٌ يسمع الحديثَ، فيحدِّثُ به أَكْثَرَ مما يَسْمَعُهُ<sup>(٢)</sup>.

١١٠ - حدَّثنا أبو محمد، قال: نا أبو الوليد الطيالسي وموسى بن إسماعيل،

---

الوجه، تكون بالبحرين، الواحدة ثَقْدَة.

والنাম ذكر من تفسيرات ابن سيرين كما في «تعبير الرؤيا» (١٤٣/٢) للقادري، وكرره في (٢/٢٨٢-٢٨٣)، و«تفسير الأحلام» (ص: ١٣٧ و ١٨٨)، و«الإشارات» (ص: ٨٦٧-٨٦٨).

(١) وأخرج المدائني عن إبراهيم بن سعيد القرشي، قال: «رأى عبد الملك بن مروان بن الحكم في منامه كأنَّ ابنة هشام بن إسماعيل فلقت رأسه فلطعت منه عشرين لطة، فغمه ذلك، فأرسل إلى سعيد بن المسيَّب من قصَّها عليه، فقال: تلد غلاماً يملك عشرين سنة فولدت هشاماً».

ذكرها البلاذري في «الأنساب» (٨/٣٧٥-٣٧٦ ط الفكر)، وسيأتي عند المصنَّف، وما يؤيد هذه الأخبار على نحو ما ساقه في خبر البرنس هذا.

(٢) أخرجه ابن أبي حاتم في «الجرح والتعديل» (٧/١٣٣-١٣٤) عن أبيه قال: أخبرنا أحمد ابن منصور الرمادي، نا عبد الرزاق قال: سمعت معمرأ يقول: جاء رجلٌ لابن سيرين... فذكره.

وأخرجه أحمد في «العلل» (٢/٣١٥)، وأبو نعيم في «الحلية» (٢/٣٣٤)، والبيهقي في «الشعب» (٤/١٩٣ رقم ٤٧٧٧)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٥٣/٢٣١، ٢٣٢)، والمبارك بن عبد الجبار في «الطيوريات» (رقم ١١١٩ - انتخاب أبي طاهر السلفي)، والذهبي في «السير» (٥/٢٧٦)، من طرق عن عبد الرزاق به، وذكره القادري في «التعبير» (٢/٢٥١)، وابن شاهين في «الإشارات» (ص: ٨٦٨)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ٢٠٨)، وانظر -لزماً- التعليق على رقم ( ).



قالا: حَدَّثَنَا حماد بن سلمة، عن عَمَّار بن أَبِي عَمَّار، عن ابن عباس، قال: رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ أَشْعَثَ أَغْبَرَ فِي يَدِهِ قَارُورَةً فِيهَا دَمٌ، فَقُلْتُ: مَا هَذِهِ الْقَارُورَةُ؟ قال: « دَمُ الْحُسَيْنِ وَأَصْحَابِهِ، لَمْ أَزَلْ أَلْتَقِطُهُ مِنْذُ اللَّيْلَةِ »، فَأَخْصِي ذَلِكَ الْيَوْمَ، فَوُجِدَ يَوْمَ قُتِلَ الْحُسَيْنِ -رضوان الله عليه-<sup>(١)</sup>.

(١) أخرجه الإمام أحمد في «المسند» (٢٤٢/١ و ٢٨٣)، و«فضائل الصحابة» (١٣٨٠ و ١٣٨١ و ١٣٨٩ و ١٣٩٦)، والطبراني في «الكبير» (١١٦/٣ و ١١٧ و ٢٨٢٢ و ١٢٨٣٧)، والحاكم في «المستدرک» (٣٩٧/٤ و ٣٩٨)، والبيهقي في «الدلائل» (٤٧/٧)، وابن أبي الدنيا في «المنامات» (١٣٢ و ١٣٣)، وابن عبد البر في «الاستيعاب» (٣٨/١)، والشجري في «الأمالي»

(١/١٩٠)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢٣٦/١٤ وما بعدها)، وابن الأثير في «أسد الغابة» (١/٥٠٠)؛ وإسناده صحيح، وحسنه الحافظ ابن كثير في «البداية والنهاية» (٢١٧/٨).

وقال الهيثمي في «المجمع» (٩/١٩٣-١٩٤) عن سند الإمام أحمد: «ورجاله رجال الصحيح».

والخبر في: «السير» (٣/٣١٥)، و«الإصابة» (٢/٨١)، و«ذخائر ذوي العقبى» (ص: ١٣٦)، و«إتحاف السادة المتقين» (١٠/٤٣١)، و«تهذيب التهذيب» (٢/٣٥٥)، و«مختصر تاريخ دمشق» (٧/١٥٢)، وغيرها كثير.

(لطيفة) قيل للصادق: كم تتأخر الرؤيا؟ فقال: رأى رسول الله ﷺ كأن كلباً أبقع يلغ في دمه، فكان شمر بن ذي الجوشن، قاتل الحسين ذلك الكلب، وكان أبرص، فكان تأويل الرؤيا بعد ستين سنة، كذا في «الحيوان» (١/٢٧١)، و«بهجة المجالس» (٣/١٤٩)، و«نثر الدر» (٧/٢٥٣)، و«الآداب الشرعية» (٣/٤٣٥).

قلت: وهذا يشبه ما أخرجه ابن أبي شيبة في «المصنف» (٧/٢٤٥ - ط دار الفكر)، وعبد الرزاق في «التفسير» (٢/٣١٧)، وابن جرير في «التفسير» (١٣/٦٩-٧٠) و«التاريخ» (١/٢٠٧-٢٠٨ علمية) و(١/٢١٨-٢١٩)، وابن أبي الدنيا في «العقوبات» (رقم ١٥٦)، وابن أبي حاتم في «التفسير» (٢٢٠٢)، وابن المنذر وأبو الشيخ والقرطبي -كما في «الدر المنثور» (٤/٧٨٨)-، والحاكم في «المستدرک» (٤/٣٩٦)، والبيهقي في «الشعب» (٤/١٩٤ رقم ٤٧٨٠) عن سلمان قال: «كان بين رؤيا يوسف وعبارتها أربعون عاماً»، وإسناده صحيح.

١١١ - قال أبو محمد: وبلغني عن مُبَشَّر بن إسماعيل الحلبي، عن تمام بن نجيح<sup>(١)</sup>، قال: جاء رجل إلى ابن سيرين فقال: إني رأيت كأن طائراً نُدلى من السماء، فوقع على شجر الياسمين، فجعل يلتقط، ثم طار إلى السماء، فتغير وجه ابن سيرين، وقال: موت العلماء، فمات في ذلك العام الحسن، ومحمد وغيرهما<sup>(٢)</sup>.

١١٢ - وأناه رجل فقال: رأيت صبيّاً يصيح في داري؛ فقال: اترك الضرب بالبربط، وكان الرجل مغنياً<sup>(٣)</sup>.

١١٣ - حدثنا أبو محمد، قال: حدثني أبي، عن رجل: رأى أن علي بن

---

ومثله ما أخرجه ابن سعد في «الطبقات» (١٢٥/٥) عن سعيد بن المسيب - رحمه الله - قال: «آخر الرؤيا أربعون سنة».

(١) في الأصل: «ابن تمام بن نجيح»! وهو خطأ، صوابه ما أثبتناه، كما في «تاريخ ابن عساكر» (٤٥/١١)، و«تهذيب الكمال» (٣٢٤/٤)، وغيرها من كتب التراجم.

(٢) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٤٧/١١) من طريق بقية عن تمام به، وقال تمام في آخره: «فلم تمض تلك السنة حتى مات الحسن وابن سيرين ومكحول، وستة من العلماء سواهم، فكانوا تسعة من علماء أهل الأرض، ماتوا في تلك السنة». وذكره ابن عبد البر في «جامع بيان العلم» (١٠٤٥/٦٠٨/١) وقال: «رويناه عن تمام بن أبي نجيح قال: كنت جالساً عند محمد بن سيرين إذا جاءه رجل... فذكره».

وذكره: القادري في «التعبير» (٢٢٤/٢)، وابن شاهين (ص: ٨٦٨)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ٢٣٢-٢٣٣)، وابن كثير في «التاريخ» (٢٣١/٩) ومن قبله ابن عبد البر في «بهجة المجالس» (١٤٦/٣)، وقارن به «المجالسة» (٤٧٦-٤٧٧/٤) (١٦٩٥) للدينوري، و«تاريخ دمشق» (٢٣٣-٢٣٤/٥٣).

(٣) أخرجه أبو نعيم في «الحلية» (٢٧٧/٢) وفيه: «اتق الله ولا تضرب بالعود». والخبر ذكره ابن عبد البر في «بهجة المجالس» (١٤٦/٣)، والقادري في «التعبير» (١١٦٩)، والبلغوي في «شرح السنة» (٢٣٨/١٢)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ٥٧)، وابن شاهين (ص: ٨٦٧)، والمناوي في «طبقات الصوفية» (٤٢٨/١)، والزيدي في «إنحاف السادة المتقين» (٦٤٦/١٠) علمية.

هشام<sup>(١)</sup> في حجره عود يضربُ به، ويتغنّى:

لَعَمْرِي لَيْتَنَ غَالَتَ خُرَاسَانُ هَامَتِي      لَقَدْ كُنْتُ عَنْ بَابِي خُرَاسَانَ نَائِيًا<sup>(٢)</sup>

فما لبث بعد ذلك إلّا يسيراً حتى بعث المأمون إليه عُجَيْفًا، فأشخصه فضرِبَ عنقه<sup>(٣)</sup>، وبعث برأسه إلى مروان<sup>(٤)</sup>.

١١٤ - حَدَّثَنَا مُحَمَّد، قَالَ: نَا أَبُو مُحَمَّد، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ، عَنْ أَبَانَ بْنِ خَالِدٍ، عَنْ بَشْرِ بْنِ أَبِي الْعَالِيَةِ، قَالَ: أَتَى رَجُلٌ ابْنَ سِيرِينَ فَقَالَ: رَأَيْتُ امْرَأَةً مِنْ أَهْلِهَا كَأَنَّ بَيْنَ يَدَيْهَا إِنَاءً فِيهِ لَبَنٌ، كَلِمًا رَفَعَتْهُ إِلَى فِيهَا لِتَشْرَبَهُ، أَعْجَلَهَا الْبَوْلُ؛ فَوَضَعَتْهُ. فَقَالَ: هَذِهِ امْرَأَةٌ صَالِحَةٌ تَشْتَهِي الرِّجَالَ؛ فَزَوَّجُوهَا<sup>(٥)</sup>.

(١) علي بن هشام هو ابن فرُّخَسْرَو المروزي، كان نديماً عند المأمون في الشام، ثم وجد عليه في بعض أمره فقتله مع أخيه الحسين بن هشام سنة (٢١٧ هـ)، ترجم له الطبري (١٨٤/٥) - (١٨٥)، وابن عساكر (٢٦٦/٤٣)، وأبو زكريا الأزدی في «تاريخ الموصل» (٤٠٨)، وابن الجوزي في «المنتظم» (٣/١١)، وابن الأثير في «الكامل» (٤٩٨/٥)، وابن كثير في «البدایة والنهاية» (٢٧١/١)، وابن أبي طاهر في «تاريخ بغداد» (٢٦٧/٦) وفيها خبر مقتلِه وسببِه.

(٢) البيت للمالك بن الربيع ضمن قصيدة طويلة مشهورة يرثي بها نفسه، وهو في «ديوانه» (٣١٩- أشعار اللصوص)، ومعزوه له في «أمالي المروزي» (٢٣٥)، و«المراثي» (ص: ١١١) لليزيدي، و«ذيل الأمالي» (١٣٦) وفيه (ص: ١٣٩): «وغالت: أهلكت. وناء: متباعد»، وتقدّم الكلام على (الهامة) مفصلاً.

(٣) قال الصفدي في «الوافي بالوفيات» (١٧٨/٢٢) مبيّناً سبب القتل، ومن الذي باشره: «فرغ إلى المأمون سوء سيرته في الرعية، وكان قد ولّاه كُورَ الجبال، فقتل الرجال، وأخذ الأموال، فوجّه المأمون إليه عُجَيْف بن عنيسة، فأراد أن يفتك بعجيف، ويلحق ببابك الحُرْمِي، فظفر به عُجَيْف، وقدم به على المأمون، فأمر بضرب عنقه، فقتله علي بن الخليل ابن أخيه، وذلك يوم الأربعاء، سنة سبع عشر ومئتين، وبعث برأسه إلى بغداد وخراسان والجزيرة والشام ومصر، وطيف به، ثم أُلقي في البحر».

(٤) كذا في الأصل! ولعلّ الصواب «مرو».

(٥) ذكره القادري في «التعبير» (٢٨٢/١)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ٨٠)، وابن شاهين في «الإشارات» (ص: ٨٦٨)، وينحوه في «إتحاف السادة المتقين» (١٠/٦٤٨ علمية).

١١٥ - وإتاه آخر فقال: رأيت كأنَّ يزيدَ بنَ المهلبِ عَقَدَ طاقاً بينَ داره وداري، فقال: هل نكح أمك؟ فأتى الرَّجُلُ أمَّهُ؛ فأخبرها، فقالت: صدق، كنتُ أمةً له، ثمَّ صيرتُ إلى أهلك<sup>(١)</sup>.

١١٦ - قال أبو محمد: وحكى أبو اليَقْظَان وغيره، قال: كانت ليلي بنتُ أوفى الحَرَشِيَّةِ امرأةُ الغراب بن معاوية البكاء، فولدت له جاريةً، فرأت في المنام كأنها دَقَّتْ ثلاثة أُلوية، فأتت أمُّها ابنَ سيرين فقصَّت عليه الرؤيا، فقال: إن صدقتِ الرؤيا، تزوجها ثلاثةُ أشرف، كلهم<sup>(٢)</sup> يُقْتَلُ عنها، فتزوجها يزيد بن المهلب فقتل عنها، ثمَّ خَلَفَ عمرو بن يزيد التيمي، فقتل عنها، ثمَّ خلف عليها الحسن بن عثمان بن عبد الرحمن بن عوفٍ، فجرى بينهما كلامٌ فقالت: والله لتقتلن، فقال: ومالي أقتل؟ فأخبرته بالرؤيا، فقال: أنت طالق ثلاثاً، أفتريني الآن أقتل؟ فتزوجها العباس بن عبد الله بن الحارث ابن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب، فقتل بين الجيزة والكوفة أيام أبي العباس<sup>(٣)</sup>.

١١٧ - قال أبو محمد: وما أشبه هذا الحديث، بحديث رَجُلٍ رأى في المنام أيام الطاعون، أنَّ جنازَ تخرجُ من داره على عَدَدٍ مَن فيها، فطُعِنَ أهلُ الدار جميعاً غيره، فبقي ينتظر الموت، ولا يشكُّ في أنه لاحقٌ بهم، فدخل الدارَ لصاً، فطُعِنَ فيها، فمات في الدار، فأخرجتْ جنازته منها، وسَلِمَ الرَّجُلُ<sup>(٤)</sup>.

(١) ذكره القادريُّ في «التعبير» (٢/ ١٤٤)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ١٨٨)، وانظر: «الإشارات» (ص: ٦١٣)، و«تعطير الأنام» (ص: ٢٠٠)، و«مختصر ابن سيرين» (ص: ١١٨) للهلاوي.

(٢) في الأصل: «كلها»! وهو خطأ، والسياق يقضي بالثبوت.

(٣) ذكره القادريُّ في «التعبير» (١/ ٤٧٠)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ١١٦).

(٤) أخرجه المدائنيُّ عن عمر بن المثنى، عن علي بن القاسم، قال: «حدثني رجل... فذكره». حكاه التنوخيُّ في «الفرج بعد الشدة» (٢/ ٣٣٠ رقم ٢٣١)، وهو في «تعبير الرؤيا» (٢/ ١٣٧) للقادري.

١١٨ - حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ، قَالَ: حَدَّثَنِي بَعْضُ الْكُتَّابِ عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ، قَالَ: - وَهَذَا رَجُلٌ وَإِنْ كَانَتْ صِنَاعَتُهُ مَا تُعْلَمُ، فَإِنَّ لَهُ أَدْباً يَحْجِزُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَنِ الْكُذْبِ -، قَالَ: كُنْتُ عِنْدَ يَزِيدٍ - أَوْ خَالِدِ بْنِ يَزِيدٍ -، فَقَالَ: إِنِّي رَأَيْتُ رُؤْيَا عَجِيبَةً، وَدَعَا بَعْابِرَ فَقَالَ: رَأَيْتُ كَأَنِّي أَخَذْتُ طَيْطَوَى<sup>(١)</sup> لَأَذْبَحَهُ، فَوَضَعْتُ السُّكَيْنَ عَلَى حَلْقِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، ثُمَّ ذَبَحْتُهُ فِي الرَّابِعَةِ، قَالَ: أَرَيْتَ خَيْرًا<sup>(٢)</sup>، هَذِهِ بَكْرٌ تَعَالَجُهَا<sup>(٣)</sup> فَلَمْ تَقْدِرْ عَلَيْهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، ثُمَّ قَدَرْتَ عَلَيْهَا فِي الْمَرَّةِ الرَّابِعَةِ، قَالَ: نَعَمْ، ثُمَّ أَصْغَى إِلَيْهِ فَقَالَ: فِي الرُّؤْيَا شَيْءٌ. قَالَ: مَا هُوَ؟ قَالَ: كَانَتْ ضَرْبُ طَيْطَوَى - يَعْنِي مِنَ الْجَارِيَةِ - . قَالَ: صَدَقْتَ وَاللَّهِ، فَكَيْفَ عِلْمَتُهُ؟ قَالَ: إِنَّ اسْمَ الطَّائِرِ طَيْطَوَى<sup>(٤)</sup>.

١١٩ - قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: وَاتَى رَجُلٌ عَابِراً فَقَالَ: إِنِّي رَأَيْتُ كَأَنِّي عَلَى فَرْجِ امْرَأَتِي كَلْبَيْنِ يَتَهَارِشَانِ، فَقَالَ: هَذِهِ الْمَرْأَةُ أَرَادَتْ أَنْ تَحْتَلِقَ فَتَعْدَّرَ عَلَيْهَا الْمَوْسَى، فَجَزَّاهُ بِمَقْرَاضٍ. فَاتَى مَنَزْلَهُ، فَلَمَسَ فَرْجَ امْرَأَتِهِ، وَإِذَا أَثَرُ الْجَزْرِ فِيهِ<sup>(٥)</sup>.

(١) طائر لا يفارق الأجام - دود التَّن - وكثرة المياه، انظر « حياة الحيوان الكبرى » (١٠١/٢) وفيه (١٠٢/٢): « الطيطوى في المنام امرأة، قاله ابن سيرين ».

(٢) في « تفسير الأحلام »: « رأيت خيراً ».

(٣) في « تفسير الأحلام »: « عاجلتها ».

(٤) ذكره القادري في « التعبير » (٣٢١/٢)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ٢٨ و ١٤٨)، وابن شاهين في « الإشارات » (ص: ٨٦٨)، وابن غنّام في « الرؤيا » (ص: ١٩٠ مخطوط)، والأبي في « نثر الدر » (٢٥٦/٧)، والزبيدي في « الإتحاف » (١٠/٦٤٧).

(٥) ذكره القادري في « التعبير » (٣٧٦/٢)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ١٤٤-١٤٥)، وابن شاهين في « الإشارات » (ص: ٨٦٨). والخبر أورده مطولاً ابن عبد البر في « بهجة المجالس » (٣/١٤٩)، وفيه أن الذي رأى الرؤيا هو الرشيد، ومعبّرُها هو الكرمانى، وهذا نصُّ كلامه:

« رأى الرشيد رؤيا فهمته فوجه في الكرمانى بريدًا، فلمّا أتاه ومثّل بين يديه خلا به، وقال: بعثت فيك لرؤيا رأيته. فقال: وما هي؟ قال: رأيت كلبين ينهشان قبل جارية من جَوَارِي. فقال له الكرمانى: ما رأيت إلا خيراً يا أمير المؤمنين، فقال له الرشيد: قل ما تراه وهات ما

١٢٠ - قال: أخبرنا أبو بكر أحمد بن مروان المالكي، قال: نا أبو محمد عبد الله بن مسلم<sup>(١)</sup> بن قتيبة، قال: حدثني أبو حاتم، قال: نا الأصمعي، قال: قال رجل<sup>(٢)</sup> لابن سيرين: رأيت في النوم رجلاً أسودَ مِيتاً، ورجلاً قائماً عليه يُغسله، قال: أما موته فكفره، وأما سواده فمأله، وأما هذا القائم عليه يغسله فيُخادِعُه عن ماله، ألكَ عليه شيء؟ فأظنه قال: نعم، قال: اذهب فخذْهُ<sup>(٣)</sup>.

١٢١ - وأما رجلٌ، فقال: إني خطبتُ امرأةً، فرأيتها في المنام سوداءَ قصيرة، فقال له:

اذهب فتزوَّجها، فإنَّ سوادها مالها، وقصرها قلةُ حياتها. فتزوَّجها، فلم تلبث إلا يسيراً حتى ماتت، وورثها مالاً كثيراً<sup>(٤)</sup>.

١٢٢ - قال: نا محمد، قال: حدثني أبو سلمة، قال: نا أبان بن خالد السَّعدي،

عندك، فقال له: هذه جارية دعوتها لتجامعها، وكان لا عهد لك معها بذلك، وكانت ذات شعر، فكرهت أن تخلق فتجد أثر الموصى، وكرهت أن تبقى على هيئتها، فأخذت جليماً - أي: ما يميز به الشعر - فحلقَت بعض الشعر وتركت بعضه، فأشار الرشيد إليه بالعود، وقام فدخل إلى نسائه، ودعا بتلك الجارية فسارها مستفهماً منها عن ذلك، فأقرت به وصدقت الكرماني، فخرج إليه الرشيد فقال له: أصبتَ وسررتني، وأمر له بصلية سنوية، ثم قال له: إياك أن تحدثَ بها ما كنتَ حيّاً. قال: فوالله ما حدثتُ بها ما دامَ الرشيدُ حيّاً.

(١) في الأصل: «عبد الله بن محمد بن مسلم»! والصواب حذف «ابن محمد».

(٢) سقطت من الأصل!

(٣) في الأصل: «فخذوه»! وهو خطأ! وذكره القادري في «التعبير» (١/ ١٨٠)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ٣٩).

(٤) ذكره كذلك القادري في «التعبير» (١/ ١٨١)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ٤٠).

وفصل ابن عبد البر في «بهجة المجالس» (٣/ ١٤٨) فيها، فأوردها مطولة هكذا: «أتى رجل ابن سيرين، فقال له: خطبتُ امرأةً فرأيتها في المنام. فقال له ابن سيرين: كيف رأيتها؟ قال: رأيتها سوداءَ قصيرة مكسورة القم. فقال ابن سيرين: أما الذي رأيت من سوادها فإنها امرأة لها مال، وأما ما رأيت من كسر قمها فإنها امرأة فظيعة اللسان، وأما ما رأيت من قصرها، فإنها امرأة قصيرة العمر، وتوشك أن تموت عاجلاً، فذهب فتزوَّجها».

قال: حدثني بشر بن أبي العالية، قال: سئل محمد عن رجل رأى كآته أخذ جرةً، فأوثقَ فيها حبلاً، فأذلى الحبل في الركيّة، فلما امتلأت الجرة، انحل الحبل وسقطت الجرة. فقال: الحبل: الميثاق، والجرة: امرأة، والماء: فتنة<sup>(١)</sup>، والركيّة: مكر<sup>(٢)</sup>؛ هذا رجل بعث صاحباً له يخطب عليه امرأة، فمكر بالرجل وتزوجها<sup>(٣)</sup>.

١٢٣ - وحدثني أيضاً بهذا الإسناد أن محمداً سئل عن امرأة رُوي لها، كآتها مطليةً بالقطران، وبين ثدييها لمعة بيضاء، فقال: هذه امرأة لَطَحَتْ بِمالٍ وأمرٍ عظيم، لا نعلمها إلا بَرِيثة<sup>(٤)</sup>.

١٢٤ - قال: وحدثني أيضاً، قال: نا حماد بن سلمة، عن عمران بن حدير، عن أبي مجلز: أن رجلاً أتى رسول الله ﷺ فقال: أريت في ما يرى النائم، كأن رأسي قُطِعَ، فجعلت أنظر إليه بإحدى عيني، فضحك رسول الله ﷺ، وقال: «بآيتهما كنت تنظر؟» فلبث ما شاء الله أن يلبث، فعبر الناس أن الرأس كان النبي ﷺ، والنظر إليه اتباع سنته<sup>(٥)</sup>.

(١) في «المخلة» (ص: ١٢٠ - ط عالم الكتب): «كان ابن سيرين يقول في الماء في الثوم: فتنة وبلاء في الدين وأمر شديد، لأن الله تعالى يقول: ﴿إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ﴾ [البقرة: ٢٤٩]، وقال ﷺ: ﴿مَاءٌ غَدَقًا ۖ لِنَقْتِنَهُمْ فِيهِ﴾ [الجن: ١٦، ١٧]. قال ابن سيرين: من عبر نهراً قطع بلاء وفتنة ومشقة ونجاً من ذلك، وقد يكون الماء مالاً، والماء حياة للحيوان، وماء البحر والنهر: مال إذا أتاك منه شيء».

(٢) في الأصل: «بكر»! وهو خطأ، صوابه ما أثبتناه.

(٣) ذكره القادري في «التعبير» (١/ ٥٦١-٥٦٢) و(٢/ ١٠٤-١٠٥)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ٦٧ و٨٢ و١١٣)، وابن شاهين في «الإشارات» (ص: ٨٦٨).

(٤) ذكره القادري في «التعبير» (٢/ ٢٢٥)، وفيه: «سئل ابن سيرين عن امرأة... فذكره»، وكرر مناماً يشبهه في (١/ ٤٤٠-٤٤١). والخبر ذكره أبو سعيد الواعظ (ص: ٢٤٠)، وابن شاهين في «الإشارات» (ص: ٨٦٨).

(٥) أورده القاضي عياض في «إكمال المعلم» (٧/ ٢٢٢)، وأبو العباس القرطبي في «المفهم» (٦/ ٢٨)، والزرقاني في «شرحه على المواهب اللدنية» (١٠/ ٥٨ - علمية)، والأبى في

١٢٥ - وأنت امرأة ابن سيرين، فقالت: امرأة رُويَ لها في المنام أنها تُسقي الماء، فقال: لَتَقُ<sup>(١)</sup> الله هذه المرأة، ولا تمش بين الناس بالكذب<sup>(٢)</sup>.

١٢٦ - قال: وجاءه<sup>(٣)</sup> رجلٌ، فقال: رأيتُ عَسًا من لبن، حييء به حتى وُضِعَ، ثم جيء بعُسٍ آخرٍ، فوُضِعَ فيه فوسِيعُهُ، فجعلتُ وأصحابي ناكل من رَغوتِهِ، ثم تحوّل رأسَ جَمَلٍ، فجعلنا ناكلهُ بالعَسَلِ، فقال ابن سيرين:

---

« إكمال إكمال المعلم » (٥٠٥ / ٧ - علمية)، والسنوسي في « مكمل إكمال الإكمال » (٥٠٥ / ٧) وقالوا: « رواه ابن قتيبة في أصول العبارة ».

وأخرجه الحارث بن أبي أسامة في « مسنده » (٩٢٨ بغية الباحث) حدثنا السكن بن نافع حدثنا عمران به وإسناده ضعيف لإرساله، أبو عجلز هو لاحق بن حميد السدوسي، لم يدرك النبي ﷺ.

والخبر ثبت بغير هذا اللفظ، ففي « مسند الإمام أحمد » (٣ / ٣٥٠)، وغيره من حديث أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: « جاء رجلٌ فقال: إني رأيت رأسي ضرب، فرأيتَه يتدهده، فقال ﷺ: « يعمد الشيطان إلى أحدكم فيتهوّل له، ثم يغدو يُخبر الناس »، ورواه ابن أبي شيبة (٣٠٤٦٥)، وابن ماجه (٣٩١٢ / ٤٥١ / ٢)، والنسائي في « عمل اليوم والليلة » (٩١٣).

ورواه مسلم (١٧٧٦ / ٤)، والنسائي في « الكبرى » (٧٦٥٦ / ٣٩١ / ٤)، وابن ماجه (٣٩١٣)، وأبو يعلى (٢٢٦٢ / ١٨٠ / ٤)، وابن حبان (١٠٢٤ / ٦١٩ / ٧)، والبغوي (٣٢٧٧)، وغيرهم من حديث جابر بن عبد الله - رضي الله عنه - بلفظ قريب وفيه: « لا تخبر بتلعب الشيطان بك ».

وروى ابن أبي شيبة (١٨٢ / ٦ - ١٨٣ رقم ٣٠٥١١) منأما يشبهه، وفيه تفسير ابن سيرين - رحمه الله - بما يوافق التعبير الذي أورده المصنف - رحمه الله -. وقد ذكر الحديث كل من القادري في « التعبير » (٥٠٥ / ١)، وأبي سعيد الواعظ في « الأحلام » (ص: ١٦٤ - ١٦٥)، والزغشري في « ربيع الأبرار » (٣٣٦ / ٥)، والإبشيحي في « المستطرف » (٤١٤ / ٢).

(١) في الأصل: « لَتَقُ »!

(٢) ذكره القادري في « التعبير » (٧٧ / ٢)، وفيه « أنها تسقي الماء » « ولا تسع بين الناس بالكذب »، ومثله في « تفسير الأحلام » (ص: ٤١٢).

(٣) في الأصل: « وجاء »!



بئس ما رأيت لك ولأصحابك، أما اللبن؛ فالفطرة، وأما الذي وُضِعَ فيه فوسعته؛ فهو ما دَخَلَ في الفطرة من شيء وسعته، وأما أكلكم رغوئه؛ فإن الله ﷻ يقول: ﴿ فَأَمَّا الرِّبْدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً ﴾ [الرعد: ١٧] فأخذتم الجُفَاء، وأما البعير؛ فرجلٌ عربي، وليس في الجَمَلِ أعظم من رأسه، ورأس العرب أمير المؤمنين، فأنتم تغتابونه، وأما العَسَلُ؛ فشيءٌ تُزَيِّنُونَ به كلامكم، وأمير المؤمنين إذ ذاك عمر بن عبد العزيز<sup>(١)</sup>.

١٢٧ - قال: وحدثنا أبو سلمة، قال: نا مَرْجِي، عن علي بن سويد العبسي، قال: جاء رجل إلى ابن سيرين، فقال: يا أبا بكر! رجل رأى أنه يَفْقَأُ بِيضاً من رؤوسه، فيأخذُ بِيَاضَهُ، ويترك صُفْرَهُ. فقال ابن سيرين: قل للرجل يأتيني، قال: أنا أبلغه عنك، قال: لا، ثم عاد إليه مرة بعد مرة، يقول له ذلك، ثم يجيبه بمثل جوابه الأول، ثم قال: أنا رأيتهَا، فاستحلفه هو رآها؟ فحلف له، قال: إن كنت صادقاً فانت نباش تأخذ أكفان الموتى، وتترك أجسادهم. قال: والله لا أعود أبداً<sup>(٢)</sup>.

قال أبو محمد: فهذا ما حَضَرَ من الأحاديثِ في الرؤيا، قد قدَّمته قبل ذكر الأصول؛ لتَفْهَمَهَا وتمثِّلَهَا، وتعلمَ بها كيف تُؤَالَفُ<sup>(٣)</sup> الكلام إذا سُئِلَتْ، وكيف تُصَرَّفُ الرؤيا من وجهٍ إلى وجهٍ إذا عَبُرَتْ.

(١) ذكره القادري في «التعبير» (١/٢٦٤)، وأبو سعيد الواعظ في «الأحلام» (ص: ٨٦)، وابن شاهين في «الإشارات» (ص: ٨٦٨ ط: الفكر).

وقال ابن عبد البر في «بهجة المجالس» (٣/١٤٧): «قال رجل لابن سيرين: ما تقول يا أبا بكر في امرأة كانت ترى في المنام، كأنها تاكل رأس جزور؟ فقال: تنقي الله، ولا تُبْغِض العرب».

(٢) ذكره القادري في «التعبير» (١/٢٩٣) مختصراً، وذكره أبو سعيد الواعظ (ص: ٨٢)، وابن شاهين في «الإشارات» (ص: ٨٦٨)، والإبشيhi في «المستطرف» (٢/٤١٣)، والذميري في «حياة الحيوان» (١/٤٧٥).

(٣) في الأصل: «تؤلف»!

[فعليك بالثبوت فيما يرد عليك، وترك التعسف، ولا تأنف أن تقول لما أشكل عليك: لا أعرفه، فإن محمد بن سيرين كان إمام الناس في هذا الفن، وما كان يمسك عنه أكثر مما كان يفسره<sup>(١)</sup>.]

١٢٨ - حدثني سهل بن محمد، قال: حدثني الأصمعي، عن أبي المقدام، أن قرّة بن خالد قال: كنت أحضر ابن سيرين، فيسأل عن الرؤيا فكنت أحزره يعبر من كل أربعين واحدة، أو قال: حزره<sup>(٢)</sup>.

### ❁ الرؤيا الصالحة قد تشتمل على قسم من الأضغاث ❁

#### يطرحه المعبر عند التأويل

وفهمهم كلام صاحب الرؤيا وتبينه، ثم اغرضه على الأصول، فإن رأته كلاماً صحيحاً يدل على معاني مستقيمة، يشبه بعضها بعضاً، عبرت الرؤيا بعد مسألتك الله أن يوفقك للصواب، وإن وجدت الرؤيا تحتمل معنيين متضادين، نظرت أيهما أولى بالفاظها، وأقرب من أصولها، فحملتها عليه، فإن رأيت الأصول صحيحة، وفي خلالها أمور لا تنتظم به، ألقيت حشوها،

(١) نقله أبو سعيد الواعظ (ص: ٢٨)، مع اختلاف يسير.

(٢) أخرجه المصنف في «تأويل مختلف الحديث» (ص: ٤١٧) وفيه: «عن أبي المقدام أو قرّة ابن خالد، قال...» وفي آخره: «أو قال: أحزره» أي: أقدره تقديراً، وقد ذكر الخبر مع اختلاف يسير: ابن عبد البر في «بهجة المجالس» (٣/ ١٤٨)، وابن كثير في «البداية والنهاية» (٩/ ٢٣١ علمية)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ٢٨)، وابن شاهين (٨٦٦)، والشرقاوي في «فتح المبدي» (٣/ ٦٢٨ علمية).

وورد بنحوه عند أحمد في «الزهد» (٤٤٩)، وأبي نعيم في «الحلية» (٢/ ٢٧٣)، وذكره ابن عبد البر في «البهجة» أيضاً (٣/ ١٤٨)، والسمرقندي في «بستان العارفين» (ص: ١٦٩)، وابن مفلح في «الأدب الشرعية» (٢/ ٥٢٢)، والنايلسي في «تعطير الأنام» (٣٧) وغيرهم.

وقصدت لصحيح ما يصلح منها<sup>(١)</sup>؛ وإن رأيت الرؤيا كلها مختلطة، لا تلتئم على الأصول، علمت أنها من الأضغاث فأرجأها<sup>(٢)</sup>.

(١) كلام المصنف هنا من الأصول المهمة التي يراعيها المعبر حال تعبيره للرؤيا، وكل كلام المصنف في مقدمته نافع ويحتاج إلى اهتمام وتدبر فمن نصّب نفسه لدراسة هذا العلم، وتفهم أحكامه، وقد نقل أبو سعيد الواعظ كلام المصنف هذا في «التفسير» (ص: ٣١) ثم قال: «ولا تُصدرن رأيك في مسألة حتى تفتشها وتعرف وجهها ومخرجها وقدرها واختلاف الطبائع التي وصفت لك، فإلك عند ذلك تبصر ما عمل الشيطان في تخليطها وفسادها عليك، وإدخال الشبهات والحشو فيها، فإن أنت صفتها من هذه الآفات التي وصفت لك، ووجدت ما يحصل من كلام التأويل صحيحاً، مستقيماً، موافقاً للحكمة، فذلك تأويلها صحيح. وقد بلغني أن ابن سيرين كان يفعل ذلك، إذا وردت عليه رؤيا، مكث فيها ملياً من النهار، يسأل صاحبها عن حاله ونفسه وصناعته، وعن قومه ومعيشته، وعن المعروف عنده، من جميع ما يسأله عنه والمجهول منه، ولا يدع شيئاً يُستدل به ويُستشهد به على المسألة إلا طلب علمه».

وأيضاً قال القادري في «التعبير في الرؤيا» (١/١٠٦): «ينبغي للمعبر أن يستغرق السؤال بأجمعه من السائل على قدر السؤال، للشريف والوضيع، والتصح لهم في حسن العبارة، وإلقاء الأضغاث منها، وإفهامها إليهم، حتى يخرج للسائل جواباً لسؤاله صحيحاً، ويتأني فيه، ولا يستعجل في تعبيره له، حتى إذا بلغ منتهى الكمال، بحسب مجهوده ومقدرته أفتاه».

وفي «جامع التفسير» (ص: ١٣) للأحسائي: «ولا يشرح -يعني: المعبر- في الجواب حتى يستوفي السؤال بتمامه ويطلب التأمل والتدبر، ولا يعجل ولا يعبر حتى يعلم من الرائي واسمه، وهل هو ذكر أو أنثى، طفل أو بالغ حر شريف أو وضيع وحرفته، فإن احتملت الرؤيا تعبيرين يخرجها على ما هو أليق بالرائي».

ومثله في «الرؤيا» (ص: ١١٨) للتوحيدي، و«مختصر ابن سيرين» (ص: ١٥) للهلاوي.

(٢) فرق ابن الصلاح في «فتاويه» (ص: ٢٢-٢٥) بين (الأضغاث) و(الأحلام) فقال: «فإن الأضغاث جمع ضغت وهو: الحزمة التي تقبض بالكف من الحشيش، ونحوه، والأحلام: جمع حلم، وهي: للرؤيا مطلقاً، وقد تختص بالرؤيا التي تكون من الشيطان، ولما روي في حديث: «الرؤيا من الله، والحلم من الشيطان»، فمعنى الآية، أنهم قالوا للملك: إن الذي رأيته أحلام مختلطة ولا يصح تأويلها.

وقد أفرد بعض أهل التعبير اصطلاحاً لأضغاث الأحلام، فذكر أن من شأنها أنها لا تدل على الأمور المستقبلية، وإنما تدل على الأمور الحاضرة والماضية، ونجد معها أن يكون الرائي خائفاً من شيء، أو راجياً لشيء، وفي معنى الخوف والرجاء الحزن على شيء والسرور

## ❁ اعتبار ضمير الرائي من الأصول المهمة ❁

وإن اشتبَه عليك الأمر، سألت<sup>(١)</sup> الرجل عن ضميره في سفره - إن كان

بشيء، فإذا نام من اتصف بذلك لذلك رأى في نومه ذلك الشيء بعينه، أن يكون خالياً من شيء هو محتاج إليه، كالجائع والعطشان يرى في نومه كأنه يأكل ويشرب، أو أن يكون ممتلئاً من شيء فيرى كأنه يتجنبه كالممتلئ من الطعام يرى كأنه يقذف، وذكر أن هذه الأمور الأربعة مهما سلم الرائي منها فرويها لا تكون من أضغاث الأحلام التي لا تعبير لها، وهذا الذي ذكره ضابط حسن لو سلم في طرفيه، لكن الحصر شديد، وما ذكره فعنده من المنامات الفاسدة شاركت في الاندراج في قبيل الأضغاث.

ثم أجاب على سؤال هذا نصّه: «من أين يفهم المنام الصالح من الفاسد؟» بقوله: «فلن للرويا الفاسدة أمارات يُستدل بها عليها، وما تقدم حكايته في شرح أضغاث الأحلام طرف منها.

فمنها: أن يرى ما لا يكون؛ كالحالات وغيرها، مما يعلم أنه لا يوجد. بأن الله ﷻ على صفة مستحيلة عليه، أو يرى نبياً يعمل عمل الفراغة، أو يرى قولاً لا يحمل التفوه به، ومن هذا القبيل ما جاء في الحديث من أن رجلاً قال لرسول الله ﷺ: «إني رأيت رأسي قطع وأنا أتبعه»، الحديث المعروف، وهذه هي الرؤيا الشيطانية التي ورد الحديث بأنها تحزين من الشيطان أو تلعب منه بالإنسان، ومن هذا النوع الاحتمال فإنه من الشيطان، ولهذا لا تحتلم الأنبياء عليهم السلام.

ومن أمارات الرؤيا الفاسدة: أن يكون ما رآه في النوم قد رآه في اليقظة، وأدركه حسه بعهد قريب قبل نومه، وصورته باقية في خياله فبإيه بعينه في نومه. ومنها: أن يرى ما قد حدث به نفسه في اليقظة، ويكون مما قد تفكر فيه قبل النوم بمدة قريبة؛ إما مما قد مضى، أو من الحالي، أو مما ينتظر في المستقبل.

ومنها: أن يكون ما رآه مناسباً لما هو عليه من تغيير المزاج، بأن تغلب عليه الحرارة من الصفراء، فيرى في نومه النيران والشمس المحرقة، أو يغلب عليه البرودة فيرى الثلوج، أو يغلب عليه الرطوبة فيرى الأمطار والمياه، أو يغلب عليه اليبوسة والسوداء فيرى الأشياء المظلمة والأهوال، فالرؤيا السوداوية، فجميع هذه الأنواع فاسدة لا تعبير لها، فإذا سلم الإنسان في رؤياه من هذه الأمور، وغلب على الظن سلامة رؤياه من الفساد ووقعت العناية بتعبيرها، وإذا انضم إلى ذلك كونه من أهل الصدق والصلاح قوي الظن بكونها صادقة صالحة، وفي الحديث الثابت عنه ﷺ: «أصدقهم رؤيا أصدقهم حديثاً».

(١) في «تفسير الأحلام» (ص: ٢٩): «سألت الله تعالى كشفه، ثم سألت الرجل ...».

رَأَى السَّفَرَ-، وفي صلاته -إِنْ كَانَ رَأَى الصَّلَاةَ-، وفي صيده -إِنْ كَانَ رَأَى الصَّيْدَ-، ثُمَّ قَضَيْتَ بِالضَّمِيرِ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ ضَمِيرٌ، أَخَذْتَ بِالْأَسْمَاءِ عَلَى مَا بَيَّنْتُ لَكَ.

وقد تختلف طبائع الناس في الرؤيا، ويجرون على عادةٍ فيها، فيما يعرفونها من أنفسهم، فيكون ذلك أقوى من الأصل، فَنَسَّأَلُ عَنْ<sup>(١)</sup> طَبِيعِ الرَّجُلِ، وَمَا جَرَتْ عَلَيْهِ عَادَتُهُ<sup>(٢)</sup>.

---

(١) في «تفسير الأحلام» (ص: ٢٩): «فينزل على طبع الرجل...».

(٢) سؤال المعبر عن ضمير الرائي من أهم أصول التعبير المعينة على توجيه معنى الرؤيا، فإذا كان الرائي يرى في المنام شيئاً، ووقع في قلبه أنه شيء آخر، أخذ المعبر ما وقع في قلبه واعتبره عنصراً رئيساً من عناصر الرؤيا المفسرة.

وقد فصل القادري -رحمه الله- في شرحه فقال في «التعبير» (١/١٠٨-١٠٩): «وإذا أتاك من المسائل ما لا تعرف وجه تصرفها في التأويل، فسل عند ذلك عن ضمير صاحب الرؤيا، فإن رأى أنه يصلي فسله عن ضميره، أفريضة كانت صلاته أم نافلة؟ فإن كانت فريضة فإنه يؤذي ديناً أو يرذ دبيعة أو يشهد شهادة أو يرذ أمانة. أو يرى أنه سافر سفراً، فسله عن ضميره أين نوى وتوجه؟ فإن نوى حجاً واجباً عليه، فإنه يؤذي فريضة من فرائض الله أو شهادة، مع كذ وتعب وثواب ورفعة درجة وصيت وبناء وذكر.

فإن كان ظن أنه متوجه إلى مكة من غير وجوب عليه، فإنه على الفطرة والصراط المستقيم، وستصير أموره إلى الإقبال، ويفتح عليه من قريب مع عز وعلو اسم، وذلك مع كذ وتعب. فإن كان نوى الخروج من قرية إلى بلدة، فإنه يختار لنفسه أمراً رفيعاً على أمر وضعيع؛ وإن كان السفر زيارة، فإنه ينال جاهاً وقدرًا، ويؤذي فريضة.

فإن رأى أنه أصاب صيداً من الوحش، فسل عن ضميره في أكل لحمه واتخاذ نفسه خالصاً، فإن رأى أنه أكله، فإنه يصيب مالاً من غنيمة ورزقاً، وإن اتخذ خالصاً لنفسه، فإنه يستفيد صديقاً أعجباً.

والضمير في الرؤيا أقوى من النظر، فإذا كان ضميره اسم إنسان، أو دابة، أو بهيمة، أو اسم طائر، أو اسم سبع، أو اسم شيء، أو لحم شيء، أو لون شيء، أو طعم شيء، أو رائحته، أو مخافة من شيء، أو فرحاً بشيء، أو إيماء إلى شيء، أو مثلاً بشيء، أو زجر شيء، أو ضرب فأل أو إنذار شيء، فإنه يوخذ بالغالب ضميره ويبني عليه.

مثال ذلك: أن يرى ضفدعاً ويكون ضميره أنه حية، أو يرى حية ويكون ضميره أنه ضفدع، فإنه يأخذ بالضمير ويترك النظر. فإن رأى ضفدعاً واضمراً أنها حية، فإنه يأخذ بالضمير

وقد تنصرف الرؤيا عن أصولها من الشرّ بكلام الخير واللين، وعن أصلها من الخير بكلام الرقّت والشرّ<sup>(١)</sup>.

### ❁ الرؤيا على فاحشة أو قبح ❁

وإن كانت الرؤيا على فاحشة أو قبح، سترت ذلك، وورّيت عنه بأحسن ما تقدّر عليه من اللفظ، أو أسرّته إلى صاحبها، كما فعل ابن سيرين وقد سئل عن رجل أنه يفتأ يبضاً من رؤوسه، فأخذ يياضه وترك صفّته<sup>(٢)</sup>، فإنك لست من الرؤيا على يقين، وإنما هي خدس وترجيّم الظنون. فإذا أنت بادّخت السائل بقبیح، ألحقت به شائنة لعلها لم تكن ولا تكون، ولعلها - إن كانت - أن ترعوي ولا تعود<sup>(٣)</sup>.

---

ويُعبر على أنه عدو ذو سم، وكأنه ينظر إليه بعين الأخوة الصادقة، ويشك فيه ولا يأمن من شره، وإذا رأى حية وأضر أنه ضفدع، فإنه رجل صالح ينظر إليه بعين العدو ويشك فيه. (١) معناه: إذا كانت الرؤيا قبيحة في عناصرها ويحتمل وجهاً من الخير فإنها تُصرفُ إليه بكلام المعبر الحسن حين تعبيرها - بشرط - أن يوجد فيها محملاً من الخير، كما في تأويل النبي ﷺ للمرأة السوداء التي رآها في المنام، فإن سوادها، ونشرها لشعرها يمكن توجيهه إلى الحمل الحسن في حق الرائي، أو قومه، أو أهله، أو بلده، ومثله ما في رؤيا العزيز التي قصّها الله في القرآن.

وأيضاً: إن كانت الرؤيا تشتمل على عناصر الخير والحسن، وتتضمن بعض معاني الشرّ فعبرها المعبر على الشرّ صرفت إليه ووقعت كما أخبر، تماماً كما حدث مع عائشة رضي الله عنها إذ عبرت رؤيا المرأة التي رأت وقوع سارية بيتها، وأنها ولدت غلاماً أعوراً فكان ﷺ يحملها على الخير فتقع حتى حملتها عائشة رضي الله عنها على الشرّ فوقعت كما عبرت، وهذا هو المراد بكلام المصنّف هنا والله تعالى أعلم.

(٢) يشير إلى الخبر المتقدم برقم (٨٥).

(٣) يبحث المصنّف في كتابه آداب التعبير وأصوله، ويتنقل بين هذه الأحكام بأسلوبه البديع الدالّ على الرسوخ في هذا العلم.

وما ذكره هنا من الستر على الرائي ومواجهته بأحسن اللفظ، تابعه عليه أكثر المعبرين، من ذلك قول أبي سعيد الواعظ - رحمه الله -: « واستر ما يرد عليك من الرؤيا في التأويل من

## ❁ أصل الرؤيا ❁

واعلم أنَّ أصل الرؤيا: جنسٌ، وصنّفٌ، وطبعٌ.  
فالجنس: كالشجر، والسَّباع<sup>(١)</sup>، والطير، هذا كلّهُ الأغلب عليه في التَّأويل  
أنّه رجال.

والصَّنْف: أنْ تعلم صِنْفَ تلك الشجرة من الشجر، وذلك السَّيْعُ من  
السَّباع، وذلك الطائر من الطير، فإنْ كانت الشجرة شجرة جَوْزٍ؛ كان الرَّجل  
من العجم، لأنَّ منابتَ الجوز ببلاد العجم، وإنْ كانت الشجرة نخلة؛ كان  
ذلك الرَّجل من العرب، لأنَّ منابتَ أكثر النخل ببلاد العرب.  
والطَّبع: أنْ تنظر ما طَبَعُ تلك الشجرة، فتقضي على الرَّجل بطَبْعِها، فلمِنْ  
كانت شجرة جَوْزٍ؛ قضيتْ على الرَّجل بالغِشِّ في المعاملة<sup>(٢)</sup>، والخُصومة عند  
المناظرة، لأنَّ الجَوْزَ لا يوصلُ إلى ما فيه حتَّى يُكسر، ولأنّه إذا اجتمع وَحُرِّكَ  
تَقَعَّقَ وصوَّت، والعرب تقول: (فلانٌ أئمٌّ من جَوْزَةٍ)<sup>(٣)</sup>.

أسرار المسلمين وعوراتهم، ولا تُخبر بها إلا صاحبها، ولا تنطق بها عند غيره، ولا تحكها  
عنه، ولا تُسمَّه فيها إنْ ذكرتها، ولا تحكَّ عن أحد مسألة رؤيا إنْ كان فيها عورة يكرهها،  
فإنك إن فعلت ذلك اغتبت صاحبها».

ومثله كلام القادري في «التعبير في الرؤيا» (١/ ١١٠ عالم الكتب): «وينبغي أن تستر ما  
يرد عليك من أسرار المسلمين وعوراتهم، ولا تخبر بها إلا صاحبها وحده، وتكتمها عن  
سائر الناس كيلا تكون مغتاباً، فتزري بحلمك، ويحبتك الناس»، والمقصود أنَّ المعبر إذا  
ظهر له من الرؤيا عورة لكون الرائي مكباً على معصية كتم ذلك ولا يذكره له بل يأمره  
بالتقوى ويعظه، وإن دلَّت على حصول غم أو كرب أو مصيبة، كتم ذلك أيضاً ويأمره  
بالصبر والاحتساب.

ومثله في «فتح المبدي» (٣/ ٦٢٨ - علمية) للشرقاوي، و«تعطير الأنام» (ص: ١٦)  
للتابلسي، و«جامع التفسير» (ص: ١٣) للأحسانى.

(١) في «تفسير الأحلام» (ص: ٢٩): «الضباع».

(٢) في «تفسير الأحلام» (ص: ٢٩): «بالغش في المعاملة».

(٣) انظره في: «جمهرة الأمثال» (٢/ ٢٩٨)، «مجمع الأمثال» (٢/ ٣٥٧)، «سوائر الأمثال»

(٣٤١)، «أساس البلاغة» (جوز)، «الدرة الفاخرة» (٢/ ٣٩١).

وإن كانت نخلة؛ قضيت عليها بأنها رجل نفاع<sup>(١)</sup> بالخير، مخصب، سهل، حبيب؛ لقول<sup>(٢)</sup> الله ﷻ: ﴿كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ﴾ تَوْتَى أَكْلَهَا كُلِّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا<sup>(٣)</sup> [إبراهيم: ٢٤-٢٥].

(١) في « تفسير الأحلام » (ص: ٢٩): « رجل نفاع بالخير ».

(٢) في « تفسير الأحلام » (ص: ٢٩): « مخصب، سهل، حيث يقول الله... ».

(٣) تكلم الإمام ابن القيم - رحمه الله - في كتابه البديع « إعلام الموقعين » (١/ ٢٩٨-٣٠٤ - بتحقيقي) على ما أجمله المصنف بكلام دقيق بديع غاية، نسوقه بطوله، ونخرج الأحاديث والآثار بوضعها بين معقوفتين، قال رحمه الله تعالى: « شبه ﷻ الكلمة الطيبة بالشجرة الطيبة؛ لأن الكلمة الطيبة تُثمرُ العملَ الصالح، والشجرة الطيبة تُثمرُ الثمرَ النافع.

#### مفهوم الكلمة الطيبة والأصل الثابت والفرع الذي في السماء

وهذا ظاهر على قول جمهور المفسرين الذين يقولون: « الكلمة الطيبة هي شهادة أن لا إله إلا الله » فإنها تُثمرُ جميعَ الأعمالِ الصالحةِ الظاهرةِ والباطنةِ، وكل عمل صالح مُرضي لله ثمرة هذه الكلمة، وفي « تفسير علي بن أبي طلحة »، عن ابن عباس قال: « كلمة طيبة: شهادة أن لا إله إلا الله، كشجرة طيبة وهو المؤمن، أصلها ثابت: قول لا إله إلا الله، في قلب المؤمن، وفروعها في السماء، يقول: يرفع بها عمل المؤمن إلى السماء ». [أخرجه الطبري في « التفسير » (١٣/ ٢٠٣)، وابن أبي حاتم في « التفسير » (٧/ ٢٢٤١)، والبيهقي في « الأسماء والصفات » (ص: ١٣٥ أو ١٣٦/ ٢٦٦ رقم ١٩٩ - ط الحاشدي)، والطبراني في « الدعاء » (٣/ ١٥٢٧) من طريق علي بن طلحة عنه وعلي لم يسمع من ابن عباس أخذ من مجاهد أو عكرمة أو سعيد بن جبير عنه، وله عنه « صحيفة »، وعزاه في « الدر المنثور » (٤/ ١٤٢) لابن المنذر، وابن مردويه. وقال الربيع بن أنس: « كلمة طيبة هذا مثل الإيمان؛ فالإيمان: الشجرة الطيبة، وأصلها الثابت الذي لا يزول: الإخلاص فيه، وفروعه في السماء: خشية الله ». [أخرجه الطبري في « التفسير » (١٣/ ٢٠٣-٢٠٤)، وابن أبي حاتم في « التفسير » (٧/ ٢٢٤٢ رقم ١٢٢٥١)، من طريق أبي جعفر عنه. والتشبيه على هذا القول أصح وأظهر وأحسن؛ فإنه سبحانه شبه شجرة التوحيد في القلب بالشجرة الطيبة الثابتة الأصل الباسقة الفرع في السماء علواً، التي لا تزال تُؤتي ثمرتها كل حين، وإذا تأملت هذا التشبيه رأيت مطابقاً لشجرة التوحيد الثابتة الراسخة في القلب، التي فروعها من الأعمال الصالحة الصاعدة إلى السماء. ولا تزال هذه الشجرة تُثمرُ الأعمال الصالحة كل وقت، بحسب ثباتها في القلب، ومحبة القلب لها، وإخلاصه فيها، ومعرفة بحقيقتها، وقيامه بحقوقها، ومراعاتها حق رعايتها، فمن رَسَخَتْ هذه الكلمة في قلبه بحقيقتها التي هي



حقيقتها وأنصف قلبه بها وأنصَحَ بها بصبغة الله التي لا أحسن صبغةً منها، فعرف حقيقة الإلهية التي يُثبتها قلبه الله ويشهد بها لسانه وتُصدقها جوارحه، ونفى تلك الحقيقة ولوازمها عن كل ما سوى الله، وواطأ قلبه لسانه في هذا النفي والإثبات، وانقادت جوارحه لمن شهد له بالوحدانية طائعة سالكة سبيل ربه ذللاً غير ناكبة عنها ولا باغية سواها بدلاً، كما لا يتبغي القلب سوى معبوده الحق بدلاً؛ فلا ريب أن هذه الكلمة من هذا القلب على هذا اللسان لا تزال تُؤتي ثمرتها من العمل الصالح الصاعد إلى الله كل وقت؛ فهذه الكلمة الطيبة هي التي رفعت هذا العمل الصالح الصاعد إلى الرب تعالى، وهذه الكلمة الطيبة تُثمرُ كلما كثيراً طيباً يقارنه عمل صالح يرفعُ العملُ الصالحُ الكلمُ الطيبُ كما قال تعالى: ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ﴾ [فاطر: ١٠] فأخبر سبحانه أن العمل الصالح يرفع الكلم الطيب، وأخبر أن الكلمة الطيبة تُثمر لقائلها عملاً صالحاً كل وقت.

والمقصود أن كلمة التوحيد إذا شهد بها المؤمنُ عارفاً بمعناها وحقيقتها نفيّاً وإثباتاً مُتصفاً بموجبها قائماً قلبه ولسانه وجوارحه بشهادته، فهذه الكلمة الطيبة هي التي رَفَعَتْ هذا العمل من هذا الشاهد، أصلها ثابت راسخ في قلبه، وفروعها مُتصلة بالسماء، وهي مخرجة لثمرتها كل وقت.

ومن السلف من قال: إن الشجرة الطيبة هي النخلة، ويدلّ عليه حديث ابن عمر الصحيح، [أخرجه البخاري في «صحيحه» (كتاب العلم): باب الحياء في العلم (١/٢٢٩) رقم (١٣١)، و(كتاب الأدب): باب ما لا يستحي من الحق للتعقُّب في الدين، (١٠/٥٢٣-٥٢٤) رقم (٦١٢٢)، ومسلم في «صحيحه» (كتاب صفات المناققين): باب مثل المؤمن مثل النخلة، (٤/٢١٦٤-٢١٦٥) رقم (٢٨١١)، وأحمد في «المسند» (٢/٣١، ٦١، ١١٥) عن ابن عمر رضي الله عنهما، ومنهم من قال هي المؤمن نفسه، كما قال محمد بن سعد: حدثني أبي، حدثني عمي، حدثني أبي، عن أبيه، عن ابن عباس قوله: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ﴾ [إبراهيم: ٢٤]، يعني بالشجرة الطيبة المؤمن، ويعني بالأصل الثابت في الأرض والفرع في السماء، يكون المؤمن يعمل في الأرض ويتكلم فيبلغ عمله وقوله السماء وهو في الأرض. [أخرجه الطبري في «التفسير» (١٣/٢٠٤)، وابن أبي حاتم في «التفسير» (٧/٢٢٤٢) رقم (١٢٢٥٠) بهذا الإسناد، ومحمد بن سعد هذا هو ابن محمد بن الحسن بن عطية العوفي فيكون الإسناد هكذا: محمد يروي عن أبيه سعد بن محمد وسعد يروي عن عمه الحسن بن الحسن بن عطية العوفي، والحسن يروي عن أبيه الحسن بن عطية، وهذا إسنادٌ مسلسل بالضعفاء

والمجاهيل، وعزاه لهما في « الدر المنثور » (١٤٢ / ٤)، وقال عطية العوفي في قوله: ﴿ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ ﴾ قال: ذلك مثل المؤمن، لا يزال يخرج منه كلام طيب وعمل صالح يصعد إلى الله. [أخرجه الطبري في « التفسير » (٢٠٤ / ١٣)] من طريق فضيل بن مرزوق عنه. وقال الربيع بن أنس: ﴿ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَقَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ﴾ قال: ذلك المؤمن، ضُرب مثله في الإخلاص لله وحده وعبادته وحده لا شريك له، أصلها ثابت، قال: أصل عمله ثابت في الأرض، وفرعها في السماء، قال: ذكره في السماء. [أخرجه الطبري في « التفسير » (٢٠٤ / ١٣)] من طريق أبي جعفر عنه، ولا اختلاف بين القولين.

فإن المقصود بالمثل المؤمن، والنخلة مُشَبَّهَةٌ به وهو مُشَبَّهٌ بها، وإذا كانت النخلة شجرة طيبة فالؤمن المشبه بها أولى أن يكون كذلك، ومن قال من السلف: إنها شجرة في الجنة، فالنخلة من أشرف أشجار الجنة. وفي هذا المثل من الأسرار والعلوم والمعارف ما يليق به، ويقتضيه علم الذي تكلم به وحكمته.

فمن ذلك: أن الشجرة لا بد لها من عروق وساق وفروع وورق وثمر، فكذلك شجرة الإيمان والإسلام؛ ليطابق المَشَبَّهُ المشبَّه به؛ فعروقها العلم والمعرفة واليقين، وساقها الإخلاص، وفروعها الأعمال، وثمرتها ما توجبه الأعمال الصالحة من الآثار الحميدة والصفات المدوحة والأخلاق الزكية والسمات الصالح والهدي والذل المرضي، فيستدل على غرس هذه الشجرة في القلب وثبوتها فيه بهذه الأمور، فإذا كان العلم صحيحاً مطابقاً لمعلومه الذي أنزل الله كتابه به، والاعتقاد مطابقاً لما أخبر به عن نفسه وأخبرت به عنه رسوله، والإخلاص قائم في القلب، والأعمال موافقة للأمر، والهدي والذل والسمات مشابه لهذه الأصول مناسبة لها، عُلِمَ أن شجرة الإيمان في القلب أصلها ثابت وفرعها في السماء، وإذا كان الأمر بالعكس عُلِمَ أن القائم بالقلب إنما هو الشجرة الحبيثة التي اجْتُثَّتْ من فوق الأرض ما لها من قرار.

ومنها: أن الشجرة لا تبقى حية إلا بمادة تسقيها وتُنبِئها، فإذا قُطِعَ عنها السقي أوشك أن تيبس، فهكذا شجرة الإسلام في القلب إن لم يتعاهدها صاحبها بسقيها كل وقت بالعلم النافع والعمل الصالح والعود بالتذكُّر على التَّفَكُّر والتفكير على التذُّكر، إلا أوشك أن تيبس، وفي « مسند الإمام أحمد » من حديث أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: « إن الإيمان يَخْلُقُ في القلب كما يَخْلُقُ الثوب، فجَدِّدُوا إيمانكم ». [رواه الحاكم في « مستدركه » (٤ / ١)] من طريق ابن وهب: أخبرني عبد الرحمن بن ميسرة عن أبي هانئ الخولاني حميد

ابن هاني عن أبي عبد الرحمن عن الحلبي عن عبد الله بن عمرو بن العاص مرفوعاً، وقال: رواه مصريون ثقات، ووافقه الذهبي.

قال شيخنا في «السلسلة الصحيحة» (١٥٨٥): «رجاله كلهم رجال مسلم، غير عبد الرحمن ابن ميسرة... لم يوثقه أحد غير الحاكم كما رأيت، ولكن روى عنه جمع غير ابن وهب، وقال أبو عمر الكندي: كان فقيهاً عفيفاً. فهو حسن الحديث إن شاء الله تعالى»، وذكره الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٥٢/١)، وقال: «رواه الطبراني في «الكبير» وإسناده حسن».

وفي الباب عن أبي هريرة مرفوعاً بلفظ: «جددوا إيمانكم قيل: يا رسول الله! كيف تجدد إيماننا؟ قال: أكثروا من قول لا إله إلا الله».

رواه أحمد (٣٥٩/٢)، وعبد بن حميد (١٤٢٢-«المنتخب»)، وابن عدي (١٣٩٤/٤)، وأبو نعيم في «الحلية» (٣٥٧/٢)، والحاكم (٣٥٦/٤)، وابن البناء في «فضل التهليل» (رقم ٢١) من طريق صدقة بن موسى: حدثنا محمد بن واسع عن شتير بن نهار عنه به مرفوعاً، وقال الحاكم: «صحيح الإسناد»، وردّه الذهبي بقوله: «صدقة ضعفه».

أمّا الهيثمي فقال في «المجمع» (٥٢/١): «رواه أحمد وإسناده جيد، وفيه سمير بن نهار، وثقه ابن حبان (٣٤٦/٤، ٣٧٠)!! وقال في موضع آخر (٨٢/١٠): «رواه أحمد والطبراني ورجال أحمد ثقات!!»

وله شاهد آخر من حديث ابن عباس رفعه: «جددوا إيمانكم، بقول: لا إله إلا الله، فإنها تطفئ غضب الرب» أخرجه أبو نعيم في «أخبار أصبهان» (٢٧٧-٢٧٨)، وفي إسناده الحسين بن عبد الله بن حمران، قال أبو نعيم: «فيه ضعف»، وساق له خبراً باطلاً، وبالجملة فالغرسُ إن لم يتعاهده صاحبه أوشك أن يهلك، ومن هنا تعلم شدة حاجة العباد إلى ما أمر الله به من العبادات على تعاقب الأوقات وعظيم رحمته ونعمان نعمته وإحسانه إلى عباده بأن وظّفها عليهم، وجعلها مادة لسقي غراس التوحيد الذي غرّسه في قلوبهم.

ومنها: أنَّ الغرس والزرع النافع قد أجرى الله سبحانه العادة أنه لا بُدَّ أن يخالطه دغلٌ وثبتٌ غريب ليس من جنسه، فإن تعاهده ربّه وثقاه وقلّعه كمل الغرس والزرع، واستوى، وتمّ نباته، وكان أوفرَ لثمرته، وأطيبَ وأزكى، وإن تركه أوشك أن يغلب على الغرس والزرع، ويكون الحكم له، أو يضعف الأصل ويجعل الثمرة ذميمة ناقصة بحسب كثرتة وقلّته، ومن لم يكن له فقهٌ نفس في هذا ومعرفة به، فاته ربحٌ كثير وهو لا يشعر، فالؤمن دائماً سعيه في شيتين: سقي هذه الشجرة، وتنقية ما حولها، فبسقيها تبقى وتلدوم، وبتنقية ما حولها تكمل وتم، والله المستعان وعليه التكلان. ولا حول ولا قوة إلا بالله.

فهذا بعض ما تضمّنه هذا المثل العظيم الجليل من الأسرار والحكم، ولعلها قطرة من بحر

وإن كان الأصل طائراً، علمت أنه رجل ذو أسفار كحال<sup>(١)</sup> الطير، ثم نظرت ما طبعه؛ فلإن كان طاووساً: كان ملكاً ذا جمال وطبع ومال<sup>(٢)</sup>، وكذلك إن كان نسرأ؛ كان ملكاً، وإن كان غراباً؛ كان رجلاً فاسقاً غادراً كذاباً، لقول النبي ﷺ<sup>(٣)</sup>، ولأن نوحاً بعث به ليتعرف له حال الماء أنضب أم لم ينضب، فوجد جيفة طافية على الماء، فوقع عليها ولم يرجع، فضرب به المثل<sup>(٤)</sup>. وقيل لمن أبطأ عليك، أو ذهب فلم يعد إليك: (غراب نوح)<sup>(٥)</sup>.

بحسب أذهاننا الواقعة، وقلوبنا المخطئة، وعلومنا القاصرة، وأعمالنا التي توجب التوبة والاستغفار، وإلا فلو طهرت منا القلوب، وصفت الأذهان، وزكت النفوس، وخلصت الأعمال، وتجردت الهمم للتلقي عن الله ورسوله؛ لشاهدنا من معاني كلام الله وأسراره وحكمه ما تضمحل عنده العلوم، وتتلاشى عنده معارف الحق، وبهذا تعرف قدر علوم الصحابة ومعارفهم ﷺ، وأن التفاوت الذي بين علومهم وعلوم من بعدهم كالتفاوت الذي بينهم في الفضل، والله أعلم حيث يجعل موقع فضله، ومن يختص برحمته « انتهى كلامه.

- (١) كذا في « تفسير الأحلام » (ص: ٢٩)، وفي الأصل الخطي: « لحال »!  
 (٢) في « تفسير الأحلام » (ص: ٢٩): « فلإن كان طاووساً، كان رجلاً أعجمياً، ذا جمال، ومال »، وينحوه كلام البغوي في « شرح السنة » (١٢/ ٢٤٥).  
 (٣) يشير إلى ما أخرجه أحمد (٦/ ٢٠٩، ٢٣٨)، وابن المبارك (٢٠٤) في « مستديهما »، وابن ماجه (٣٢٤٩)، والبيهقي (٩/ ٣١٦) في « سنتهما » بإسناد صحيح عن عائشة عن النبي ﷺ: « الحية فاسقة والعقرب فاسقة والغراب فاسق والفأرة فاسقة ».  
 وسبقت الإشارة إلى حديث « أربع كلهن فواسق.. » وذكر من بينهن (الغراب)، وهو في « صحيح مسلم » (١١٩٨) بعد (٦٦)، وأصله في « الصحيحين »، انظر تعليقنا على (ص: ).  
 (٤) حكاه المصنف في « غريب الحديث » (٢/ ٥١٨)، ونقله عنه الدينوري في « المجالسة » (٣/ ٢٩٧-٢٩٨/ ٩٣٧ و ٩٣٧/ م)، والذميري في « حياة الحيوان » (٢/ ٧)، ولعله نقله من « عبارة الرؤيا »، وانظر « الحيوان » (٢/ ١٢٢)، للجاحظ، و« ربيع الأبرار » (٤/ ٤٢١) للزنجشري.  
 (٥) انظر: « مجمع الأمثال » (١/ ١١٩)، « ثمار القلوب » (١/ ١٠٠).

وإن كان عَقَقاً<sup>(١)</sup>: كان رجلاً لا عهد له، ولا حِفَاطَ، ولا دِينَ، قال الشاعر:

إِنَّمَا حَمَلْتُمُ الْأَمْرَ عَقَقَا      يَحِنُّ عُلوّاً فِي الْبِلَادِ جُنُوباً<sup>(٢)</sup>

وإن كان عَقَاباً؛ كان سُلْطَاناً مُجْتَرِئاً، ظالماً، عاصياً، مُهيناً، لحال الْعُقَاب في غَالِبِهِ، وَخُبْنِهِ، وَقُوَّتِهِ عَلَى الطَّيْرِ، وَتَمْزِيقِهِ لِحُومِهَا؛ وَهَذَا يَكْثُرُ، وَسْتَرَاه فِي الْأَبْوَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وينبغي لصاحب الرؤيا أن يتحرى الصدق، وأن لا يدخلَ ما لم ير فيما رأى فيها؛ فتنسُدَ رؤياه، ويعتَبَنَ نفسه، ويحلُّ عند الله محلَّ الآثمين<sup>(٣)</sup>.

١٢٩ - فقد روي في الحديث: «أَنَّ مَنْ حَلِمَ كَاذِباً كُتِّفَ أَنْ يَعْقِدَ بَيْنَ شَعْرَتَيْنِ، وَأَقِيمَ عَلَى الْجَمْرِ»<sup>(٤)</sup>.

---

(١) هو طائر على قدر الحمامة، وهو على شكل الغراب، وجناحه أكبر من جناحي الحمامة، وهو ذو لونين أبيض وأسود، ويقال له: القطع، وكندشاً، وفي طبعه: الزنا، والخيانة، ويوصف بالسرقة والخبث، والعرب تضرب به المثل في جميع ذلك، قاله اللّهميري في «حياة الحيوان الكبرى» (١٤٨/٢).

(٢) البيت في «تفسير الأحلام» (ص: ٢٩) غير معزٍ، وعجزه فيه هكذا: «له نحو علياء البلاد حنين».

(٣) الصدق حال قصّ الرؤيا من أهمّ آداب وصفات الرائي، بل الواجب عليه أن يأتي بها على وجهها، وحرفها، دون زيادة في ألفاظها أو معانيها، فإن كان فيها ذكر أشخاص، أو أماكن، وأرقام ونحوها ذكرها بأعيانها، وصورها، وأعدادها دون إخلال بشيء منها لئلا كان يذكرها.

وقد مرّ معنا أن من الكذب المحرم في الرؤيا، الزيادة في مبنائها، ومعناها. قال الحافظ في «الفتح» (٤٧٢/١٤ الفكر): «ذكر أئمة التعبير أن من أدب الرائي أن يكون صادق اللهجة»

وقال النابلسي في «تعطير الأنام» (ص: ١٧): «قال بعضهم: الكاذب في الرؤيا كمدعي النبوة كاذباً، لأنه ورد في الحديث: «أنها جزء من النبوة» ومدعي الجزء كمدعي الكل».

وفي «الأحلام» (ص: ٣٠) لأبي سعيد الواعظ: «ينبغي لصاحب الرؤيا أن يتحرى الصدق، ولا يدخل في الرؤيا ما لم ير فيها فيفسد رؤياه، ويجعل عند الله في الآثمين».

(٤) أخرجه البخاري (٧٠٤٢)، وغيره من حديث أبي هريرة، وأخرجه أحمد (٧٦/١)، ٩٠، ٩١،

١٣٠- قال أبو محمد: أخبرني أحمد بن الخليل، قال: نا سعيد بن سليمان، قال: نا إسماعيل بن عياش، عن عبد الرحمن بن عبد الله بن مُحيريز، عن أبيه، عن أوس بن أوس قال: قال رسول الله ﷺ: «من كذب على نبيّه، أو كذب على والديه، أو على عينيه، لم يَرَحْ رائحة الجنة»<sup>(١)</sup>.  
قال أبو محمد: يَرَحْ، خطأ، واستشهد:

---

١٠١، ١٢٩، ١٣١)، وعبد بن حميد (٥٩٩ - المنتخب)، كلاهما في «المسند»، والترمذي (٢٢٨١، ٢٢٨٢)، والدارمي (٥٦٢/١) كلاهما في «السنن»، والحاكم (٣٩٢/٤)، وأبو طاهر السلفي في «المشيخة البغدادية» (ق١/٣٣)، وغيرهم من حديث علي بن أبي طالب -رضي الله عنه- دون قوله: «وأقيم على الجمر»، وانظر نحوها في حديث صهيب عند الطبراني في «جزء من كذب علي متعمداً» (رقم ١٣٦)، وقارن بـ «السلسلة الصحيحة» (٢٣٥٩).

(١) أخرجه ابن السماك في «التاسع من فوائده» (ص: ٩٠ رقم ٥٠) ثنا حنبل بن إسحاق الشيباني، والخرائطي في «مساوي الاخلاق» (ص: ١٢٣ رقم ٢٦٠) حدثنا إبراهيم بن الجنيد كلاهما قال: حدثنا سعيد بن سليمان به، وزاد الخرائطي مع ابن سليمان (داود بن شبل) -كذا- وصوابه (ابن رشيد).

وعلقه البخاري في «التاريخ الكبير» (٣١٤/٥ رقم ٩٩٢) عن سعيد بن سليمان به، وليس عنده: «على نبيه».

وأخرجه الطبراني في «الكبير» (٢١٧/١ رقم ٥٩١)، وفي «جزء من كذب علي متعمداً» (ص: ٣٣٢ رقم ١٥١)، والقضاعي في «مسند الشهاب» (٣٢٨/١ رقم ٥٥٨)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٦٠/٣٥ - ط دار الفكر) من طريق داود بن عمرو الضبي، وابن عدي في «الكمال» (٢٤/١) -ومن طريقه ابن الجوزي في «الموضوعات» (٨٦/١) - من طريق داود بن رشيد كلاهما عن إسماعيل بن عياش به.

قال ابن عدي: «هذا الحديث لا أعلم يرويه غير إسماعيل بن عياش».  
قلت: هو ضعيف إلا في أهل الشام وشيخه عبد الرحمن شامي، ولذا قال الهيثمي في «المجمع» (١٤٨/١): «إسناده حسن».

(تقريبه) جاء الحديث في جميع مصادر التخريج بلفظة «نبيه» بالنون ثم بالوحدة، وأثبتها ناسخ الأصل «نبيه» بالوحدة ثم النون!

وماء وَرَدَتْ عَلَى زُورَةٍ<sup>(١)</sup> كَمَشَى السَّبْتَى<sup>(٢)</sup> يَرَاخُ الشَّفِيفَا<sup>(٣)</sup>

وهذا يدلُّك على عَظَمِ خَطَرِ الرُّؤْيَا، وَجَلَالَةِ قَدْرِهَا.  
وَإِنْ رَأَى فِي مَنَامِهِ مَا يُرْهِبُهُ، وَيُحْزِنُهُ، قَرَأَ عِنْدَ يَقِظَتِهِ آيَةَ الْكَرْسِيِّ، ثُمَّ ثَقَلَ  
عَنِ يَسَارِهِ ثَلَاثًا، وَقَالَ: أَعُوذُ بِرَبِّ مُوسَى وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ، وَرَبِّ إِبْرَاهِيمَ  
الَّذِي وَفَى، مِنْ شَرِّ رُؤْيَا، أَنْ تُضَرَّنِي فِي دِينِي أَوْ دُنْيَايَ أَوْ مَعِيشَتِي، عَزَّ جَارُ  
اللَّهِ، عَزَّ وَجَلَّ ثَنَاؤُهُ، وَلَا إِلَهَ غَيْرُهُ<sup>(٤)</sup>.

(١) قوله: «عَلَى زُورَةٍ»: ناقة شديدة، ويروى «زُورَة» - بالضم - أي: على بُعد، وهي اسم  
من الزوراء، أي: البعيدة، فلاة زوراء، أي: وردت على انحراف منى. ويقال: على ناقة فيها  
ازورار وحذر، وقيل: لأنه أراد على فلاة غير قاصدة، قاله الأزهري (١٣/٢٤٢).

(٢) السَّبْتَى: الثَّيْمَر.

(٣) البيت في «غريب الحديث» (٧٦١-٧٧ علمية) لأبي عبيد، و«تهذيب اللغة» (٥/٢١٩  
و١٣/٢٤٢)، و«لسان العرب» (روح ٢/٤٥٦ و٤/٣٣٦، ٣٣٦، وشفق ٩/١٨٢)، و«ديوان  
الهلذلين» (٢/٧٤ و١/٣٠١ - بشرح السكري) منسوباً لصخر الغي بن عبد الله الهذلي.  
و(الشفيف): شدة لَذَعِ البرد، وقيل: شدة الحر.

(٤) أَمَّا التفلُّ؛ فقد ثبت عند البخاري (٦٩٨٤)، ومسلم (١٥/١٦-١٩ نووي) من حديث أبي  
سلمة - رضي الله عنه - ومن حديث أنس، وسيأتي عند المصنف قريباً.  
وأما آية الكرسي «فليس لذلك مستندٌ، إلّا إن أخذه من عموم حديث أبي هريرة: «ولا  
يقربك شيطانٌ حتى تصبح» فيتنجّه» حكاه الحافظ في «الفتح» (١٤/٣٩٥) وعنه  
القسطلاني في «المواهب اللدنية» (٣/٥٢٤-٥٢٥).  
وأما التعويذة المذكورة، فقد ورد بعضها في أحاديث واهية، ذكرها الهندي في «كنز العمال»  
(١٥/٣٥٥-٣٥٨) وغيره.

وورد مثل آخرها في الدخول على السلطان، وأرجى ما وقفتُ عليه في المرفوع حديث ابن  
مسعود وفي الموقف أثر ابن عباس رضي الله عنهما، وهذا التفصيل:  
عن عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه - عن النبي ﷺ قال: «إِذَا تَخَوَّفَ أَحَدُكُمْ السُّلْطَانَ  
فَلْيَقُلْ: اللَّهُمَّ رَبَّ السَّمَاوَاتِ السَّيْعِ، وَرَبَّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ، كُنْ لِي جَاراً مِنْ شَرِّ فُلَانٍ،  
تَسْمِي الَّذِي تَرِيدُ، وَمِنْ شَرِّ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَاتَّبَاعِهِمْ، أَنْ يَفْرُطَ عَلَيَّ أَحَدٌ مِنْهُمْ، عَزَّ جَارُكَ،  
وَجَلَّ ثَنَاؤُكَ، وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ».

أخرجه الطبراني في «المعجم الكبير» (١٠/١٨) و«الدعاء» (رقم ١٠٥٦)، وفيه جنادة  
ابن سلم، وهو صدوق، له أغلاط ومتكلم فيه.

قال الهيثمي في «المجمع» (١٣٧/١٠، ١٨٧): «فيه جنادة بن سليم، وثقه ابن حبان وضعفه غيره، وبقية رجاله رجال الصحيح».

وأخرجه الطبراني في «الدعاء» (رقم ١٠٥٧) من طريق عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود عن عم أبيه ابن مسعود -رضي الله عنه-.

قال الحافظ ابن حجر في «بذل الماعون»: «سنده حسن»، وقال في «تتائج الأفكار»: «هذا حديث حسن، رواه موثقون وفيهم أئمة، وفي سنده انقطاع، لأنَّ عبيد الله بن عتبة لم يسمع من عم أبيه عبد الله بن مسعود، ولا أدركه».

وأخرجه البخاري في «الأدب المفرد» (رقم ٧٠٧) من طريق الحارث بن سويد عن ابن مسعود به، وهذا أشبه.

وأما الموقوف فعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال:

«إذا أتيت سلطاناً مهيباً تخاف أن يسطو بك، فقل: الله أكبر، الله أعز من خلقه جميعاً، الله أعز مما أخاف وأحذر، أعوذ بالله الذي لا إله إلا هو المُنسِك للسموات السبع أن يَقَعَنَّ على الأرض إلا بإذن الله، من شرِّ عبدك فلان، وجنوده، وأتباعه، وأشياعهم من الجن والإنس؛ اللهم كُنْ لي جاراً من شرِّهم، جلِّ ثناؤك، وعزِّ جارك، وتبارك اسمك، ولا إله غيرك» ثلاث مرات. رواه ابن أبي شيبة في «المصنف» (٢٠٣/١٠)، والبخاري في «الأدب المفرد» (رقم ٧٠٨)، والطبراني في (٣١٤/١٠) و«الدعاء» (رقم ١٠٦٠)، موقوفاً، ورجالهم رجال الصحيح، قاله الهيثمي في «المجمع» (١٣٧/١٠)، وابن حجر في «بذل الماعون».

(ملاحظة): نشرت سنة ١٤١٤هـ «ذكر الآثار الواردة في الأذكار التي تحرس قائلها من كيد الجن» معزواً لابن حجر الهيثمي (ت ٩٧٤هـ)، بناءً على نسخة أصلية ظفرتُ بها عن طريق الشراء الشرعي، ثم تبرهن لي يقيين أنها فصلة من «بذل الماعون» لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، فاقتضى التنبيه، والله الهادي والواقى.

وأخرج عبد الرزاق في «المصنف» (٢١٤/١١ رقم ٢٠٣٥٩) -ومن طريقه البيهقي في «الشعب» (١٩٠/٤ رقم ٤٧٦٩) عن معمر بن رجل سمع إبراهيم -وهو النخعي- يقول: «إذا رأى أحدكم رؤيا يكرهها، فليقل: أعوذ بما عازت به ملائكة الله ورسله من شرِّ رؤيائي أن تضربني في ديني أو دنياي، يا رحمن» وسنده ضعيف.

وحاصل الآداب المذكورة في المنام المكروه:

١- أن يتعوذ بالله من شرِّها.

٢- ومن شرِّ الشيطان.

٣- وأن يتقل حين يهب من نومه عن يساره ثلاثاً



١٣١ - حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ قَالَ: نَا أَحْمَدُ بْنُ شَبَابَةَ -وهو: ابن سَوَّار- قَالَ: نَا عمرو بن حميد، قَالَ: نَا كَثِيرُ بْنُ سَلِيمَانَ، عَنْ أَنَسٍ قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «الرُّؤْيَا الْحَسَنَةُ مِنَ اللَّهِ، وَالرُّؤْيَا السَّيِّئَةُ مِنَ الشَّيْطَانِ، فَإِذَا رَأَيْتَ رُؤْيَا تَكْرَهَهَا؛ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ، وَانْقُلْ عَنْ يَسَارِكَ ثَلَاثًا، فَإِنَّهَا لَن تَضُرَّكَ» <sup>(١)</sup>.

٤- وَأَنْ لَا يَذْكُرَ الرُّؤْيَا لِأَحَدٍ.

٥- وَأَنْ يَعْلَمَ أَنَّهَا لَن تَضُرَّهُ.

٦- وَأَنْ يُصَلِّيَ رَكْعَتَيْنِ بَعْدَهَا.

٧- وَأَنْ يَتَحَوَّلَ عَنْ جَنْبِهِ الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ.

٨- وَأَنْ يَسْأَلَ اللَّهَ خَيْرَهَا.

وَأَنْ يَتَعَوَّذَ بِالتَّعْوِذَةِ الَّتِي عَلَّمَهَا النَّبِيُّ ﷺ لَخَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ الْخَزَوَمِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمَّا أَنَّ شَكِيَّ تَهَاوِيلَ الْمَنَامِ؛ وَلَفْظُهَا: «أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّةِ، مِنْ غَضَبِهِ وَعِقَابِهِ، وَمِنْ شَرِّ عِبَادِهِ، وَمِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ وَأَنْ يَحْضُرُونَ».

أَخْرَجَهُ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ فِي «الْمَصْنَفِ» (٨/٣٩، ٦٣)، وَالبَخَارِيُّ فِي «خُلُقِ أَعْمَالِ الْعِبَادِ» (ص: ٨٩)، وَأَحْمَدُ (٢/١٨١)، وَأَبُو دَاوُدَ (٣٨٩٣)، وَالتِّرْمِذِيُّ (٣٥٢٨)، وَالنَّسَائِيُّ فِي «عَمَلِ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ» (٧٦٥، ٧٦٦)، وَالطَّبْرَانِيُّ فِي «الدَّعَاءِ» (١٠٨٦)، وَعِثْمَانُ الدَّارِمِيُّ فِي «الرَّدِّ عَلَى الْجَهْمِيَّةِ» (١٥٠)، وَابْنُ السُّنِّيِّ (٧٣٦ و٧٨٣)، وَالْحَاكِمُ (١/٥٤٨)، وَابْنُ أَبِي شَيْبَةَ فِي «الْأَدَابِ» (٩٩٣)، وَ«الْأَسْمَاءُ وَالصِّفَاتُ» (ص: ١٨٥، ١٨٦)، وَغَيْرُهُمْ، وَهُوَ فِي «الصَّحِيحَةِ» (١/٥٢٨-٥٢٩)، وَسَيَأْتِي فِي كَلَامِ الْمَصْنَفِ مَا يُوَدِّدُ بَعْضُ ذَلِكَ.

(١) أَخْرَجَهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي «الْأَوْسَطِ» (٣/٢٨٩ رقم ٣١٨٠-الْحَرَمِيُّ)، وَالْعَقِيلِيُّ فِي «الضَّعْفَاءُ الْكَبِيرُ» (٤/٥) مِنْ طَرِيقِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَالِحٍ، وَابْنِ عَدِيٍّ فِي «الْكَامِلِ» (٦/٢٠٨٤) مِنْ طَرِيقِي قَتِيْبَةَ بْنِ سَعِيدٍ وَمُحَمَّدَ بْنِ صَالِحٍ بْنِ ذَرِيحٍ جَمِيعَهُمْ عَنْ كَثِيرِ بْنِ سَلِيمٍ عَنْ أَنَسٍ بِهِ.

وَإِسْنَادُهُ ضَعِيفٌ جَدًّا، كَثِيرُ بْنُ سَلِيمٍ -وَلَيْسَ سَلِيمَانُ، كَمَا فِي الْأَصْلِ- مَتْرُوكُ الْحَدِيثِ. قَالَ الْهَيْثَمِيُّ فِي «الْمَجْمَعِ» (٧/١٧٥): «فِيهِ كَثِيرُ بْنُ سَلِيمٍ وَهُوَ ضَعِيفٌ، وَقَدْ وَثَّقَهُ ابْنُ حَبَانَ، وَذَكَرَهُ فِي الضَّعْفَاءِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ».

وَفِي إِسْنَادِ الْمَصْنَفِ عَمْرُو بْنُ حَمِيدٍ، قَالَ الذَّهَبِيُّ فِي «الْمِيزَانِ» (٣/٢٥٦ رقم ٦٣٥٦): «هَٰذَا، أَمَّا نَجْدٌ مَوْضُوعٌ أَتَاهُمْ بِهِ. وَقَدْ ذَكَرَهُ السُّلَيْمَانِيُّ فِي عِدَادِ مَنْ يَضَعُ الْحَدِيثَ»، وَأَقْرَبُهُ

وإن فزعت بعد ذلك إلى التَّطَهْر، والصَّلَاة والصَّدَقَة، والدُّعَاء؛ وقيت بإذن الله من شرِّها.

واعلم أنَّ الشَّيْطَانَ يعترضُ في جميع الرؤيا، ويتمثَّلُ بكلِّ شيءٍ إلَّا بالله ﷻ، وبكتابه؛ - فإنَّ الله تعالى يقول: ﴿لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ﴾ [فصلت: ٤٢]، وقال بعضُ المفسِّرين في الباطل: «إنَّه الشَّيْطَانُ»<sup>(١)</sup> - وبالملائكة والعرش والأنبياء والمرسلين<sup>(٢)</sup>.

في «اللسان» (٤/٤١٨).

وقال العقيلي (٦/٤) على إثره: «وهذا يروى عن أبي قتادة عن النبي ﷺ بأسانيد جيدة». قلت: حديث أبي قتادة -رضي الله عنه- نحوه، أخرجه الإمام أحمد (٣٠٩ و٣٠٠/٥)، والبخاري (٥٧٤٧ و٦٩٨٤ و٦٩٩٥ و٧٠٠٥ و٧٠٤٤)، ومسلم (٢٢٦١)، وأبو داود (٥٠٢١)، والترمذي (٢٢٧٧) -صححه-، والنسائي في «الكبرى» (٧٦٥٥) وفي «عمل اليوم والليلة» (٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٧، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٩)، وابن ماجه (٣٩٠٩)، والدارمي (٢١٤٨)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٨/٣٦٢) و«معجم الشيوخ» (١/٥٨٥ رقم ٧٢١).

(١) رواه عبد الرزاق في «تفسيره» (٢/١٨٨)، وابن جرير (١١/١١٧/٣٠٥٧١) عن قتادة -رحمه الله-، ورواه عبد بن حميد، وابن المنذر كما في «الدرر المنثور» (٥/٦٨٩) عن مجاهد، ورواه ابن جرير أيضاً (١١/١١٦/٣٠٥٦٩) عن السُّدِّي. ونسبه لهؤلاء أكثر المفسرين، قال ابن عطية -رحمه الله- في «المحرر الوجيز» (٥/١٩): «قال قتادة والسُّدِّي: يريدُ الشَّيْطَانَ، وظاهرُ اللَّفْظِ يَعْمُ الشَّيْطَانَ، وأنَّ يجيء أمرُ يُبْطَلُ منه شيئاً». وحاصل الأقوال المذكورة أربعةٌ جمعها الماوردي في «التكت والعيون» (٥/١٨٥): «أحدها: أنه إبليس، والثاني: الشَّيْطَان، والثالث: التبديل، والرابع: التعذيب» قال: «ويحتمل خامساً: أنَّ الباطل التناقض والاختلاف». وانظر «الوسيط» (٤/٣٨-٣٩)، و«بحر العلوم» (٣/١٨٤-١٨٥)، و«تفسير ابن كثير» (٤/١١٠-١١١).

(٢) ذكر هذا أيضاً: البغوي في «شرح السنَّة» (١٢/٢٢٨) وزاد -كما سيأتي من كلام المصنَّف-: «والشمس والقمر، والنجوم المضيئة، والسحاب الذي فيه الغيث كلها لا يتمثَّلُ الشَّيْطَانُ بشيءٍ منها»، ومثله صنع ابن شاهين في «الإشارات» (ص: ٦٠٥ ط الفكر)، وابن غنم في «كتاب الرؤيا» (ص: ٨-٩ مخطوط) ولفظه: «وقد يتمثَّلُ الشَّيْطَانُ بكلِّ شيءٍ، ولا يمكنه أن يتمثَّلَ بصورة ملك، ولا نبي، ولا بالشمس، ولا بالقمر، ولا بالنجوم في

١٣٢ - حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ <sup>(١)</sup> بْنُ هَارُونَ عَنْ الْهَيْثَمِ بْنِ جَمِيلٍ، عَنْ الْحَكَمِ بْنِ ظَهْرٍ، عَنْ ثَابِتِ بْنِ عَيْدٍ اللَّهِ <sup>(٢)</sup> بْنِ أَبِي بَكْرَةَ، عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي بَكْرَةَ قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ ﷺ:

« مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَأَى فِي الْيَقِظَةِ، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَتِمَثَّلُ بِي » <sup>(٣)</sup>.

مواضعها، ولا بالسحاب مع المطر، ولا بالتوراة، ولا بالإنجيل، ولا بالقرآن، فلا يَغْرُوكَ شيءٌ من ذلك. وفي هذا والذي قبله توسع يفتقر إلى دليل، إذ الحديث الذي أورده المصنف لا يدل عليه، فضلاً عن كونه يخالفه حين التأمل، وقد يحتج على عدم قدرته في التمثيل بالكعبة بما رواه الطبراني في « الأوسط » (٣٠٢٦/٢٠٣/٢)، و« الصغير » (٢٦٩/١٢٠/١) من حديث أبي سعيد الخدري ﷺ مرفوعاً: « مَنْ رَأَى فِي مَنَامِهِ فَقَدْ رَأَى، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَتِمَثَّلُ بِي وَلَا بِالْكَعْبَةِ » ولكنه متكلم فيه؛ قال الهيثمي في « المجموع » (١٨١/٧): « رواه الطبراني في « الأوسط » و« الصغير » وفيه محمد بن أبي السري، وثقه ابن معين وغيره، وفيه لين، وبقيته رجاله رجال الصحيح ».

وعليه فالإقتصار على ما دل عليه الحديث من عدم إمكان تمثله بالنبي ﷺ خاصة هو الأولى، وقد ذكر الحافظ في « الفتح » (٤١٦/١٤)، والقسطلاني في « المواهب اللدنية » (٢/٦٦٦) وغيرهما أن أهل العلم اتفقوا على عدم قدرة الشيطان على التمثيل بالنبي ﷺ، واختلفوا في إمكان تمثله بالله تعالى. ولذلك نقل ابن علان في « دليل الفالحين » (٣١٦-٣١٥/٦) كلام البغوي السابق ثم رده، بأن الحديث قاض بتخصيص ذلك به ﷺ دون غيره؛ والله تعالى أعلم وأحكم.

(١) في الأصل: « عبد الرحمن »! وهو خطأ، والتصويب من الموطن الآتي برقم (١٥٤)، وكتب الرجال وكتب ابن قتيبة. وانظر ترجمته في « تهذيب الكمال » (٩٦/٣٠) والتعليق عليه، و« من روى عن أبيه عن جده » (ص: ١٤٣ رقم ٥٨).

(٢) في الأصل: « ثابت عن عبد الرحمن بن أبي بكرة »! والصواب ما أثبتناه.

(٣) أخرجه الروياني في « مسنده » (٢٩٤-٢٩٥/٣-الملحق) -ومن طريقه ابن عساكر في « تاريخ دمشق » (٣٠/٣) ق ٧٤٦ -الظاهريه أو ٣٨/١٣٠ -ط دار الفكر-)، وابن عدي في « الكامل » (٢/٦٢٧ -ط الفكر) من طريقين آخرين عن الحكم بن ظهير به، وله عند الروياني تمة، وهي الآتية برقم (١٥٤). وعزاه في « مجمع الزوائد » (١٨١-١٨٢/٧) للطبراني -وهو في القسم المفقود من « المعجم الكبير »- وقال: « وفيه الحكم بن ظهير وهو ضعيف ».

وكذلك الشمس، والقمر، والسَّماء، والأرض، والسَّحابُ الذي فيه  
الجدا<sup>(١)</sup>، أو الغيث، وأشياء ذلك من عظيم الخلق، الذي جعله الله تبارك  
وتعالى لعباده قواماً، ولصلاح شأنهم نظاماً، فإنَّ الله يحجز ذلك عنه، ويمنع  
منه، والحمد لله رب العالمين.

---

وقال ابن قطلوبغا في « من روى عن أبيه عن جده » (ص: ١٤٤) وأورد هذا الحديث بتممة  
له تأتي برقم (١٥٤): « رواه الطبراني في « الصغير » من حديث الحكم بن ظهير، قال  
البخاري: تركوه. وقال ابن معين: ليس بثقة. والحديث من إفراده، وثابت وأبواه لم يخرج  
لهما في الستة شيئاً، وذكرهما ابن حبان في « الثقات »، فذكر عبيد الله في (التابعين)  
(٥/٦٤)، وقال: « وكان والي زياد عداؤه في أهل البصرة »، وذكر ابنه في (الطبقة الثالثة)  
منهم (٦/٢٤) ».

والحديث صحيح، تقدّم عند المصنّف برقم (٣) عن أنس، وورد عن جمع من الصحابة - رضي  
الله عنهم - وهو مروي عن ثلاثة عشر نفساً منهم؛ وعده الحفّاظ من الأحاديث المتواترة  
كما في « لقط اللآلئ المتناثرة » (ص: ٩٧ رقم ٢٩) للزبيدي، وغيره.  
(١) الجدا: المطر العام كما في « الغريين » (١/٣٢٣)، و« النهاية » (١/٢٤٩).



## بابُ معرفةِ الأصول

### ١- تأويلُ رؤيةِ الله تعالى في المنام<sup>(١)</sup>

(١) رؤية الله في المنام مسألة شريفة جدًا لما لها من التعلّق بالله ﷻ، وأثر رؤياه في المنام على عبده.

ومن كلام أهل العلم: «شرف العلم بشرف المعلوم، والباري أشرف المعلومات، فالعلم بأسمائه وصفاته أشرف العلوم». «أحكام القرآن» (٢/٩٣٣) لابن العربي، و«مفتاح دار السعادة» (٢/٢١٥)، و«الفوائد» (ص: ٨٠-٨١) كلاهما لابن القيم -رحمه الله-. وأهل التعبير يراعون هذه المسألة بعناية كما يظهر ذلك لمن طالع وجوه التعبير للسلطان، والقاضي، والمملك، والحاكم، والجلاد، ونحوها من المراتي ذات الدلالات المتعلقة بالله سبحانه.

وأكثرهم يتابعون صنيع المصنّف بالبداة في حكم رؤية الباري في المنام، وما لها من وجوه التعبير والتأويل.

ومن ثم رأينا أن نبسط الكلام عن أحكام المسألة من كلّ جوانبها، مراعين في ذلك الاختصار ما أمكن.

#### التفريق بين أنواع المشاهدات

اعلم أخي رعاك الله؛ أن «رؤية الله تعالى أصل من أصول العقيدة التي يجب أن يعتقدها العبد في ربه ﷻ، وهي أعظم نعيم وعده الله عباده المؤمنين في الآخرة، دلّ على هذا الكتاب والسنة، وأجمع عليه السلف من الصحابة والتابعين وأتباعهم على توالي القرون. ولم يخالف في ذلك إلا بعض أهل البدع المخرومون، وهذه الرؤية ليست صفة من صفات الله تعالى، لأن الرؤية هنا لا تقوم بالله تعالى، بل المؤمنون هم الذين يرونه سبحانه، فالله هو المرئيّ لهم، وإثما ذكرت في مباحث الصفات لأنها محل نزاع بين السلف والخلف، ولأن نفاة الرؤية هم نفاة الصفات، وينفون الرؤية بنفس الحجج الواهية والشبهات الباطلة التي ينفون بها الصفات.

ولموضوع الرؤية شقان معروفان، هما:

رؤية الله تعالى في الدار الدنيا، ورؤيته ﷻ في الدار الآخرة، وأهل السنة يعتقدون أن الله يرى في الآخرة بعيني الرأس، وهي نعمة من أعظم نعم الله على عباده وأوليائه المتقين، كما أجمعوا قولاً واحداً على أن الله ﷻ لا يرى في الدنيا قط؛ أي: بعيني الرأس، وأن الذي يدعي رؤية الله بعينه في الدنيا، ضال، منحرف، رادّ لكتاب الله ولسنة نبيه ﷺ. «مجموع الفتاوى» (٦/٤٦٩)، و«منهج ابن حجر في العقيدة» (٢/٩٦٧)». [

« ولذلك كان المنحرفون من أهل البدع في باب رؤية الله تبارك وتعالى نوعان: أحدهما: من نوع من يزعم أنه يرى في الدنيا، ويحاضر ويُسامر، عياداً بالله. والثاني: من يزعم أنه لا يرى في الآخرة البتة، ولا يكلم عباده. وما أخبر الله به ورسوله، وأجمع عليه الصحابة والأئمة، يكذب كلا الفريقين، وبالله التوفيق. » [« حادي الأرواح » (ص: ٤٢٣-٤٢٤)، و« مدارج السالكين » (٢/ ٢١٣)].

وبهذا يُعلم أن ما ورد من الأدلة على نفي رؤية الله في الدنيا، محمول على كونه بالأعين حال اليقظة، لا في حال النوم، لأن الأحاديث لم تتعرض لمسألة النوم أصلاً.

فقوله ﷺ: « واعلموا أنكم لن تتروا ربكم حتى تموتوا ». [البخاري (١١/ ٣٦ فتح)، ومسلم (٥٦/ ١٨ نووي)].

وقوله ﷺ: « الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه، فلن لم تك تراه، فإنه يراك ». [البخاري (١١٤/ ١) رقم ٥٠ من حديث عمر].

وقوله ﷺ: « من أحب لقاء الله أحب لقاء الله، ومن كره لقاء الله، كره لقاء الله، والموت قبل لقاء الله ». [البخاري (١١/ ٣٥٧ رقم ٦٥٠٧)، ومسلم (١٧/ ١٠ نووي)].

وغيرها من الأحاديث لا يفهم منها العلماء إلا نفي الرؤية البصرية في الدنيا حال اليقظة فقط، ولذلك ردوا بها على من زعم رؤية الله في الدنيا حال اليقظة.

ولهذا قال الإمام أحمد -رحمه الله-: « من زعم أن الله لا يرى في الآخرة فقد كفر، وكذب القرآن، والله تعالى لا يرى في الدنيا، ويرى في الآخرة ». رواه عنه الأجرى في « التصديق بالنظر » (ص: ٣٢ رقم ٨)، ونقله ابن أبي يعلى -رحمه الله- في « طبقات الخنابلة » (١/ ١٤٥) عن حنبل بن إسحاق قال: « سمعت أبا عبد الله فذكره.. »، ونقله عنه ابن مفلح -رحمه الله- في « المقصد الأرشد » (١/ ٣٦٦)، وابن القيم في « حادي الأرواح » (ص: ٣٦١)، والسفاري في « لوامع الأنوار » (٢/ ٢٤٦).

وبهذا يظهر لنا الفرق بين رؤية العين حال اليقظة، وبين الرؤية المنامية، وهي المقصودة في هذه كلامنا هنا.

وقد لخص شيخ الإسلام هذا الفرق في « الفتاوى » (٢/ ٣٣٦-٣٣٧) فقال -رحمه الله-: « والناس في رؤية الله على ثلاثة أقوال: فالصحابه والتابعون وأئمة المسلمين على أن الله يرى في الآخرة بالابصار عياناً، وأن أحداً لا يراه في الدنيا بعينه، لكن يرى في الآخرة بالابصار عياناً، ويحصل للقلوب من المكاشفات والمشاهدات ما يناسب حالها. ومن الناس من تقوى مشاهدة قلبه حتى يظن أنه رأى ذلك بعينه، وهو غلط، ومشاهدات القلوب تحصل بحسب إيمان العبد، ومعرفته في صورة مثالية، كما قد بسط في غير هذا الموضع.

والقول الثاني: قول نفاة الجهمية أنه لا يرى في الدنيا ولا في الآخرة.

والثالث: قول من يزعم أنه يرى في الدنيا والآخرة.

وحلولية الجهمية يجمعون بين التفي والإثبات، فيقولون: أنه لا يرى في الدنيا ولا في الآخرة، وأنه يرى في الدنيا والآخرة. وهذا قول ابن عربي صاحب «الفصوص».

وفي «الصحيح» عن النبي ﷺ أنه قال: «واعلموا أن أحدا منكم لن يرى ربه حتى يموت»، وقد بسطنا الكلام على مسألة الرؤية في غير هذا الموضع، ويثبت أن التصوص عن الإمام أحمد وأمثاله من الأئمة هو الثابت عن ابن عباس من أنه يقال: رآه بقلبه أو رآه بفؤاده، وأما تقييد الرؤية بالعين فلم يثبت، لا عن ابن عباس، ولا عن أحمد.

والذي في «الصحيح» عن أبي ذر، أنه سأل النبي ﷺ: هل رأيت ربك؟ قال: «نور أنى أراه»، وقد روى أحمد بإسناده عن أبي ذر أنه رآه بفؤاده، واعتمد أحمد على قول أبي ذر، لأن أبا ذر -رضي الله عنه- سأل النبي ﷺ عن هذه المسألة وأجاب، وهو أعلم بمعنى ما أجابه به النبي ﷺ فلما أثبت أنه رآه بفؤاده، دل ذلك على مراده «أه».

وبهذا التحقيق يتبين لنا أن الرؤية عند أهل العلم تتضمن مسائل مختلفة:

المسألة الأولى: إجماع أهل العلم على رؤية الله تبارك وتعالى في الآخرة، وهي رؤية حقيقية بعيني الرأس، لا رؤية تخيل، وفؤاد، ولا حاسة سادسة، ولا غير ذلك مما يقوله أهل الزيغ والابتداع.

بل كما قال الإمام مالك -رحمه الله-: «التاس ينظرون إلى الله ﷻ يوم القيامة بأعينهم». رواه أبو نعيم في «حلية الأولياء» (٣٢٦/٦)، وعنه الحافظ الذهبي في «السير» (٩٩/٨)، والأجري في «التصديق بالنظر» (ص: ٣١ رقم: ٤)، واللالكائي في «شرح السنة» (٨٧٠).

المسألة الثانية: إجماعهم على أن رؤية الله تبارك وتعالى في البقطة لا تكون في الدنيا أبداً، وقد نقل الإجماع الإمام أحمد وغيره، كما قال شيخ الإسلام -رحمه الله-. وأن القائل بهذا -إمكانية رؤية الله في الدنيا-، إما جاهل لا يعرف شيئاً عن دينه، أو أنه بنى مذهبه على نص باطل لا يثبت عن رسول الله ﷺ.

ولما أن يكون صوفياً غالباً في الحلول والاتحاد، نعوذ بالله من الهوى.

وقديماً قال الكلاباذي -رحمه الله- في كتاب «التعرف» (ص: ٧٨): «رؤية الله ﷻ، أجل نعم، وأعظم متعة ومنحة، فلا تكون إلا في دار لم تتدنس بالمعاصي وهي الجنة، وأما الأرض فقد حصل على ظهرها من الآثام ما لا يعلم عظمها إلا الله تعالى، فلا يمكن أن يقع فيها أعظم النعم، وهي رؤية الله التي ينسى بها الرّاؤون نعيم الجنان».



وهذا نقله جمعٌ كما في « الشفا » (١/١٢٨) لعياض، و« الجامع » (٧/٣٨) للقرطبي، و« روح المعاني » (٥/٤٨-٤٩) للآلوسي، و« لوامع الأنوار » (٢/٢٥١) للسفاريني.

**المسألة الثالثة:** التفريق بين الرؤى المذكورة، فكما أنَّ فرقاً عظيماً بين رؤية الدنيا، ورؤية الآخرة، فإنَّ فرقاً كبيراً كذلك بين رؤية المنام ورؤية اليقظة، والعلماء يفرقون بينهما كما سيأتي بإذن الله تعالى.

والمقصود بهذا الشرح أنَّ المشاهداتِ الدنيوية والأخروية محلها، في العين والقلب فقط. ومشاهدة العين لها حكمان، لا ثالث لهما: الأول: مشاهدة الله بالأعين في الدنيا، وهذا لا يكون، ولا يمكن باتفاق أهل العلم، وقد سبق ذكر أدلته، ومن جملتها حديثنا هذا الذي نتحدث عنه.

**والثاني:** مشاهدة الله بالعين في الآخرة، وهذا ممَّا اتفق على وقوعه أهل السنة والجماعة، لما تضافر على إثباته من الأخبار والتقول، وقد مضى بعضها. وأما مشاهدة القلب، فهي كذلك تتضمن حكمتين لا ثالث لهما:

**الأول:** وهو ما يردُّ على القلب من العلوم والمعارف في الله تبارك وتعالى، ممَّا يقوِّي صلة العبد بربه، ويُقرِّبه من خالقه، حتَّى يتعالى في همته على منازل الإحسان، حتَّى آله يُعْبُد الله كأنه يراه، وهذه المشاهداتُ تحصل في قلب العبد وتزداد بحسب صلاحه وإيمانه. ولذلك يصحُّ أن يُقال: « رأى محمدٌ ﷺ ربه بفؤاده ». كما هو مشهورٌ عن ابن عباس - رضي الله عنه - وغيره من الصحابة.

**والثاني:** وهو مشاهدات المنام من الأحلام والرؤى، ومحلها القلب، إذ حقيقة المنام مشاهداتٌ قلبية، على ما يعرض له من الخيالات، والتراكيب التي يخلقها الله ﷻ بواسطة الملك.

فإذا علمت هذا؛ أكرمك الله، فلا يحسنُ بك أن تخلط بين أنواع المشاهدات الواردة في الأحاديث الشريفة؛ فقلوه ﷺ: « لن تروا ربكم حتى تموتوا »، في مشاهدة الأعين في الدنيا. وقوله ﷺ: « سترون ربكم كما ترون القمر ليلة البدر، لا تضارون في رؤيته »، في مشاهدة الأعين في الآخرة.

قولُ ابن عباس - رضي الله عنه -: « رأى محمدٌ ربه بفؤاده »، صريحٌ بكونها مشاهدةً قلبيةً. وقوله ﷺ: « رأيتُ ربي ليلة في أحسن صورة »، صريحٌ كذلك بكونها مشاهدةً مناميةً لا تعلق لها في مشاهدات اليقظة.

وهذا الحديث الأخير أصلٌ عظيمٌ في تقرير هذه المسألة، وقد رواه الأئمة في الصحاح والمسانيد من حديث ابن عباس، ومعاذ بن جبل، وأبي أمامة، وأبي هريرة، وثوبان، وأبي

عبدة الجراح، وأبي رافع، وعمران بن حصين، وأنس بن مالك، وابن عمر، وغيرهم -رضي الله عنهم-، وقد اعتنى بطرقه ورواياته الدارقطني في كتابه «الرؤية»، وصححه هناك، كما صححه البيهقي، والذهبي، وابن كثير، وجماعة كبيرة من أهل العلم.

#### كلام أهل العلم في رؤية الله في المنام

ولذلك جَوَزَ العلماءُ رؤيةَ الله ﷻ في المنام، معتمدين على هذا الخبر، ولم يذكروه من جملة خصائصه ﷺ، بل قال الفراء في «إبطال التأويلات» (١/١٢٧): «في الحديث جواز رؤيته سبحانه في المنام، وإذا غيرَ ممتنع في حقِّه ﷻ أو في حقِّ غيره من المؤمنين» اهـ. ويقول البغوي في «شرح السنة» (١٢/٢٢٧-٢٢٨): «رؤية الله في المنام جائزة؛ قال معاذ ابن جبل عن النبي ﷺ: «إني نعتت فرأيت ربِّي....» الحديث وتكون رؤيته جَلَّتْ قدرته ظهورُ العدل والفرج والخصب والخير لأهل ذلك الموضع، فإن رآه فوعد له الجنة أو المغفرة أو النجاة من النار فقولُه حق ووعدُه صدق، وإن رآه ينظر إليه فهو رحمته، وإن رآه معرضاً فهو تحذير من الذنوب لقوله ﷻ: ﴿أُولَئِكَ لَا خَلْقَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ﴾ [آل عمران: ٧٧] وإن أعطاه شيئاً من متاع الدنيا فآخذه فهو بلاء، وعن، وأسقام تصيب بدنه يعظم بها أجره، لا يزال يضطرب فيها حتى يؤديه إلى الرحمة وحسن العاقبة...».

وكذلك بَوَّبَ أبو بكر بن أبي عاصم على الحديث في كتابه «السنة» (١/٢٠١): «باب ما ذَكَرَ من رؤية نبيِّنا ربِّه تبارك وتعالى في منامه».

وبَوَّبَ الدارمي في «سننه» (٨/٣١٩) مع شرحه فتح المنان: «باب في رؤية الربِّ تبارك وتعالى في النوم»؛ ثم ذكر الحديث السابق من رواية عبد الرحمن بن عائش -رحمه الله- ثم قال (٨/٣٣٠ رقم: ٢٢٨٩): «أخبرنا نعيم بن حماد، ثنا عبد الحميد بن عبد الرحمن، عن قطبة، عن يوسف، عن ابن سيرين -رحمه الله- قال: من رأى ربَّه في المنام، دخل الجنة».

والأثر أخرجه أبو نعيم في «الحلية» (٢/٢٧٦) من طريق قطبة -وهو ابن عبد العزيز- به. والمقصود أن هذا التبوُّب من الحافظ الدارمي -رحمه الله- دليل على فهمه للحديث على غير الخصوصية، ولذلك أورد فيه أثر محمد بن سيرين -رحمه الله-، وهو إمام المعبرين من التابعين.

وكان الدارمي قد قال في «نقضه على بشر المريسي» (٢/٧٣٨): «وفي المنام؛ يمكن رؤية الله تعالى، على كلِّ حال، وفي كلِّ صورة» اهـ.

هذا وقد ذكر الشيخ عبد الغني النابلسي في مقدمة كتابه «تعطير الأنام» (ص: ٦)، والقادري في «التعبير في الرؤيا» (١/٩٥-٩٦): «أن النبي ﷺ قال: «خير ما يرى

أحدكم في المنام أن يرى ربّه، أو نبيّه، أو يرى أبويه مسلمين»، فقالوا: يا رسول الله وهل يرى أحد ربّه؟ قال: «السلطان، والسلطان هو الله تعالى» أهـ.

وهذا الحديث لو صحّ لكان من الحجج الدامغة التي يجب المصير إليها، ولكنه من الغرائب، ولا أخاله يصح لعدم اشتهاره في كتب الحديث ولعدم وروده في شيء من الكتب المشهورة والدواوين المعروفة مع توفر المهم والدواعي لذكره والاحتجاج به والله تعالى أعلم بحاله؛ وقد ورد في الكتابين المذكورين مجموعة من الأحاديث والآثار الضعيفة بل والموضوعة مما يزيد الشك في هذا الحديث وأمثاله، كذلك ورد نحوه مسنداً عن أبي بكر الصديق -رضي الله عنه-.

ففي «السنة» (١/ ٢١٥ رقم ٤٨٨) لابن أبي عاصم -رحمه الله-: «حدثنا عمرو بن عثمان، ثنا محمد بن حمير، عن ابن جابر، حدثني العباس بن ميمون، عن أبي بكر الصديق -رضي الله عنه-، قال: أفضل ما يرى أحدكم في منامه أن يرى ربّه، أو يرى نبيّه، أو يرى والديه ماتا على الإسلام» أهـ.

قال العلامة الألباني -رحمه الله- في «ظلال الجنة» (١/ ٢١٥): «إسناده ضعيف، ورجاله ثقات غير العباس بن ميمون فلم أعرفه» أهـ.

والمقصود أن أهل العلم يعتبرون قول النبي ﷺ: «رأيتُ ربّي في أحسن صورة» من أظهر الأدلة على إمكان رؤية الله في المنام، لا سيما مع عدم ورود الدليل على كونها من خصائصه، صلوات الله وسلامه عليه.

وقد نقل الحافظ في «الفتح» (١٤/ ٤١٦ ط دار الفكر) عن القاضي عياض -رحمه الله- أنه قال: «لم يختلف العلماء في جواز رؤية الله تعالى في المنام»؛ ثم قال: «جوز أهل التعبير رؤية البارئ ﷻ في المنام مطلقاً، ولم يجروا فيها الخلاف في رؤيا النبي ﷺ، وأجاب بعضهم عن ذلك بأمور قابلة للتأويل في جميع وجوهها، فتارة يعزبُ بالسلطان، وتارة بالوالد، وتارة بالسيد، وتارة بالرئيس، في أيّ فنّ كان، فلما كان الوقوف على حقيقة ذاته ممتنعاً، وجميع من يعزبُ به يجوز عليهم الصدق والكذب، كانت رؤياه تحتاج إلى تعبيره دائماً، بخلاف النبي ﷺ فإذا رآه على صفته المتفق عليها، وهو لا يجوز عليه الكذب، كانت في هذه الحالة حقاً محضاً لا يحتاج إلى تعبير، وقال الغزالي: ليس معنى قوله: «رأيتُ» أنه رأى جسمي وبدني، وإنما المراد أنه رأى مثلاً صار ذلك المثال آلة يتأذى بها المعنى الذي في نفسي إليه، وكذلك قوله: «فسراني في البقطة»، ليس المراد أنه يرى جسمي وبدني.

قال: والآلة تارة تكون حقيقية، وتارة تكون خيالية، والنفس غير المثال المتخيل، فما رآه من الشكل ليس هو روح المصطفى ولا شخصه، بل هو مثال له على التحقيق، قال: ومثل ذلك من يرى الله ﷻ في المنام، فإنه ذاته منزّهة عن الشك والصورة، ولكن تنتهي تعريفاته

إلى العبد بواسطة مثال محسوس من نور أو غيره، ويكون ذلك المثال حقاً في كونه واسطة في التعريف، فيقول الرائي: رأيتُ الله تعالى في المنام، لا يعني أنني رأيتُ ذات الله تعالى كما يقول في حق غيره.

وقال أبو القاسم القشيري ما حاصله: إن رؤياه على غير صفته لا تستلزم إلا أن يكون هو، فإنه لو رأى الله على وصف يتعالى عنه، وهو يعتقد أنه منزّه عن ذلك، لا يقصد في رؤيته بل يكون لتلك الرؤيا ضرب من التأويل، كما قال الواسطي: من رأى ربّه على صورة شيخ كان إشارة إلى وقار الرائي، وغير ذلك « أهـ.

أقول: وعبارة القاضي عياض - رحمه الله - في « إكمال المعلم » (٧/ ٢٢٠ ط دار الوفاء): « ولم يختلف العلماء في جواز صحة رؤية الله في المنام، وإذا رئي على صفة لا تليق بجلاله من صفات الأجسام للتحقيق أن ذات المرئي غير ذات الله، إذ لا يجوز عليه التجسيم ولا اختلاف في الحالات بخلاف رؤية النبي ﷺ في النوم، فكانت رؤيته تعالى في النوم من أنواع الرؤيا من التمثيل والتخيّل « أهـ.

وقد نقلها عنه جماعة منهم؛ أبو العباس القرطبي في « المفهم » (٦/ ٢٦-٢٧ ط دار ابن كثير)، وابن الحاج المالكي في « المدخل » (٤/ ٢٩٠-٢٩١ ط دار الفكر)، والسيوطي في « تنوير الحلك » (ص: ٦٠-٦١)، والقسطلاني في « المواهب اللدنية » (٢/ ٦٦٦)، والشرقاوي في « فتح المبدي » (٣/ ٦٢٥)، وغيرهم.

والمقصود أنه لما كان المرئي في المنام إنما هو مثال للشيء لا ذاته كان يمكن أن يُرى الله تعالى إذ المرئي ليس هو ذاته سبحانه وتعالى، « فإن ذاته جلّ وعلا منزّهة عن الشكل والصورة ولكن تنتهي تعريفاته تعالى إلى العبد بواسطة مثال محسوس من نور أو غيره، ويكون ذلك المثال آلة حقاً في كونه واسطة في التعريف، فيقول الرائي: رأيتُ الله ﷻ في المنام ولا يعني أنه رأى ذات الله تعالى كما يقول في حق غيره «.

وقال القاضي أبو بكر - رحمه الله -: « رؤية الله تعالى في النوم أوهام وخواطر في القلب بأمثال لا تليق به بالحقيقة، ويتعالى ﷻ عنها، وهي دلالات للرائي على أمر مما كان أو يكون، كسائر المرتبات ». حكاه أبو العباس في « المفهم » (٦/ ٢٦) ثم قال: « وقال غيره: رؤية الله في المنام حقٌ وصدق لا كذب فيها، لا في قول ولا في فعل « أهـ.

وممن نقل الإجماع على إمكان رؤية الله في المنام، العلامة محمد بن العربي التبانّي، حيث قال في « تحذير العبقري من محاضرات الخصري » (١/ ١٣٩)، وهو يتحدث عن حادثة الإسمراء: « رؤية الله تعالى في المنام جائزة باتفاق العلماء « أهـ.

وقال القشيري - رحمه الله - في « الرسالة » (ص: ٣٦٧): « في النوم معان ليست في اليقظة: منها أنه يرى المصطفى ﷺ والصحابة والسلف الماضين في النوم ولا يراهم في اليقظة، وكذلك

يرى الحق في النوم وهذه مزية عظيمة».

وقال الإمام الشهاب العابر في «البدر المنير» (ص: ١٧٧-١٨٤) تحت عنوان:

- فصل في رؤية الباري جلّ وعلا؛ والملائكة، والأنبياء عليهم السلام؛ والصدّيقين، والصّحابة، والتابعين، رضي الله عنهم أجمعين -:

«رؤيتهم في الصفات الحسنة، أو إقبالهم على الرائي: دليل على البشارة والخير والرحمة، ورؤيتهم في الصفات الناقصة دال على النقص في الرائي.

فإذا رأى أحد الباري ﷻ - أو أحد هؤلاء - قد قرّبه أو أجلسه موضعه، أو كلمه، أو وعده بخير: فبشارة له برفع المنزلة. فإن كان يليق به الملك: ملك، أو الولاية: تولى، أو القضاء أو التدريس: حصل له ذلك، أو حكم على أرباب صنعته، أو تقرب من الملوك، أو السلاطة، أو القضاة، أو العلماء، أو الزهاد، وأرباب المناصب. وربما نال خيراً من الحاكم عليه كأحد أبويه، أو سيّده، أو أستاذه.

وإن كان كافراً: أسلم، أو مذبذباً: تاب، أو يقصد أكبر مواضع عبادته، وإن كان مريضاً مات. وأمّا من رآهم في صفة ناقصة، أو تهددوه، أو عرضوا عنه: تغيّر عليه كبيره. كالسلطان، والحاكم، والعالم، والسيد، والوالد، والعريف، ونحوهم. وربما تغيّر دينه. مجيء الباري ﷻ إلى المكان المخصوص، أو تجلّيه عليه، وهو في الصفات الحسنة: دال على نصر المظلومين، وهلاك الظالمين، وموت المرضى، لأنه تعالى حق، وربما دل على خراب ذلك الموضع» أهـ.

قال: «ولما اختص الله بأمور من جملتها العرش والكرسي واللوح والقلم والملائكة والأنبياء عليهم السلام، - ودليل ذلك أنه لم يرد في الأخبار أنه من عمل صالحاً أعطياه كذا وكذا ملكاً من الملائكة، بل اختص به سبحانه وتعالى وكذلك الأنبياء مختصون به - فصار حكمهم حكمه سبحانه وتعالى، ولم يرد أن الله تعالى يعطي العرش لأحد ولا الكرسي ولا اللوح ولا القلم.

وإذا كان ذلك كذلك، دل على أنهم إذا أبصروا في المنام جعلناهم أعمال الرائي مما هو فيه من الحال، وما يصير إليه أمره من خير الدارين. إلّا أنهم في غالب الأحوال ليسوا ذلك المرئي حقيقة، بل ضرب الله تعالى مثلاً بذلك من الخير والشر، ولذلك إذا رأى أحد أنه صار واحداً منهم، ما نقول له: تصير واحداً منهم، بل نعطيه من المناصب على قدر ما يليق به، فإن كان في صفات حسنة نقول له: أنت متولي فيك خيرٌ على قدر ذلك الحسن، وإن كان في صفات ردية، حذره من ذلك وقل له: ارجع عن كيت وكيت، إذا عرفت ذلك.

مثاله أن يقول: رأيت أنني على العرش أو الكرسي، وقد أتلفت بعضه برجلي، نقول له: تخون كبيرك، فربما يكون بوطء حرام، لأن الرجل محل الوطء، وإن أتلفه بيده فتكون الخيانة بالأخذ أو بالضرب أو بمن دلت عليه اليد، وإن أتلفه بفمه، كان بكلام أو بما يدل اللسان

عليه، وكذلك سائر الأعضاء. وإن كان ذلك في اللوح أو القلم، ربما كانت في كتبه، أو علماء يهتدي بهم، أو كتابه، أو الأمناء الحافظين لأسرار من دلّ الباري ﷻ عليه من الكبراء، ونحو ذلك. فافهم وقس عليه إن شاء الله تعالى.

وقد أنكر قوم رؤية الباري ﷻ في المنام؛ وقال: إنما هي وساوس وأخلاق لا حكم لذلك، وهذا الإمكان ليس بصحيح، لأننا جعلنا ذلك أعمالاً للرائي، ولا نكابر الرائي فيما يراه وغلب على ظنه ذلك، بل نقول: ربك ﷻ الحاكم عليك، فننظر فيمن يحكم فنعطيه من الخير والشر على قدر ما يليق به من شهود الرؤيا، وكذلك نقول: أنه حق سبحانه، فإن كان في صفات حسنة كنت على الحق. وإن كان في صفات ردية، فأنث على باطل، ونحو ذلك» أهـ.

وقال الخليل بن شاهين -رحمه الله-: «من رأى الله تعالى في منامه وهو قائم بين يديه والله تعالى ينظر إليه إنما يدل على أن هذا العبد يسلم في أمر يكون فيه رحمة الله، فإن كان مذنباً ينبغي أن يتوب، وقال ابن سيرين: «من رأى الله تعالى وهو يكلمه دلّ على أن هذا العبد يكون عند الله عزيزاً لقوله تعالى: ﴿وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا﴾ [مريم: ٥٢]، ومن رأى أن الله كلمه من وراء حجاب يدل على زيادة ماله ونعمته وقوة دينه وأمانته، ومن رأى أن الله قربه وعززه، ورحمه بكرامته دلّ على أن الله تعالى يرحمه في الآخرة ولكنه قد يبتليه في الدنيا، ومن رأى أن الله يعظه فإنه يعمل عملاً يكون لله في رضا.

ومن رأى أن الله يبشّره بالخير دلّ على أن الله راض عنه، فإن رآه سبحانه وهو يبشر بالشر دلّ على أن الله غضبان عليه فليتق الله. ويحسن فعالة...» أهـ.

بتصرف يسير من «الإشارات» (ص: ٦٠٥ الأحلام الكبير)، وبنحوه في «تعبير الرؤيا» (١/ ١١٧ وما بعدها) للقادري -رحمه الله- مع اختلاف يسير.

وقال الخوارزمي في «مفيد العلوم» (ص: ٥٢٤-٥٢٥): «أما رؤية الله جلّ وعلا في مكان فيشمل العدل ذلك الموضع ويكون فيه الخصب والفرح، وإن رآه ينظر إليه فيرحمه وإن أعطاه من متاع الدنيا شيئاً فذلك محن ومصائب وأسقام» أهـ.

وقال شيخ الإسلام -رحمه الله- في «مجموع الفتاوى» (٢/ ٣٣٦): «والناس في رؤية الله على ثلاثة أقوال: فالصحابة والتابعون وأئمة المسلمين على أن الله يرى في الآخرة بالابصار عياناً، وأن أحداً لا يراه في الدنيا بعينه، لكن يرى في المنام، ويحصل للقلوب من المكاشفات والمشاهدات ما يناسب حالها...».

وقال كذلك في «مجموع الفتوى» (٣/ ٣٨٩-٣٩٠): «وكذلك كل من ادّعى أنه رأى ربه بعينه قبل الموت، فدعواه باطلة باتفاق أهل السنة والجماعة، لأنهم اتفقوا جميعهم على أن أحداً من المؤمنين لا يرى ربه بعيني رأسه حتى يموت.

وثبت ذلك في « صحيح مسلم » عن النواس بن سمعان عن النبي ﷺ أنه لما ذكر الدجال قال: « واعلموا أن أحداً منكم لن يرى ربه حتى يموت ».

وكذلك روي هذا عن النبي ﷺ من وجوه أخرى: يحذر أمته فتنة الدجال، ويُنهي لهم: « أن أحداً منهم لن يرى ربه حتى يموت ». فلا يظن أحداً أن هذا الدجال الذي رآه هو ربه. ولكن الذي يقع لأهل حقائق الإيمان من المعرفة بالله، ويقين القلوب ومشاهدتها وتحليلاتها، هو على مراتب كثيرة؛ قال النبي ﷺ لما سأله جبريل عليه السلام عن الإحسان قال: « الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك ».

« وقد يرى المؤمن ربه في المنام في صور متنوعة على قدر إيمانه و يقينه، فإذا كان إيمانه صحيحاً لم يره إلا في صورة حسنة، وإذا كان في إيمانه نقص رأى ما يشبه إيمانه، ورؤيا المنام لها حكم غير رؤيا الحقيقة في اليقظة ولها تعبير وتأويل، لما فيها من الأمثال المضروبة للحقائق » أهـ.

وهذا الكلام من شيخ الإسلام في مسألة الرؤية، جامع لأطراف الموضوع، مُرتَّب لشتات مسأله، فجاءه الله خيراً عن طلاب العلم وأهله خير الجزاء. وقد نقله الإمام عبد العزيز بن عبد الله بن باز - رحمه الله - في « مجموع الفتاوى » (٦/ ٣٦٧ - ٣٦٨) مؤيداً له.

ومثله كلام شيخنا العلامة الألباني - رحمه الله - كما في « شريط تفسير سورة العصر » (جزء ٢ وجه ب) من أشربة سلسلة الهدى والنور. وانظر أيضاً شريط رقم (٣٣٧) من نفس السلسلة.

وأيضاً قال شيخ الإسلام - رحمه الله - في « بيان تلبس الجهمية » (١/ ٧٢-٧٣): « وقد يرى العبد في اليقظة من جنس ما يراه في منامه، فإنه يرى صوراً وأفعالاً، ويسمع أقوالاً، وتلك أمثال مضروبة لحقائق خارجية، كما رأى يوسف عليه السلام سجود الكواكب والشمس والقمر له، فلا ريب أن هذا تمثله وتصوره في نفسه، وكانت حقيقته سجود أبويه وإخوته، كما قال: ﴿ يَتَأَبَّتْ هَذَا تَأْوِيلُ رُءْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا ﴾ [يوسف: ١٠٠].

وكذلك رؤيا الملك التي عبرها يوسف عليه السلام، حيث رأى السنبل والبقر، فتلك رآها متخيلة متمثلة في نفسه، وكانت حقيقتها وتأويلها من الخصب والجذب، فهذا التمثيل والتخييل حقٌ وصدقٌ في مرتبته، بمعنى أن له تأويلاً صحيحاً يكون مناسباً له ومشابهاً له من بعض الوجوه، فإن تأويل الرؤيا مبناها على القياس والاعتبار والمشابهة والمناسبة، ولكن من اعتقد أن ما تمثل في نفسه وتخيّل من الرؤيا، هو مماثل لنفس الموجود في الخارج، وأن تلك الأمور هي بعينها رآها، فهو مبطلٌ مثل ما يعتقد أن نفس الشمس التي في السماء والقمر والكواكب انفصلت عن أماكنها وسجدت ليوسف، وأن بقرأ موجودة في الخارج سبعاً سماناً

أكلت سبعاً عجافاً، فهذا باطلٌ.

وإذا كان كذلك، فالإنسان قد يرى ربّه في المنام ويخاطبه، فهذا حقٌّ في الرؤيا، ولا يجوز أن يعتقد أنّ الله في نفسه مثل ما رأى في المنام، فإنّ سائر ما يرى في المنام لا يجب أن يكون مماثلاً، ولكن لا بُدَّ أن تكون الصورة التي رآها فيها مناسبةً ومشابهةً لاعتقاده في ربّه، فإن كان إيمانه واعتقاده مطابقاً، أتى من الصُّور وسمع من الكلام ما يناسبُ ذلك، وإلا كان بالعكس.

قال بعضُ المشايخ: إذا رأى العبدُ ربّه في صورة، كانت تلك الصورة حجاباً بينه وبين الله، وما زال الصالحون وغيرهم، يرون ربّهم في المنام ويخاطبهم، وما أظنُّ عاقلاً ينكرُ ذلك، فإنَّ وجود هذا مما لا يمكن دفعه، إذ الرؤية تقع للإنسان بغير اختياره، وهذه مسألة معروفة، وقد ذكرها العلماء من أصحابنا وغيرهم في أصول الدِّين، وحكوا عن طائفةٍ من المعتزلة وغيرهم إنكار رؤية الله، والنقل بذلك متواترٌ عمن رأى ربّه في المنام، ولكن لعلّهم قالوا: لا يجوز أن يعتقد أنّه رأى ربّه في المنام، فيكونون قد جعلوا مثل هذا من أضغاث الأحلام، ويكونون من فرط سلبهم ونقيهم نفوا أن تكون رؤية الله في المنام رؤيةً صحيحةً كسائر ما يرى في المنام، فهذا مما يقوله المتجهم، وهو باطلٌ مخالفٌ لما اتفق عليه سلف الأمة وأئمتها، بل ولما اتفق عليه عامة عقلاء بني آدم، وليس في رؤية الله في المنام نقصٌ ولا عيبٌ يتعلّقُ به شكٌّ، وإنَّما ذلك بحسب حال الرائي وصحة إيمانه وفساده، واستقامة حاله وانحرافه، وقول من يقول: ما خطر بالبال أو دار في الخيال، فالله بخلافه، ونحو ذلك، إذا حمل على مثل هذا كان محملاً صحيحاً، فلا نعتقد أنّ ما تخيّل الإنسان في منامه ويقظته من الصور أنّ الله في نفسه مثل ذلك، فإنّه ليس هو في نفسه مثل ذلك، بل نفس الجن والملائكة لا يتصوَّرها الإنسان ويتخيّلها على حقيقتها، بل هي على خلاف ما يتخيّل ويتصوَّره في منامه ويقظته، وإن كان ما رآه مناسباً مشابهاً لها، فالله تعالى أجَلُّ أهد.

وهذا الكلام من شيخ الإسلام كالأساس لهذه المسألة، وقد كرر معناه في «منهاج السنة» (٣/٤٩٧-٤٩٩) و(٤/٤٠٢-٤٠٣) و(٥/٣٨٣-٣٨٤)، وبه يقول أهل العلم من المحققين؛ كابن الجوزي في «صيد الخاطر» (ص: ٢١٨)، وملا علي القاري في «شرح الفقه الأكبر» (ص: ١١٨)، وابن علان في «دليل الفالحين» (٦/٣١٦-٣١٧)، والأبي في «شرحه على مسلم» (٧/٥٠١)، وابن بطلان في «شرح البخاري» (٩/٥١١-٥١٢)، وابن الحاج في «المدخل» (٤/٢٩٠-٢٩١)، والقشيري في «الرسالة» (ص: ٣٦٧)، والقرافي في «الذخيرة» (١٣/٢٧١)، و«الفروق» (٤/٤٧١-٤٧٥ علمية)، وابن رجب في «استنشاقي نسيم الأنس» (ص: ٩٨)، وغيرهم كثيرٌ جداً، وإنَّما أحلنا دون سرد كلامهم خشية الإطالة.



قال المفسرون من رأى الله ﷻ بمكان، شَمِلَ الْعَدْلُ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ، وَأَتَى أَهْلَهُ الْخِصْبُ وَالْفَرْحُ، وَالْخَيْرُ؛ لِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ، لَهُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ، وَعِنْدَهُ مِفْتَاحُ الرِّزْقِ.

١٣٢ - وقال المفسرون في قول الله ﷻ: ﴿لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا آلْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ﴾ [يونس: ٢٦]؛ «النَّظَرُ إِلَى اللَّهِ» <sup>(١)</sup>.

وإن رآه ينظر إليه فهي رحمته له، وإن رآه معرضاً عنه فهو تحذير للذنوب، يقول الله ﷻ في قوم لا تنالهم رحمته: ﴿أُولَٰئِكَ لَا خَلَاقَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ﴾ [آل عمران: ٧٧]، ويقول الدَّاعُونَ فِي الدَّعَاءِ: «اللَّهُمَّ انْظُرْ إِلَيَّ بِرَحْمَتِكَ». وإن أعطاه شيئاً من متاع الدنيا: فإن ذلك عِزٌّ وابتلاء من مَصَائِبٍ وَأَسْقَامٍ تَوَدِّيهِ إِلَى رَحْمَتِهِ، وكذلك إن رآه مَعَهُ عَلَى فِرَاشٍ، أو في بَيْتٍ، أو رآه يَعِظُهُ، أو يَعَاتِبُهُ، أو يُمَرِّضُهُ، أو يَكْتَنِفُهُ: فذلك كُلُّهُ بَرُّهُ بِهِ، وَعَظْفُهُ عَلَيْهِ مع تَحْيِصٍ وَاجْتِبَارٍ مِنْهُ، لِأَنَّ اللَّهَ ﷻ وَوَعِظُهُ وَإِقْبَالُهُ: هُوَ نَظَرُهُ لِعَبْدِهِ بِمَا يَبْقَى لَهُ عِنْدَهُ، لَا بِمَا لَزُلُوعُهُ عَنْهُ، وَلَيْسَ يَتَغَيَّرُ هَذَا إِلَّا أَنْ يَرَاهُ بغير ما هو أَهْلُهُ، أو على خِلَافٍ مَا يُوصَفُ بِهِ ﷻ؛ فَيَكُونُ ذَلِكَ دَلِيلًا عَلَى هَوَى فِي الدِّينِ مِنْ بَغْيٍ وَكَذِبٍ عَلَيْهِ أو بَدْعَةٍ فِي الْإِسْلَامِ <sup>(٢)</sup>.

---

والمراد تقريره أَنَّ رُؤْيَا اللَّهِ مُمَكَّنَةٌ فِي الْمَنَامِ، وَهِيَ كَسَائِرُ الرُّؤْيَى الَّتِي تَتَضَمَّنُ مِنَ الْمَعَانِي مَا يَحْتَاجُ صَاحِبَهَا لِمَعْرِفَةِ الْمَرَادِ مِنْهَا بِوَسْطَةِ تَعْيِيرِهَا عِنْدَ أَهْلِ الْإِخْتِصَاصِ؛ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَى وَأَعْلَمُ.

(١) ثبت تفسيره مرفوعاً للنبي ﷺ، وقد أخرجه عنه الإمام أحمد (٤/ ٣٣٢-٣٣٣) و(٦/ ١٥-١٦) ومسلم (٢٩٧ و ٢٩٨) وعبد الله بن الإمام أحمد في «السنّة» (٢٧١)، والترمذي (٢٥٥٢) و(٣١٠٥)، وابن ماجه (١٨٧)، وابن منده في «الإيمان» (٧٨٣)، والطبراني في «الكبير» (٧٣١٤ و ٧٣١٥)، والآجري في «التصديق بالنظر» (٣٤ و ٣٥) وابن الأعرابي في «الرؤية» (٤)، وابن التّحاس في «الرؤية»، وابن أبي عاصم في «السنّة» (٤٧٢)، واللالكائي في «شرح الأصول» (٧٧٨) وغيرهم من حديث صهيب -رضي الله عنه-.

(٢) نقل كلام المصنف في سرد وجوه التعبير أكثر من جاء بعده، انظر: «شرح السنّة» (١٢/ ٢٢٧)،

## ٢- بابُ تأويلِ القيامةِ والجنةِ والنَّارِ<sup>(١)</sup>

ومن رأى أنَّ القيامةَ قد قامتْ بمكان: فإنَّ العَدْلَ يَنْسَطُ في ذلك المكان لأهله إن كانوا مظلومين، وعليهم إن كانوا ظالمين، لأنَّ يومَ القيامةِ يومُ الفصلِ ويومُ الجزاءِ والدين، قال الله ﷻ: ﴿ وَنُضْعُ الْمَوَازِينِ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَمَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا ﴾ [الأنبياء: ٤٧].

فإن رأى أنَّه دخل الجنةَ فذلك بُشْرَى من الله بالخير<sup>(٢)</sup>، فإن أصاب شيئاً من إمارها وأكله: فإنَّ ذلك خيرٌ يناله في دينه ودنياه، وعلمٌ وبرٌّ، وكذلك أزواجها؛ قال الله ﷻ: ﴿ آذْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ءَامِنِينَ ﴾ [الحجر: ٤٦].  
قال أبو محمد: ورؤية جهنم في التأويل ضدُّ لرؤية الجنة<sup>(٣)</sup>.

- 
- «تعبير الرؤيا» (١١٧/١-١١٨) للفادري، و«الرؤيا» (ورقة ١٠-١٢ مخطوط) لابن غنام، و«الإشارات» (ص: ٦٠٥) لابن شاهين.
- (١) نقل كلامه مفرداً أبو سعيد الواعظ في «الأحلام» (ص: ٩٧ و٩٩ و١٠٠ و١٠٦). وينحو ما ذكر من التأويل في كُتُبِ المعبرين، انظر «التعبير في الرؤيا» (١١٧/١-١٢١) و(٢/٥٥٢-٥٦٠) و«الإشارات» (ص: ٦٠٥-٦٠٧ و٦١٢-٦١٤)، و«شرح ابن بطال على البخاري» (٩/٥٣٦)، و«فتح الباري» (١٤/٤٣٤ الفكر)، و«الرؤيا» (ص: ٥٠-٥١ و٢١٣ مخطوط) لابن غنام، و«تعطير الأنام» (ص: ٢٣ و٢٤ و١١٧ و٢٢٣)، و«البدر المنير» (ص: ١٧ و٢٠٩).
- وأقرب لفظٍ للمصنف كلامُ البغوي - رحمه الله - في «شرح السنة» (١٢/٢٢٧ و٢٣٣-٢٣٤) كاد ينقله بحروفه.
- والملاحظ هنا: أنَّ أكثرَ المعبرين سلكوا طريقةَ ابن قتيبة في التوبيخ والتقسيم، ولا ريب أنَّه رتبهُ على حسب الأهمية في تأويل المرئي.
- (٢) وفي «شرح البخاري» (٩/٥٤٤) لابن بطال: «وقال ابن سيرين: من رأى أنَّه يدخل الجنةَ، فإنَّه يدخلها إن شاء الله.»
- (٣) انظر: الفادري (١/١١٧) و(٢/٥٥٤-٥٥٥)، و«الإشارات» (ص: ٦٠٦)، و«تعطير الأنام» (ص: ٦٧ و٦٨).

### ٣- بابُ رؤيةِ الملائكةِ

ومن رأى الملائكةَ تنزلُ بمكان، فإنَّ ذلكَ نصْرٌ لأهلِ ذلكَ المكان، وفرجٌ من كَرْبٍ لأنَّها نزلت بنصرِ الأنبياءِ والتَّفْرِيجِ عنهم، فجُعِلَ نزولُها مثلاً لذلك.

ومن رأى أنَّها تكلمتْ بكلامٍ من البرِّ أو نَعِظَتْه أو بُشِّرَتْه أو تُصَلِّيه أو يطيرُ معها أو تذهبُ به: فإنَّها شهادةٌ يُرْزَقُها وشرفٌ في الدنيا وصيِّتٌ<sup>(١)</sup>.

### ٤- بابُ رؤيةِ السَّماءِ

فإن رأى أنَّه صَعَدَ إلى السَّماءِ فدخلها: نال الشهادةَ، وفازَ بكرامةِ الله وجواره، ونال مع ذلكَ شرفاً وذكراً.

وإن رأى نفسه في السَّماءِ ولم يَذَرِ أنَّه صَعَدَ إليها ولم يَذْكُرِ الوقتَ: فذلكَ شهادةٌ مؤجَّلةٌ وشرفٌ في الدنيا معجَّلٌ<sup>(٢)</sup>، وقد جرى المثلُ على السِّنةِ الثَّاسِ فيمن شَرَفَ: أنَّه قد بَلَغَ إلى السَّماءِ، وبلغَ أعنانَ السَّماءِ وارتقى في الأسبابِ.

١٣٤ - وأنشد النَّابغةُ الجعديُّ النبيَّ ﷺ:

بَلَّغْنَا السَّمَاءَ مَجْدُنًا وَجُدُودُنًا      وَإِنَّا لَنَرْجُو فَوْقَ ذَلِكَ مَظْهَرًا

فقال له ﷺ: «إلى أين يا أبا ليلى؟» فقال: إلى الجنة، فقال رسول الله ﷺ: «إن شاء الله»<sup>(٣)</sup>.

---

(١) بنحوه كلامُ البغويِّ في «شرح السِّنة» (٢٢٨/١٢)، وانظر «التَّعبير» (٣٦٣/١) و(٢/١٤-١٨) للقادري، و«الإشارات» (ص: ٦٠٥-٦٠٦)، و«الرؤيا» (ص: ٢١٢ مخطوط) لابن غنام، و«تفسير الأنام» (ص: ٢٠٥) للنابلسي، وقارن بـ «مفتاح دار السعادة» (٢٥٥/١)، و«حادي الأرواح» (ص: ١٠٣).

(٢) كذلك قال البغويُّ في «شرح السِّنة» (٢٣١/١٢)، ونقله المعبرون كما في المصادر السابقة.  
(٣) أورد المصنِّفُ الخبرَ مع الشعرِ في ترجمة الجعديِّ من كتابه «الشعر والشعراء» (ص: ١٩٣)، وذكره في «غريب الحديث» (١٢٧/١ علمية)، و«فضل العرب» (ص: ١٨٧)،

والحديث أخرجه البغوي في «معجم الصحابة» ومن طريقه ابن الأثير في «أسد الغابة» (٢٩٢/٥، ٢٩٣)، وابن حجر في «الإصابة» (٣٩٣/٦ حجاوي).

وأخرجه أبو نعيم في «معركة الصحابة» (٢٣١٨/٤ رقم ٥٧٠٩)، و«تاريخ أصبهان» (١٠٢-١٠٣ علمية)، و«دلائل النبوة» (ص: ٣٤٤-٣٤٥ ط عالم الكتب)، و«طبقات المحدثين بأصبهان» (١/٢٧٤-٢٧٥ رقم ٢٥) والبيهقي في «دلائل النبوة» (٢٣٢-٢٣٣)، والسيرازي في «الألقاب»، والبزار (٢١٠٤)، والحسن بن سفيان في «مسند» كما في «الإصابة» (٣٩٤/٦) كلهم من رواية يعلى بن الأشدق، وهو ساقط الحديث كما قال الحافظ ابن حجر.

وقال الهيثمي في «المجمع» (١٢٦/٨): «فيه يعلى بن الأشدق وهو ضعيف».

والحديث أخرجه الدارقطني في «المؤتلف والمختلف» (١٠٦٠/٢) و(١٩٥٧/٤)، وابن السكّن في «الصحابة»، والسلفي في «الأربعين البلدانية» ومن طريقه الحافظ في «الإصابة» (٣٩٤-٣٩٥)، وابن طولون في «الأحاديث المثة» (ص: ٤٥-٤٦ رقم ٤٣)، وابن عبد البر في «الاستيعاب» (١٥١٥-١٥١٦)، والحارث بن أسامة في «مسند»، وأبو زرعة الرازي (المتأخر) في «كتاب الشعر» ومن طريقهما ابن حجر في «الإصابة» (٣٩٥/٦)، والخطابي في «غريب الحديث»، والمُرهي في كتاب «العلم» ومن طريقهما ابن حجر في «الإصابة» (٣٩٤/٦) من طرق لا تخلو من كلام ونجريح، وقد جمعها ابن حجر في «المصدر السابق» وتحدث عنها بتطويل فانظرها -غير مأمور-.

والشعر المذكور في: «ديوان الثابتة» (ص: ٦٩)، «الأغاني» (١٢٦/٤)، «نخت الأغاني» (٤٢٢/٢)، «تجريد الأغاني» (٦١٣/٢)، «معجم الشعراء» (ص: ٣٢١) للمرزباني، «شرح شواهد المغني» (٦١٤-٦١٥)، «مجالس ثعلب» (٥٩٥/٢)، «جمهرة أشعار العرب» (ص: ٣٥٧) لأبي زيد الخطّابي، «سمط اللالك» (٢٤٧/١) للبكري، «بهجة المجالس» (٦٠٨/١) لابن عبد البر، «رسائل الجاحظ» (٣٦٤/١)، «طبقات الشعراء» (١٠٣/١) لابن سلام، «نهاية الأرب» (٧١/٣) للنويري، و«العقد الفريد» (٥٢/٢)، (٨٠) و(٢٧٦/٥).

(فائدة) قال القادري في «التعبير» (٧-٦/٢): «من رأى أنه صعد إلى السماء لينظر إلى الأرض، فإنه ينال رفعةً ويأسف على شيء فاته، فإن رأى كأنه في السماء الدنيا يأمر وينهى، وكان للوزارة أهلاً، نال وزارةً أو دخل في عمل وزير؛ لأن سيرة السماء الدنيا للقمر؛ والقمر في التأويل: الوزير ...»، ثم أخذ يفصل في تأويل كل سماء من السماوات السبع إلى أن قال: «فإن رأى أنه نزل من السماء إلى الأرض، أصابه مرضٌ شديدٌ، وخطرٌ عظيمٌ يشرف فيه على الموت ثم ينجو.. فإن رأى أنه دخل في السماء ولم يهبط منها، فإنه

## ٥- باب رؤية الأنبياء

ما أقرب ما بين الملائكة والأنبياء في التأويل إلا في الشهادة وحدها فإنها في رؤية الملائكة دون الأنبياء، لأن الملائكة عند الله، والشهداء عنده. قال الله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ﴾ [الأعراف: ٢٠٦] يعني: الملائكة.

وقال في الشهداء: ﴿عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾ [آل عمران: ١٦٩] <sup>(١)</sup>.

ولذلك سُمي شهيداً: لأنه يشهد ملكوت السماء <sup>(٢)</sup>؛ فهو فاعلٌ في معنى فاعِلٍ، كما يقال: قديرٌ في معنى قادر، وحفيظٌ في معنى حافظ.

فمن رأى النبيين والمرسلين في المنام: فقد رآهم وهو عِزَّةٌ، وإن كَلَمَوه بربٍّ أو خير: فهو ما قالوه.

ومن رأى النبي ﷺ كثيراً في المنام، وليس في الرؤيا مكروه له: لم يزل خفيف الحال <sup>(٣)</sup>.

وإن رُئيَ في أرضٍ جَدْبَةٍ اخْضَبَ أهلها أو عند قوم مظلومين: نُصِرُوا؛ أو قوم مغمومين: فُرِّجَ عنهم.

---

دليل موته أو إشرافه على الهلاك ... فإن رأى كأنه استند إليها فإنه ينال رئاسة وظفراً بمخالفه من الناس».

وينحوه في «الإشارات» (ص: ١٧-١٨) لابن شاهين، و«تعطير الأنام» (١/ ٢٩٨-٢٩٩) للنبلسي، و«تفسير الأحلام» (ص: ١٥٨) لأبي سعيد الواعظ، و«الرؤيا» (ص: ٢٩٦) لأرطيميدورس.

(١) حكاة البغوي في «شرح السنة» (١٢/ ٢٢٨) بلفظ قريب.

(٢) قال ابن التماس في «مشارع الأشواق» (٢/ ٦٩٣): «وسمي الشهيد شهيداً، قيل: لأنه مشهود له بالجنة، قاله الجوهرى وغيره، وقيل: لأن أرواحهم شهدت وأحضرت دار السلام... قال النضر بن شميل: فالشهيد بمعنى الشاهد، أي هو الحاضر في الجنة، قال القرطبي [التذكرة ١/ ٢٠٠]: وهذا هو الصحيح» أهـ. ثم ذكر أقوالاً أخرى.

(٣) حكاة البغوي في «شرح السنة» (١٢/ ٢٢٨)، وسائر كلامه هناك ككلام المصنف.

ومن رأى أنه تحوّل نبيّاً: نالتهُ شدائدُ الدنيا وغمومُها؛ كما<sup>(١)</sup> نال النبيين من ذلك، ثم يُخميدهُ الله العاقبةُ كما أحمدهم. وكذلك إن رأى أنه تحوّل رجلاً من الصّالحين المشهورين: ناله من البُلوى والاختِبار ما نال الصّالحين<sup>(٢)</sup>. ومن رأى أنه تحوّل رجلاً من الملوكِ الأعَظِم، والسُّلاطينِ: نال جدّه في الدُّنيا، مع فسادِ الدِّين<sup>(٣)</sup>.

(١) في الأصل: «لما!!» والصواب ما أثبتناه.

(٢) قال القادريُّ في «التعبير» (١/١٢٤): «رؤية جماعة الأنبياء عليهم السلام، مبشرة ومنذرة كروية الملائكة، إلا أنه ليس فيها شهادة كما في رؤية الملائكة؛ فهم مبشرون ومنذرون على قدر أخطارهم وأحوالهم، وكلُّ شيء يراه الإنسان في النوم في جماله، وهيبته، وقوّته، فهو دليلٌ على حسن حال صاحب الرؤيا وجماله، وجاهه في الناس، وقوّته على أعدائه، فإن رآه مكفهرًا عابسًا فلأنه دليلٌ على سوء حال صاحب الرؤيا، فهو في همٍّ شديدٍ يصيبه كما أصاب ذلك النبيُّ الذي رآه ثم يظفر وينجو آخره، ولا يذل ولا ينخدل....» ثم فصل -رحمه الله- في رؤية كل نبيٍّ ووجه تأويلها، فلينظره من أراد الزيادة.

(٣) نقل المعبرون أكثر هذه الوجوه في التأويل، ومنهم من زاد عليها، انظر: «التعبير» (١/٣٦٣) و«الإشارات» (ص: ٦٠٥-٦٠٦)، و«تعطير الأنام» (ص: ٢٠٥-٢٠٦). وفي «تعبير الرؤيا» (١/١٢٤ وما بعدها) للقادري، تفصيلٌ بتأويل رؤية كل نبيٍّ، وإليك نموذجاً من كلامه، وقس عليه كلام المعبرين: «فمن رأى آدم عليه السلام في مكان حسنه وجماله وكان للولاية أهلاً ملكاً عظيماً لقوله تعالى: ﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ [البقرة: ٣٠]، وانصلح حاله وحال أهل ذلك المكان، فإن كان للقضاء أهلاً، قضى بين الناس.

فإن رأى أنه كلمه رزق علماً، لقوله تعالى: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ [البقرة: ٣١] الآية؛ فإن رأى أنه أخذ منه شيئاً نال نعمة ومتاعاً على قدر ما أخذه، فإن لم يكن لذلك أهلاً، دخل على ملك أو غنيٍّ مسلماً، وتمكن منه ونال منه عزاً وسروراً. فإن رآه في غير صورته، شاحب اللون أو سيء الحال أو مقشعراً، فإنه يتقل من موضع إلى موضع، وتزول نعمته، ويقع في زلة، ثم يأتيه الفرج والتوبة، لقوله تعالى: ﴿فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ، كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾ [البقرة: ٣٧].

وقالت النصارى: من رأى آدم عليه السلام في النوم، فإنه يَغَرّ بكلام وهو لا يعلم، وتُنزل به بلية وفنتة، ثم ينجو ويرد الله عليه خيراً من ذلك، فيحذر نصيحة ناصح وصحبة عدو.

ومن رأى حواء، أم البشر عليها السلام بوجه جميل، فإنها جميلة لأنها أم الناس كافة؛ وإن كان في غم فرّج عنه.

ومن رأى هوداً فإنه يسلط عليه سفهاء جهال، ثم يظفر بهم وينجو من شدة عزيمة، لقوله تعالى: ﴿ وَنَجَّيْنَاهُمْ مِّنْ عَذَابٍ غَلِيظٍ ﴾ [هود: ٥٨].

ومن رأى إدريس عليه السلام في نومه، ينال ورعاً، وعِفَّةً، وحسن عاقبة. ومن رأى صالحاً النبي عليه السلام فإنه يناله من قوم أردياء سفهاء هم وغم، ثم يظفر بهم آخر الأمر.

ومن رأى نوحاً عليه السلام فإنه يعيش طويلاً ويصيبه شدة وأذى من الناس، ثم يظفر بهم، ويرزق أولاداً من زوجة رديئة، ويكون شكوراً، لقوله تعالى: ﴿ ذُرِّيَّةً مِّنْ حَمَلِنَا مَعَ نُوحٍ إِنَّهُ كَانَ عَبْدًا شَكُورًا ﴾ [الإسراء: ٣].

وقالت النصارى: من رأى في منامه نوحاً عليه السلام فإنه يكون رجلاً عالماً مجتهداً في طاعة الله، حليماً ذا أعداء كثيرة، ويُنصر عليهم، وينال ولاية عظيمة، ولا يطيعه فيها أصحابه، ثم يظفر بهم بإذن الله تعالى.

ومن رأى إبراهيم عليه السلام فإنه يعق أباه ويرزق الحج وينصر على أعدائه، ويناله هول وشدة من ملك جائر، ثم ينصر وينال نعمة وزوجة مؤمنة، ويكون خائفاً.

وقالت النصارى: من رآه عليه السلام فإنه ينال ولاية؛ وإن لم يكن لها أهلاً، فإنه يستغن إن كان فقيراً؛ وإن كان غنياً ازداد غنى، وولد له ولد مبارك بعد الشيخوخة واليأس من الولد، مع خصب يناله في ذلك البلد وسعة.

وقالت اليهود: من رأى إبراهيم عليه السلام نال رفعة وسلطاناً ورياسة؛ وإن قصده إبليس بسوء صرفه الله عنه.

رأى يحيى بن معاذ -رحمه الله- كان إبراهيم عليه السلام قد مسح بيده رأسه مراراً، فاستيقظ وقد رزقه الله تعالى المحبة لله تعالى، والخوف منه.

ورأى سماك بن حرب بعدما ذهب بصره، كان إبراهيم خليل الله أتاه في المنام ومسح عينيه، فقال له: ابت الفرات فقص فيه واقتح عينيك، وسل أن يرد الله عليك بصرك، قال: ففعلت، فرد الله تعالى بصري عليّ.

قال المسلمون: من رأى إسماعيل عليه السلام فإنه ينال فصاحة ورياسة، ويبني مسجداً، لقول الله تعالى: ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ

الْعَلِيمُ ﴿البقرة: ١٢٧﴾.

وقال النصارى: من رآه في منامه، فإنه يصيب شدة وبلاء من قبل أبيه، ويسافر سفراً وينفع الناس منفعة كثيرة، ويخرج من نسله الملوك، ويوسع عليه من خيرات الدنيا والآخرة. قال المسلمون: ومن رأى إسحق عليه السلام أصابه هول شديد يدنو به من الهلكة، ثم ينجو وينال بشارة وعزا وشفراً، فإن رآه مقشعراً، فإنه يذهب بصره. وقالت اليهود: من رآه فإنه ينال رئاسة وخصباً.

وقالت النصارى: من رآه فإنه ينال شدة في نفسه، وغماً في بدنه وفرقة من أهله وأمه، ويخاف خوفاً شديداً من الله تعالى، وعرضت له فتنة من ملك الملوك، وبالحري، إن فتته على يدي أبيه أو خليل من أخلاته، ثم ينجو منه، ويوسع عليه الرزق، ويولد له غلامان: أحدهما بار، والآخر عاق.

قال المسلمون: ومن رأى يعقوب عليه السلام رزق قوة ونعمة ظاهرة، وأزواجاً وأولاداً أقوياء مستظهرين، ويناله من قبل أحدهم حزن، ثم يفرج عنه، ويسر وتقر عينه بما أحب. وقالت النصارى: من رآه عليه السلام فإنه ينال قربة من الله بطاعته له وعبادته إياه، ويتصدق على المساكين، ويناله شدة في نفسه وهم في بدنه، ويحزن إخوانه له، وربما ذهب بصره، ثم يرده الله عليه، فإن كان له ابن غائب رجع سالماً معافى إليه.

قال المسلمون: ومن رأى يوسف عليه السلام فإنه يكذب عليه ويظلم ويحبس وتنااله شدة، ثم يملك بعد ذلك ملكاً وينال ظفراً وعزا وأولاداً، ويخضع له الأولياء، لأن إخوته خضعوا ليوسف.

وقد قال المعبرون: بل تأويل الأخ عدو، ويكون كثير الصدقة والإحسان، لقول الله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ﴾ [يوسف: ٥٦].

وقوله تعالى: ﴿وَتَصَدَّقَ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ﴾ [يوسف: ٨٨].

وقالت النصارى: من رأى في منامه يوسف فإنه يصيبه بلاء وفتنة من قبل إخوته، ومن مكر يمكرون به حتى يسجن ثم ينجو من ذلك السجن، ويعطيه الله العباداة، ويكرمه بالذكر والبناء، ويعينه ويقويه بعد ضعفه، ويظفر بجميع أعدائه، ويعطيهم العطايا، ويعفو عنهم، لقول الله تعالى حكاية عن يوسف عليه السلام: ﴿لَا تَثْرِيْبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَعْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ﴾ [يوسف: ٩٢].

قال ابن سيرين: رأيت كأني دخلت إلى المسجد الجامع، فإذا أنا بكهول ثلاثة وشاب جميل إلى جانبهم، له هيئة، فقال: فجلست إلى الشاب، وهبت المشيخة، فقلت له: من أنت رحمك الله؟ قال: أنا يوسف، قلت: ومن هؤلاء؟ قال: آبائي: إبراهيم وإسحق ويعقوب! قلت:



عَلَّمَنِي مِمَّا عَلَّمَكَ اللَّهُ؛ قَالَ: فَفَتَحَ فَاهُ وَقَالَ: انْظُرْ، مَاذَا تَرَى؟ قُلْتُ: أَرَى لِسَانَكَ، ثُمَّ فَتَحَ فَاهُ وَقَالَ: انْظُرْ، مَا تَرَى؟ قُلْتُ: أَرَى لَهَاتَكَ، ثُمَّ فَتَحَ فَاهُ وَقَالَ: انْظُرْ مَا تَرَى؟ قُلْتُ: أَرَى قَلْبَكَ، قَالَ: ﷺ وَعَلَى آبَائِهِ: عَبْرٌ وَلَا تَخَفْ. قَالَ: وَأَصْبَحْتَ فَمَا قُصِّتَ عَلَيَّ رُؤْيَا إِلَّا وَكَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَيْهَا فِي كُفِّي. [الواعظ ص: ٣٨].

وَرَأَى الْحُجَّامُ الْيَمَانِي فِي مَنْامِهِ يَوْسُفَ ﷺ فَقَالَ لَهُ: عَلَّمَنِي مِمَّا عَلِمْتَ رَشْدًا؛ قَالَ: فَقَالَ لَهُ: أَفَغَرَّ فَاكُ، فَفَغَرَّهُ فَتَغَلَّ فِي فَمِهِ، فَاسْتَيْقِظَ فَكَانَ أَعْبَرُ أَهْلِ زَمَانِهِ.

وَرَأَى إِبْرَاهِيمَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْكُرْمَانِي فِي مَنْامِهِ كَانَ يَوْسُفَ ﷺ كُلَّمَا فَقَالَ لَهُ: عَلَّمَنِي مِمَّا عَلَّمَكَ اللَّهُ! فَقَالَ لَهُ: قُمْ، وَخَلِّعْ قَمِيصَهُ وَأَلْبِسْهُ إِيَّاهُ، قَالَ: فَقَعَدْتُ ثُمَّ اسْتَيْقِظْتُ حَازِقًا فِي التَّعْبِيرِ، وَلَوْ لَمْ أَقْعُدْ لَانْتَشَرَ عَلَمِي عَلَى الْأَفْقِ.

وَرَأَى أَحَدَ الْمَعْبَرِينَ كَانَ يَوْسُفَ الصَّدِيقَ ﷺ أَعْطَاهُ فَرْدًا مِنْ خُفِّهِ فَاسْتَيْقِظَ مُعْبِرًا « أَهْ- كَلَامُ الْقَادِرِيِّ.

وَقَدْ أورد - رحمه الله - نحو هذه المنامات الأخيرة في كتابه نذكرها لمناسبة الكلام، ولجمع الفائدة:

قَالَ فِي (١/١٣٨): رَأَى أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَاهِلِي فِي مَنْامِهِ كَأَنَّهُ حَمَلَ دَانِيَالَ ﷺ عَلَى عَاتِقِهِ، فَوَضَعَهُ عَلَى جِدَارٍ وَأَحْيَاهُ، وَكَلَّمَهُ، وَقَالَ لَهُ: أَبْشُرْ، فَإِنَّكَ دَخَلْتَ فِي جَمَلَةٍ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ وَصَرْتُ إِمَامًا مِنْ أُمَّةِ التَّعْبِيرِ، وَكَانَ سَبَبُ رُؤْيَاهُ أَنَّهُ كَانَ يُحِبُّ الْمَعْبَرِينَ وَيُحَسِّنُ إِلَيْهِمْ مِنْ قَبْلُهَا.

وَسَالَ مُسْكِينٌ خَلِيلًا الْأَصْبَهَانِي أَنْ يَكْسُوهُ، فَتَزَعَ قَمِيصَهُ وَكَسَاهُ إِيَّاهُ، فَقَالَ لَهُ: أَلْبَسَكَ اللَّهُ لِبَاسَ الْأَنْبِيَاءِ، فَرَأَى فِي مَنْامِهِ دَانِيَالَ ﷺ كَأَنَّهُ أَلْعَقَهُ بِيَدِهِ عَسَلًا فَأَصْبَحَ أَعْبَرُ أَهْلِ زَمَانِهِ. « وَقَالَ (١/١٤٠): « وَرَأَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْأَعْلَى الشَّيْبَانِي فِي مَنْامِهِ كَانَ أَحَدَ الْأَنْبِيَاءِ أَعْطَاهُ قَلَمًا، وَقَالَ لَهُ: اكْتُبْ بِهَذَا الْقَلَمِ، فَإِنَّكَ إِنْ كَتَبْتَ بِهِ صَرْتَ إِمَامًا، وَكَانَ شَاعِرًا فَطَلَبَ عِلْمَ التَّعْبِيرِ، فَصَارَ أَعْبَرُ الْمَعْبَرِينَ فِي زَمَنِهِ.

وَرَأَى بَعْضُ الثَّقَاتِ كَانَ نَبِيًّا مِنَ النَّبِيَاءِ ﷺ أَعْطَاهُ عَصًا، فَأَصْبَحَ مُعْبِرًا لَمْ يَكُنْ فِي زَمَنِهِ أَعْبَرُ مِنْهُ. «

وَقَالَ فِي (١/١٥٧): « وَرَأَى الْحَسَنَ الْبَصْرِيَّ كَانَ شَيْخًا جَمِيلًا قَدْ أَعْطَاهُ كِسَاءً فَلَبِسَهُ، فَمَا لَبِثَ أَنْ عَلِمَ عِلْمَ الرُّؤْيَا، وَتَعَلَّمَ أَصُولَهَا وَعِبَارَتَهَا. «

وَقَالَ فِي (١/٢٩٩): « رَأَى أَبُو أَيُّوبَ الثَّقَفِيُّ فِي الْمَنَامِ كَأَنَّهُ تَوَضَّأَ فِي نَهْرٍ جَارٍ، وَفِيهِ مَا لَيْسَ يَشْبَهُ مَاءَ الدُّنْيَا عَذُوبَةً وَطَيِّبًا وَصَفَاءً، وَكَأَنَّهُ تَوَضَّأَ وَضُوءًا تَامًا، وَأَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ مِنْ ذَلِكَ النَّهْرِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ، فَجَاءَهُ شَيْخٌ وَأَخَذَهُ بَعْضُهُدْهُ وَأَخْرَجَهُ مِنْهُ، ثُمَّ عَانَقَهُ وَقَبَّلَهُ، وَقَالَ لَهُ: أَبْشُرْ فَقَدْ صَرْتَ مُعْبِرًا فَعَبَّرَ وَلَا تَبَالِي، فَاسْتَيْقِظَ وَصَارَ أَحَدَ الْمَعْبَرِينَ. «

## ٦- بَابُ رُؤْيَا الْكَعْبَةِ وَالْقِبْلَةِ<sup>(١)</sup>

من رأى الكعبة في منامه من غير عمل منه في المناسك: فإنها حيثُ إمامٌ بما رآها عليه، فإنَّ الإمام عليه؛ لأنَّ النَّاسَ جميعاً يؤمُّونَ الكعبةَ، فجُعِلَتْ مثلاً للإمام الأعظم.

فإن رأى أنَّه طاف بها، وعمل في المناسك: فهو صلاحٌ في الدين بقدر ما عمل، وقد يكونُ الرَّجُلُ صاحبَ سلطان فيرى أنَّه متوجَّهٌ نحو الكعبة: فيتوجَّه نحو الإمام، أو يلقاه، أو يزاول بعضَ سُلْطانه<sup>(٢)</sup>.

فإن صلى فوق الكعبة: فذلك بُنْذَةُ الإسلام، بترك الإسلام؛ أو مبارزة الله يمين فاجرة، أو إتيان [ما]<sup>(٣)</sup> مُوجِبُهُ النَّارِ، لأنَّ الله ﷻ يقول: ﴿وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ﴾ [البقرة: ١٥٠] أي: نحو البيت. والمصلِّي فوقه، لا قِبْلَةً له، ومن لا قِبْلَةَ له لا دينَ له.

(١) من تبويبات البخاري في «الصحیح» (باب الطواف بالكعبة في المنام) (٤٥٣/١٤) فتح ط الفكر).

(٢) قال الحافظ في (الفتح) «(٤٥٣/١٤) الفكر»: «قال أهل التعبير: الطَّوْفُ يدلُّ على الحجِّ، وعلى التزويج، وعلى حصول أمر مطلوب من الإمام، وعلى برِّ الوالدين، وعلى خدمة العالم، والدخول في أمر الإمام، فإن كان الرَّائي رقيقاً -عبداً- دلَّ على نُصحِهِ لسيِّده» أهـ. وهو في «عمدة القاري» (٣٠٥/١٦) ط الفكر بحروفيه.

وقال ابن بَطَّال -رحمه الله- في «شرحہ علی البخاری» (٥٤٥/٩): «قال بعض أهل التأويل: الطَّوْفُ بالبيت ينصرف على وجوه: فمن رأى أنَّه يطوف بالبيت فإنه يحجُّ إن شاء الله، وقد يكون التأويل إن كان يطلب حاجة من الإمام بشارة نيلها منه، لأنَّ الكعبة إمام الخلق كلِّهم، وقد يكون الطواف تطهيراً من الذنوب لقوله تعالى: ﴿وَطَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾ [الحج: ٢٦]. وقد يكون الطواف لمن يريد أن يتسرَّى، أو يتزوَّج امرأة حسناء، دليلاً على تمام إرادته، وقال علي بن أبي طالب العابر -هو القيرواني-: وقد يكون الطواف لمن كان ذا الدين، أن يحسن برَّهما، وزوجة يسعى عليها، أو كان يخدع عالماً، أو كان عبداً ينصح سيِّده، بشارة بالثواب عن فعله في القِظَّة».

(٣) سقط من الأصل!

١٢٥ - قال أبو محمد: أخبرني أبو حاتم، قال: حدثني الأصمعي، عن نافع قال: قال رجل لسعيد بن المسيب: رأيتني أصلي فوق الكعبة، فقال: اتق الله وانزع، فإني أراك خرجت عن الإسلام<sup>(١)</sup>.

وكذلك إن رأى أنه يصلي لغير القبلة شرقاً أو غرباً: فإنه انحراف عن السنة بقدر ما مال عنها؛ وإن جعلها وراء ظهره: فهو نبذ الإسلام، لقول الله ﷻ ﴿فَنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ﴾ [آل عمران: ١٨٧].

وإن رأى أنه لا يعرف القبلة: فتلك حيرة في الدين، وإن رأى أنه مستقبل القبلة: فإنه على استقامة وسنة. وكذلك كل ما رآه في ظهوره، وركوعه، وسجوده، من نقص أو تمام فبحسب ذلك.

## ٧- باب من تحول كافراً في منامه

ومن رأى أنه تحول إلى جنس من الكفر في منامه: فذلك هوى هو عليه مضاه ذلك الجنس.

(١) ذكره القادري في «التعبير» (١/٣٣٣)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ٨٦) من تأويلات ابن سيرين - رحمه الله - ثم ذكراً أن رجلاً ذكر لابن سيرين أنه رأى نفسه يتخطى الكعبة في المنام فقال: «هذا رجل خالف سنة رسول الله ﷺ ودخل في الهوى». والمذكور من تأويل الكعبة والقبلة حكاه أكثر المعبرين، انظر «الإشارات» (ص: ٦٠٧-٦٠٨)، و«تعطير الأنام» (ص: ٣٧١)، و«شرح السنة» (١٢/٢٣٥). ثم رأيت في «مختصر تفسير الأحلام لابن سيرين» (ص: ٥٣) للهلواني ذكر الرؤيا عن سعيد بن المسيب كما هنا، وفي آخره: «فقال الرجل: يا سيدي، أنا تائب لله من مقالة القدريّة، فإني قد تبعته منذ شهرين».

وقارن بـ «البدر المنير» (ص: ٣٣٣)، و«القاموس» (ص: ١٠٨) للعنبري. ومن الغرائب متابعة ابن البهلول في «تعبير الرؤيا» (ص: ١٣٣ ضمن مجلّة «المورد» العدد الأوّل من المجلد الثالث عشر) - وهو من معبري النصاري - لابن قتيبة في هذا التأويل، حتى قال: «ومن صلى فوق الكعبة فهو نبذ للإسلام بترك الصلاة، أو مبارزة الله يمين فاجرة، وكذلك من صلى لغير القبلة، ومن رأى أنه لا يعرف القبلة فتلك: حيرة في الدين».

وإن رأى أنه يَغْبُذُ النَّارَ: فإنه يعصي الله ﷻ بطاعة الشَّيْطَانِ، أو يطلب الحربَ، فإن لم يكن للنَّارِ هُبٌّ: فإنه حرامٌ يطلبه بدينه؛ لأنَّ الحرامَ: نارٌ<sup>(١)</sup>.

## ٨- بابٌ مَنْ تَحَوَّلَ اسْمُهُ

فإن رأى أنَّ اسمَهُ تَغَيَّرَ فَصَارَ كَالنَّبَزِ الْقَبِيحِ وَالْعَيْبِ، أَصَابَهُ زَمَانَةٌ وَعَاهَةٌ فِي بَدَنِهِ، وَصَارَ يُدْعَى بِذَلِكَ، لِأَنَّ الْعَاهَاتِ يُدْعَى بِهَا أَهْلُهَا فَهِيَ كَالْأَعْلَامِ مِنَ الْأَسْمَاءِ، يُقَالُ: الْأَعْرَجُ وَالْأَعْمَى وَالْأَبْرَصُ، وَلَيْسَتْ كَسَائِرِ الصِّفَاتِ مِثْلَ غَنِيِّ وَفَقِيرٍ، وَطَوِيلٍ وَقَصِيرٍ، لِأَنَّ هَذَا لَا يُغْلِبُ عَلَى الْأِسْمِ كَمَا تُغْلِبُ الْعَاهَةُ<sup>(٢)</sup>.  
فإن تَحَوَّلَ اسْمُهُ إِلَى مَعْنَى الصَّلَاحِ وَالْخَيْرِ فَتَحَوَّلَ عَنْ مُرَّةٍ إِلَى سَعِيدٍ، وَعَنْ جَعْفَرٍ إِلَى صَالِحٍ: كَانَ ذَلِكَ انْتِقَالًا إِلَى خَيْرٍ فِي مَعْنَى الْأِسْمِ<sup>(٣)</sup>.

---

(١) بنحوه كلامُ المعبرين، كما في «التعبير» (٦٠٨-٦٠٩) للقادري، و«تفسير الأحلام» (ص: ٨٩-٩١) للواعظ، و«قاموس الأحلام» (ص: ١٠٧) للعنبري.  
وفي «تعبير الرؤيا» (ص: ٣٣) لابن البهلول: «من تحوَّلَ كافرًا في منامه، فإنه على هَوَاهُ يضاهي ذلك الجنس».

وفي «تعبير الرؤيا» (٦٢-٦٣/٢) للقادري: «فإن رأى أنه أخذ جرمًا من وسط النار، فإنه يصيب مالاً حراماً من سلطان، فإن رأى أنه شقَّ بطنه فكانت فيه النار فإنه يأكل مالاً يتيَّم في الحرام، لقوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا﴾ [النساء: ١٠]». ومثله عند الواعظ (ص: ٢٢٠)، والنابلسي (ص: ٤٢٨).

(٢) في الأصل: «لأنَّ هذا لا يَغْلِبُهُ عَلَى الْأِسْمِ كَمَا يُغْلِبُ الْعَاهَةُ!» والصَّوَابُ مَا أَثْبَتَاهُ.

(٣) هذا الفصل من كلام المصنِّف، كاد أن ينقله القادري بحروفه، انظر «تعبير القادري» (٤٠١/١) وانظر «تفسير الأحلام» (ص: ٩٦)، و«تعطير الأنام» (ص: ٣٠) للنابلسي، كما نقله ابن البهلول في «تعبير الرؤيا» (ص: ١٣٣) وتحوَّلَ عنده «كالنَّبَزِ» إلى «كالنَّبَزِ»، وأشكَلُ معناها على المحقق هناك.

والنَّبَزُ هُوَ: التَّلْقِيبُ بِالْقَابِ الذَّمِّ كَمَا فِي «اللسان» (١٩/١٤-٢٠).

ولا ريب أنَّ ما ذكره المصنِّف متعلِّقٌ بِمَجَالِ الرَّائِي مِنْ صَلَاحٍ أَوْ فَسَادٍ كَمَا سَبَقَ عِنْدَ الْكَلَامِ عَنْ أَصْبَابِ اخْتِلَافِ التَّعْبِيرِ.

## ٩- بابُ من قرأ القرآن أو أذن أو بنى مسجداً

القرآن حِكْمَةً؛ فمن رأى أنه قرأ في مصحفٍ أو نُشْرَةٍ؛ فإن ذلك حكمةٌ يأتي بها أو يَلْتَمِسُهَا<sup>(١)</sup>.

والأذان حجٌّ، لقول الله ﷻ: ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ﴾ [الحج: ٢٧].  
ومن بنى مسجداً سَمًا في فعلٍ الخير، وربما كان ذلك في صلّة الأرحام،  
والتزويج، وأشباه ذلك، لأن المساجد تُولَّفُ النَّاسَ وتُجمعُ المُفْتَرِقِينَ على  
الصلّة والذِّكْرِ<sup>(٢)</sup>.

## ١٠- بابُ القاضي

إذا كان القاضي معروفاً؛ فإنه بمنزلة الحكماء والعلماء، وإذا كان مجهولاً؛  
فإنه في التأويل: الله ﷻ لقوله: ﴿يَقْضُ الْحَقُّ وَهُوَ خَيْرُ الْفَصْلَيْنِ﴾ [الأنعام: ٥٧]،  
ولقوله: ﴿وَقَضَى رَبُّكَ﴾ [الإسراء: ٢٣]، وهو يقضي بين عباده، ولأن كل  
شيءٍ بقضائه، فإن رأى أنه قضى له بأمر فهو كما قضى.  
ومن رأى أنه صار قاضياً بين الناس وليس هو لذلك بأهل: قُطِعَ عليه  
الطَّرِيقُ إن كان مسافراً، وإن لم يكن مسافراً ابتلي ببعضِ بلاء الدنيا<sup>(٣)</sup>.

(١) قاله أهل التعبير: القادري (١/ ٣١٠-٣١١) و(٢/ ٢٥٣)، والثابلسي (ص: ٢١٦)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ١١٣)، والشهاب العابر (ص: ٤٠٧-٤٠٨)، وغيرهم.

(٢) حكاه القادري في «التعبير» (١/ ٣٤٤)، وابن شاهين (ص: ١١٦)، والشهاب العابر (ص: ٣١٧)، والثابلسي (ص: ٤٠٣)، والأحسائي في «جامع التفسير» (ص: ٥٩-٦١).  
وعند القادري (١/ ٣٤٤-٣٤٥): «المسجد في المنام: رجل صالح عالم، والأبواب فيه رجال علماء، أو حفاظ للمسجد، ومن رأى أنه يبني مسجداً، فإن بناءه إتياء الوقوف على خير وسنة، وصلّة للأرحام... فإن رأى أن المسجد انهدم؛ فإنه يموت هناك رئيس عالم يصلح بين الناس ويؤلف بينهم».

(٣) ذكره القادري (١/ ٣٨٢-٣٨٣) و(١/ ٥٥٩)، والواعظ (ص: ١٢٣)، والشهاب العابر (ص: ٣٥٤)، والثابلسي (ص: ٣٦١).

## ١١- بابُ مَثَلِ الْقَاضِي فِي الْمَنَامِ

المِيزَانُ قَضَاءُ الْقَاضِي، فَمَا رَأَاهُ فِي الْمِيزَانِ مِنْ اسْتِقَامَةٍ وَمِيلٍ كَانَ فِي قَضَائِهِ الْقَاضِي مِثْلُ ذَلِكَ، وَلَمْ يَزَلْ عَلَى السِّنَةِ النَّاسُ: مَا كَلَامُهُ إِلَّا مِيزَانٌ، وَفَلَانٌ يَزِنُ كَلَامَهُ وَزَنًا، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَحَدِيثُ أَلَدُهُ هُوَ مِمَّا يَشْتَهِي النَّاعِتُونَ يُوزَنُ وَزَنًا<sup>(١)</sup>

وَكَيْفَةُ الْمِيزَانِ: سَمِعُ الْقَاضِي، وَالْدَّرَاهِمُ: الْخُصُومَاتُ، فِي هَذَا الْمَوْضِعِ شَبَّةُ اجْتِمَاعِ الْخُصُومَاتِ فِي سَمْعِ الْقَاضِي بِاجْتِمَاعِ الدَّرَاهِمِ فِي كَيْفَةِ الْمِيزَانِ، وَالصَّنَجَاتُ: الْعَدْلُ، وَعَمُودُ الْمِيزَانِ وَلِسَانُهُ: الْقَاضِي نَفْسُهُ<sup>(٢)</sup>، وَالْمَكْيَالُ مِثْلُ الْمِيزَانِ إِلَّا أَنَّهُ دُونُهُ، وَالْعَرَبُ يَقُولُ: كَلْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ كَمَا يَقُولُ:

---

ولفظ القادري - رحمه الله - (٣٨٢/١): «فإن رأى آله يقضي بين الناس وليس أهلاً لذلك، وليس يحسن أن يقضي، ويجور وليس يعدل في الناس، فإنه إن كان والياً عُزل، وإن سافر انقطع عليه الطريق، وإلا تغيرت نعم الله عليه ببلية يتلى بها، كما يصدق القاضي فيما يلفظ به من القول، فإن رأى قاضياً معروفاً فهو بمنزلة الحكماء والعلماء، فإن كان مجهولاً فقصى له فهو كما قضى، لأن القاضي الأكبر هو الله تعالى». ومثله في «جامع التفاسير» (ص: ٦٤) للأحسانى.

(١) الشاعر هو مالك بن أسماء بن خارجة، كما في «الشعر والشعراء» (ص: ٥٦٦)، و«عيون الأخبار» (١/٥، ٤٧) و(٢/١٦١-١٦٢، ١٩٦ علمية) للمصنف، وذكره له جمع منهم: الخطيب في «تاريخ بغداد» (١٢/٢١٥-٢١٦)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٥٦/٣٥٨ ط الفكر)، والجاحظ في «البيان والتبيين» (١/١٤٧، ٢٢٨)، والأصفهاني في «الأغانى» (١٧/٢٣٦)، وهو في «أمالي القالي» (١/٥ علمية)، و«مجالس ثعلب» (٢/٥٣١)، و«مختصر تاريخ دمشق» (٢٤/١٠)، وذكره الزركلي في «الأعلام» (٥/٢٥٧) وعده من أبيات مالك السائرة، وذكره ابن القيم في «مدارج السالكين» (٢/٤٨٣).

(٢) قال القادري في «التعبير» (١/٥٩٥): «الصَّنَجَاتُ فقه القاضي... وعموده القاضي نفسه... والدراهم: هي الخصومات، والحجج تجتمع في سمع القاضي كما تجتمع الدراهم في كفة الميزان».

وَزَيْتُ كَذَا وَكَذَا دِرْهَمًا كَيْلًا بِالْحَدِيدِ كَمَا قَالَ وَزَنَّا<sup>(١)</sup>.

## ١٢- بَابُ الْإِمَامِ

من رأى أنه يؤمّ الناس في الصلوة وليّ ولاية يَغْدِلُ فيها إن استقامت قبلته وثمّت صلاته.

فإن رأى أنه يصلي بالناس في المَوسِمِ وَيَخْطُبُ وليس لذلك بأهل: شهر ببعض بلايا الدنيا. ومن رأى الإمام: نال خيراً وشرّفاً إذا لم يكن في الرؤيا مكروه.

وكذلك إن رآه مُسْتَبْشِراً إليه، أو رآه قد استعمله، أو أدخله داره، أو أعطاه شيئاً، أو عاتبه بكلام خيرٍ أو برٍّ أو خاصمة. فإن رأى أنه يأكل معه: ناله مع الشرف حُزْنٌ بقَدْرِ الطَّعامِ، فإن سايره على دابة: خالطه في سُلْطانه، وإن مشى وراءه: اقتدى به في دينه وزيته، وكذلك إن ردفه على دابة.

فإن رأى الإمام دخل داراً أو محلّةً أو قريةً ينكرُ دخوله مثلها: أصاب أهل ذلك الموضع مصيبة عظيمة. وكذلك السلطان دونه إلا أن المصيبة دون المصيبة الأولى على قدر خطره.

وكُلُّمَا رُؤْيَى في هيئة الإمام من حُسْنٍ: فذلك حسنُ حال رعيّته. وما رُؤْيَى في جوارحه من فَضْلٍ: فذلك قوّة في سُلْطانه، وما رُؤْيَى في بطنه من فَضْلٍ وعِظَمٍ: فذلك زيادة في ماله وولده وأهل بيته، والثَّفْصَانُ بِحَسَبِ

---

وفي «الرؤيا» (ص: ١٣٥) لابن البهلول: «وقد يمثل القاضي بالميزان، وكفّة الميزان سمع القاضي، والصنجات العدول، وعمود الميزان لسان القاضي، والمكيال مثل الميزان».

(١) أكثر كلام المصنّف هنا نقله الواعظ مفرّقا في «تفسير الأحلام» (ص: ١٩١-١٩٣)، وقارن بـ «البدر المنير» (ص: ٣٥٣-٣٥٦)، و«تعطير الأنام» (ص: ١٦٠ و٤٥٤)، وما سبق عن القادري، وابن البهلول.

(١) هذا الفصل ذكره غير واحد من المعبرين مفرقاً في مواطن من أبواب الكتب التي صنفت في التعبير. انظر «تعبير الرؤيا» (١/ ٣٤٥ و ٣٦٢ و ٣٦٤ و ٥٠٥ و ٥٤٩ و ٦٠٧) و (٢/ ٤٤٥) للقادري، و «الرؤيا» (ص: ٣٠ مخطوط) لابن غنّام، و «تفسير الأحلام» (ص: ١٨٩- ١٩٢) للواعظ، و «تعطير الأنعام» (ص: ٣٩٣ و ٤٠٣)، و «الإشارات» (ص: ٦٤٣- ٦٤٦)، و من المتأخرين «تفسير الأحلام» (ص: ٣٧) للكوسا، و «القاموس» (ص: ٢٦- ٢٧) للعبري، و «مختصر ابن سيرين» (ص: ٣٦- ٣٧) للهلاوي.

هذا وقد فصل القادري كعاداته في «تعبير الرؤيا» (١/ ٣٧١- ٣٧٢)، فذكر وجوه التأويل في تحوّل أعضاء الإمام والسلطان، فقال: «إن رأى في أعضاء الإمام خاصة زيادة بقدر لا يمنعه عن منافع سائر جسده فهو خير، فإن رأى منها وهناً أو نقصاً أو كسراً، فإنه نقصان ما ينسب إليه ذلك العضو وندامة.

فإن رأى في رأسه عظماً فهو رئاسة وقوة في سلطانه.

فإن رأى في عين الإمام عَمَى، عميت عليه أخبار قومه، لقول الله ﷻ: ﴿فَعَمِيَتْ عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ يَوْمَئِذٍ فَهُمْ لَا يَتَسَاءَلُونَ﴾ [القصص: ٦٦].

فإن رأى أن لسانه طال أو غلظ، فإن له أسلحة تامة وسيوفاً قاتلة، يؤذن بأنه ينال مالاً ومنفعة على يد ترجمان له يشافهه من لسانه.

فإن رأى أن رأسه رأس كبش فإنه يترأى بالإنصاف واللطف، فإن رأى رأسه رأس كلب فإنه يبدأ معاملته بالسفاهة والدناءة. فإن رأى في وجنتيه سعة فوق القدر، فهو زيادة عزه وبهائه.

فإن رأى غلظاً في عنقه، فهو قوته في عدله وإنصافه، وهزيمته لأعدائه.

فإن رأى صدره تحول حجراً فإنه يكون قاسي القلب.

فإن رأى في يده سمّة وقوة، فإنه قوة دينه وإسلامه، ومن رأى أن يده تحولت يد سلطان، فإنه ينال سلطاناً، ويجري على يده مثل ما جرى على يد ذلك السلطان، من عدله أو ظلمه.

فإن رأى أن جسده جسد كلب فإنه يعمل بالسفاهة والدناءة، فإن رأى أن جسده جسد حية، فإنه يظهر ما يكتم من العداوة، فإن رأى أنه جسد كبش، فإنه يظهر منه كرم وإنصاف، فإن كانت له آلية كآلية الكبش وهو يلحسها بلسانه، فإن له ولداً مرزوقاً يتعيش منه.

فإن رأى أن بطنه تحول صفراً، فإنه يكون كثير المنفعة. فإن رأى أن في بطنه عظماً، فهو زيادة في ماله وأولاده، ولكل بيته.



### ١٣- بابُ الشَّمْسِ والقَمَرِ والنُّجُومِ

الشَّمْسُ مَلِكٌ عَظِيمٌ، وَكُلُّ مَا رَأَى قَدْ حَدَّثَ بِالشَّمْسِ مِنْ تَغْيِيرٍ أَوْ كَسُوفٍ أَوْ عِلَّةٍ: فَهُوَ حَدَّثَ بِالْمَلِكِ مِنْ هَمٍّ وَمَرَضٍ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ.  
وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ تَحَوَّلَ شَمْساً أَصَابَ مُلْكاً بِقَدْرِ الشُّعَاعِ إِنْ كَانَ لِذَلِكَ أَهْلاً.  
وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ اسْتَمَكَّنَ مِنَ الشَّمْسِ أَوْ مَلَكَهَا: نَالَ مِنَ الْمَلِكِ بِقَدْرِ مَا مَلَكَ مِنْهَا؛ فَإِنْ مَلَكَهَا وَهِيَ سَوْدَاءُ مَظْلِمَةٌ، اضْطُرَّ إِلَيْهِ الْمَلِكُ فِي أَمْرِ يَكُونُ حَالُهُ مِنْهَا كَحَالِهَا.  
قَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِيُّ:

فَإِنَّكَ شَمْسٌ، وَالْمُلُوكُ كَوَاكِبٌ إِذَا طَلَعَتْ لَمْ يَبْدُ مِنْهُمْ كَوَكَبٌ<sup>(١)</sup>  
وَالْقَمَرُ فِي التَّأْوِيلِ: وَزِيرُ الْمَلِكِ، وَالزُّهْرَةُ: أَمْرَأَتُهُ، وَعُطَّارْدُ: كَاتِبُهُ، وَبَهْرَامُ: صَاحِبُ حَرْبِهِ، وَالْمُشْتَرِي: صَاحِبُ مَالِهِ، وَزَحْلُ: صَاحِبُ عَذَابِهِ.  
وَسَائِرُ النُّجُومِ الْعِظَامِ: أَشْرَافُ النَّاسِ، قَالَ [الشَّاعِرُ] يَذْكُرُ أَقْوَاماً أَشْرَافاً:  
مَنْ تَلَقَّ مِنْهُمْ تَقَلُّ: لَا قِيَتَ سَيِّدُهُمْ مِثْلَ النُّجُومِ الَّتِي يَسْرِي بِهَا السَّارِي<sup>(٢)</sup>

فَإِنْ رَأَى يَدَيْهِ وَفِيهِمَا طُولٌ أَوْ قُوَّةٌ، فَإِنْ إِخْوَانَهُ أَهْلُ قُوَّةٍ وَيَاسٌ، فَإِنْ رَأَى فِيهِمَا عَظَمًا فَهُوَ زِيَادَةُ مَالِهِ، فَإِنْ رَأَى رِجْلَيْهِمَا أَطُولَ مَا كَانَتَا فَهُوَ زِيَادَةُ عَمَرِهِ وَطُولُ بَقَائِهِ.  
فَإِنْ رَأَى أَنَّهُمَا تَحَوَّلَتَا رِخَامًا فَإِنَّهُ يَكُونُ طَوِيلَ الْعِيشِ بَهِيئاً مَسْرُوراً.  
فَإِنْ رَأَى فَخْذَيْهِ تَحَوَّلَتَا لِحَاسًا فَإِنْ عَشِيرَتُهُ تَكُونُ جَرِيئَةً عَلَى الْمَعَاصِي.  
فَإِنْ رَأَى أَنَّ أَصَابِعَهُ قَدْ زَادَتْ فِيهِمَا، زَادَ فِي طَمَعِهِ وَجَوْرِهِ وَقِلَّةِ إِنْصَافِهِ.  
فَإِنْ رَأَى رِجْلَيْهِ تَحَوَّلَتَا رِصَاصًا، فَإِنَّهُ يَكُونُ كَثِيرَ الْمَالِ حَيْثُ أَدْرَكَ « أَهْـ ».

(١) ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي « الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ » (ص: ٩٨ تَرْجُمَةُ الذِّبْيَانِيِّ) وَهُوَ مِنْ شَبْعَرُو فِي الثُّعْمَانِ بِنِ الْمُنْدَرِ، وَقَدْ أَجْزَلَ لَهُ الْعَطَاءُ عَلَيْهَا حَتَّى حَسَدَهُ النَّاسُ، وَالْبَيْتُ فِي « دِيوَانِهِ » (ص: ٢٨ ط: الْعِلْمِيَّة ٢٥- ط دار الكتاب العربي)، وَنَسَبَهُ لَهُ الثُّعَالِيُّ فِي « خَاصِ الْخَاصِ » (ص: ٩٧)، وَقَارَنَ بِهِ « الْمَعَارِفُ » (ص: ٣٦٠-٣٦١).

(٢) الْبَيْتُ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي « الْمَيْسَرِ وَالْقِدَاحِ » (ص: ٤٩) غَيْرَ مَنْسُوبٍ، وَذَكَرَهُ الْقَالِي فِي « أَمَالِيهِ » (١/ ٢٤٤) مَنْسُوباً لِلْعَرْنَدَسِ الْكَلَابِيِّ، وَسَبَقَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ الْمُبَرَّدِ فِي « الْكَامِلِ »

« (١٠٦/١ و ١٠٧) وهي له في « الحماسة البصرية » (١/١٥١)، و« ديوان الحماسة » (١٥٩٣ شرح المرزوقي)، و« شرح الأعلام » (٢/٩٠٣)، و« زهرة الآداب » (٩٥٨)، و« التنبيه على أخطاء أبي علي القالي » (٤/٧٢-٧٣ ط مع الأمالي) للبكري، و« سمط اللآلئ » (١/٥٤٦)، و« شرح العيون » (ص: ٤٢٣). ونُسِبَ البيتُ لعقيل بن العرنديس كما في « حماسة ابن الشجري » (١/٣٥٩). وما حكاه المصنف من « التعبير »، حكاه القادري (١/٤٣) و(٢/١١ و ١٣ و ٢٤ و ٢٩)، وابن شاهين (ص: ٦٢٢)، والثالبليسي (ص: ٢٥٦)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ١٦٠)، والشهاب العابر (ص: ٢١٤-٢١٦)، وهو في « قاموس الأحلام » (ص: ٧٩-٨٠ و ١٠٥)، و« جامع التفاسير » (ص: ٢٧-٣٠) للأحسائي، وأما الحسن بن البهلول فكاد أن ينقله بحروفه في كتابه « تعبیر الرؤيا » (١٣٤) ضمن مجلة « المورد » (المجلد ١٣ عدد ١).

ومن تفصيلات القادري - رحمه الله - قوله في « التعبير » (٢/١٣ وما بعدها): « القمر ملك عادل، أو عالم كبير، أو غلام حسن، أو ملك جائر، أو رجل كاذب. وإذا رُوي القمر على حاله في السماء، فهو وزير الملك، ومن رآه في حجره أو عنده تزوج زوجاً بقدر ضوئه ونوره، رجلاً كان أو امرأة.

وإن رأت امرأة أن القمر وضع في بيتها فأخذت منه بعضه ولففته في خرقة، فإنها تلد ابناً ويموت وتحزن عليه.

فإن رأى أن القمر تحول رجلاً منكوساً، فإن وزير الملك يعزل. فإن رأى أنه يسير قدماً الشمس، ويكون سيره أفعل من سير الشمس، فإن الوزير يخرج على الملك فيصير خارجياً. فإن رأى أن القمر غاب، فإن الأمر الذي هو طالبه، من خير وشر، قد انقضى وصار إلى آخره. فإن طلع فإن الأمر الذي هو طالبه في أوله.

ومن رأى القمر نامياً تيراً في موضعه من السماء، فإن وزير الملك ينفع أهل ذلك البيت. فإن رأى في حجره أو في يده القمر غير ساقط ولا منقطع في الأرض، فإنه يتزوج زوجاً بقدر ضوء ذلك القمر، رجل رآه أو امرأة. فإن رأت ذلك امرأة كافرة أسلمت، فإن رآه كدراً تزوج غير كفوله.

ومن رأى أن القمر في بيته، فهو غائب يقدم عليه. فإن رأى القمر على الأرض فهو موت أمه؛ ومن مشى في القمر فإن أمه متوفرة عليه.

وقال ابن سيرين: الشمس والقمر أبوان لقوله: ﴿ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَجْدِينَ ﴾ [يوسف: ٤]، ومن نظر في القمر، فرأى مثال وجهه فيه فإنه يموت.

وقد رأى رجل كأنه نظر إلى السماء وتأمل القمر، فلم يره، ونظر إلى الأرض، فإذا القمر قد تلاشى، فقَصَّ رؤياه على بعض المعبرين، فقال له: إن كان صاحب هذه الرؤيا رجلاً فإنه

صاحب كيمياء وذهب فيذهب ماله؛ وإن كان فقيراً فتسقط عنه اليسرى، وإن رآته امرأة قتل زوجها.

وأى ابن سيرين رجل فقال: رأيت كأن القمر في دارنا فقال: سلطان ينزل بمصركم. ورات امرأة القمر في بيتها فقالت: والله لأقبسن من نور هذا قبل أن يذهب، فأخذت صوفة فوضعتها عليه فطفئ، فقصت رؤياها على زوجها، فقصر زوجها رؤياها على يعقوب المعبر، فقال له: هل بأمر أنك حيل؟ قال: نعم! قال: فإنها تلد غلاماً، ثم يكون معه حزن شديد. فولدت غلاماً ثم دخلت عليها أختها، فلم تخرج إلا ميتة.

ورأت صفية بنت حبي بن أخطب قبل إسلامها كأن القمر سقط في حجرها، فقصت رؤياها على زوجها فقال: تتمنين أن تتزوجي هذا الرجل الذي يثرب! ولطمها، فاخضرت عجاجر عينها، فعرض لها أن النبي ﷺ تزوجها. [«طبقات ابن سعد» (١٢١/٨)].

وقالت المجوس: رأى بختكان المجوسي، وهو والد بزرجهر، وذلك قبل مولد بزرجهر، كأنما خرج من إحليله قمر، وطار فارتفع إلى السماء، ودخل في بيت عطار، ثم طار ودخل برج القمر، وتلاّ منه البيت والبلاد، ثم رأى كأنما طار المريخ من موضعه، ودخل منزل القمر فأخرجه منه؛ فقصر رؤياه على معبر فهم حاذق، فقال له: يولد لك ابن فيصير كاتباً، ويتصل بالسلطان، ثم يستوزره، ثم يهلكه. فولد بزرجهر، وبلغ ما بلغ.

ورأى رستم، أحد ملوك الجبابة، في منامه، كأنه طلع قمر منير مضيء، وخرج من وسطه نجم ثاقب أضاءت الأرض من نوره، فأظلم الناس ذلك النجم، فكان قمر السماء قد كسف. فاستيقظ من نومه فزعاً دهشاً، وسأل الكهنة والمنجمين عن تأويل رؤياه، فلم يعرفوه فسأل المؤيد الكبير عنها فقال: أما كسوف القمر المعروف، فالذي نزل بك أيها الملك من جهة رؤياك؛ وأما القمر المجهول الذي رأيته طالعاً في السماء، فهو رجل يخرج ويحيى بدين يعلو الأديان كلها، والناس يخضعون له، وكلما غاب عن قومه اشتاقوه. وأما النجم الذي خرج من وسطه، فهو رجل يخرج من أهل بيته، وهو بمنزلة الأخ والناس يقتدون به بعد موته ويستولون على العالم باقتدائهم به.

وقال أراطاميدورس: رأى إنسان كأنه يوقد سراجاً من القمر فصار أعمى، وذلك أنه أراد أن يأخذ الضوء من حيث لا يستوقد منه.

وأيضاً فإنه يقال: إن القمر لا ضوء له، والله أعلم.

وقال: رأى رجل كأن القمر قد مدحه، فانتفع منقعة عظيمة، ومدح مدجاً كثيراً، وصار عالماً بأمر النجوم، ومن كان عالماً بأمر النجوم وعلم القضاء فيها، فلان الناس كلهم يحبونه ويتمسكون به، ولأنه يسهر بالليل بمنزلة المعاصر للقمر.

وقال: رأى إنسان في منامه كأنه يرى صورته في القمر، فسافر سفراً بعيداً، فصار أكثر أيامه في الغربة، وذلك بسبب دوام حركة القمر.

ومن رأى سائر النجوم في مواضعها من السماء مجتمعة، فهو يقوم حال الأشراف واجتماع أمرهم وحسن شؤونهم، وإن رآها متفرقة في السماء، فهو تفرق أشراف الناس في ذلك الموضع.

فإن رأى بها حدثاً، فهو حدث بهؤلاء. فإن رأى أنها صافية، فهو صلاح أمورهم، وإن رأى نورها مطموساً فهو تغير أمورهم.

ومن رأى أنه ملك النجوم، فإنه يملك أشراف الناس كلهم. فإن رأى النجوم مجتمعة في داره ولها نور وشعاع، فإنه يصيب فرحاً وسروراً، ويجتمع عنده أشراف الناس على السرور، فإن لم يكن لها نور، فهي مصيبة يجتمع عندها أشراف.

فإن رأى نجماً وقع من السماء إلى الأرض، فإنه عذاب يقع في ذلك الموضع. فإن رأى أنه مذهب إلى السماء، وأخذ النجوم ووضعها أمامه، وأدخل يده تحت الأرض، وأخرج ما في بطن الثور، فإنه ينال سلطاناً رفيعاً، ويكون له أباد، ويخضع له أشراف البلاد، وتفتح له كنوز الدنيا لإخراجه ما في بطن الثور.

والشمس: الملك الأعظم، أو الخليفة، أو الأب، أو الذهب، أو أمير، أو امرأة جميلة. فمن رأى في منامه كأنه تحول شمساً، فإنه يصيب ملكاً عظيماً على قدر شعاعها. فإن رأى أنه تعلق بها، فإنه ينال قوة وخيراً من وزير أو كاتب؛ فإن أصاب شمساً معلقة بسلسلة ولّي ولاية وعدل فيها.

فإن قعد في الشمس ودنا منها، فإنه ينال من ملك نعمة ومالاً وقوة وتأيداً. فإن أضاء شعاعها من المشرق إلى المغرب، فإنه يملك ما بينهما، إن كان لذلك أهلاً، ويرزق علماً يذكر به في الخافقين.

فإن رأى أنه ملك الشمس وتمكن منها، فإنه يكون مقبول القول عند الملك الأعظم، فإن رآها صافية منيرة قد طلعت عليه، فإن كان والياً نال قوة في ولايته من الملك الأعظم؛ وإن كان قائداً عاش في كنفه، وإن كان من الرعية نال رزقاً حلالاً، وإن كانت امرأة رأت من زوجها ما تقرّ به عينها.

فإن طلعت في بيته، نال شعبة من السلطان، ووصله الخليفة، إن كان لذلك أهلاً، وإلا فليحذر رجلاً يغرّه لقول الله تعالى: ﴿ فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسُ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَنْفَوْرٍ إِنِّي بِرَبٍِّّ مِمَّا تُشْرِكُونَ ﴾ [الأنعام: ١٧٨].

فإن طلعت في بيته تزوج؛ فإن رأتها امرأة تزوجت وأشعت عليها دنياها، فإن رآها تاجر ربح في تجارتها.

وضوء الشمس هبة الملك، وعدله، فإن رأى أن الشمس كلمته أصاب رفعة من قبل الخليفة، وكذلك القمر؛ فإن كلماه ومضى معهما، فإنه يموت.

وحر الشمس إذا جاوز القدر، هو السلطان وجوره. فإن رآها كأنه يمضي معها، فإنه يموت. فإن رآها على موضع دون موضع، وكان صاحب حرب، وجه في الحرب، وإلا فهي مضرة تناله، لقول الله تعالى: ﴿وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَى قَوْمٍ لَمْ نَجْعَلْ لَهُم مِّن دُونِهَا سِتْرًا﴾ [الكهف: ٩٠]، فإن رأى الشمس طلعت على رأسه دون جسده فإنه ينال أمراً جسيماً ودنيا شاملة. فإن طلعت على قدميه دون جسده، نال زراعة كثيرة من طعامه وثماره، واتسعت عليه دنيا حلال، فإن رأى أنها طلعت على بطنه تحت ثيابه، والناس لا يعلمون، أصابه البرص، فإن بزغت على صدره دون جسده، فإنه يمرض.

وإن رأت امرأة أن الشمس دخلت في جربانها وخرجت من ذيلها، فإنه يتزوج لها ملك، ويكون معها ليلة. فإن طلعت في فرجها فارقتها. فإن رأى إنسان أن بطنه انشق، وطلعت فيه الشمس، فإنه يموت. وكذلك من رأى أن الشمس قد غابت كلها، وهو خلفها يتبعها، فإنه يموت، لقوله تعالى: ﴿ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا ۖ ثُمَّ قَبَضْنَاهُ إِلَيْنَا قَبْضًا يَسِيرًا﴾ [الفرقان: ٤٥-٤٦]، فإن ذهب خلفها وهو يسير فلم تغب كلها، فهو يستأسر، لأن الشمس ملك فهو يصير أسيراً.

فإن رأى الشمس تحولت رجلاً كهلاً، فإن الخليفة يتواضع لله تعالى ويعدل، وينال قوة، ويقوي حد المسلمين، ويحسن أمورهم، ويكثر الجيش، ويهلك أعداء المسلمين. فإن تحولت رجلاً شاباً فإنه يخور ويضعف حال المسلمين.

فإن رأى أنه خرجت من الشمس نار فأحرقت نجوماً من حوالها، فإن الملك يطرد حاشيته. فإن رأى الشمس احمرت، فإنه فساد في مملكته باق. فإن رأى أنها اصفرت، فإنه يمرض؛ فإن اسودت فإنه يغلب.

فإن رأى أنها غابت فإن الأمر الذي يطلبه من خير أو شر، قد انقضى وصار إلى آخره. فإن رأى أن الشمس في مجار مختلفة أوقاتها، فإنها تدل على خوارج يخرجون على الملك الأعظم، من مواضع شتى. فإن رأى أنه نازع الشمس فإنه يخرج على الملك خارجي، إن كان لذلك أهلاً، فإن لم يكن لذلك أهلاً، فإنه ينقلب عليه أمره.

فإن غدر بالشمس فإنه يغدر بالملك، أو يخالفه في أمره. فإن رأى الشمس وليس لها شعاع، فإنه ينقص من هيبة الملك، بقدر ما نقص من شعاعها. فإن رأى أن شعاعها لا يقع عليه، فإن كان صاحب الرؤيا سلطاناً، فإن هيبة الملك توضع عنه، فإن كان قائداً فإن جاهه يذهب. فإن كان والياً فإنه يعزل، وإن كان من الرعية يذهب وجهه معيشته، وإن كانت امرأة طلقها زوجها ولا يتفق عليها.

فإن رأى أن الشمس انشقت نصفين، وبقي نصفها وذهب نصفها إلى أن حاذاه، وكان للنصف نور وشعاع، فإنه يخرج عليه خارجي ويملك مثل ما ملك الملك. فإن ذهب النصف

ولأنما يكون القمرُ وزير الملك ما رؤي في السَّماء على حاله، فإن رآه عنده، أو في حِجره، أو في يديه، تزوج زوجاً بقدر ضوئه ونوره؛ رجلاً كان أو امرأة.

١٣٦- رأت عائشة زوجُ النَّبيِّ ﷺ ثلاثةَ أقمار سقطت في حُجرتها؛ فقَصَّتِ الرؤيا على أبي بكر؛ فقال لها: خيراً رأيت، إن صدَّقتُ رؤياك دُفِنَ في بيتك ثلاثةٌ هم خيرُ أهل الأرض<sup>(١)</sup>.

وربَّما كان الشَّمْسُ والقَمَرُ الأبوين، فإذا سَقَطَ أحدهما أو ذهب نُوره:

---

الباقى إلى النصف الذاهب منها، فعادت شمساً صحيحة مثل ما كانت، فإنه يذهب ملكه ويأخذ ملكه الخارجي عليه، ويملك مثل مما ملك، فإن علا نصفها الذاهب إلى النصف الباقي، وعادت شمساً صحيحة؛ فإنه يرجع إليه الملك ويأخذ ملكه ويملك ما كان ملكه هو. فإن صار كل نصف شمساً، فإنه يخرج عليه قائد من قواده، ويملك مثل ما كان يملك.

فإن رأى أن الشمس سقطت، فهي مصيبة في قيم الأرض، فإن سقطت على الأرض مات أبوه. «أه كلام القادري - رحمه الله -.

(١) أخرجه مالك في «الموطأ» (١/٢٣٢/٥٤٨)، وابن أبي شيبة في «المصنّف» (٦/١٧٩-١٨٠ رقم ٣٠٤٨٨)، والطبراني في «الكبير» (٢٣/٤٨ و١٢٦ و١٢٧ و١٢٨)، و«الأوسط» (٦/٢٦٦ ط: الحرمين) و(٦٣٧٣)، والحاكم في «المستدرک» (٣/٦٠-٦١) و(٤/٣٩٥)، والبلاذري في «أنساب الأشراف» (١/٥٥٨ و٥٧٩ الفكر)، و«أخبار الشيخين» (ص: ٦٤)، وابن عبد البر في «التمهيد» (٢٤/٤٧-٤٩)، و«الاستذکار» (٨/٢٩٢) وأبو بكر الشافعي في «الغيلانيات» (ص: ١/٨٢ رقم ٣٣)، والبيهقي في «دلائل النبوة» (٧/٢٦١-٢٦٢)، وابن سعد في «الطبقات» (٢/٢٩٣).

وانظر للخبر «مجمع البحرين» (٣٢١٣)، و«مجمع الزوائد» (٧/١٨٥)، و«المطالب العالية» (٣/٤٢ أو ١٢/٢٣٥ رقم ٢٨٤٨ - ط العاصمة)، و«كنز العمال» (١٥/٥١٥-٥١٦)، و«بهجة المجالس» (٢/١٤٣)، و«محاضرات الأدباء» (١/١٥٠)، و«المستطرف» (٢/٤١١)، و«حياة الحيوان» (٢/٢٥٦). وهو في أكثر المصادر التي ترجمت للصديق وابنته رضي الله عنهما وأرضاهما.

كما ذكره المعبرون كالقنادري (٢/١٥)، والبغوي (١٢/٢٣١)، وابن غنم (ص: ١٩٠ مخطوط)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ١٦٣-١٦٤)، وابن شاهين (ص: ٧٠٧).

هَلَكَ أَحَدُ الْأَبْوِينَ<sup>(١)</sup>. قَالَ اللَّهُ ﷻ حِكَايَةً عَنْ يَوْسُفَ الطَّيِّسِ: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾ [يوسف: ٤] وَكَانُوا<sup>(٢)</sup> إِخْوَتُهُ وَأَبَاهُ وَخَالَتُهُ.

### ١٣- بَابُ رُؤْيَا الْإِنْسَانِ وَأَعْضَانِهِ<sup>(٣)</sup>

الرَّجُلُ الْمَعْرُوفُ: هُوَ ذَاكَ الرَّجُلُ بَعِينُهُ أَوْ سَمِيَّةُ أَوْ شَقِيقُهُ أَوْ نَظِيرُهُ مِنَ النَّاسِ، فَإِنْ كَانَ مَجْهُولًا وَكَانَ شَابًّا فَهُوَ عَدُوٌّ، وَإِنْ كَانَ شَيْخًا فَهُوَ جَدُّهُ، وَالْجَدُّ الْقَدَرُ؛ وَالْعَجُوزُ: هِيَ الدُّنْيَا.

١٣٧- وَفِي حَدِيثِ أَبِي عَمْرٍو التَّخَعِّي أَنَّهُ قَالَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي رُؤْيَاهُ الَّتِي اقْتَصَمَهَا عَلَيْهِ: وَرَأَيْتُ عَجُوزًا شَمَطَاءَ تَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «تِلْكَ بَقِيَّةُ الدُّنْيَا»<sup>(٤)</sup>.

(١) حكاية القادري<sup>٢</sup> (١٤/٢)، والبغوي<sup>١</sup> (١٢/٢٣١-٢٣٢)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ١٦٤)، والشَّهاب العابر (ص: ٢١١-٢١٢) وغيرهم.

(٢) في الأصل: «وكانت!» والصَّواب ما أثبتناه.

(٣) ذكر هذا الباب أكثر من صنف في التعبير، وأوردوا جل كلام المصنف، ومن أكثرهم إيرادا لتأويلاته البغوي-رحمه الله- في «شرح السنة» (١٢/٢٣٨-٢٤٠)، وأبو سعيد الواعظ في «الأحلام» (ص: ١٠٨-١١٣)، والقادري<sup>١</sup> (١/١٨٣ وما بعدها)، وانظر كلام الشَّهاب العابر في «البدر المنير» (ص: ٤٣٣)، وما ذكره ارطيميدورس في «كتاب تعبير الرؤيا» (ص: ٣٧ حتى ٦٥ تعريب: حنين بن إسحاق، ت: ٢٦٠هـ)، وأما الحسن بن بهلول في «تعبير الرؤيا» ضمن مجلة «المورد» (العدد الأول، المجلد ١٣ ص: ١٣٥ وما بعدها) فقد أوردته كاملاً بحروفه كما هو.

(٤) أخرجه المصنف في «غريب الحديث» (١/٢١٦-٢١٧): «حدثني أبي عن شيخ له، كان يرويه عن ابن داب اللبني» وهذا فيه جهالة شيخ أبيه، وأخرجه ابن سعد في «الطبقات الكبرى» (١/٣٤٦) ومن طريقه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٤٦/١٣-١٤ رقم ٩٩٥٣).

وأخرجه أبو حفص بن شاهين، ومن طريقه ابن الأثير في «أسد الغابة» (٢/٢٥٥) وفيه

والجارية خير يَرَدُ، والمرأة سَيِّئَة، والصَّبِيُّ: هَمٌّ<sup>(١)</sup>، والمرأة الزَّانِيَةُ: هي الدنيا لطالِب الدنيا، وهي: عِلْمٌ لذوي الصِّلاح والعِلْم، والغرائبُ والمجهولاتُ، أَفْضَلُ في التَّأْوِيل، وأقوى في معناه.

والخصيَّان إذا كان لهما سَمَتٌ وإخباتٌ وهَيَاتٌ هي الملائكة. والشَّيْبُ وقَارٌ. والرَّاسُ: هو الرَّئِيسُ، وما رآه في الوجه: فهو الجَاهُ، وشَعْرُ الرَّاسِ: إن رآه طويلاً كان هِمًّا على قدر الطُّول، والشَّعْثُ إن كان ممن يلبس السِّلَاح فهو زِينة. وذَهْنُ الرَّاسِ: زِينَةُ إذا كان بَقْدَر، فإن سال: كان غَمًّا، فإن كان الدَّهْن طَيِّباً: كان ثَنَاءً حَسَنًا مع زِينَةٍ. وكذلك الغَالِيَةُ وسائرُ الطَّيِّب ما لم يجاوز القدر: ثَنَاءً حَسَنٌ، مع هَوْلٍ، وخطرٍ، وغَمٍّ، كحال الدُّخَان. فمن رأى أَنَّهُ حَلَقَ رأسه -وكانَ في حَرْبٍ، أو حَجَّ أَيَّامَ المَوْسِمِ-: فهو كِفَارَةٌ لِلذَّنُوبِ، وإن كان في أَشْهُرِ الحُرْمِ: كان ذلك صلاحاً دون الصِّلاح في أَيَّامِ المَوْسِمِ، وإن كان مديناً: قُضِيَ عنه؛ وإن كان مغموماً كُشِفَ غَمُّهُ.

==  
هشام بن محمد الكلبي وهو ساقطٌ معروفُ الحال. وأخرجه المدائنيُّ كما في «الإصابة» (٢/ ٥٦٠-٥٦١) عن شيوخه قالوا: فذكره، وهذا ليس بشيء. وذكره بطوله ابن سعد في «الطبقات» (٥/ ٥٣١-٥٣٢) من غير إسناده. والخبر أورده ابن عبد البر في «الاستيعاب» (٢/ ٥١٨-٥١٩)، وابن سيد الناس في «عيون الأثر» (٢/ ٣٢٨-٣٢٩)، وابن القيم في «زاد المعاد» (٣/ ٦٨٦-٦٨٧)، وابن حجر في «الإصابة» (٢/ ٥٦٠-٥٦١)، والقسطلاني في «المواهب اللدنية» (٢/ ٢١٠-٢١١) و(٣/ ٥٤٨-٥٤٩)، والزنجشيري في «الفاق» (٢/ ١٨٢)، وابن عبد ربه في «العقد الفريد» (٢/ ٣٣)، وغيرهم.

(١) قال القاسم بن ثابت السرقسطي في «الدلائل» (٢/ ٦٤٧): «وقوله: «أحلام الأطفال»، فإن العرب تضرب بهم المثل في كلِّ بابٍ من الشرِّ، يقولون: لا نعلم في الأرض شراً من الصَّبِيِّ، هو أكذبُ النَّاسِ، وأممُ النَّاسِ، وأجملُ النَّاسِ، وأقلُّ النَّاسِ حياءً، وأقسى النَّاسِ قسوةً. قال أعرابيٌّ -وقد سُئِلَ عن الحجاج- فقال: دعوه -لعنه الله- فإنه كان شراً من صبيِّ. قال الشاعر:

فلا تحكِّمَّا حُكْمَ الصَّبِيِّ فإنه كثيرٌ على ظَهرِ الطَّرِيقِ مجاهله

وانظر ما سيأتي في كلام المصنِّف (رقم ١٨٨).



وإن كان الحلق في غير هذه الأوقات: كان حدثاً في الرئيس، وإن رآه ذو سلطان: غزل. ومن رأى أنه احتجم: قلّد أمانة، وكتب عليه كتاب شروط. والعنق موضع الأمانة؛ لما جرى على السنة الناس: هو لك عليّ، وفي عنقي، حتى أوذيه؛ وقد جعلته في عنقك، وقلّدك هذا الأمر، والتقليد: يكون في العنق، مأخوذ من القلادة.

ومن رأى رأسه بان منه من غير ضرب لعنقه: فارق رئيسه. فإن رأى أنه بان وأحرزه: أصاب مالا بقدر دينه. ومن رأى أن لحيته طالت فوق قدرها: أصابه هم، أو ركبته دين. فإن رآها نقصت عن قدرها: قضى دينه، وذهب همه، إذا كان ذلك التقصان غير شائن لها.

فإن رأى أنها نبتت أو خلقت: ذهب جاهه في الناس، لأنها من الوجه. ونبت الشعر حيث لا ينبغي: هم وعسر دين. والخضاب: ستر وتغطية، وشعر الشارب والإبطين: غش السوء، ونقصانهما: محمودة، وزيادتهما: مكروه. ونقصان شعر العائلة: كذلك محمودة، وزيادته: سلطان أعجمي. وشعر الجسد، مع العافية: مال الرجل.

فإن رأى فيه نقصاً: كان ذلك في المال. وإن كان مديناً، أو مكروباً، ورأى في شعر جسده نقصاً: فهو حيثل نقص من كربه، ودينه. وكذلك لو رأى أنه تنور، فخلقت النورة وهو غني: ذهب ماله، وإن كان فقيراً: استغنى.

١٣٨ - حدثنا أبو محمد، قال: نا محمد، قال: نا أبو سلمة، قال: نا أبان بن خالد السعدي، عن بشر بن أبي العالية، قال: كان محمد بن سيرين يقول: إن رأى الرجل أنه يتنور، وعليه دين، قضاه. فإن لم يحلق: بقي دينه، وإن خلقت وليس عليه دين: ذهب ماله<sup>(١)</sup>.

(١) ذكره القادري في «التعبير» (١/ ٤٠٥ و ٢٠١-٢٢١)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ١١٢)،

وكذلك لو رأى أنه بال، فإن كان مكروباً: فُرِّجَ عنه، وإن كان ذا دين، ومال: نُقِصَ ماله.

وَالْأَذُنُ: امرأة الرجل، وابنته؛ والسَّمْعُ والبصر دِينُهُ، والصَّوْتُ: صَيِّتُهُ بين الناس. وكلما حدث في ذلك من فسادٍ، أو صلاحٍ كان حَدَثًا فيما نُسب إليه<sup>(١)</sup>.

وَأَشْفَارُ الْعَيْنِ: وقاية الدين، والحاجبان: زِينَتُهُ في الدين. وربما كان صلاح العين: ما تُقَرَّبُ به العينُ من مال، أو ولدٍ، أو علم. والجَبْهَةُ، والأنفُ: من الجاهِ، والفَمُ: كلامُهُ، والْقَلْبُ: القَائِمُ بأمره، ومدبره، واللِّسَانُ: ترجمانه، والمبْلَغُ عنه، والشَّفَتَانِ: عونان لهما زَيْنٌ. وربما كان اللِّسَانُ: حجته، وربما كان: ذكره، لقول الله ﷻ: ﴿وَأَجْعَلْ لِّي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ﴾ [الشعراء: ٨٤]. وتقول العرب: (أتيتني عنك لساناً حسنة)، أي: خبرٌ حسنٌ. وقَطَعُ اللِّسَانَ للمرأة: محمودٌ يدلُّ على السُّرِّ والحياء، لقول الناس: قَطِيعُ اللِّسَانِ.

وَالْأَسْنَانُ: أهل البيت والقربات، والثَّنَايا: أقربهم، ثم يكون البُعْدُ بقدر البعد عنها، والأضراس: الأبعدون منهم، شُبُهَ القِرابَةُ بها: لتقاربها والتصاقها، والنَّاسُ يقولون: رحم شَابِكَةً، وما كان من الأسنان العليا: فهم رجالٌ، وما كان من السفلى: فهم نساءً. وما رآه من حسنٍ، أو فسادٍ، أو سقوطٍ، أو تغييرٍ، ففي هؤلاء.

وإن رأى أنه نَبَتَتْ له سِنَّةٌ لم تكن له: كان ذلك فائدةً لأخٍ أو ولدٍ، فإن

---

وذكرنا أخباراً تشبیهه، وتؤيد هذا الوجه من التأويل. وانظر «تعطير الأنام» (ص: ١٦٢)، و«البدر المنير» (ص: ١٥٢).

(١) قال ابن غنَّام في «الرؤيا» (ص: ٢٧ مخطوط): «الأذن في المنام: زوجة ابنه، وقيل: أبٌ وأمٌّ، أتى رجل إلى معبرٍ فقال: رأيتُ كأنَّ أذني قُطِعَتْ، فقال: تُصابُ بأحد أبويك». وقارن بـ «تعبير الرؤيا» (ص: ٤١-٤٢) لأرطيميدورس.

عالج شيئاً من أسنانه فقلعها، أو قلعها غيره: كان غُرمَ مالٍ بقدر دِيَّةِ السِّنِّ؛ وربما كان قطعاً لقِرابَةٍ.

فإن سقطت من غير علاج: مات له قرابة<sup>(١)</sup>.

والعَضْدُ: أَخٌ، أو وَلَدٌ بَالِغٌ يَعْتَصِدُ بِهِ. وَالْيَدُ: أَخٌ، فَإِنْ قُطِعَتْ: مات أخوه، أو انقطع ما بينه وبينه، أو بينه وبين صديق له، أو شريك.

والعرب تقول: الرَّجُلُ بَلَا إِخْوَانَ كَالشُّمَالِ بَلَا يَمِينَ<sup>(٢)</sup>، قال الشاعر:

سَتَقُطَعُ فِي الدُّنْيَا إِذَا مَا قَطَعْتَنِي يَمِينُكَ فَانْظُرْ أَيُّ كَفٍّ تُبَدِّلُ<sup>(٣)</sup>

وربما كانت اليمِينُ من اليَدَيْنِ: يَمِيناً يُحْلَفُ بِهَا، وَإِنْ رَأَى سُلْطَاناً قَطَعَ يَمِينَهُ: حَلَفَهُ يَمِيناً، وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْحَلْفَةِ: يَمِينٌ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا تَحَالَفُوا تَصَافَقُوا بِأَيْمَانِهِمْ، فَقِيلَ لِلْحَلْفِ يَمِينٌ لِذَلِكَ<sup>(٤)</sup>.

وَمَنْ رَأَى فِي يَدِهِ طَوَلاً: كَانَ ذَلِكَ طَوَلاً عَلَى النَّاسِ وَإِنْعَاماً. لقول العرب: هو أطول يداً منك بالمعروف والجِدَّةُ<sup>(٥)</sup>. وَإِذَا نُسِبَتْ الْيَدُ إِلَى الْأَخِ: كَانَتْ وَلَدَ الْأَخِ، وَإِذَا انْفَرَدَتِ الْأَصَابِعُ عَنِ الْيَدِ: فَهِيَ الصُّلُواتُ الْخَمْسُ. وَالْأَظْفَارُ: هِيَ الْجِدَّةُ وَالْمَقْدِرَةُ، وَهِيَ سِلَاحٌ لِمُصَاحِبِ الْحَرْبِ.

---

(١) قال ابن أبي الدنيا في «الأشراف» (ص: ٣١٨-٣١٩): «حدثني عبد الرحمن بن أخي الأصمعي، عن عمه، قال حدثني قرّة، أنّه قال لقتادة: رجلٌ رأى رباعيته تحركت ولم تسقط، قال: مصيبةٌ، قال: فأنيت ابن سيرين فقال لي: ليتق الله؛ وليصلح ما بينه وبين أهله، قال: فعرفتُ ما قال». وبنحوه في «تعبير القادري» (١/٢٠٩-٢١٠)، و«تعطير الأنام» (ص: ١٧٩-١٨٠ الفكر).

(٢) مثله في «عيون الأخبار» (٣/٤ علمية) للمصنّف، وبنحوه في «محاضرات الأدباء» (٢/١٣)، و«العقد الفريد» (٣/١٩٦).

(٣) قاله فاطمة بنت محمد بن الحسين بن قحطبة في قصّة شفاعتها عند هارون الرشيد -رحمه الله- كما في «العقد الفريد» (٥/٦٢ العلمية) لابن عبد ربّه.

(٤) بنحوه في «تحفة الفقهاء» (ص: ٢٠٥) لابن فارس، وقارن بـ «التعريفات» (ص: ١٨٠) للجرجاني.

(٥) ومنه الحديث الذي سبق «أسرعكنّ لحوقاً بي أطولكنّ يداً».

والصَّدْرُ: حِلْمُ الرَّجُلِ واحتماله؛ لقولهم: فلان واسع الصدر، إذا كان حليماً سخياً. والثَّدِيان: ألْبَنَات. والبطن: مالٌ، وَلَدٌ، وكذلك الأمعاء. والكَبْدُ: كَنْزٌ.

١٣٩ - قال النبي ﷺ: «وَتُخْرِجُ الْأَرْضُ أَفْلَاحَ كَبِدِهَا»<sup>(١)</sup> يعني: الكنوز، وكذلك الدِّمَاغ. والمُخُّ: مالٌ مكنونٌ، والعامَّةُ تقولُ لمن أكل مالَ رَجُلٍ: (أَكَلَ مُحَّةً).

١٤٠ - وقال عمرو بن العاص - وذكر عُمر بن الخطاب -: إِنَّ ابْنَ حَتَمَةَ بَعَجَتْ لَهُ الدُّنْيَا مِعَاها، وَأَلْقَتْ إِلَيْهِ أَفْلَاحَ كَبِدِها، وَقَفَّاتٌ لَهُ مُحَّتْها، وَأَطْعَمَتْهُ شَحْمَتْها<sup>(٢)</sup>. وربما كان الكبد: ولداً؛ لقول العَرَبِ:

(١) أخرجه مسلمٌ في «الصحیح» (٧/٩٧-٩٨ نووي برقم ١٠١٣)، والترمذيُّ في «مسننه» (٥/٥٩ عارضة برقم ٢٢١٥). قال التَّوويُّ -رحمه الله-: «قال ابن السَّكَيْتِ: الْفِلْدَةُ: القطعة من كبد البعير، وقال غيره: هي القطعة من اللَّحْمِ، ومعنى الحديث التشبيه: أي تُخْرِجُ ما في جوفها من القطع المدفونة فيها». ورجَّح أبو عبيد في «غريب الحديث» (٢/٣٥ و٤٠٠-٤٠١) أن المراد بِالْفِلْدَةِ: الكبد، وأنشد عليه قولُ أعشى باهلة:

تُكْفِيهِ حَزُّهُ فَلَنْزٍ إِنْ أَلَمَ بِهَا      مِنْ الشَّوَاءِ وَيُرْوِي شُرْبُهُ الْعُمُرَ

قال الأزهريُّ في «تهذيب اللُّغة» (١٤/٣١٤): «وخصَّ الكبدَ لأنَّه من أطايب الجزور»، زاد الهرويُّ في «الغريبين» (٥/١٤٧٣): «والعربُ تقولُ: أطابت الجزورُ السَّنامَ، والملحاحُ الكَبْدَ».

(٢) الخبر أورده المصنِّف في «غريب الحديث» (٢/١١٣-١١٤ علمية) بأطول مما هنا، ثم قال في شرحه: «...وألقت إليه أفلاذ كبدها، يعني: كنوزها، وهم يكونون عن المال بأفلاذ الكبد، وهي قطعها، ولذلك يقول عابر[وا] الرؤيا في الكبد: أنه مال مدفون». وكلامه رواه عنه ابن عساكر -رحمه الله- في «تاريخه» (٤٤/٣٧٨-٣٧٩ ط دار الفكر) وهو في «مختصر تاريخ دمشق» (١٩/٢١)، وما بين المعقوفين منه، والخبر أخرجه الإمام أحمد في «الفضائل» (١/٣٩٩/٤٥٩) والخطيب في «تاريخ بغداد» (١٣/٣٢) مختصراً، وذكره ابن المبرد في «محض الصواب» (٣/٩٠٦)، وابن الجوزي في «المناقب» (ص: ٢٤٨).

[وَأَنْتُمَا] أَوْلَادُنَا [بَيْنَنَا] أَكْبَادُنَا تَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ<sup>(١)</sup>

وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ يَأْكُلُ مِنْ لَحْمِ نَفْسِهِ، أَوْ لَحْمِ غَيْرِهِ، وَكَانَ لَمَّا يَأْكُلُ أَثَرٌ ظَاهِرٌ: أَكَلَ مِنْ مَالِهِ، أَوْ مَالِ غَيْرِهِ. فَإِنْ لَمْ يَرَ لَهُ أَثَرًا: اغْتَابَ إِنْسَانًا مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ، أَوْ غَيْرِهِمْ.

وَمَنْ أَكَلَ لَحْمَ مَصْلُوبٍ: أَكَلَ مَالًا حَرَامًا مِنْ مَالِ رَجُلٍ رَفِيعٍ؛ إِذَا كَانَ لَمَّا أَكَلَ [أَثَرُهُ]<sup>(٢)</sup>. وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ أَثَرٌ: اغْتَابَ رَجُلًا رَفِيعًا.

وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ مَصْلُوبٌ: أَصَابَ رَفْعَةً مِنْ جِهَةِ السُّلْطَانِ، مَعَ فُسَادٍ فِي الدِّينِ.

وَالْأَضْلَاعُ: النِّسَاءُ؛ لِأَنَّ الْمَرْأَةَ خُلِقَتْ مِنْ ضِلْعٍ. قَالَ الشَّاعِرُ:

هِيَ الضِّلْعُ الْعَوَجَاءُ لَسَتْ تَقِيمُهَا      إِلَّا إِنَّ تَقْوِيمَ الضِّلْعِ انْكِسَارُهَا<sup>(٣)</sup>

---

وَأُورِدَهُ الْمَرْوِيُّ فِي «الْغُرَبِيِّينَ» (١٩٣/١)، وَابْنُ الْجَوْزِيِّ «غَرِيبَ الْحَدِيثِ» (٧٨/١)، وَابْنُ الْأَثِيرِ فِي «الْتَّهْيَاةِ» (١٣٩/١، ٤٠٩) وَ(٧٥/٣)، وَ(٣٣٦/٤)، وَابْنُ مَنْظُورٍ فِي «اللِّسَانِ» (٤٤٠/١).

(١) قَالَ التُّعَالِيُّ فِي «الطَّائِفِ» (ص: ١٣٦): «وَهُوَ مِنْ مَشْهُورِ قَوْلِ الْعَرَبِ». وَرَوَاهُ ابْنُ أَبِي الدُّنْيَا فِي «الْعِيَالِ» (ص: ٥٥ رَقْم ١٩٤) مِنْ قَوْلِ الزَّهْرِيِّ -رَحِمَهُ اللَّهُ-. وَابْنُ أَوْرِدَةَ الْمُصَنِّفِ فِي «عَيُونِ الْأَخْبَارِ» (١٠٩/٣) غَيْرُ مَنْسُوبٍ. وَهُوَ لِحَطَّانِ بْنِ الْمَعْلَى كَمَا فِي «بَهْجَةِ الْمَجَالِسِ» (٧٦٧/٢)، وَ«الْحَمَاسَةِ» (١٨٩/١)، وَ«شَرْحِهَا» (٢٨٦/١) لِلْمَرْزُوقِيِّ، وَ«شَرْحِ الْأَعْلَمِ» (٧١٠/٢)، وَ«الْمُنَاقِبِ وَالْمُثَالِبِ» (ص: ٣٥٢)، وَ«أَمَالِي الْقَالِي» (١٨٩/٢)، وَ«الرُّؤْيَا» (٢٤٩ مَخْطُوط) لِابْنِ غَتَّامٍ، وَ«صَوْنِ الْمَكْرَمَاتِ» (ص: ٢٩)، وَ«الْعَقْدِ الْفَرِيدِ» (٤٣٨/٢)، وَمَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَاتِ سَقَطَ مِنَ الْمَخْطُوطِ.

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي «الرُّؤْيَا» لِابْنِ الْبَهْلُولِ ضَمْنُ مَجْمَعِ «الْمُورِدِ» (الْعَدَدُ ١٣ ص: ١٣٦): «إِذَا كَانَ لَمَّا أَكَلَ أَثَرٌ».

(٣) ذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي «اللِّسَانِ» (٧٦/٨) بِلَفْظٍ:

«بَنِي الضِّلْعِ الْعَوَجَاءُ أَنْتَ تَقِيمُهَا      إِلَّا إِنَّ تَقْوِيمَ الضِّلْعِ انْكِسَارُهَا»

وَنَسَبَهُ لِحَاجِبِ بْنِ ذِيانٍ. وَهُوَ بِلَفْظِ الْمُصَنِّفِ فِي «بَهْجَةِ الْمَجَالِسِ» (٣٠/٣) لِابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ، وَ«التَّمَثِيلِ وَالْمَحَاضِرَةِ» (٢١٨)، وَ«أَخْبَارِ النِّسَاءِ» (ص: ٢١٨)، وَ«تَحْفَةِ الْعُرُوسِ»

والظهر: سَنَدُ الرَّجُلِ، وقوته وقومه؛ والناسُ يقولون لمن يلجأون إليه: هو لنا ظهرٌ وسندٌ.

والفَخِذُ: عشيرةُ الرَّجُلِ، ولذلك يقول النُّسَابون لما دون القبائل: فَخِذٌ. فمن رأى فَخِذَهُ قطعت: اِغْتَرَبَ عن قومه حتى يموت. والرُّكْبَةُ: موضعٌ كَدُّ الرَّجُلِ، ونصبه في مَعِيشَتِهِ. والسَّاقُ: عُمُرُ الإنسان، وربما كان السَّاقُ والقَدَمُ: ماله ومعيشته، لأنَّ منامه عليهما؛ كذلك يكون قِوامُهُ بهما. وجلدُ الإنسان: سِتْرُهُ؛ وربما كان: تركَّته بعد موته. وعورته إذا ظهرت: فهي عورةٌ تَظْهَرُ منه.

ومن رأى أنَّ عنقه ضُربت، وبان الرأس: فإِنَّه إنَّ كان عبداً: عُتِقَ، وإن كان مريضاً: شُفِيَ. وإن كان مَدِيناً: قُضِيَ دَيْنُهُ، وإن كان صرورة<sup>(١)</sup>: حُجَّ، وإن كان خائفاً: أَمِنَ، وإن كان مغموماً: نُفِّسَ عنه، فإن عرف ضارب عُنُقِهِ: جرى له الخيرُ على يديه، أو يد سَمِيهِ، أو نظيره، أو شقيقه. فإن لم يكن كذلك، وكان في خَيْرٍ وسعةٍ ورفاهيةٍ وَمَسَرَّةٍ، فَضْرَبُ الرَّأْسِ حيثُذُ مكروه: وهو زوالُ نِعْمَتِهِ، أو سلطانه، وتغيُّرُ أمره.

وإن رأى أَنَّهُ ذبح رجلاً: فَإِنَّ الذَّابِحَ يَظْلِمُ المَذْبُوحَ. وكذلك كلُّ شيءٍ مما لا يَحِلُّ ذَبْحُ نوعِهِ، فَإِنَّ الفاعِلَ يَظْلِمُ المفعول به.

١٤١- حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ، قَالَ: نَا أَبُو سَلَمَةَ، قَالَ: نَا أَبَانُ بْنُ خَالِدٍ السَّعْدِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنِي بَشْرُ بْنُ أَبِي الْعَالِيَةِ، قَالَ: سَأَلَ مُحَمَّدٌ عَنْ رَجُلٍ رَأَى كَأَنَّ ابْنَهُ قَامَ إِلَيْهِ فَكَتَفَهُ بِجَنْبِ أَسْوَدَ، ثُمَّ قَدَّمَهُ لِيَذِجَهُ. فَقَالَ: هَذَا رَجُلٌ بَرٌّ بِأَبِيهِ، وَعَلَى أَبِيهِ

---

(ص: ١٠٩) لأبي القاسم التجاني غير منسوب. وما أورده المصنف من وجوه التعبير المذكور في سائر ما أحلنا عليه في أول الباب من المصنفات، وانظر «شرح السنة» (١٢/ ٢٤٠) للبغوي.

(١) قال أبو عبيد في «غريب الحديث» (١/ ٤٢١): «المعروف في كلام الناس أن الرجل الصرورة هو الذي لم ينج قط»، ونقله عنه الهروي في «الغريبين» (٤/ ١٠٧٢) وغيره.

دَيْنٌ يَقْضِيهِ. قال: فكان يجعلُ كلَّ سوادٍ مالا<sup>(١)</sup>.  
ومن رأى أَنَّهُ قَتَلَ رجلاً: أصابه خيرٌ. فإن رأى أَنَّهُ يَسِيلُ على جَسَدِهِ دَمٌ،  
أو قَيْحٌ من غير جُرْح: أصابَ مالا حراماً.  
وكذلك العَذْرَةُ: مالٌ حرامٌ إذا أصابها، أو أحرزها، أو لَطَخَ بها جَسَدَهُ.  
فإن رأى أَنَّهُ يُحَدِّثُ: فَإِنَّهُ يُتْلَفُ مالا. وكذلك العَذِرَاتُ والأرواثُ: مالٌ؛  
إِلَّا أَنْ تَكُونَ العَذْرَةُ شَيْئاً غَالِباً شِبْهُ الوَبْلِ<sup>(٢)</sup> والسَّيْلِ، فَإِنَّهُ حَيْثُذِي: هُمْ  
وَخَوْفٌ.  
والدُّودُ، والقَمْلُ: عِيَالٌ<sup>(٣)</sup>. قال الشاعر:  
حَتَّى إِذَا قَمَلَتْ بَطُونُكُمْ      وَرَأَيْتُمْ أَبْنَاءَكُمْ شَبُوباً<sup>(٤)</sup>  
أَي: كَبَرُوا وَنَمُوا.

(١) أخرج ابن أبي الدنيا في «الإشراف» (ص: ١٧٩ رقم ١٦٠) مناماً قريباً من هذا، وفيه  
تأويله وتعبيره الحبل الأسود بالمال. والمنام الذي أورده المصنّف في «تعبير القادري»  
(١/ ٥٦٢)، والواعظ في «الأحلام» (ص: ٢٥٦)، والتأبلسي في «تعطير الأنعام» (ص:  
١١٩) بنحوه.

(٢) الوَبْلُ: هو المطر الشديد، الضخّم القطر، قال جرير:  
يَضْرِبُنِ بِالْأَكْبَادِ وَيَلَأُ وَيَلَأُ  
حكاه ابن منظور - رحمه الله - في «اللسان» (١٥/ ٢٠١-٢٠٢ مادة: وبل).  
(٣) قال ابن غنام في «الرؤيا» (ص: ٨٨ مخطوط): «الدُّودُ يُعَبَّرُ بالأولاد»، وقال الدُّميري في  
«حياة الحيوان» (١/ ٣٢٧): «وَرَبِّمَا عَبَّرَ الدُّودُ بالأولاد القصيري الأعمار» ومثل هذا  
في «تعبير الرؤيا» (٢/ ٣٠٦) للقادري، و«تعطير الأنعام» (ص: ١٥٧) للتأبلسي،  
و«الأحلام» (ص: ١٥٥) للواعظ. وقارن بكلام أرطيميدورس في «تعبير الرؤيا» (ص:  
١٨٧)، والحسن بن البهلول في «تعبير الرؤيا» (ص: ١٣٧ ضمن مجلة «المورد» عدد  
١٣).

(٤) ذكره الأزهري في «تهذيب اللغة» (٩/ ١٥٢)، وابن منظور في «اللسان» (١١/ ٣٠٧)  
قمل) غير منسوب، وهو للأسود بن يَغْفَر كما في «ديوانه» (ص: ١٩)، و«مجالس ثعلب»  
(ص: ٧٣)، و«تاج العروس» (٣٠/ ٢٨٣).

ومن رأى أنه يبول دماً: ولَدَ له سِقْطٌ لم يتم. وكلُّ شيءٍ خَرَجَ من الذَّكَرِ فهو ولَدٌ ينسب إلى ذلك الجنس.

١٤٢ - وقال رجلٌ لابن المسيَّب: رأيت كأنَّ في يدي قطرةً من دم، فكلَّمَا غسلته ازدادت إشراقاً، قال: فقال له: أنت رجلٌ تُتَفِّي من ولدك، فاستلجقهُ<sup>(١)</sup>.

وكلُّ زيادةٍ في الجِسم من: ورم، أو سِلْعَةٍ، أو بَثْرٍ فإِنَّه: مالٌ. والجذام: مالٌ، والجنون: مالٌ، والبرص: مالٌ، وكِسوة. ونقصانُ الجِسم: نقصانُ المال، وشرب الدواء: إصلاحُ الدِّين. والقيء: توبة، وربما كان مع التَّوبَةِ رَدُّ المظالم، وربما كان استرجاعاً لفائدة.

والناس يقولون: لأفتنَّك بما أخذت، أي: لأرتجعَّعَكَ. ويقالُ للقيءِ -أيضاً- رجيعٌ، ومن أكلَ قَيْئه: رَجَعَ في هبته.

١٤٣ - لقول النبي ﷺ: «الرَّاجِعُ فِي هَيْبَتِهِ كَالرَّاجِعِ فِي قَيْئِهِ»<sup>(٢)</sup>.

---

(١) أخرجه البيهقي في «شعب الإيمان» (٤/١٩٣ رقم ٤٧٧٦) من طريق عبد الرزاق، أنا معمر، عن قتادة قال: «جاء رجلٌ لابن المسيَّب...فساقه». وذكره القادريُّ في «تعبير الرؤيا» (١/٥٠٨)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ١٢) من تعبيرات ابن سيرين -رحمه الله-؛ فالله أعلم.

(٢) أخرجه الإمام أحمد (١/٢٨٠ و٢٨٩ و٢٩١ و٣٤٢ و٣٤٩ وغيرها)، والبخاري (٢٦٢١ و٢٦٢٢)، ومسلم (١٦٢٢)، وأبو داود (٣٥٣٨)، والترمذي (١٢٩٨)، والنسائي (٦/٢٦٨)، وابن ماجه (٢٣٨٥)، والحميدي (٥٣٠)، وغيرهم من حديث ابن عباس -رضي الله عنه- بالفاظٍ متقاربة. وأخرجه ابن ماجه (٢٣٨٦) وغيره من حديث ابن عمر رضي الله عنهما.

(فائدة): كلام المتأخرين من المعبرين في هذا الباب يشبه كلام المتقدمين، ففي «جامع التفسير» (ص: ٧٨ وبعدها) للأحسائي: «رؤية الشعر: من رأى أن شعر رأسه وهو يشتهي ذلك فإنه يستغني ويقضي دينه، وإن كان في طوله مشاة في الناس فإنه دين يركبه وهم، وقال بعضهم: من رأى شعره طال طويلاً زائداً فإنه هم وغم، وإن رأت المرأة ذلك يكون زينة وزيادة بهاء، وقيل رؤية طول الشعر لمن كان فقيراً لا بأس به.



ومن رأى أن شعر رأسه نقص فهو نقصان هم. ومن رأى أنه حلق رأسه وهو ممن يعتاد ذلك ويحبه فإنه يستغني، وإن كان ممن يربي شعره ولا يحلقه فليس بمحمود. ومن رأى أنه حلق رأسه وهو في أشهر الحج أو الأشهر الحرام فإنه صلاح في دينه وكفارة لذنوبه وزوال لعمومه وغمومه، وقيل إن رأى ذلك ذو منصب فليس بمحمود، وإن رأت المرأة ذلك فإنه يدل على موت زوجها أو أحد محارمها أو هتك سترها، وإن رأت أن شعرها قطع أو بعضه فإنه يدل على مخاصمة مع زوجها وقيل حصول مصيبة. ورؤية الحاجبين إذا طالا تدل على حصول مال وزينة وقيل طول عمر. ومن رأى أن شاربه حلق أو خفف فإنه يصيب خيراً، ونقصان الشارب محمود وزيادته مكروهة، وقد تدل زيادته على شرب مسكر ومنع زكاة وإنكار ودیعة وهم. ومن رأى أن ليس برأسه شعر وهو أصلح أو أنه كان أقصر وقد نبت الشعر برأسه فیدل على حصول خير.

**رؤية اللحية:** ومن رأى أن لحيته طالت فوق قدرها فذلك هم وغم وقيل دين ديانة، وقيل خفة وبلاهة وقلة عقل، وإن رآها نقصت والنقصان غير شائن لها فإن ذلك يدل على قضاء دينه ونقصان همه، ومن رآها حلقت ففيه وجهان؛ قال بعضهم: يدل على أنه إن كان مريضاً برىء، أو مديوناً قضى دينه، أو مهموماً ذهب همه. وقال آخرون إن رؤية ذلك مكروه جداً. ومن رأى أن بعض لحيته قلعت وصار مكانها ناقصاً أو أنه صار أجرد فإنه نقصان في حقه في جميع الوجوه. ومن رأى أنه يتنف لحيته فإن ذلك ماله يتلفه يده ويهلكه، ومن رأى لحيته ورأسه حلقاً معاً فإنه إن كان مريضاً برىء، أو مديوناً قضى دينه، أو مهموماً ذهب همه، وقيل أن ذلك مكروه جداً. ومن رأى لحيته شابت من الثلاث شعرات إلى غالبها فإنه زيادة في أبهته ووقاره، وإن رأى أنها صارت بيضاء جداً فإنه ضعف في القوة ونقصان في المال. ومن رأى أنه شاب وقد عادت لحيته سوداء فإنه يرى ما يكره. وقال بعضهم رؤية الشيب للشباب تؤول بقدوم غائب، وقيل إن الشيب طول عمر. ومن رأى أنه يتنف شبيهه فإنه يخالف السنة ويستخف بأهل الخير.

**رؤية الرأس:** من رأى رأسه مقطوعة في بلدة أو محلة أو على باب فإن رؤساء الناس يأتون ذلك الموضع، وإن رأى أنه يأكل منهم أو يأخذ شيئاً فهو حصول مال ومنفعة. ومن رأى أن رأسه كبير فإنه زيادة في ماله، وإن كان ذا منصب فزيادة في الأبهة، وإن كان ممن غير ذلك فخير على كل حال. ومن رأى أن رأسه صغر فبعكس القضية. ومن رأى أن رأسه كراس الفيل أو الفرس أو الأسد أو البغل أو الحمار فإن ذلك محمود، وإن كان كراس الإبل أو البقر أو الغنم أو الخنزير فليس ذلك بمحمود. وقال بعضهم: من رأى أن رأسه كراس بهيمة مما يجوز أكله فلا بأس به، وإن كان مما لا يجوز أكلها فلا خير فيه. وقال بعضهم: رؤية رؤوس الحيوان مال ورياسة، فإن كان مما يؤكل يكون المال زوجة وإن كان مما لا

يؤكل يكون من وجه حرام. ومن رأى أنه أدخل رأسه في تنور فإنه يصبح من ليس يحصل به فائدة، وكذلك إن أدخله فيما لا يجب مثله في اليقظة.

**رؤية الأذنين:** ومن رأى في أذنيه حادثاً أو زيادة فإن ذلك يؤول في امرأة الرجل أو ابنته أو اخته أو مثلهن من النساء. فمن رأى أن أذنه بانت منه فإنه موت إحداهن أو مفارقتها. ومن رأى أنه صحيح الصماخ فهو دال على فهمه وعلمه وصحة يقينه ونيته، وإن رأى أنه أصم فإنه فساد في دينه. ومن رأى أنه دخل في أذنه ما لا يجب في اليقظة، أو حصل منه ما يشوش، فإنه يسمع ما لا يرضاه. ومن رأى أن يأذنه قرطاً فإن كان نوعه محموداً في اليقظة فحيد في حق من ذكر من النسوة، وإن كان ليس بمحمود فضده في حقهن. ومن رأى أذناً كثيرة إنه يدل على أنه يسمع الكلام ولا يلتفت إليه ولا يعقله.

**رؤية العينين:** ورؤية العينين تؤول بالدين فمن رأى أنه أعمى أو انفق عيناه فقد ضل عن الإسلام بمعصية أتاها وقيل يكون قليل المعرفة لا يدرك الأمور وقيل أنه يعمى عن حاجته وطلب حاجته ومن رأى أن عينيه ابيضتا فإنه يدل على حزنه فإن أجلتا فإنه يجتمع بغائب قد طالت غيبته أو بمن يعز عليه، وإن كان مهموماً ذهب همه وغمه. ومن رأى أنه كان أعمى ثم أبصر فإنه يهتدي إلى الحق. ومن رأى أنه أعور العين فقد ذهب نصف دينه وأصاب إثمًا عظيمًا وقيل إن كان له أخ أو ولد يموت وربما يذهب نصف ماله أو نصف عمره الضيق والإثم، وقيل يكون من أهل الجنة، وقال بعضهم: إني لأكره ذلك في المنام لأن إبليس كان أعور وكذلك الدجال. ومن رأى أنه أصيب في عينه وهو ذو يسر وصلاح وليس له ولد ولا أخ فإنه يصاب في ماله العين وقيل عرض. ومن رأى بعينه رمداً فإنه يحدث في دينه فساد ويشرف على هلاك دينه.

**رؤية الأنف:** ومن رأى أنه أخرج من أنفه ذبابة أو ما يشبهها يدل على أنه يولد له مولود وإن رأى أنه أدخل أنفه شيء من ذلك فليس بمحمود. ومن رأى بأنفه زكاًماً فإن أمره تتعقد وليس ذلك بمحمود. ومن رأى أن أنفه قطع فإنه المحطاط منزلة أو موت عاجل أو نازلة تكون بها فضيحتة أو موت ولد أو زوجة. ومن رأى أن أنفه كبر دل على عظيم المنزلة وزيادة الشرف.

ومن رأى أنه شم رائحة طيبة فإن كانت زوجته حاملاً فإنها تأتي بولد سار، وربما يكون فرجاً من هم وغم وإن كانت الرائحة كريهة فتعبيره ضد ذلك. ومن رأى أنه ليس له أنف فإنه يدل على موت أقاربه.

**رؤية الوجه:** وأما الوجه فإنه سرور الإنسان وشرفه فمن رأى في وجهه عيباً فهو نقصان في ذلك.

ومن رأى أن لون وجهه صار أحمرًا مضيئًا فإنه يدل على السرور والفرح. ومن رأى أن لون وجهه مصفرًا فإنه يؤول على ثلاثة أوجه: مرض وعزل وخوف ومن رآه مسودًا فإنه يدل على حصول هم وغم، وقيل يولد له ابنة. ومن رأى وجهه مبيضًا حسنًا فإنه بشارة بحسن حاله وصلاح دينه. ومن رأى أحداً عبس في وجهه فإنه يرى ما يكره منه، وإن عبس هو في وجه غيره فإنه يحصل منه مكروه.

**رؤية الشفتين:** ومن رأى أن شفته السفلى انقلعت فإنه زوال نعمة، وإن رأى ذلك في العليا دل على موت زوجته أو طلاقها. ومن رأى في شفثيه ما ينكر مثله في اليقظة فيدل على الهم والغم. ومن رأى أن شفثيه ملتصقتان ولا يقدر أن يفتحها فيدل على تعقد الأمور وصعوبتها، وإن رأى أن حمرتها زادت فنفاذ أمر، وإن اصفرتا فرما يضعف، وإن اسودتا يحصل له هم وغم، وإن رأى أن غير ذلك من الألوان فليس بمحمود.

**رؤية الفم:** ومن رأى أنه أدخل في فمه ما يحصل له به الدواء فإنه صلاح في دينه، أو ما يحصل به الغذاء فهو صلاح في دنياه، أو ما يحصل به كراهية من غير نفع فهو حصول هم وغم، وإن كان حلواً طيب الطعم والرائحة فيدل على معيشة حسنة. ومن رأى أن فمه قد اتسع فإنه محمود جداً وإن رآه ضاق فضده. ومن رأى أن رائحة فمه طيبة فإنه يصدر منه كلام حسن، وإن رأى ضد ذلك فتعبيره ضده. ومن رأى أن فمه رُبط أو طُبّق فيدل على موت أو مرض أو صمت. ومن رأى أن في فمه لجاماً فرما يعبر بالصوم لأهل الصلاح، وإن كان من أهل الفساد فزجر.

**رؤية البطن:** وأما البطن ظاهره وباطنه يؤول بالمال والولد، فمن رأى أن بطنه كبر وحسن فإنه يدل على زيادة ما ذكر، وإن رأى فيه نقصاً أو شيئاً فتعبيره ضده. ومن رأى أن بطنه شقٌّ وغسل وعاد كما كان فإنه يدل على رضى الله تعالى وتوفيقه وسلوكه الطريقة الحميدة وصلاح أموره وأمنه من الشيطان الرجيم. ومن رأى أنه خرج من بطنه ولد أو ابنة فإنه يأتي منه ذلك ويعود أهله، وقال بعضهم: ورم البطن حصول مال ومشقة وحصول مصيبة.

**رؤية الكبد:** وأما الكبد فإنه مال وعلم وولد، فمن رأى في ذلك ما يزينه أو يشينه فهو منسوب لما ذكر ومن رأى أنه يأكل من كبد أي شيء كان فإنه حصول مال، فإنه كان مطبوعاً فإنه حلال، وإن كان غير ذلك فمكروه. ومن رأى أن كبده قطع فإنه ولده يموت.

**رؤية الفرج:** ومن رأى أن له فرجاً مثل فرج المرأة فإنه يدل على المذلة، وإن رأت امرأة أن لها فرجين فرما توتى في القبل والدبر، وإن رأت أنه ينزل من فرجها ماء فهو حصول ولد، وقطع الفرج ليس بمحمود وقيل ظفر على الأعداء. وإن رأت أنه يخرج من فرجها ما يكره نوعه فهو ولد لا خير فيه، وإن كان نوعه محبوباً فهو ولد صالح. ومن رأى أنه ينظر إلى

## ١٥- بابُ التَّزْوِيجِ، والنِّكَاحِ، والطلاق، والولد

من رأى أنَّه تزوج امرأة: أصاب سلطاناً بقدر جاهها، وكذلك إذا عاين امرأة وعرفها أو نُسِيت إليه<sup>(١)</sup>.

فإن رأى أنَّه عروسٌ، ولم يرَ امرأته، ولا عرفها، ولا سُميتَ له، ولا نُسِيتَ: فإنَّ موته، أو قتل إنسان على يديه.

ومن تزوج امرأة ميتة: ظفر بأمر ميت.

ومن نكح امرأة ميتة من ذوات محارمه: وصَلَ رَحماً. وإن كانت حيَّة: قطع رَحماً.

وجميعُ النِّكَاحِ في المنام إذا أنزلَ الرَّجُلُ ووجب عليه الغسل: فليس له تأويل<sup>(٢)</sup>.

---

فرج امرأته فإنه يخرج من شدة وخروج من ضيق إلى سعة. ومن رأى على فرج امرأة معروفة حيواناً يلعبه أو يمسه أو يحوم حوله فإنه يدل على أنها فاسقة لا خير فيها، وإن كانت مجهولة فليس بمحمود بالرائي.

**رؤية العظام:** وأما العظام فمال الرجل الذي منه معيشته وعليه اعتماده مثل العبيد والدواب، فمهما رآه في ذلك من زين أو شين فإنه يؤول فيهم. قال ابن سيرين: العظام مال ومعيشة فمن أصاب شيئاً فإن كان عليه ما يستره فإنه زيادة في ذلك. وقال الكرمانى: من رأى أنه شد عظماً مكسوراً فإنه حصول أبهة قوة. وقال بعضهم: جميع العظام سواء كانت للإنسان أو للدواب فهي مال. وأما المخ فهو مال مخفي، فما كان منسوباً إلى ما يؤكل لحمه فهو حلال، وما كان عما لا يؤكل فهو حرام. ومن رأى أنه أكل من مخ إنسان ميت فإنه يأكل من ماله بقدر ذلك، وإن كان مجهولاً فحصول منفعة على كل حال. ومن رأى أن مخه ظهر من أنفه على الأرض فإنه ذهاب رأس ماله «أه». وقد اختصرنا من كلامه الشيء الكثير.

(١) في الأصل: «له»! والصواب ما أثبتناه.

(٢) هذه القاعدة ذكرها أبو سعيد الواعظ (ص: ٤٣٤)، وابن البهلول (ص: ١٣٨) نقلاً عن المصنف، وذكرها النابلسي في «تعطير الأنعام» (ص: ٩٦-٩٧ وكررها ص: ١٩٠) على أنها من المسلمات، ولم يذكروا على ذلك دليلاً، وفي «الإشارات في علم العبارات» (ص: ٦٩١-٦٩٢) لابن شاهين: قال دانيال <sup>عليه السلام</sup>: من رأى أنه يجمع فاصبغ وقد أمنى، فإنه

١٤٤ - حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ، قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدٌ، قَالَ: نَا أَبُو سَلَمَةَ، قَالَ: نَا أَبَانُ ابْنِ خَالِدٍ السَّعْدِيِّ، قَالَ: حَدَّثَنِي بَشْرُ بْنُ أَبِي الْعَالِيَةِ أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ سِيرِينَ قَالَ: مَنْ رَأَى أَنَّهُ يَنْكِحُ جَارِيَةً: فَهُوَ مِنَ الشَّيْطَانِ، وَإِنْ لَمْ يُنْزَلْ أَعْجَبَهُ<sup>(١)</sup>.  
وَمَنْ اشْتَرَى جَارِيَةً: نَالَ خَيْرًا.  
وَمَنْ نَكَحَ يَتِيمَةً مَجْهُولَةً: ظَفَرَ بَعْدُ<sup>(٢)</sup> وَإِنْ كَانَتْ مَعْرُوفَةً: وَضَعَ مَعْرُوفًا فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ.

وَمَنْ نَكَحَ امْرَأَةً فِي دُبُرِهَا أَوْ غَيْرِ امْرَأَةٍ: حَاوَلَ امْرَأَةً مِنْ غَيْرِ وَجْهِهِ.  
وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ يَنْكِحُ رَجُلًا مَجْهُولًا شَابًّا: فَإِنَّهُ عَدُوٌّ يَظْفَرُ بِهِ. وَإِنْ كَانَ شَيْخًا: فَهُوَ جَدُّهُ؛ وَإِنْ كَانَ مَعْرُوفًا: ظَفَرَ مِنْهُ بِأَمْرٍ، وَكَذَلِكَ التَّقْيِيلُ وَالْمُبَاشَرَةُ.  
وَمَنْ رَأَى مِنْ طَلَبَةِ<sup>(٣)</sup> الدُّنْيَا أَنَّهُ يَنْكِحُ زَانِيَةً: أَصَابَ مَا لَا حَرَامًا.  
وَإِنْ رَأَى ذَلِكَ رَجُلٌ مِنَ الصَّالِحِينَ: أَصَابَ عِلْمًا.  
فَإِنْ رَأَى أَنَّ رَجُلًا يَنْكِحُ امْرَأَتَهُ: أَصَابَ أَهْلَ بَيْتِ الْمَرْأَةِ خَيْرًا، وَغْنَى. وَمَنْ رَأَى امْرَأَةً لَا زَوْجَ لَهَا أَنَّ لَهَا زَوْجًا، وَرَأَى رَجُلًا مَيْتًا تَزَوَّجَ بِهَا وَدَخَلَ بِهَا فِي دَارِهَا: فَإِنَّ ذَلِكَ نَقْصَانٌ فِي مَالِهَا، وَتَشْتِيتُ لَأَمْرِهَا. فَإِنْ كَانَ دَخُولُهُ بِهَا فِي دَارِ الْمَيِّتِ مَجْهُولَةً: فَإِنَّهَا تَمُوتُ.  
فَإِنْ رَأَى امْرَأَةً وَلَهَا زَوْجٌ أَنَّهَا تَزَوَّجَتْ بِآخَرٍ: أَصَابَتْ فَضْلًا وَخَيْرًا؛ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ.

---

يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ مَرَادِهِ « ثُمَّ قَالَ بَعْدَهَا (ص: ٦٩٣): « وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ لَامَسَ امْرَأَةً فَأَمْنَى فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ مَرَادِهِ، وَرَبَّمَا كَانَ مِنْ تَسْلِيِ الْخَاطِرِ ». »  
وَهَذَا يَرُدُّ الْقَاعِدَةَ الْمَذْكُورَةَ؛ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.  
(١) ذَكَرَهُ الْقَادِرِيُّ فِي « تَعْيِيرِ الرُّوْيَا » (١/ ١٧٠) وَ(٢/ ٣٦١)، وَبَنَحُوهُ كَلَامَ الْمَعْبَرِينَ كَمَا فِي « شَرْحِ السُّنَّةِ » (١٢/ ٢٣٧)، وَ« تَعْيِيرِ الْأَنَامِ » (ص: ١٩٠-١٩١)، وَ« تَفْسِيرِ الْأَحْلَامِ » (ص: ٤٣٤-٤٣٦)، وَ« الْبَدْرِ الْمُنِيرِ » (ص: ١٣٩-١٤١). وَأَكْثَرُهُمْ يَنْقُلُ وَجْهَ التَّعْيِيرِ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ - رَحِمَ اللَّهُ الْجَمِيعَ -.  
(٢) فِي الْأَصْلِ: « طَلَحَهُ »! وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَاهُ.

ومن رأى أنه يدخل على حَرَمِ الملوك ويجامعُهنَّ أو يضاجِعُهنَّ: فإنها حرمة تكون له بأولئك الملوك، إن كان في الرؤيا ما يدل على خيرٍ وبرٍّ؛ وإلا فإنه يغتاب تلك الحرم.

ومن رأى بنفسه حبلاً: فهو زيادةٌ في دنياه، فإن ولد جارية: نال خيراً، وإن ولد غلاماً: ناله همٌّ.

ومن رأى أنه يَرضعُ صبيّاً، أو يرتضع منه: سُجِنَ، وأغلق عليه باب. ومن رأى أن امرأته حائضٌ: انغلق عليه أمره، فإن طهرت، انفتح، فإن جامعها عند ذلك: يَنسُدُّ أمره.

فإن رأى أنه هو الحائضُ: أتى محرماً. وإن رأى أنه جنبٌ: اختلط عليه أمره، فإن اغتسل ولبس ثوباً: خرج من ذلك، وكذلك المرأة. ومن رأى للمرأة ذكراً كَذَرَ الرجل، ولها ولدٌ أو هي <sup>(١)</sup> حَامِلٌ: بَلَغَ وَلَدُهَا وسادَ. وإن لم تكن كذلك: كانت الرؤيا لقيَمِها ومالِكِها؛ فإن لم يكن لها قِيمٌ: لم تلد ولداً، فإن ولدت: مات قبل البلوغ <sup>(٢)</sup>.

---

(١) في الأصل: «وهي حاملٌ»! والصواب ما أثبتناه.

(٢) بعض كلام المصنّف مأخوذ عن الكرمانى، ففي «الإشارات» (ص: ٦٩١-٦٩٥ الفكر) لابن شاهين: «قال بعض المعبرين: من رأى أنه يخطب امرأة فإنه يسعى في تحصيل الدنيا ويناله منها بقدر ما ناله من الخطبة. ومن رأى أنه يُسِرُّ إلى امرأة عازبة أمراً فإنه يدل على خطبته ورغبته في زواجها لقوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ لَا تَوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا﴾ [البقرة: ٢٣٥] الآية. ومن رأى أنه يخطب امرأة متزوجة دل على أنه يطلب الدنيا ولا تحصل له. ومن رأى أنه يخطب امرأة وأجابته إلى قصده وكانت بديعة في الحسن فإنه حصول مراده وقضاء حاجته، وربما دلت الرؤيا على حصول فرح وسرور وبشارة. ومن رأى أن امرأة تخطبه وترغب فيه فإن الدنيا مائلة إليه مقبلة عليه».

ثم قال: «وقال الكرمانى: من رأى أنه تزوج بامرأة وله زوجة أو ما ينوف عن ذلك أصاب سلطاناً وخيراً بقدر جمال المرأة إذا عاينها أو عرفها، وإن لم يعرفها ولم يعاينها ولا سميت له وهي مجهولة فإن ذلك يدل على موته أو موت إنسان على يديه، وكذلك إذا رأى عريساً ولم ير زوجته ولا يعرفها، ويستدل على ذلك بالقرآن والشواهد. ومن رأى أنه تزوج

ومن رأى للرجُل فرجاً كفرج المرأة: ناله ذلٌ وخضوعٌ<sup>(١)</sup>.  
ومن رأى أنه طلق امرأته: عَزَلَ عن سُلْطَانِهِ. والتأج للمراة: زوجها، وهو  
مَلِكٌ، أو نظيرُ ملكٍ.

ومن رأى أنه ولد له غلامٌ من بطنه: أصابه همٌ، وإن وَلَدَ جاريةً من بطنِهِ:  
كان في نسبه من يسودُ أهلَ بيته.

ومن رأى أنَّ لامرأةٍ حيةٌ: لم تلد تلك المرأة أبداً. فإن كان لها وَلَدٌ: ساد  
أهلَ بيته، أو كان لقيَمها ذَكَرٌ في الناس<sup>(٢)</sup>.

---

امراة شيخ أو اخته فإنه يصيب خيراً كثيراً، وكذلك المرأة في رؤياها الزواج من هذا النوع.  
ومن رأى رجلاً مريضاً تزوج وليس له امرأة وزواجه مجهول دلّ على موته وحسن حاله  
فيما يصير إليه. ومن رأى أنه تزوج ذات رحم فإنه يسود أهل بيته. ومن رأى أنه تزوج  
امراة ميتة ودخل بها فإنه يظفر بأمر ميتٍ بحيله وإن لم يكن دخل بها ولا غشيها يكون  
ظفره في الأمر غير ثابت، وقيل من رأى أنه تزوج امرأة ميتة من ذات محرمه فإنه يصل  
رحمها، وإن كانت حية قطع رحمها، وإن رأت امرأة أنَّ لها زوجاً وقد تزوج بها وهو ميت  
ودخل بها فإن ذلك نقصان لها في مالها وتفرق أمرها وتغير حالها، وإن كان الميت دخل بها  
في داره وهي مجهولة فإنها تموت».

(١) (فائدة): قال المصنّف - رحمه الله - في كتابه «عيون الأخبار» (١/ ٤٤-٤٥ علمية): «وإذا  
مرَّ بك حديث فيه إفصاحٌ بذكر عورة أو فرج، أو وصفٍ فاحشٍ، فلا يجعلَنَّك الخشوع، أو  
التخاشع على أن تُصعَّرَ خذك، وتُعرضَ بوجهك، فإن أسماء الأعضاء لا تؤثم، وإنما المأثم  
في شتم الأعراض، وقول الزور، والكذب، وأكل لحوم الناس بالغيب» اهـ.

(٢) ومما فات المصنّف ذكره نكاح الميت وتأويله، وقد استطرده فيه القادريُّ كعاداته، فقال في  
«تعبير الرؤيا» (٢/ ٥٤٤-٥٥٥): «من رأى أنه ينكح ميتاً في قبره، فإنه يزني. فإن نكحه  
فأمنى، فإنه يخالط رجلاً شريراً منافقاً، ويغرم عليه مالاً من حيث لا يشعر. فإِنْ نكح ميتاً  
معروفاً، رجلاً كان أو امرأة، فإنه يظفر بحاجة كانت له ميتة لم يكن يرجوها؛ أو يحيا له ميت  
من عقبها.

فإن كان النكوح رجلاً صديقاً، فإنه ينال من الفاعل خيراً، فإن كان عدواً فإن الفاعل يظهر  
بعقب ذلك الميت، وإن كان مجهولاً لا يعرفه، فإن عدواً يظفر بالمفعول به أو بعقبه من  
الناس، إن كان ميتاً.

## ١٦- بابُ رؤيةِ الأمواتِ

١٤٥ - حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ، قَالَ: نَا أَبُو سَلَمَةَ، قَالَ: نَا أَبَانُ، قَالَ: حَدَّثَنِي بَشَرٌ، قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِّي، عَطَاءُ بْنُ خَبَابٍ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سِيرِينَ، أَنَّهُ كَانَ يُحِبُّ أَنْ يَأْخُذَ مِنَ الْمَيِّتِ وَلَا يَعْطِيهِ.  
وَقَالَ: إِذَا أَخَذَ مِنْكَ الْمَيِّتُ: فَهُوَ شَيْءٌ يَمُوتُ<sup>(١)</sup>.

فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ يَنْكَحُ ذَا حَرَمَةٍ مِنَ الْمَوْتَى، فَإِنَّ النَّكَاحَ يَصِلُ الْمُنْكَوْحَ بِخَيْرٍ مِنْ صَدَقَةٍ عَنْهُ أَوْ بِنَسَكٍ أَوْ دَعَاءٍ، أَوْ يَصِلُ إِلَى عَقْبِهِ مِنْهُ خَيْرٌ، أَوْ يَقْدَمُ عَلَى حَرَامٍ، فَإِنْ كَانَ الْفَاعِلُ مَيِّتاً فَإِنَّهُ يَصِلُ إِلَى الْحَيِّ مِنَ الْمَفْعُولِ بِهِ خَيْرٌ فِيمَا خَلَفَهُ الْمَيِّتُ مِنْ عِلْمٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ.  
فَإِنْ رَأَى امْرَأَةً أَنَّهَا حَيَّةٌ فَجَامِعُهَا فَتَلْطِخُ مِنْ مَنِهَا أَوْ مَذْيِبِهَا، فَإِنَّهُ يَحْيَا لَهُ أَمْرٌ مَيِّتٌ، وَيُظْفَرُ بِهِ، وَيُنَالُ مِنْ ذَلِكَ مَا لَمْ، فَإِنْ نَكَحَهَا وَتَلْطَخَتْ الْمَرْأَةُ، فَإِنَّهُ يَظْفَرُ بِأَمْرٍ وَيَنْفَقُ فِي ذَلِكَ مَا لَمْ بَطْنِيَّةً نَفْسٍ، وَيُنَالُ مِنْ ذَلِكَ سُوراً وَفَرْحاً، وَيَكُونُ ذَلِكَ مِثْلَ وِلَايَةِ مُسْتَانَفَةٍ، أَوْ تِجَارَةِ رَاجِحَةٍ.  
فَإِنْ تَزَوَّجَ بِامْرَأَةٍ مَيِّتَةٍ، وَرَأَى أَنَّهَا حَيَّةٌ فَحَوَّلَهَا إِلَى مِثْلِهِ، فَإِنَّهُ يَعْمَلُ عَمَلاً يَنْدُمُ عَلَيْهِ، فَإِنْ وَطَّنَهَا وَتَلْطَخُ مِنْ دِمَائِهَا وَمَذْيِبِهَا، فَإِنَّهُ نَادِمٌ فِي عَمَلٍ فِيهِ خُسْرَانٌ وَهَمٌّ، وَيَنْقَلِبُ إِلَى الْخَيْرِ وَيُنَالُ خَيْراً وَمَنْفَعَةً بِقَدْرِ مَا أَصَابَ مِنْ مَائِثَةٍ وَمَذْيِبِهَا. فَإِنْ تَلْطَخَتْ الْمَرْأَةُ الْمَيِّتَةَ بِمَنِيِّ الرَّجُلِ، فَإِنَّهُ يُنَالُ خُسْرَاناً وَنَدَامَةً وَهَمٌّ، بِقَدْرِ مَا تَلْطَخَتْ بِهِ الْمَرْأَةَ.  
فَإِنْ تَزَوَّجَ امْرَأَةً مَيِّتَةً وَرَأَى أَنَّهَا حَيَّةٌ وَدَخَلَ بِهَا وَلَمْ يَمْسَسْهَا، فَكَأَنَّهُ قَدْ تَحَوَّلَ إِلَى دَارِهَا وَاسْتَوَظَّنَهَا، فَإِنَّ الْحَيَّ يَمُوتُ، وَكَذَلِكَ إِنْ رَأَتِ الْمَرْأَةُ أَنَّهَا تَزَوَّجَتْ رَجُلًا مَيِّتًا فَدَخَلَ بِهَا، فَإِنَّهَا تَعْمَلُ عَمَلاً تَنْدُمُ عَلَيْهِ، فَإِنْ جَامِعُهَا الْمَيِّتَ وَتَلْطَخَتْ مِنَ الرَّجُلِ أَوْ مَذْيِبِهِ، فَإِنَّهَا تَخَافُ مِنْ أَمْرٍ أَوْ مُضْرَةٍ أَوْ خُسْرَانٍ، وَهُوَ عَمُودُ الْعَاقِبَةِ، وَيَنْقَلِبُ ذَلِكَ إِلَى الرِّيحِ وَالْمَنْفَعَةِ وَيُنَالُ بَعْدَهُ فَرْجاً.

فَإِنْ تَحَوَّلَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى دَارِ الْمَيِّتِ وَاسْتَوَظَّنَتْهَا، فَإِنَّ الْمَرْأَةَ تَمُوتُ؛ فَإِنْ رَجَلَ مَيِّتٌ تَزَوَّجَ بِامْرَأَةٍ حَيَّةٍ بِمَهْرٍ جَدِيدٍ وَحَوَّلَهَا، فَهُوَ مَوْتُهَا «أَه».

(١) ذَكَرَهُ الْقَادِرِيُّ فِي «التَّعْبِيرِ فِي الرُّوْيَا» (٢/٥٢٣-٥٢٤)، وَالْحَسَنُ بْنُ الْبَهْلُولِ فِي «تَعْبِيرِ الرُّوْيَا» (ص: ١٣٩ ضَمَّنَ مَجْلَةً «الْمُورِد» عَدَدُ ١٣)، وَابْنُ غَنَامٍ فِي «الرُّوْيَا» (ص: ١٠٨ مَخْطُوطٌ)، وَأَبُو سَعِيدٍ الْوَاعِظُ فِي «الْأَحْلَامِ» (ص: ٣٢٢).

ثُمَّ أَوْرَدَ الْقَادِرِيُّ (٢/٥٢٣-٥٤٩)، وَالوَاعِظُ (ص: ٨٩-٩٧)، وَالتَّائِبُلْسِيُّ (ص: ٢٧٨) سَائِرَ مَا حَكَاهُ الْمُصَنِّفُ مِنْ وَجْهِ التَّعْبِيرِ فِي الْمَصَادِرِ الْمَذْكُورَةِ، وَأَمَّا ابْنُ الْبَهْلُولِ فَيَكَادِ يَسُورُ الْبَابَ كَامِلاً بِمَحْرُوفِهِ كَعَادَتِهِ.



ومن رأى أنه مات ورأى مع ذلك هيئة الأموات من البكاء، والغسل، والجنائز: فهو فساد في الدين، قال الله ﷻ: ﴿أَوْ مَن كَانَ مَيِّتًا فَأُحْيَيْنَاهُ﴾ [الأنعام: ١٢٢]. أي: كافرأ فهديناه.

فإن دُفِنَ: لَقِيَ الله تعالى غير تائب، إلا أن يخرج من القبر بعد الدفن، فإن رأى أنه حُمِلَ على سرير على أعناق الرجال: أصاب سلطاناً يفسد به دينه، ويقهر به الرجال، ويركب أعناقهم، وكان تبعه في سلطانِه حَسْبَ تبعه في جنازته.

فإن مات ولم ير هناك هيئة الأموات: فإنه انهدام داره، أو شيء منها. ومن رأى ميتاً فأخبره أنه حي: فهو صلاح لحاله، يقول الله ﷻ: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرَزَقُونَ﴾ [آل عمران: ١٦٩].

وإن رأى الحيُّ أنه احتقر لنفسه قبراً: بنى داراً في ذلك البلد، وتلك المحلة وثوى فيها.

فإن رأى أنه دُفِنَ في قبره وهو حي: سُجِنَ وَضِيقَ عليه في أمره. ١٤٦ - وفي الحديث: أن يوسف عليه السلام كَتَبَ على باب السِّجْنِ: هذه منازل البلوى، وقبور الأحياء، وتجربة الصديق، وشماتة الأعداء<sup>(١)</sup>. فإن سُجِنَ في موضع مجهولِ الحِلِّ والرُّفقاء: فإنه يُقْبَرُ، فإن كان السِّجْنُ معروفاً: فإنه غمٌ يصيبه.

ومن رأى ميتاً عائقه وخالطه: كان ذلك طول حياة الحيِّ. فإن رآه قاصداً نحوه مستبشراً به: فإن ذلك لِصِلَةٍ وَصَلَهُ بها الحيُّ من صدقة عنه، أو دعاء له،

(١) ذكره المصنف - رحمه الله - في «عيون الأخبار» (١/١٤٨-١٤٩ علمية)، وانظر منه (٢/٣٠٨)، وبنحوه في «تاريخ الطبري» (٢/٣٨-٣٩) مسنداً من كلام يوسف، ويعقوب عليهما السلام.

أو استصلاح لِعَقْبِهِ. وإن رآه عابساً نحوه، أو معرضاً عنه، أو غضبان: فلإن ذلك لتقصير الحي في وصيَّته، أو في شيء مما يَخْلُفُهُ فيه. فإن رأى أنه مع الموتى وهو حي: خالط قوماً في أديانهم فساد. فإن رأى أنه لم يزل ميتاً مع الموتى وفي مَحَلَّتِهِمْ: سافر سافراً بعيداً أو فسد دينه.

ومن رأى الميت مشغولاً، أو ثعباناً، أو سيء الحال، أو مريضاً: فإنه شُغْلُ الميت هناك بذنوبه. وإن رآه نائماً: كان ذلك راحته. وكل ما وَجَّعَ الميت من أعضائه فإنه منسوبٌ عما ينسب ذلك العضو إليه. فإن رأى ميتاً ناداه من حيث لا يراه: لَحِقَ به. وإن رأى أنه تبع ميتاً فدخل معه داراً مجهولة وانصرف: أشرف على الموت، ثم نجا. فإن تبعه من غير أن يرى له داراً يدخلها: فإنه يقفو أثر الميت ويقتدي بما كان عليه في حياته، وكذلك إن بُشِّرَ قَبْرُهُ.

١٤٧ - وروى ابن سلام عن إبراهيم بن محمد، عن أبي حنيفة، قال: رأيت في المنام كأنني أنبش عظام النبي ﷺ، فسئل عن ذلك ابن سيرين؟ فقال: هذا رجلٌ يحْيِي سُنَّتَهُ<sup>(١)</sup>.

(١) أخرجه الخطيب في «تاريخ بغداد» (١٥/٤٥٨-٤٥٩، ٤٥٩- ط دار الغرب)، وابن عبد البر في «الانتقاء» (ص: ٢٦٨ في ترجمة أبي حنيفة) من طرق عدة. وذكره الهيثمي في «الخيرات الحسان» (ص: ٩٦)، وابن شاهين في «الإشارات» (ص: ٨٦٩ الفكر)، والذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٦/٣٩٨)، و«مناقب أبي حنيفة وصاحبيه» (ص: ٢٢)، والمزي في «تهذيب الكمال» (٢٩/٤٢٧)، وابن حمدون في «تذكرته» (٩/٣١١)، والزحشري في «ربيع الأبرار» (٤/٣٣٧)، والصالح في «عقود الجمان في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان» (ص: ٣٦٦-٣٦٧) - وذكره بالفاظ وطرق، وقال عقبه: «قلت: لهذه الرؤيا طرق كثيرة، وفيما ذكر كفاية لمن أنصف -»، والكردري في «مناقب أبي حنيفة» (٣٩)، والإبشي في «المستطرف» (٢/١٠٠). وأورده القادري في «التعبير» (٢/٣٥) ولم يُسمَّ أبا حنيفة - رحمه الله -.

## ١٧- بابُ الأَرْضَيْنِ وَالْأَبْنِيَةِ

والأَرْضُونَ تَتَصَرَّفُ فِي التَّأْوِيلِ عَلَى وَجْهِ: فَرَبَّمَا كَانَتْ امْرَأَةً إِذَا كَانَتْ مَدْرَكَةً الْحُدُودِ بِالْبَصَرِ، وَرَبَّمَا كَانَتْ دُنْيَا إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً غَيْرَ مُدْرَكَةٍ وَلَا مَعْرُوفَةٍ، وَرَبَّمَا كَانَتْ سَفَرًا إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً مَجْهُولَةً، وَرَبَّمَا كَانَتْ مَالًا إِذَا رَأَى أَنَّهُ يَحْتَفِرُهَا، وَيَأْكُلُهَا وَيَكُونُ احْتِفَارُهُ إِيَّاهَا مَزَاوِلَةَ الدُّنْيَا، بِمَكْرٍ وَخَدِيعَةٍ وَاحْتِيَالٍ، وَإِنْ كَانَتْ الْأَرْضُ مَجْهُولَةً فِيهَا نَبَاتَاتٌ خُضِرَتْ مَجْهُولَةَ الْجَوْهَرِ، فَإِنَّ الْخُضْرَةَ حِينَئِذٍ الْإِسْلَامُ.

١٤٨ - حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ، قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ، قَالَ: نَا عَبْدَ اللَّهِ ابْنَ عَبْدِ الْوَهَّابِ، قَالَ: نَا حَمَادُ بْنُ زَيْدٍ، عَنْ هِشَامِ بْنِ مُحَمَّدٍ، قَالَ: كَانَتْ الرُّوضَةُ تُعْبَرُ بِالْإِسْلَامِ، وَفِي حَدِيثِ ابْنِ زَمْلٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «أَمَّا الْمَرْجُ الَّذِي رَأَيْتَ فَالْدُّنْيَا، وَغَضَارَةُ عَيْشِهَا» <sup>(١)</sup> وَالْبَنِيَانُ عَمَلٌ وَفَوَائِدُ تَكُونُ فِي أَمْرِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

---

(١) أَخْرَجَهُ الْمُصَنِّفُ فِي «غَرِيبِ الْحَدِيثِ» (١/١٩٩-٢٠٠ عِلْمِيَّة) مِنْ طَرِيقِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَطَاءٍ، عَنْ مُسْلِمَةَ بِنْتِ عَبْدِ اللَّهِ الْجُهَنِيِّ، عَنْ عَمِّهِ أَبِي مُشْجَعَةَ بْنِ رَبِيعٍ، عَنْ ابْنِ زَمْلٍ الْجُهَنِيِّ، ثُمَّ شَرَحَهُ -رَحِمَهُ اللَّهُ- شَرْحًا وَافِيًا، وَسُلَيْمَانُ بْنُ عَطَاءٍ -هُوَ: الْقُرَشِيُّ- مَتَّبَعٌ، تَكَلَّمَ فِيهِ الْبُخَارِيُّ وَغَيْرُهُ، وَقَالَ ابْنُ حِبَّانَ: «رَوَى عَنْ مُسْلِمَةَ الْجُهَنِيِّ أَشْيَاءَ مُوضُوعَةً، فَلَا أُدْرِي الْبَلَاءَ مِنْهُ، أَوْ مِنْ مُسْلِمَةَ»، وَأَبُو مُشْجَعَةَ هَذَا: لَا يُعْرَفُ اسْمُهُ وَلَا حَالُهُ، وَالْحَدِيثُ أَخْرَجَهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي «الكَبِيرِ» (٨١٤٦)، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ فِي «السُّنَنِ» (ص: ٧٥ رَقْم ٣٧٣)، وَابْنُ حِبَّانَ فِي «الثَّقَاتِ» (٣/٢٣٥)، وَ«الْمَجْرُوحِينَ» (١/٣٢٩-٣٣٠)، وَابْنُ الْأَثِيرِ فِي «أَسَدِ الْغَابَةِ» (٣/٤٧)، وَابْنُ السَّنِيِّ فِي «عَمَلِ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ» (١٤٢ و ٧٧٢)، وَأَبُو نَعِيمٍ فِي «مَعْرِفَةِ الصَّحَابَةِ» (٣/رَقْم ٣٩٠٨ و ٤١٦٦) وَ(٦/رَقْم ٧٠٧٨)، وَابْنُ بَيْهَقٍ فِي «دَلَالَةِ النَّبَوَةِ» (٧/٣٧)، وَالشَّجَرِيُّ فِي «الْأَمَالِيِّ» (١/٢٤٩)، وَابْنُ حَجَرٍ فِي «نَتَائِجِ الْأَفْكَارِ» (٣/١٣١-١٣٢) ط دَارُ ابْنِ كَثِيرٍ كُلُّهُمْ مِنْ طَرِيقِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَطَاءٍ بِهِ، وَضَعَفَهُ الْحَافِظُ فِي «الْفَتْحِ» (١٤/٤٧٢ الْفَكَرُ)، وَ«نَتَائِجِ الْأَفْكَارِ» (٣/١٣٢)، وَابْنُ بَيْهَقٍ مِنْ قَبْلِهِ، وَابْنُ أَبِي حَتْمٍ فِي «الْمَجْمَعِ» (٧/١٨٣-١٨٤)، وَابْنُ حِبَّانَ فِي «الْمَجْرُوحِينَ» (١/٣٣٠).

١٤٩ - حدثنا أبو محمد، قال: نا محمد، قال: نا موسى بن إسماعيل، قال: نا مُرْجَى بن وَدَاع، قال: نا غالب، عن محمد بن سيرين، قال: إذا رأيت بناء الأجر فهو عمل النار، وإذا رأيت اللبَن فهو حسن<sup>(١)</sup>.  
ومن رأى الأرض طويت له فهو نفاذ عمره. وإن رأى أنها بُسِطت له طالت حياته، وربما كان طيها له إذا كان موضعاً للسلطان ولاية.

١٥٠ - قال النبي ﷺ: «زُويت لي الأرض، فأريت مشارقها ومغاربها، وسيلغ ملك أمتي ما زوي لي منها»<sup>(٢)</sup>.

والزَّلْزَلَةُ: حَدَثٌ فِي النَّاسِ مِنْ قِبَلِ الْمَلِكِ الْأَعْظَمِ، وَكَذَلِكَ الْخَسْفُ. والدارُ المجهولةُ البناءِ والتربةِ والموضعِ والأهل: هي دار الآخرة، ولا سيما إذا رأى بها موتى يَعْرِفُهُمْ، والدارُ المعروفةُ هي الدُّنْيَا إِنْ كَانَتْ بَيْنَ بَيْتٍ أَوْ خَلالِ دَوْرٍ غَيْرِ مُتَفَرِّدَةٍ؛ فَإِنْ كَانَتْ مِنْ طِينٍ فَهِيَ حَلَالٌ، وَإِنْ كَانَتْ مِنْ آجَرٍ وَحِصْنٌ: كَانَتْ حَرَاماً فِيهَا نَصَبٌ وَغَمٌّ وَشُعْبٌ مِنْ أَجْلِ النَّارِ، وَكُلُّ مَا حَدَثَ فِي<sup>(٣)</sup> الدَّارِ الْمُنْسُوبَةِ إِلَى الدُّنْيَا مِنْ سُقُوطِ حَائِطٍ أَوْ انْقِلَاعِ بَابٍ أَوْ انْكَسَارِ خَشَبَةٍ أَوْ تَهْوِيرِ طَائِقٍ: فَهِيَ مُصِيبَةٌ فِي ذَلِكَ الْبَيْتِ<sup>(٤)</sup>.

(١) ذكره القادري في «التعبير» (١٣٢/٢ و ١٣٣) مرفوعاً للنبي ﷺ، وكرره في (١٣٨/٢) - (١٣٩) من غير نسبة لأحد، وهو في «تفسير الأحلام» (ص: ٤١٠) عن ابن سيرين - رحمه الله -؛ وقارن به «تعطير الأنام» (ص: ٣٧-٣٨) و(ص: ٣٧٩).

(٢) أخرجه الإمام أحمد (١٢٣/٤) و(٥/٢٧٨ و ٢٨٤)، وابن أبي شيبة (٤٥٨/١١)، ومسلم (٢١٧٦) و(٢٢٠٢) وابن أبي عاصم في «السنة» (٢٨٧). وأبو نعيم في «الدلائل» (٤٦٤)، والبيهقي في «الدلائل» (٥٢٦-٥٢٧ قلعجي)، وابن حبان (٧٢٣٨)، وأبو عوانة (٧٥٠٩)، والقضاعي في «مسند الشهاب» (١١١٣ و ١١٦٦)، والطبائسي (٩٩١)، والبخاري (٤٠١٥)، والبيهقي (٣٢٩١ زوائد)، والطبري في «تفسيره» (١٣٣٦٨ و ١٣٣٦٩) وغيرهم من حديث شداد بن أوس، وثوبان رضي الله عنهما، مطولاً ومختصراً. وهو في «السلسلة الصحيحة» (رقم ٢) لشيخنا الألباني - رحمه الله -.

(٣) في الأصل: «وكلما حدث من في الدار»! والصواب ما أثبتناه.

(٤) العبارة عند الحسن بن البهلول (ص: ١٤٠ ضمن مجلة «المورد» عدد ١٣): «وكلما حَدَثَ

ومن رأى أنه يهدم داراً جديدة: ازداد غنى إن كان لا يعرف لها صاحباً، وإن عرف صاحبها كان ذلك له.  
والصعود على الدّرج؛ إن كانت من لبنٍ وطين: علوٌ في الدّين والنّسك، ولا خير فيها إذا كانت من آجرٍ وحصص.  
ومن رأى أنه موثقٌ في بيتٍ مُغلّقٍ عليه بابُهُ، والبيتُ متوسطُ البيوت: نال خيراً وعافيةً.

ومن رأى أنه احتملَ بيتاً أو سارية: احتمل مؤنة امرأة؛ فإن حمّله بيتاً أو ساريةً احتملت امرأته مؤنته. والحائطُ رجلٌ، وربما كان الحائطُ الرجلَ في دنياه إذا رأى أنه قائم عليه؛ فإن سقط عنه زال عن حاله.  
فإن رأى أنه دفعَ حائطاً فطرحه أسقط رجلاً عن مرئيته وأهلكه.  
وكذلك كلُّ من رأى أنه قلعَ شجرةً أو قطعها أو قتل فرساً أو دابةً أو شيئاً مما يُنسبُ في التّأويل إلى رجلٍ إذا انفرد.

ومن رأى أنه يغيب في الأرض من غير حفرة: مات في طلب الدّنيا<sup>(١)</sup>.  
والأبوابُ المفتحة: أبواب الرّزق. وباب الدّار: قيم الدّار؛ وكلُّ ما حدّث فيه من كسرٍ أو حرقٍ أو قلعٍ فهو حدّث في قيم البيت. وباب البيت: امرأة. وكذلك أسكفته.

ومن رأى أنه يُغلّقُ باباً: تزوّج امرأة.  
ومن رأى أن الأرض تُكلّمه: نال دنياً وخيراً يعجب منه الناس.  
وكذلك كلامٌ من لا يتكلّم في المنام<sup>(٢)</sup>.

---

في الدّار المعروفة من قلع بابٍ أو سقوط حائط، فإنّه مصيبةٌ تحدث في أهل ذلك البيت». (١) قال ابن غنّام - رحمه الله - في «الرّؤيا» (ص: ٢٦ مخطوط): «ومن غاب في الأرض، فذلك فقدّه يسفر بعيداً، أو موت».

(٢) سائر ما أورده المصنّف في هذا الباب موجودٌ في كلام المعبرين، مع زياداتٍ يسيرةٍ جدّاً، والمتأخرون منهم يقلّ عن المتقدمين، ففي «جامع التّفاسير» (ص: ١٣٩-١٤٠) للأحسامي:

## ١٨- بابُ تأويل التلال والجبال<sup>(١)</sup>

التَّلُّ رَجُلٌ، والجَبَلُ رَجُلٌ، يكون ذلك الرَّجُلُ بقَدْر ذلك الجبل في القدر والعُلُو، فمن رأى أنَّه قائمٌ عليه أو على رابيةٍ أو شَرٍّ: اعتمد على رجلٍ حاله كحال ما قام عليه، فإن ملك ذلك قَهَرَ رَجُلًا واستمكَّن منه.

١٥١ - حدَّثنا أبو محمد، قال: حدَّثني محمد بن عبد العزيز، قال: نا عبد الله

« ومن رأى أنه دخل داراً معروفةً فإنه يصيب دنيا بقدر سعة الدار وحسنها، فإن كانت من لبن وطين فهي حلال، وإن كانت من آجر وجص فهي حرام، وإن كانت مخصصةً وبها مريضٌ فهي موته، وإن كانت من طين ورطب أصابه هم، وإن كانت مجهولة البناء والموضع والأهل وأفردت عن الدور فهي دار الآخرة، فإن رأى أنه دخلها ثم خرج فإنه يشرف على الموت ثم ينجو. ومن رأى أن داره أو بيوت داره أو بناءها أو سطوحها اتسعت فوق قدرها المعروف فإن ذلك سعة في دنياه. ومن رأى أن في بيته عيناً أو ميزاباً يرشح من غير مطر أو رأى سقف بيته قاطراً فإنها عيون باكية على موت إنسان فيها. ومن رأى أنه دخل بيتاً مرشوشاً فإنه يصيبه هم على قدر البلل والوحل. ومن رأى أنه فوق بيت مجهول فإنه يصيب امرأةً بقدر البيت وخطره. ومن رأى أنه في غرفة فإنه يأمن مما يخاف. ومن رأى أنه في غرفة جديدة وكان فقيراً استغنى أو غنياً أصيب في ماله، وقيل: إن الغرفة امرأةً فمن رأى أنه يبيي غرفةً فإنه بامرأة، وإن رأى أنه في غرفة قديمة وكان فقيراً ازداد إفلاساً أو غنياً ازداد غنى.

ومن رأى أن أبواب داره فتحت من مواضع معروفة أو مجهولة فإن أبواب دنياه تفتح له، وإن رأى أن باب داره اتسع قدر ما لا تكون الأبواب على سعة ذلك فإنه يدخل على أهل الدار قوم بغير إذن في مصيبة أو ما يشبهها. ومن رأى أن باب داره انسد فإنه مصيبة عظيمة في أهلها. ومن رأى أنه يريد أن يغلق بابه فلا يستطيع فإن ذلك أمر يعسر عليه من قبل امرأة. ومن رأى أنه يدخل على قوم من باب فإنه يظفر على أعدائه ويدحض حجة خصمائه. ومن رأى أنه خرج من باب ضيق إلى سعة فإنه صالح. ومن رأى أنه يطلب باباً لداره ولا يهتدي إليه فإن ذلك تحير في طلب الدنيا « أهـ.

(١) سائر وجوه التعبير المذكورة في هذا الباب تناقلها المعبرون بعد المصنّف؛ انظر «تعبير الرؤيا» (١١٨-١٢٥) و(١/٤٦٤-٤٦٥) للقادري، و«الإشارات» (ص: ٦١٣-٦١٤)، و«تعطير الأنام» (ص: ٤٥-٤٦ و٥٨ و٢١٦)، و«تفسير الأحلام» (ص: ١٩٦-١٩٨)، و«البدر المنير» (ص: ١٤٦ و٢٣٧ و٢٥٤).

ابن عبد الوهاب، قال: نا حماد بن زيد، عن هشام، عن محمد، أنه قال: إذا رأيت الصُّعُود فهو هَمٌّ، وإذا رأيت التُّزُولَ: فهو حسنٌ<sup>(١)</sup>، وربما كان الصُّعُودُ دليلاً على ارتفاع فيما [ينال]<sup>(٢)</sup>، والهبوط رجوعاً عن حال كان عليها؛ والعرب تقول:

اللَّهُمَّ غَبِطاً لَا هَبِطاً<sup>(٣)</sup>.

ومن رأى أنه يهدمُ جبلاً: فإنه يُهْلِكُ رجلاً.  
ومن رأى أنه يهْمُ بصعود جبل أو يزاوُلُ ذلك، كان الجبل حيثنْذ غايةً يسمو إليها؛ فإن هو علاه نالَ أمله، وإن سقط عنه تغيّرت حاله، والصُّخُورُ التي تُرى عند الجبال: رجالٌ؛ وإنَّ الرَّجُلَ الضَّخْمَ إلّا أن كُلاً قاسي القلب<sup>(٤)</sup>. والصُّعُودُ المحمودُ على الجبل: أن يُعْرَجَ في ذلك، كما يفعل صاعدُ الجبل؛ فإن رأى أنه يصعد مستوياً: فهو حيثنْذ مشقةٌ وهمٌّ؛ يقول الله ﷻ: ﴿سَأَرْهَقُهُ صُعُودًا﴾ [الذّٰر: ١٧]. وكلُّ الارتفاع محمودٌ إلّا أن يكون مستوياً.

(١) ذكره القادري في «التعبير» (١/٤٦٥) و(٢/١٢٠-١٢١) ولم ينسبه لابن سيرين كعادته.

وذكره أبو سعيد الواعظ بحروفه (ص: ٣١٦) كما هنا.

(٢) غير واضح في الأصل، وما أثبتناه هو الأقرب لرسمها، وانظر «تعبير الرؤيا» (ص: ١٤٠) ضمن مجلة «المورد» (عدد ١٣) للحسن بن البهلُول.

(٣) أورد الأزهري -رحمه الله- هذه العبارة في «تهذيب اللغة» (٨/٨٤) ثم قال: «ومعناه: إنا نسألك نعمة تُغَبِّطُ بها، والآن تُهَبِّطُنَا من الحالة الحسنة إلى السيئة، ويقال معناه: اللَّهُمَّ ارتفاعاً لا اتضاعاً، وزيادة من فضلك لا حوراً ونقصاً».

ومثله كلامُ شُرَّاح الغريب كآبي عبيد (٢/٤٦٠)، والمروني (٤/١٣٥٩)، والزغشري (٢/٤١٧) علمية، وابن الأثير (٣/٣٠٦)، وغيرهم، ومنهم من يجعله حديثاً مرفوعاً، وقارن به «القاموس» (٢/٣٨٩)، و«تاج العروس» (١٩/٥٠٥)، و«جبهة اللغة» (١/٣٠٦-٣٠٧).

(٤) هكذا العبارة في الأصل، وهي غير واضحة المعنى، وعند الحسن بن البهلُول (ص: ١٤٠): «والصُّخُورُ التي تُرى عند الجبال: رجالٌ، والجميعُ قُساءُ القلبِ»، ويؤيده ما في كلام المعبرين من تعبير الصُّخُور البعيدة.

## ١٩- باب تأويل رؤية الأمطار والأنداء وما اتصل بذلك<sup>(١)</sup>

المطرُ العامُ: غياثٌ ورحمةٌ وبركةٌ، والخاصُّ في دارٍ أو محلَّةٍ: أوجاعٌ وبلايا، لقول الله ﷻ ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَارَةً مِّن سِجِّيلٍ﴾ [هود: ٨٢]، فلمَّا كان المَطَرُ عَسلاً: فالعَسَلُ غنائمٌ تكون في الدِّين والدُّنيا.

١٥٢- قال ابن عباس: أتى رجلُ النبي ﷺ فقال: إنِّي رأيتُ ظُلَّةً تُنْطِفُ سَمْنًا وَعَسَلًا، والنَّاسُ يأخذون، فبين مُسْتَكْثَرٍ وبين مُسْتَقِلٍّ، فعبَّرها أبو بكرٍ، فقال: أَمَّا الظُّلَّةُ: فالإسلام، وأَمَّا السَّمْنُ والعَسَلُ فالقرآن<sup>(٢)</sup>.

(١) سائر ما أورده المصنف في هذا الباب من وجوه التعبير ذكره المصنفون بعده، وزادوا عليه؛ انظر «التعبير» (٢/ ٥٠-٥٤) للقادري، و«شرح السنة» (١٢/ ٢٢٠-٢٢٢)، و«تفسير الأحلام» (ص: ١٦٨-١٦٩)، و«الإشارات» (ص: ٥١٩-٥٢٠)، و«البدر المنير» (ص: ٢٢٢-٢٢٥)، و«تعطير الأنام» (ص: ٤٠٩-٤١١)، و«تعبير الرؤيا» (ص: ١٤١-١٤٢ ضمن مجلَّة «المورد») للحسن بن البهلُول، و«تفسير الأحلام» (ص: ٤١٣-٤١٤) للكوسا.

(٢) أخرجه البخاري (٧٠٤٦)، ومسلم (١٢٤١ و٢٢٦٩)، وأحمد (٢٣٦/١)، وعبد الرزاق (٢٠٣٦٠)، وابن أبي شيبة (٣٠٤٧٢)، وأبو داود (٤٦٣٢ و٣٢٦٨)، وابن ماجه (٣٩١٨)، والترمذي (٢٢٩٣)، والنسائي (٧٦٤١ كبرى)، والبيهقي (٣٨-٣٩/١٠)، وفي «الدلائل» (٣٤٧/٦) وابن حبان (١/ ١٦٢)، والبخاري (٣٢٨٣/٢١٦/١٢) وأبو يعلى (٢٥٦٥)، والطحاوي في «المشكل» (٢/ ١٥٠-١٥٢)، والرافعي في «التدوين» (٣/ ٢٨٨) من حديث ابن عباس رضي الله عنهما. وقد اعتنى العلماء بشرحه، وبيان فوائده، انظر: «مشكل الآثار» (٢/ ١٥١-١٥٣)، «الفقيه والمتفقه» (٢/ ٢٨٢-٢٨٣)، «تاريخ قزوين» (٣/ ٢٨٨-٢٨٩)، «فتح الباري» (١٢/ ٤٧٦)، «المفهم» (٦/ ٣٢-٣٣)، «الدِّياج على صحيح مسلم بن الحجاج» (٥/ ٢٨٨-٢٨٩)، «إكمال المعلم» (٧/ ٢٢٥)، «عارضة الأحوذى» (٥/ ١٢٩)، «شرح ابن بطال على البخاري» (٩/ ٥٥٩-٥٦٢)، «عمدة القاري» (١٦/ ٣١٧-٣٢٠)، و«شرح الأبي على مسلم» (٧/ ٥٠٥-٥٠٩) وبجاشيته شرح السنوسي).

كذلك اعتنى المصنف بشرحه، فقال -رحمه الله- في «غريب الحديث» (١/ ١١٧ علمية): «وقوله: «يتكفون الناس» أي: يسألونهم، وهو من الكف مأخوذ، كأنهم يسطون أكفهم للناس يسألونهم، يقال: تكففت، واستكففت ومنه الحديث الآخر: «إن رجلاً رأى



في المنام كَانَ ظُلَّةٌ تَنْطِفُ سَمْنًا وَعَسَلًا، وَكَانَ النَّاسُ يَتَكَفَّفُونَهُ... « هذا أو نحوه من الكلام، يأخذون بأكفهم وقال الكميّ:

ولا يطعموا فيها يداً مستكفةً لغيركم لو يستطيعُ انتشالها ».

وقال - رحمه الله - في كتابه « المسائل والأجوبة » (ص: ١٩٧-١٩٩): « والذي عندي في قوله: « أَصَبْتُ وَأَخْطَأْتُ » أنه أراد: أصبت تأويل الرؤيا، وأخطأت في بيدارك إلى عبارتها، وقد سُئِلْتُ عنها أنا، فأني كنت أولى بذلك منك، وقال الله ﷻ: ﴿ يَسْأَلُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ [الحجرات: ١] يريد: لا تقولوا قبل أن يقول رسول الله، ولا تحيوا إذا سُئِلَ، ولا تجهروا له بالقول، كجهر بعضكم لبعض أن تقولوا: يا محمد، ولكن قولوا: يا نبي الله، ويا رسول الله، وأشباه ذلك. يُقَالُ: فلانٌ يُقَدِّمُ القول بين يدي أبيه، وبين يدي السلطان، إذا قال قبل أن يقول، وليس يجوز أن يكون الخطأ في تأويل الرؤيا، والإصابة فيه، لأن التأويل وقع موافقاً للحال التي كان عليها رسول الله والثلاثة الخلفاء بعده » أهـ.

وقد نقل الإسماعيلي - رحمه الله - اختيار ابن قتيبة المذكور، ووافقه عليه، وتبعه على ذلك جماعة، كما في « عمدة القاري » (٣١٩/١٦) للعيني.

قال الحافظ في « الفتح » (١٤/٤٧٦-٤٧٧ الفكر): « وتعقبه النووي [في « شرح مسلم » (١٥/٢٩ علمية)] تبعاً لغيره [كالقاضي عياض في « إكمال المعلم » (٧/٢٢٥)] فقال: « هذا فاسدٌ لأنه قد أذن له في ذلك، وقال: « اعبرها »، قلت: [أي: ابن حجر]: مراد ابن قتيبة أنه لم يأذن له ابتداءً، بل بادر هو فسأل أن يأذن له في تعبيرها فأذن له، فقال أخطأت في مبادرتك للسؤال أن تتولى تعبيرها، لا أنه أراد أخطأت في تعبيرك. لكن في إطلاق الخطأ على ذلك نظر، لأنه خلاف ما يتبادر للسامع من جواب قوله: هل أصبت؟ فإن الظاهر أنه أراد الإصابة والخطأ في تعبيره لا لكونه ابتدر سؤال التعبير. ومن ثم قال ابن التين ومن بعده: الأشبه بظاهر الحديث أن الخطأ في تأويل الرؤيا، أي أخطأت في بعض تأويلك. قلت: ويؤيده تبويب البخاري حيث قال: « من لم ير الرؤيا لأوّل عابر إذا لم يُصِبْ »، ونقل ابن التين عن أبي محمد بن أبي زيد وأبي عمدة الأصيلي والدأودي نحو ما نقله الإسماعيلي ولفظهم: « أخطأ في سؤاله أن يعبرها وفي تعبيره لما بحضرة النبي ﷺ »، وقال ابن هبيرة إنما كان الخطأ لكونه أقسم ليعبرها بحضرة النبي ﷺ ولو كان الخطأ لم يُقرّه عليه » أهـ.

هذا وقد أحسن أبو العباس القرطبي - رحمه الله - لما قال في « المفهم » (٦/٣٢-٣٣): « إن تكلف إبداء ذلك الخطأ الذي سكنت عنه النبي ﷺ ولم يعلمه أبو بكر، ولا من كان هناك من أكابر الصحابة، وعلمائهم رضي الله عنهم جرأةً نستغفر الله تعالى منها، وإنما لم يعين ذلك

وكلُّ مطرٍ يُسْتَحَبُّ نوعُهُ فهو محمودٌ؛ أو يُكْرَهُ نوعُهُ فهو مكروهٌ<sup>(١)</sup>.  
والطين والوحل والماء الكدِر إذا مشى فيه: همٌ وخَوْفٌ إذا كان قوياً غالباً.  
والماء الصافي إذا شُرِب: خيرٌ وحياة طيبة. والكَدَرُ إذا شُرِب منه: كدر  
وغمٌ. والسيل: عدوٌ متسلط.

١٥٣ - وكان رسول الله ﷺ يتعوذ بالله من الأيْهَمِينَ: السَّيْلُ والحريق<sup>(٢)</sup>.

النبي ﷺ لأنه ليس من الأحكام التي أمر بتبليغها، ولا أرهقت إليه حاجةٌ، ولعلَّه لو عَيَّن ما  
أخطأ فيه لأنقضى ذلك إلى الكلام في الخلافة، ومن يُثِمُّ له، ومن لا يُثِمُّ له، فتتفرق لذلك  
نفوسٌ، وتتألم قلوبٌ، وتطراً فيه مفاسدٌ، فسدَّ النبي ﷺ ذلك الباب «أهـ»  
وتبعه على هذا الأبي والسُّنوسِي في «شرحيهما على صحيح مسلم» (٥٠٥-٥٠٨)،  
والسيوطي في «الذَّيْج» (٢٨٨-٢٨٩)، ونقله العيني في «عمدة القاري» (١٦/  
٣١٩) عن جماعة من أهل العلم الكبار، والله تعالى أعلم وأحكم.

(١) هذا الجزء من كلام المصنِّف نقله ابن غثام -رحمه الله-؛ فقال في كتاب «الرُّؤْيَا» (ص:  
٢٦٨ مخطوط): «قال ابن قتيبة: كلُّ ما نزل من السماء، وكلُّ ما يُسْتَحَبُّ نوعُهُ، وأصلُهُ  
الماء، فهو خيرٌ، ويخصَّبُ». والظاهر أنَّه نقله بالمعنى، أو الوساطة وهو كلام المصنِّف بلا  
ريب، وكذلك نقل القادري (٢/٥١)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ١٦٨)، عن ابن سيرين -  
رحمه الله- أنَّه قال: «ليس في كتاب الله فرجٌ في المطر، إذا جاء اسمُ المطرِ فهو غمٌ، مثل  
قوله: ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا﴾ [النمل: ٥٨]، وقوله تعالى: ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَابًا﴾  
[الحجر: ٧٤]، والماء من السماء إذا لم يسمَّ مطراً فرجٌ للناس عامةً، لقوله تعالى: ﴿وَنَزَّلْنَا  
مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُّبْرَكًا﴾ [ق: ٩]» أهـ.

(٢) ذكره أبو عبيد -رحمه الله- في «غريب الحديث» (١/٤٣١) ثم قال: «يُقال: إِيْهُمَا السَّيْلُ  
والحريق، ويُقال في أحدهما، إِيْهُ الجمل الصُّوْلُ الهائج، وإِيْها سَمِيَّ إِيْهُمَا لأنه ليس مما  
يُستطاع دفعه».

وتبعه على ذلك جمعٌ منهم: الهروي (٦/٢٠٦٢)، والزغشري (٣/٤٢٥)، وابن الأثير  
(٥/٢٦٢)، وغيرهم.

وأخرج الطبراني في «الكبير» (٢٤/٣٤٤ رقم ٨٥٨) ومن طريقه أبو نعيم في «معرفه  
الصحابة» (٦/٣٣٩٢) عن عبد الرحمن بن عثمان الحاطي، عن أبيه، عن أمِّه عائشة بنت  
قدامة بن مظعون قالت: سمعتُ رسول الله ﷺ يقول: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ

والنَّهْر: رجلٌ، والبحر: المَلِك الأعظم، فمن شرب منه أصاب مالا من جهة الملك الأعظم.

ومن استقى من نهر فشرب أصاب مالا خَطَرُهُ كقَدْر ذلك النَّهْر. والسَّاقِيَةُ إذا كانت صغيرة لا يُغْرَقُ في مثلها: حياةٌ لمن شرب منها، ويكون طَيِّبُ الحَيَاةِ على قَدْر طيِّبها وعُذوبتها. والاعتسَالُ بالماء البارد يتصرف إلى وجوه، منها: التَّوْبَةُ، والبُرءُ من المرض، والخروجُ من الحبس، وقضاءُ الدَّيْن، والأَمْنُ من الخوف، قال الله تعالى لأَيُّوبَ عليه السلام: ﴿ هَذَا مُعْتَسَلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ ﴾ [ص: ٤٢]، فإذا اغتسل يخرج من مكاره كثيرة، وكذلك الوضوء بالماء البارد إلاَّ أَنَّهُ دَوْنُهُ؛ فَإِنْ تَوَضَّأَ بِمَاءٍ سَخِنٍ أَوْ اغْتَسَلَ بِهِ، أَوْ شَرِبَهُ: أَصَابَهُ هُمٌّ أَوْ مَرَضٌ. والمَشْيُ على الماء: قُوَّةُ اليقين.

ومن رأى أَنَّ الماءَ غَمَرَهُ: أَصَابَهُ هُمٌّ غَالِبٌ. والعَرَقُ في الماء إن لم يمت فيه وخرج: غَرِقَ في أَمْرِ الدُّنْيَا، أو فيما نال منها؛ والعَرَبُ تقول: فلانٌ غَرِقَ في

---

الأعميين « قيل: يا رسول الله، وما الأعميان؟ قال: « السَّيْلُ، والبعر الصَّوُول ». وعبد الرحمن هذا ضعفه أبو حاتم الرَّازي كما في « الميزان » (٢/ ٥٧٨)، و« اللسان » (٤٢٢/٣).

قال الهيثمي في « المجمع » (١٤٤/١٠): « وفيه عبد الرحمن بن عثمان الخطابي وهو ضعيف ». وأخرجه الرامهرمزي في « الأمثال » (ص: ١٥٧) من حديث الخطابي، حدثني أبي، عن ابن عمر قال: ... فذكره بنحوه، وفيه في آخره: « هما السَّيْلُ، والبعر المَعْتَلِم ». وأخرجه أيضاً (ص: ١٥٧) من طريق داود، عن أبي حرب بن أبي الأسود، عن عبد الله بن فضالة، عن أبيه، ...

والخبر ذكره الخطابي في « غريب الحديث » (١/ ٤٦٩)، و« شأن الدعاء » (ص: ٢٠٢) رقم ١٣٧ وقال في الأخير منهما: « يريدُ بـ « الأعميين »: السَّيْلُ والحريق، وقيل لهما: الأعميان، لأنَّه لا هداية لهما، إمَّا يتعسفان بمَثَلَةِ الْعُمَيَّان، ويُروى أيضاً: « الأَيْهَمَيْنِ »، ومعناها واحد، ومن هذا قيل للمفازة التي لا يَهْتَدِي فيها للطريق: اليهما ». والعبارة من مشهور أمثال العرب، كما في « اللَّطَائِف » (ص: ١٠٣) للشعالبي، و« نكت الهميان » (ص: ١٦) للصفاي.

التَّعِيم، فَإِنْ مَاتَ: فَهُوَ فِي النَّارِ<sup>(١)</sup>.

١٥٤ - حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ، قَالَ: نَا عَبْدُ اللَّهِ [بْن] هَارُونَ، عَنْ الْهَيْثَمِ بْنِ جَمِيلٍ، عَنِ الْحَكَمِ بْنِ ظَهْرٍ، عَنْ ثَابِتِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرَةَ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ أَبِي بَكْرَةَ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَنْ رَأَى اللَّهَ غَرِقَ فَمَاتَ فَهُوَ فِي النَّارِ؛ وَمَنْ رَأَى اللَّهَ يَبْنِي بَيْتًا: فَهُوَ عَمَلٌ صَالِحٌ يَعْمَلُهُ؛ وَمَنْ رَأَى أَنَّ عَلَيْهِ دَرْعًا: فَهُوَ صِيَانَةٌ دِينِهِ؛ وَمَنْ رَأَى اللَّهَ شَرِبَ لَبَنًا: فَهِيَ الْفِطْرَةُ»<sup>(٢)</sup>.

وَالسَّفِينَةُ: نَجَاةٌ مِنَ الْكَرْبِ، وَالْحَبْسِ أَوِ الْمَرَضِ<sup>(٣)</sup>.  
وَمَنْ رَأَى اللَّهَ مَلَكَهَا أَوْ رَأَى اللَّهَ فِيهَا كَانَ فِي شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ، غَيْرَ أَنَّهُ يَتَحَوَّلُ، فَإِنْ خَرَجَ مِنْهَا: كَانَتْ نَجَاتُهُ أَعْجَلَ.

وإن رَأَى أَنَّ السَّفِينَةَ عَلَى أَرْضٍ يَابِسَةٍ: كَانَ الْهَمُّ أَشَدَّ وَالنَّجَاةُ مِنْهُ أَبْعَدُ؛ فَإِنْ رَأَى اللَّهَ فِي سَفِينَةٍ فِي بَحْرٍ: دَاخِلٌ<sup>(٤)</sup> مَلِكًا عَظِيمًا - أَوْ سُلْطَانًا - يَنْجُو مِنْ مَكْرُوهِهِ.

---

(١) وفي «المخلاة» (ص: ١٢٠) للعالمى محمد بن الحسين: «كان ابن سيرين يقول: في الماء في النوم فتنة وبلاء في الذين وأمر شديد، لأن الله تعالى يقول: ﴿إِنَّ اللَّهَ مَبْتَليكُمْ بِنَهَرٍ﴾ [البقرة: ٢٤٩]، وقال ﷺ: ﴿مَاءٌ غَدَقًا﴾ [الجن: ١٦]. قال ابن سيرين: من عبر نهراً قطع بلاء وفتنة ومشقة، ونجا من ذلك، وقد يكون الماء مائلاً، والماء حياة للحيوان والنبات، وماء البحر والنهر مال إذا أتاك منه شيء».

(٢) أخرجه الرويانى في «مسنده» (٣/ ٢٩٤-٢٩٥ / الملحق) - ومن طريقه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣٨/ ١٣٠-)، وابن عدي في «الكامل» (٢/ ٦٢٧)، والطبراني في «الكبير» - القسم المفقود منه، كما في «المجمع» (٧/ ١٨٣-)، والحسن بن سفيان - كما في «كنز العمال» (١٥/ ٣٧٩ رقم ٤١٤٦٣-)، وإسناده ضعيف جداً، وفيه الحكم بن ظهير، وهو متروك، وانظر الكلام مفصلاً على رقم ( )، وورد عن عمر بن عبد العزيز عن رجل.

(٣) هذه العبارة في تفسير السَّفينَةِ نقلها سائر من صَنَّفَ في التَّعبير قديماً وحديثاً؛ وهي من وجوه التَّعبير المتفق عليها عند المعبرين.

(٤) في الأصل: «زاخر»! والصواب ما أثبتناه.

ومن رأى أنه شرب ماءً عذباً كثيراً كان ذلك له طول حياةً وطيب عيش.  
 وإن شربه من البحر: نال مالا من الملك؛ وإن شربه من نهر عظيم: ناله  
 من رجلٍ خطيرٍ كقدر الثَّهر في الأنهار، فإن استقاه من بئر: أصاب مالا بجيلةٍ  
 ومكر؛ وكذلك القنأه، إلا أن يكون الماء جارياً فيها، فإنه إذا جرى غلب على  
 الحفر وصار بمنزلة الساقية؛ فإن رأى أنه يستقي بدلو من بئر ويخرجه ما يخرج  
 منها في إناءٍ أو سقاءٍ: أحرز مالا؛ فإن أفرغه في غير إناءٍ أتلَف ذلك المال.  
 ومن دخل البحر فأصابه من قعره وخل أو طين أصابه هم من الملك  
 الأعظم، أو من سلطان ذلك الملك. وكذلك الثَّهر؛ إن دخله فأصابه منه  
 وحل: أصابه هم من رجلٍ حاله كحال ذلك الثَّهر في الأنهار. ومن عبر بحراً  
 أو نهراً إلى الجانب الآخر: قطعهما أو هولاً أو خوفاً، وسلم منه إن كان فيه  
 وحل.

ومن رأى أنه يستقي ماءً ويسقيه بستاناً أو حرثاً: أفاد من مال امرأة؛ فإن  
 أثمر البستان وسنبِل سنبِل<sup>(١)</sup> الزرع: أصاب من تلك المرأة ولداً. وسقي  
 البستان والزرع: مجامعة الأهل.

١٥٥ - وفي الحديث: « لا يسقي الرجلُ ماءً زرع غيره »<sup>(٢)</sup>، يراد وطئ  
 الحبالى.

ومن رأى عيوناً انفجرت في داره: أصابته مصيبةٌ تُبكي أهل داره.  
 ومن رأى أنه دخل حماماً: أصابه همٌ بقدر الحرِّ وشِدَّتته، وكان ذلك الغمُّ

(١) السنبِل من الزرع واحده سنبلة: يُقال سنبِل الزرع إذا خرج سنبلة. كذا في « اللسان »  
 (٣٣٨/٦) سنبِل.

(٢) أخرجه الإمام أحمد في « مسنده » (١٠٨/٤ و ١٠٩)، بلفظ: « لا يحمل لامرئ يؤمن بالله  
 واليوم الآخر أن يسقي ماءً زرع غيره »؛ والحديث أخرجه ابن أبي شيبة (٣٩٤/٧)  
 (٣٦٨٨٤)، والترمذي (١١٣١)، وأبو داود (٢٤٨/٢ و ٢١٥٨)، والبيهقي (٤٤٩/٧)،  
 والطبراني (٢٦/٥) و (٤٤٨) وما بعدها، والذَّارمي (٢٤٨٨)، والطحاوي في « شرح  
 المعاني » (٢٥١/٣)، وغيرهم من حديث رُويع بن ثابت الأنصاري - رضي الله عنه -.

من قِبَلِ النِّسَاءِ، لَأَنَّ الحَمَّامَ مَحَلُّ الإِزَارِ؛ فَإِنْ اغْتَسَلَ فِيهِ أَوْ تَوَضَّأَ بِمَاءِ سُخْنٍ:  
كَانَ ذَلِكَ صَالِحاً لِأَنَّهُ فِي الحَمَّامِ.

فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ أُعْطِيَ مَاءً فِي قَدَحٍ زُجَاجٍ: كَانَ ذَلِكَ وَلِذَا؛ لَأَنَّ الزُّجَاجَ  
جَوْهَرُ النِّسَاءِ، وَالْمَاءُ فِيهِ جَنِينٌ؛ فَإِنْ انْكَسَرَتِ الكَاسُ وَبَقِيَ الْمَاءُ: مَاتَتِ الْمَرْأَةُ  
وَبَقِيَ الْوَلَدُ، وَإِنْ ذَهَبَ الْمَاءُ وَبَقِيَتِ الكَاسُ: مَاتَ الْوَلَدُ وَسَلِمَتِ الْأُمُّ.

وَمَنْ دَخَلَ بَيْتاً مَرَّشَوْشاً<sup>(١)</sup> نَالَهُ هُمٌّ بِقَدْرِ الْبَلَلِ، وَكَذَلِكَ إِنْ دَخَلَ بَيْتاً  
مُطَيَّنّاً رَطَبَ الطَّيْنُ، أَوْ رَأَى بِثَوْبِهِ بَلَلًا.

وَالثَّلْجُ وَالْبَرْدُ وَالْجَلِيدُ: هُمٌّ وَعَذَابٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ الثَّلْجُ قَلِيلاً، وَيَكُونُ فِي  
الْبَلَدِ الَّذِي يَنْفَعُ أَهْلَهُ فَيَكُونُ خَصْباً.

وَالْجُوعُ: حُزْنٌ. وَالْعَطَشُ: فَسَادٌ فِي الدِّينِ.  
وَمَنْ رَأَى أَنَّ لَهُ رَحاً تَطْحَنُ؛ أَصَابَ خَيْراً مِنْ كَدِّ غَيْرِهِ، وَرُبَّمَا كَانَتْ  
الرَّحَا حَرْباً لِتَشْبِيهِ الْعَرَبِ الرَّحَا بِالْحَرْبِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

فَدَارَتْ رَحَانًا سَاعَةً وَرَحَاهُمُ      وَدَرَّتْ طَبَاقاً بَعْدَ بَكْءٍ لُقُوحُهَا<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ زَهِيرٌ وَذَكَرَ الْحَرْبَ:

فَتَعَرَّكُكُمْ عَرَكَ الرَّحَا بِثِفَالِهَا      وَتَلْقَحُ كِشَافاً ثُمَّ تُنْتِجُ فَتُتِّمُّ<sup>(٣)</sup>

---

(١) الرَّشُّ هُوَ: الْمَطَرُ الْقَلِيلُ، وَقِيلَ: هُوَ أَوَّلُ الْمَطَرِ كَمَا فِي «اللِّسَانِ» (٥/ ٢٢٠)، وَأَرَادَ: بَيْتاً  
مَبْلُولاً. وَفِي «تَعْبِيرِ الرُّوْيَا» (ص: ١٤١) لِلْحَسَنِ بْنِ الْبَهْلُولِ: «وَمَنْ دَخَلَ بَيْتاً مَرْسُوماً  
أَوْ مُطَيَّنّاً، رَطَبَ الطَّيْنُ، وَنَالَ ثَوْبُهُ بَلَلًا، نَالَهُ هُمٌّ بِقَدْرِ الْبَلَلِ».

(٢) الشُّعْرُ لَعَمْرُو بْنُ قَعْمِيَّةٍ، فِي «دِيْوَانِهِ» (ص: ٢٩)، وَقَدْ أَوْرَدَهُ الْمُصَنِّفُ فِي «الْمَعَانِي الْكَبِيرِ»  
(٢/ ٩٤٧) ثُمَّ قَالَ: «هَذَا مِثْلُ؛ يُقَالُ: دَرَّتِ الْحَرْبُ كَمَا دَرَّتِ اللَّفُوحُ طَبَاقاً، أَيِ: طَابَقَتْ  
بَعْدَ أَنْ كَانَتْ لَا تَدْرُ، وَالْبَكْءُ قَلَّةُ اللَّبَنِ». وَقَصِيدَةُ عَمْرُو فِي «الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ» (ص:  
٢٦٤) لِلْمُصَنِّفِ وَلَمْ يَوْرِدْهَا كَامِلَةً.

(٣) هُوَ فِي «دِيْوَانِ زَهِيرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى» (ص: ٧٤)، وَأَوْرَدَهُ الْمُصَنِّفُ فِي «الْمَعَانِي الْكَبِيرِ» (٢/  
٨٧٩)، وَانْظُرْ شَرْحَ الْبَيْتِ فِي «شَرْحِ الْمَعْلَقَاتِ السَّبْعِ» (ص: ١١٢ ط الْجِيلِ) لِلزُّوْزَنِ،  
(ص: ١٣٢) لِلتَّبْرِيزِيِّ.

ويقال لموضع المعركة: رَحَا الحرب، أي حيث دارت دَوْر الرُّحَا، ورُبَّما كانت الرُّحَا سفراً إذا دارت.

## ٢٠- بابُ الأَشْرِبَةِ<sup>(١)</sup>

الخمر: مالٌ حرامٌ بلا نَصَبٍ، والسُّكْرُ مِنْهَا: مالٌ وسلطانٌ. والسُّكْرُ من غير شرابٍ: خوفٌ شديدٌ، لقول الله ﷻ: ﴿وَتَرَى النَّاسَ سُكَرَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَرَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ﴾ [الحج: ٢٠].<sup>(٢)</sup>

---

(١) انظر تأويلات هذا الباب في: «تعبير الرؤيا» (٢/ ٤١٥-٤٢٥) للقادري، و«تفسير الأحلام» (ص: ١٠٠-١٠٦) للواعظ، و«تعطير الأنام» (ص: ٣٦ و١٣٩) للنابلسي، و«الإشارات» (ص: ٥١٧-٥١٩) للخليل بن شاهين، و«تعبير الرؤيا» (ص: ١٤٢) لابن البهلول، ونقل كلام المصنّف كعاداته.

(٢) قال القادري -رحمه الله- في «التعبير في الرؤيا» (٢/ ٤١٥-٤١٨): «الخمر: مالٌ حرامٌ ليس فيه نصبٌ ولا كُدٌّ، وهو شرُّ الأموال التي هي تأويل النبيذ أو ما يستحل شربه في الدين بزعمهم بحال الخمر.

فإن رأى أنه يشرب الخمر فإنه يصيب إنمأ كثيراً ورزقاً واسعاً لقوله: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ﴾ [البقرة: ٢١٩]، ومن رأى أنه يشربها وليس معه من ينازعه فيها، فإنه يصيب مالاً حراماً وقالوا: بل مالاً حلالاً فإن كانوا ثلاثة أو زيادة فبقدر ذلك فإن رأى أنه أصاب نهراً من خمر، فإنه يصيبه فتنة في دنياه؛ فإن رأى أنه دخله وعالجه، فهي فتنة بقدر ما نال منه.

وقال أرطميديورس: ليس كثرة شرب الخمر برديء في الرؤيا فقط، لكن إن رأى الإنسان كأنه بين جماعة كثير يشربون الخمر، فإن ذلك رديء، لأن كثرة الشراب أبداً يتبعه السكر والسكر هو سبب الشغب والمضادة، وسبب القتال.

وقال: الخمر فيمن يريد الشركة أو التزويج موافقة بسبب امتزاجها. رأى رجل كأنه مسودّ الوجه، مخلوق الرأس، يشرب الخمر؛ فقصّ رؤياه على معبرٍ، فقال: أمّا سواد الوجه، فإنك تسود القوم؛ وأما حلق الرأس، فإن قومه يذهبون عنه ويذهب غمّه، وأما شرب الخمر فإنه يجوز أمره.

ورأى آخر كأنه بين يديه آيتان في إحداهما لبن وفي الآخر نبيذ، فجعل يشرب؛ فقصّ رؤياه على

والنبيذ: مالٌ طيبُهُ وَخَبِيثُهُ، على قَدَرِ النُّبِيذِ في الأشربة، ويكون فيه نَصَبٌ بحسب ما نالت النار منه.  
ومنازعة الكأس: منازعة الخصومة. وكذلك منازعة الدلاء؛ قال الشاعر:

ابن سيرين، فقال: اللبن عدله، والنبيذ عزله، فلم يلبث أن عزل.  
أما نبيذ التمر، فإن صرفه مال فيه شبهة؛ فمن رأى أنه يشرب نبيذ التمر، فإنه يفتنم، فليتنق الله في سريره.  
وأما نبيذ الزبيب، فمن رأى أنه يشربه، وكان يصلح للسلطان، فإنه يميء إليه، وإن لم يصلح اقتفى نسبه.  
وقالوا: النبيذ مال حلال، فيه كَذٌّ ونصب وعناء، لما نالت منه النار، وهو خير الأموال التي هي تأويل الخمر، لحال النبيذ مع الأشربة.  
فأما شرب النبيذ، فمن رأى أنه يشرب نبيذاً أو غيره عما يسكر، فإنه مال تحليله وتحريمه بقدر كراهة ذلك الشرب في الدين في البقطة، ويكون في ذلك المال من النصب والكلام والعلاج، بقدر ما نالت النار منه، والله أعلم.  
من رأى أنه شرب خمرًا ممزوجة بماء نال مالاً حلالاً وحراماً، أو مالاً في شركة، ويقال: بل يأخذ مالاً من امرأة ويقع في فتنة.  
رأى رجل كذاب في بيعه، لعاب بالسماوي، كأنه سُقي بلإبريق خمر، فشرب بعضه ومزج بعضه بماء فشربه حتى أتى إلى آخره، ثم صبَّ فيه ماء فغسله فشربه؛ وسأل عنه ابن سيرين، فقال: الخمر حرام والماء فتنة، وهذا رجل أصاب حراماً وفتنة.  
وكل الأشربة المكروهة لا خير فيها، والسكر أشدها، وهو همٌّ وحزن، لقوله تعالى: ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَى﴾ [النساء: ٤٣]، وقوله عزّ ذكره: ﴿وَتَرَى النَّاسَ سُكَرَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَرَىٰ﴾ [الحج: ٢].  
والسكر غنى الدهر مع البطر؛ فإذا كان السكر من نبيذ أو ماء يستحل شربه، فهو سلطان على كل حال، إلا أنه أضعف في المبلغ وأوهن. فإن سكر ومزق على نفسه الثياب، فإنه رجل إذا اتسعت دنياه يطر، ولا يحتمل النعم، ولا يضبط نفسه. ومن رأى أنه شرب خمرًا أو سكر منها، فإنه يصيب مالاً حراماً، ويصيب من ذلك المال سلطاناً بمبلغ السكر منه؛ وكذلك السكر سلطان ومال، إذا كان من شراب؛ والسكر من غير شراب خوف شديد بمبلغ السكر، لقوله تعالى: ﴿وَتَرَى النَّاسَ سُكَرَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَرَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ﴾ [الحج: ٢].



إِنَّا إِذَا نَازَعْنَا شَرِيبًا لَهُ ذُّؤُوبٌ وَلَنَا ذُّؤُوبٌ<sup>(١)</sup>  
وقال الأخطل:

وشاربٍ مُّريحٍ بالكأس نادمني لا بالحَصُور ولا فيها بسَوَّار  
نازَعْتُهُ طَيِّبَ الرَّاحِ الشَّمُولِ وَقَدْ صَاحَ الدَّجَاجُ وَحَانَتْ وَقْعَةُ السَّارِي<sup>(٢)</sup>  
ومن اعتصر خمرًا: خَدَمَ سلطانًا وأخصب، وَجَرَتْ عَلَى يَدِهِ أُمُورٌ عِظَامٌ.  
ومن رأى نهرًا من خمر وأصابه منه: نَالَتْهُ فِتْنَةٌ بِقَدَرِ مَا نَالَ مِنْهُ<sup>(٣)</sup>.  
وَالْبَانُ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ وَالْإِبِلِ وَالْجَوَامِيسِ؛ إِذَا كَانَتْ حُلُوهَا حَلِيًّا: مَالٌ حَلَالٌ  
وَفِطْرَةٌ.

١٥٦ - حَدَّثَنَا أَبُو عَمْدٍ، قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ، قَالَ: حَدَّثَنِي الْأَصْمَعِيُّ،  
قَالَ: نَا قُرَّةً، أَنَّ رَجُلًا قَالَ لِابْنِ سِيرِينَ: رَأَيْتُنِي الْوَيْ حَبْلًا فِي الثُّومِ، وَرَأَيْتُ  
لَبْنًا، قَالَ: هَلْ عَلَيْكَ عَهْدٌ أَوْ مِيثَاقٌ؟ وَقَالَ: اللَّبْنُ فِطْرَةٌ؛ قَالَ ذَلِكَ مَنْ هُوَ  
خَيْرٌ مِنِّي<sup>(٤)</sup>. وَأَرَاهُ الصَّدِيقَ.

---

(١) عَجَزُ الْبَيْتِ وَمَعَهُ آخَرُ فِي «تَهْذِيبِ اللَّغَةِ» (٣١٦/١٤)، و«لِسَانِ الْعَرَبِ» (٦٥/٥) مَنْسُوبٌ لِلْفَرَّاءِ.

(٢) هِيَ فِي «دِيَوَانِ الْأَخْطَلِ» (ص: ١٤١-١٤٢ عِلْمِيَّةٌ)، وَأُورِدَ الْمَصْنُفُ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ فِي «الْمَعَانِي الْكَبِيرِ» (١/٤٦٤)، وَقَالَ فِي شَرْحِهِ: «مُرِيحٌ: يَغَالِي فِي ثَمَنِ الْخَمْرِ، فَيُرِيحُ عَلَيْهِ التَّجَارَ، وَالْحَصُورُ هَا هُنَا: الْبَخِيلُ، سَوَارٌ: سَيِّئُ الْخَلْقِ، يَسَاوِرُ وَيُقَاتِلُ». وَهُوَ فِي «لِسَانِ الْعَرَبِ» (٣/٢٠١) لِابْنِ مَنْظُورٍ. وَالْبَيْتُ فِي الْأَصْلِ: «وَشَارِبٍ مُّريحٍ بِالْكَاسِ نَازَعَنِي!» وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَصَادِرِ التَّخْرِيجِ.

(٣) قَالَ الْقَادِرِيُّ فِي «التَّعْبِيرِ» (٢/٤١٨): «كُلُّ الْأَشْرَبَةِ الْمَكْرُوهَةِ لَا خَيْرَ فِيهَا - يَعْنِي فِي الْمَنَامِ - وَالسُّكْرُ أَشَدُّهَا، وَهُوَ هُمُ وَحْزَنٌ».

(٤) أَوْرَدَهُ الْقَادِرِيُّ فِي «التَّعْبِيرِ» (١/٢٦٤-٢٦٥) بِاخْتِصَارٍ، وَمِثْلُهُ عِنْدَ أَبِي سَعِيدٍ الْوَاعِظِ (ص: ١٦٠-١٦١). وَانْظُرْ «تَعْطِيرُ الْأَنَامِ» (ص: ٤٠٥)، و«الْإِشَارَاتُ» (ص: ٦٠٩) وَسَلَفَ نَحْوُ هَذَا التَّعْبِيرِ عَنِ ابْنِ سِيرِينَ - رَحِمَهُ اللَّهُ -.

ولبنُ الطَّبْبي والوخْش: رزقٌ نَزَر، ولبنُ الأَرنب خاصة<sup>(١)</sup>. والعَرَبُ تُضْرَبُ به المثل في القِلَّة؛ قال الشاعر:

شَرُّكُمْ حَاضِرٌ وَخَيْرُكُمْ دَرٌّ  
خَرُوسٌ مِنَ الْأَرَانِبِ بِكْرٌ<sup>(٢)</sup>

ولبنُ الفَرَس: اسمٌ صالحٌ للنَّاس، ولبنُ الأسد: ظَفَرٌ بعدو، ولبنُ الذَّئْبَةِ والكلْبَةِ: خوفٌ شديدٌ. ولبنُ الدُّب: غُرْمٌ وَضُرٌّ عاجِلٌ. ولبنُ الثَّمَرِ: إظهارُ عداوةٍ. ولبنُ السَّوَرِ والثَّعلبِ: مرضٌ يسيرٌ، أو خصومةٌ. ولبنُ الحَنْزِيرِ: تغييرُ العقلِ والدَّهْنِ. ولبنُ الإنسان: حبسٌ وضيقٌ، ينالُ الراضعُ والمرضعُ. ولبنُ الحمارِ الوحشي: نسكٌ في الدِّين<sup>(٣)</sup>.

---

(١) بنحوه في « حياة الحيوان » (١/ ٢٥) للدُّميري - رحمه الله -.

(٢) البيت لعمر بن قميته، في « ديوانه » (ص: ٢١٠)، وعزاه له المصنّف في « المعاني الكبير » (١/ ٢١٠)، ثم قال: « والخرووس: النفساء، والخرسة ما تأكله، والخرس: طعام الولادة الذي يدعى إليه الناس... والبكر: التي لم تلد إلا مرة، وهو أقلُّ للبنها، وأضيّق لمخرجه، والمثل يضربُ بقلة لبن الأرنب ».

والبيت في « الحيوان » (٥/ ٢٦) و(٦/ ١١٧) للجاحظ.

(٣) لعل أحسن من تكلم عن تأويل ألبان الحيوانات وغيرها نصر بن يعقوب القادري، فقد قال في « كتاب التعبير » (١/ ٢٦٠-٢٦٣) تحت عنوان: (في رؤية ألبان الحيوان): « من رأى من الناس رجلاً كان أو امرأة كان في ثديها لبناً، فإن يجمع مالا. فإن رأى الثديين يدر منهما اللبن: فإن الدنيا تدرُّ عليه.

فإن رأت امرأة في ثديها لبناً، وليس لها في اليقظة لبناً، أو أنها ترضع صبيّاً أو رجلاً أو امرأة، فإن أبواب الدنيا تنغلق على المرضعة وعلى المرضع.

ولبن الإنسان حبس وضيق للمرضع والراضع. فإن يكونا جميعاً، فإن الآخر يغتم بما ينال صاحبه من ذلك. فإن كان أحدهما مجهولاً، فالذي يناله المعروف منهما من الحبس والضيق أشدُّ عليه وأقوى، وإن شربه على غير تلك الحالة فلا خير فيه لهما.

فإن رأى أنه اشترى طيراً ليرضع ولده، فإنه يربي ولده على خلقه ويخرجه.

وألبان الأنعام مال حلال من سلطان، ورزق طيب بقدر ما حلب. الحلب مكر. وحلب الناقة عمالة على أرض العرب من صدقة. وحلب البختية: عمالة على أرض العجم، يعمل على سنة وفطرة. فإن حلبها فيخرج دماً، فإنه يجور في سلطانه.

فإن حلبها سُمّاً، فإنه يحیی مالا حراماً، فإن حلبها تاجر فخرج لبن، أصاب رزقاً حلالاً وعقدة وربحاً في تجارته، ودرت عليه الدنيا بقدر ما درت الضروع.

ولبن اللقحة فطرة في الدين، فمن شرب منه أو مصّ مصّة، أو مصتين، أو ثلاث مصّات، فإنه الفطرة ثابت يصلي ويصوم ويؤتي صدقة؛ فإن زاد مصّة أو شربة، فإنه في يزيد أعمال البر مع قلة ذات يده، وتكون سريره خيراً من علانيته، وهو لشاربه حلال وعلم وحكمة؛ والحليب ملك مال.

وقالت النصارى: من رأى كأنه حلب ناقة وشرب من لبنها، فإنه يتزوج امرأة صالحة. فإن كان الرائي مستوراً، فإنه يولد له غلام، ويكون له فيه بركة.

وقال المسلمون: لبن البقرة خصب السنة، ومال حلال، وفطرة في الدين.

وقالت الروم: من رأى كأنه حلب بقرة وشرب لبنها، فإنه إن كان عبداً اعتق، وإن كان فقيراً استغنى.

وقال المسلمون: لبن الشاة والعنز، مال يحیی من العرب والعجم.

وقالت النصارى: من رأى كأنه يشرب العنز نال خيراً وراحة وسروراً وصحة جسم.

وأما ألبن السباع: فلبن اللبؤة مال لشاربه، وظفر بعدوه، ومعاداة السلاطين والناس.

وقالت النصارى: من شربه نال مالا من سلطان جبار أو من كذّ يده.

وقال المسلمون: لبن البر عزّ وظفر بعدوّ، وقوي كريم لشاربه.

ولبن النمر لمن شربه إظهار عداوة.

ولبن الذئب غرم وخوف شديد، وفوت أمر، وضرّ في معيشة شاربه.

وقالت النصارى: هو مال وسلطان؛ فمن رأى كأنه شربه نال رئاسة واستولى على أهل تلك

البلدة، فياكل ما لهم ومال نفسه.

وقال المسلمون: لبن الخنزير يغير عقل شاربه وذنه، فمن شرب منه قليلاً صار إليه مال

حلال؛ وإن كان شرب كثيراً كان مالا حراماً لقوله تعالى: ﴿فَمَنْ أَضْطَرُّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا

عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ﴾ [البقرة: ١٧٣] فقد رخص في القليل وحرّم الكثير.

وقالوا: لبن الكلبة خوف شديد لشاربه، ومال يناله على يد ظالم.

وقالت النصارى: من شربه نال مقدرة ورئاسة على أهل بلده.

وقال المسلمون: ألبن الوحوش كلها نسك في الدين. فلبن العانة مرض بعده برء، ولبن

الظبية رزق يدر.

وألبن ما لا ألبن لها إذا وجدها الإنسان، فإنه يملك ما يتمنى.

وألبن النواهش واللواذع، صلاح ما بينه وبين أعدائه. ومن شرب لبن حية، فإنه يعمل

عملاً يرضي منه الله تعالى.

قالت النصارى: من شربه نال فرجاً، ونجا من البلاء.

وقال المسلمون: لبن الثعلب مرض يصير بعده براء، ورزق يسير من دين على رجل.

ولبن الحمار الأهلي مرض يسير.

وأتى ابن سيرين رجل فقال: رأيت عساً من لبن جيء به حتى وضع، ثم جيء بعس آخر، فوضع فيه فوسعه، فجعلت أنا وأصحابي نأكل من رغوته، ثم تحول رأس جمل، فجعلنا نأكله بالعدل؛ فقال: أما اللين ففطرة، وأما الذي فيه فوسعه، فما دخل في الفطرة من شيء.

وأما أكلكم رغوته فيقول الله تعالى: ﴿ فَأَمَّا الزُّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً ﴾ [الرعد: ١٧]؛ وأما البعير، فرجل عربي، وليس في الجمل شيء أعظم من رأسه، ورأس العرب أمير المؤمنين، وأنتم تغتابونه وتأكلون من لحمه.

وأما العسل فشيء تزينون به كلامكم؛ وأمير المؤمنين يومئذ، عمر بن عبد العزيز.

ورأى آخر أن رجلاً جاء بعس ملآن من لبن حليب فوقه رغوته، فدفعه إلى رجل آخر، ودفعه ذلك الرجل بيده ورده، فدفعه الرجل إلى قوم وكلهم يدفعه بيده ويرده؛ فجاء به إلى رجل فوضعه في يديه فأخذ فغمس وجهه في الرغوة حتى أفضى إلى الصريح، فشربه حتى أتى على آخره، ثم مسح الرغوة عن وجهه بيده وقال: هذا جلاء للوجه. فقال ابن سيرين: قد كذب، من أخبرك أنه شرب الصريح حتى أتى آخره؟ لأن اللين فطرة، والفطرة لا تفى. قال: فذكرت ذلك لصاحب الرؤيا فقال: صدق. فقال ابن سيرين: هذا رجل دخل في دينه شيء من هوى، وإن الله سيجليه عنه حتى يصير إلى الصريح، لأن الله تعالى يقول: ﴿ فَأَمَّا الزُّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً ﴾ [الرعد: ١٧].

ورأى رجل طالب خبر كان امرأته ترضع صبياً، والصبي يرضعها؛ وقص رؤياه على معبر شاعر، فقال: يصيب المرأة غم أو مرض. فعرض لها أنها اتهمت ببهتان عظيم، فمرضت ثم برأت.

وأتى ابن سيرين رجل قال: رأيت كأنى ارتضع من إحدى ثندوتى، فقال له: ما تعمل؟ فقال: أكون من مولاي في الحانوت؛ فقال له: اتق الله في مال مولاك.

ورأى عدي بن أرطاة لقحة مرت به وهو على باب داره جالس، فعرض عليه لبنها فلم يقبله؛ ثم عرض عليه لبنها ثانياً، فلم يقبله؛ ثم عرض عليه مرة أخرى، فهم به ولم يقبله، ثم عرض عليه فقبله؛ فأوله ابن سيرين: هي رشوة لم يقبلها، ثم هم بها ورضيها وأخذها.

ورأى أمير المؤمنين هارون الرشيد -رضي الله عنه- كأنه في الحرم يرتضع من أخلاف ظبية، فسأل الكرماني مشافهةً عن تأويلها، فقال: يا أمير المؤمنين، الرضاع بعد الفطام حبس في السجن، ومثلك لا يحبس، ولكنك تُحبس بحب جارية قد حرمت فكان كذلك «أهـ».

## ٢١- بابُ تأويلِ الأشجار، والثَّمَر، والنَّبَات<sup>(١)</sup>

الأشجار كلُّها رجالٌ، أحوالهم في الرِّجال كحال الشُّجَرِ في طَبْعِهِ ونفعه وطيبِ رائِحَتِهِ وكثرة نَزْلِهِ<sup>(٢)</sup> وغير ذلك من أمره.  
فمن أصاب شيئاً من ثمارها: أصاب مالا من رجال.  
والثَّبِق: مالٌ غيرُ منقوسٍ عليه، وليس شيءٌ من الثَّمَر يعدله.

١٥٧- أفنى محمد بن سيرين امرأةً أثَّه فقالت: رأيتُ كأنَّ سِدْرَةَ في داري سقطت، فالتقطت من نبقها دَوْخَلَتَيْنِ، فقال: ألك زوجٌ غائبٌ؟ قالت: نعم؛ قال: فإنه قد مات وترثينه ألفين<sup>(٣)</sup>.

والثَّمَر: مالٌ حلالٌ<sup>(٤)</sup>. والزيتون: همٌ وحَزَنٌ، والزيت: بركةٌ. وشجرة الزيتون: رجلٌ نَفَّاعٌ لأهله<sup>(٥)</sup>. والثَّيْنُ: حُزْنٌ وندامةٌ. وشجرة الرُّمان: رجلٌ،

(١) انظر هذه الوجوه التي حكاها المصنّف في تعبير الثمار والأشجار في: «التعبير» (٢/ ١٥٧ حتى ٢٢٥) للقادري-رحمه الله-، وقد جمع فيها جمعاً لا يوجد له نظيرٌ في مصنفات التعبير، وقارن به «تفسير الأحلام» (ص: ٢٤٠)، و«تعطير الأنام» (٣٥٢ و٣٧٨). وانظر كلام البغوي في «شرح السنة» (١٢/ ٢٤٥-٢٤٦)، والشَّهاب العابر في «البدر المنير» (ص: ٢٣٧ وما بعدها)، و«تعبير الرؤيا» (ص: ١٤٢-١٤٣ ضمن مجلة «المورد» عدد ١٣) للحسن بن البهلُول، وهو ينقل من المصنّف كعادته.

(٢) كذا في الأصل! وفي «تعبير الرؤيا» (ص: ١٤٢) لابن البهلُول: «وكثرة نُوْلِهِ».

(٣) ذكره القادري في «التعبير في الرؤيا» (٢/ ١٩٢)، وعنده: «ذو خلتين» وهو خطأ.

وذكره الواعظ في «الأحلام» (ص: ٢٣٠) كما هنا، والدَّوْخَلَةُ: سقيفةٌ من خوصٍ يوضع فيها الثَّمَر والرُّطْب. حكاها ابن منظور في «لسان العرب» (٤/ ٣١٠).

(٤) وتفسيرُ الثمر بالمال أو الرِّزْق الحلال مما تكادُ تطبق عليه كلمة المعبرين، وانظر كلام ابن غنّام -رحمه الله- في «كتاب الرؤيا» (ص: ٤٤ مخطوط).

(٥) أخرج ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (١١/ ٤٧) من طريق مبشّر الحلبي عن تمام بن نجيح قال: كنتُ عند ابن سيرين، فاتاه رجلٌ فقال: إني رأيتُ كأني أقطف الزيتون، فأعصره في أصلها، فقال: إن كنتُ صادقاً، فأنت على نكاح أمك. قال: فلقيتُ عون بن عتبة - وكان شاهداً معنا عند ابن سيرين - فقال: ألم تسمع الرجل الذي سأل ابن سيرين عن الرؤيا؟ قال: قلت: بلى، قال: فإني لقيته، فقال لي: إني رجعتُ إلى امرأتي، فناشدتها، فإذا هي أُمي.

وربما كانت امرأة. والرُّمان: مالٌ مجموعٌ إذا كان حلواً، وربما كانت الرُّمانة امرأة، وربما كانت كورة عامرة، وربما كانت عقدة عامرة.

والرُّمانُ الحامض: همٌ وحُزنٌ. وحديقة الكرم: امرأة. والبستان: امرأة. والعنَبُ الأسودُ في وقته: همٌ وحُزنٌ، وفي غير وقته: مَرَضٌ وخوفٌ، وربما كان لمن أكله: سيطاً على قَدَرٍ عَدَدِ الحبِّ، وليس ينتفع بسواد لونه، ولا بما فيه من المنفعة مع ضدِّ جوهره.

والعنَبُ الأبيض في وقته: غَضَارَةُ الدُّنيا، وخيرُها، وفي غير وقته: مالٌ نَمَى لَهُ قبل الوقت الذي كان يرجوه فيه. والزَّيْبُ كُلُّه -أسوده، وأحمره، وأبيضه-: خيرٌ، ومالٌ.

وكلُّ ثمرةٍ صفراءَ: فهي مرضٌ؛ إلا ما لا يقوي اللون على أصله؛ لشرفه، وقوة جوهره كالنَّبَقِ، والأترُج؛ لا تضر صفرتهما مع قوة جوهرهما. والسَّفَرَجُلُ: مرضٌ، وكذلك المَشْمَشُ والثُّفاح والزُّعُرُور الأصفر. والكمثرى -أيضاً-: مرضٌ. وكلُّ حامض من الثمار: همٌ وحُزنٌ. والثُّفاح: هِمَّةُ الرَّجُل، وما يُحَاوَلُ. والأترج: نظير المؤمن في طعمه، وريحه، وهيئته، وكرم جوهره، فمن رأى أنه أصاب منه اثنتين أو ثلاثاً: أصاب ولداً؛ فإذا كثر: فهو مالٌ طيِّبٌ معه اسمٌ صالحٌ. والأخضر منه: أجود من الأصفر.

والموزُ: مالٌ لطالِبِ الدُّنيا ودينٍ لصاحبِ الدين. والرياحين: كلُّها -قليلها وكثيرها- بكاءٌ، وهمٌ، وحُزنٌ؛ إلا ما تراه منها نابتاً في موضعه حياً؛ فإنه ولد. وكذلك الوردُ، والآس، والبهار، والبقولُ في منابتها.

---

وذكرها الزخشي في «ربيع الأبرار» (٣٣٥/٤)، والراغب في «محاضراته» (١٥٠/١)، وأبو حيان في «البصائر والذخائر» (٥١/١)، وابن حمدون في «تذكرته» (٣١٠/٩)، والإبشي في «المستطرف» (٩٩/٢).

وإن أكلت -أيضاً-: همٌ وحُزنٌ.  
والقثاء، والخيار، والبصل، والثوم، والجزر، والسَّلْجَم: همٌ وحُزنٌ.  
والكمةُ الثابتة: امرأة لا خير فيها، إذا رأيت الواحدة والاثنتين والثلاث.  
فإذا كثرت: فهي رزق، ومالٌ بلا نصب.

١٥٨ - لقول رسول الله ﷺ: «الْكَمَاءُ مِنَ الْمَنِّ» <sup>(١)</sup>.  
لأنَّ المن كان يسقط عليهم بلا مؤنة ولا نصب، وكذلك الكمة تنبت بلا  
بذر، ولا حرث، ولا سقي ماء.  
والرطاب: نصب في كد ونصب.  
والرياض: الإسلام، إذا لم تعرف جواهرها.

١٥٩ - قال رجل لعمر بن الخطاب: إني رأيت في المنام كائني أغشبتُ،  
ثم أجديت، قال عمر: تؤمن ثم تكفر، ثم تؤمن ثم تكفر ثم تموت كافراً.  
فقال الرَّجُل: لم أر شيئاً، فقال عمر: قضي لك كما قُضي لصاحب يوسف  
عليه السلام <sup>(٢)</sup>.

(١) أخرجه البخاري (١٦٣/٨) و(١٦٣/١٠) رقم (٤٤٧٨)، ومسلم (١٥٧ و١٦٢ و٢٠٤٩)،  
وأحمد (١٨٧/١ و١٨٨)، وابن أبي شيبة (٤٤٦/٧)، والحميدي (٨١)، والترمذي  
(٢٠٦٧)، وابن ماجه (٣٤٥٤)، وأبو يعلى (٢/رقم ٩٦١ و٩٦٥ و٩٦٧)، والبيهقي  
(٣٤٥/٩)، والنسائي في «الكبرى» (٦٦٦٨ و٧٥٦٤ و٧٥٦٥)، والطبراني (٣٤٧٠)، وابن  
أبي عاصم في «الآحاد والمثاني» (٢٢٧)، وأبو نعيم في «الطب» (ص: ٤٦، ١١٤)،  
والبغوي في «شرح السنة» (٣٢٦/١١)، من حديث سعيد بن زيد -رضي الله عنه-، وفي  
الباب عن أبي هريرة، وأبي سعيد الخدري، وبريدة، وغيرهم -رضي الله عنهم-.

(٢) أخرجه عبد الرزاق في «المصنف» (٢١٥/١١ و٢٠٣٦٢) من طريق معمر عن قتادة أن  
رجلاً قال لعمر: ... فذكره، وأورده البغوي في «شرح السنة» (٢١٥/١٢)، وابن شاهين  
في «الإشارات» (ص: ٨٦٩)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ٣٠٣)، وانظر مناماً يشبهه في:  
«التعبير للقادري» (٣٤٠/٢ و٣٤١).

## ٢٢- بابُ تأويلِ العُجُوبِ<sup>(١)</sup>

الأَرْضُ الْمُكَلَّئَةُ<sup>(٢)</sup>: خَصْبٌ وَمَالٌ، وَخَيْرٌ لِلْعَامَّةِ. وَالزُّرْعُ: أَعْمَالُ بَنِي آدَمَ إِذَا كَانَ مَعْرُوفًا تَشْبَهُ مَوَاضِعَهُ مَوَاضِعَ الزَّرْعِ، وَكَانَ كَقَذْرِ الزُّرْعِ فِي طَوْلِهِ؛ يُقَالُ فِي الْمَثَلِ:

مَنْ يَزْرَعُ خَيْرًا يَحْصِدُ غَيْظَةً، وَمَنْ يَزْرَعُ شَرًّا يَحْصِدُ نَدَامَةً<sup>(٣)</sup>.  
قَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ:

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَزْرَعْ وَأَبْصَرْتَ حَاصِدًا      نَدِمْتَ عَلَى التَّفْرِيطِ فِي زَمَنِ الْبَذْرِ<sup>(٤)</sup>

يُرِيدُ: إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْمَلْ خَيْرًا وَأَبْصَرْتَ الثُّوَابَ لِلْعَامِلِينَ نَدِمْتَ عَلَى تَفْرِيطِكَ فِي الْعَمَلِ. فَإِنْ خَالَفَ الزُّرْعُ هَذِهِ الصِّفَةَ: فَإِنَّهُمْ رِجَالٌ يَجْتَمِعُونَ فِي حَرْبٍ. وَإِنْ حَصِدَ: قُتِلُوا، وَقَالَ اللَّهُ ﷻ: ﴿مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ﴾ [الفتح: ٢٩].

- 
- (١) انظر وجوه التأويل الواردة في هذا الباب عند «القادري» (١/٥١٩) و(٢/١٧٤ و٣٨٨)، و«تفسير الأحلام» (ص: ٣٨١)، و«تعطير الأنام» (ص: ١٠٦-١٠٧)، و«البدر المنير» (ص: ٢٥٢-٢٥٣)، والحسن بن البهلول (ص: ١٤٣).
- (٢) في الأصل: «المكيلة»! والصواب ما أثبتناه، والمكيلة: هي الأرض الكثيرة الكلاء، أي: العشب، وانظر «تعبير الرؤيا» (ص: ١٤٣) لابن البهلول.
- (٣) «مجمع الأمثال» (٢/٣٥٥) للميداني-رحمه الله-.
- (٤) ذكره المصنف في «عيون الأخبار» (٢/٣٩٨) وعزاه لخالد بن معدان الكلاعي مما يتمثلُ به، ومثله في «العقد الفريد» (٣/١٧٨) لابن عبد ربّه.
- وهو لدعبل بن علي الخزاعي كما في «ديوانه» (ص: ٤٥٠)، وأسند الخطيب في «اقتضاء العلم العمل» (رقم ١٦٥) عن الأصمعي قال: «أنشدني رجلٌ من أهل البصرة...» وذكره، كما أسنده الدينوري في «المجالسة» (٢/٣١٤ رقم ٤٧٩)، عن الحسن بن صالح أنه كان يتمثلُ به، والبيت في «التمثيل والمحاضرة» (ص: ١٩٥)، و«تفسير الأحلام» (ص: ٢٨٢)، و«البصائر والذخائر» (٨/٣٢)، و«بصائر ذوي التمييز» (٣/١٢٧) من غير نسبة.



وحبُّ الحِنطة: مالٌ شريفٌ في كدٍّ ونصبٍ. والشَّعير: أجود منه، وأهنا، وأخف مؤنةً. والدَّقِيق: مالٌ مفروغٌ منه. والسَّمْسِم: مالٌ نام. والدُّثرة، والجَاوَرُس: مالٌ كثيرٌ ذَبِيءُ المَخْرَج. والأَرَزُّ: مالٌ فيه نَصَبٌ وهمٌ. والخشب: نفاقٌ في الدِّين، أو رجالٌ فيهم نفاق.

والحطب، رطبه ويابسه: نِيمةٌ، وخصومةٌ لما أعلمتك<sup>(١)</sup>. والعصا: رجلٌ شديدٌ شريفٌ منيعٌ. والشوكُ: ذِينٌ. والشَّجَرَةُ ذاتُ الشوكِ: رجلٌ صَغْبُ المرام عَسِيرٌ.

والتَّيْنُ: مالٌ كثيرٌ، لمن رأى أنه أصاب منه شيئاً، أو أدخله منزله.

١٦٠ - حدَّثنا أبو محمد، قال: حدَّثني عبد الرحمن بن عبد الله قال: حدَّثني عمِّي قال: قال: رجل لابن سيرين: رجلٌ رأى لابن هبيرة على حمارتين جوالقي تَيْنٍ.

فقال ابن سيرين: ما كنت أرى ابن هبيرة أصاب من المال قَدْرَ ذَا<sup>(٢)</sup>.

١٦١ - حدَّثنا أبو محمد، قال: حدَّثني أبو حاتم، قال: نا الأصمعي، قال: ذكروا أن ابن سيرين نظر إلى تين في اليقظة، فقال: لو كان هذا في التَّوَم<sup>(٣)</sup>! والحشيش، والكلأ: مالٌ لمن أصابه.

(١) أي: لما أعلمتك من كون الخشب يُعبَّرُ بالتَّفَاق، فهذا من جنسه يُعبَّرُ بالخصومةِ والتميمة. وفي «الرُّؤيا» (ص: ٦٥ مخطوط) لابن غنَّام: «والحطبُ يُعبَّرُ بالتميمة لقوله تعالى: ﴿وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ آلِ حَطَبٍ﴾ [المسد: ٤]»، وانظر: «تعبير الرُّؤيا» (ص: ١٤٣) لابن البهلول، و«تعبير الرُّؤيا» (ص: ١٤٦-١٤٧) لأرطيميدورس.

(٢) ذكره القادريُّ في «التَّعبير في الرُّؤيا» (٢/ ١٧٥) و(٢/ ٤٤٦) وهو في «تفسير الأحلام» (ص: ٣٨٤-٣٨٥)، وانظر: «البدْر المنير» (ص: ٢٥٢-٢٥٣)، و«تعطير الأنام» (ص: ٦٣-٦٤)، و«الإشارات» (ص: ١٨٩)، و«الرُّؤيا» (ص: ٤٣ مخطوط) لابن غنَّام.

(٣) ذكره القادريُّ في «التَّعبير» (٢/ ١٧٥)، وانظر: (٢/ ٤٤٦)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ٣٨٤-٣٨٥)، وابن غنَّام في «الرُّؤيا» (ص: ٤٣ مخطوط)، والتَّابلسي (ص: ٦٨)، وابن شاهين (ص: ١٨٩).

ومن رأى أنه غرسَ شجرةً فَعَلِقَتْ: أصاب شرفاً، فإذا اعتقد لنفسه رجلاً  
 بقدر جَوهَرها<sup>(١)</sup>. يقول الناس: غرس فلانٌ فلاناً إذا اصْطَنَعَهُ<sup>(٢)</sup>.  
 وكذلك إن بذر بذراً وعلق: فإن لم يعلق ناله همٌ.  
 ومن رأى أنه يأكل حِنطةً يابسةً أو مطبوخةً: ناله مكروهٌ.  
 فإن رأى بَطْنَهُ أو جِلْدَهُ أو فمه قد امتلأ حِنطةً يابسةً: فذلك نفاذُ عُمُرِهِ؛  
 وإلاً فعلى قدر ما بقي في فمه يكون ما بقي من عمره.  
 والشَّعِيرُ: خيرٌ لمن أكله رطباً، ويابساً، ومطبوخاً، ومَقْلُوًّا. ومن مشى بين  
 زرعٍ مستخصدٍ: مشى بين صفوف المجاهدين.  
 وَوَرَقُ الشَّجَرِ: مالٌ، ورزقٌ، وربما كان إبلاً، وغنماً، وغير ذلك. والعَرَبُ  
 تُسَمَّى الإبل والغنم وَصُوفَ المال: وَرَقاً على التشبيه بورقِ الشجر.  
 قال الشاعر:

إِنَّا إِذَا حَطَمَةً حَتَّتْ لَنَا وَرَقاً نُمَارِسُ الْعُودَ حَتَّى يَنْبُتَ الْوَرَقُ<sup>(٣)</sup>

والرُّطْبُ: رزقٌ طيبٌ هنيءٌ تقرُّ به العين، قال الله ﷻ: ﴿ وَهَزَى إِلَيْكَ  
 بِجِدْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا حَنِئًا ﴾ فَكُلِي وَآشْرِي وَقَرِّي عَيْنًا ﴿  
 [مريم: ٢٥ - ٢٦].

(١) العبارة غير منتظمة، وفي «تعبير الرؤيا» (ص: ١٤٣) لابن البهلول: «ومن رأى أنه غرس شجرةً فَعَلِقَتْ: اعتقد لنفسه رجلاً بقدر جوهَرهما، وما يُقَسَّرُ به في التَّوَم»، وانظر: «تفسير الأحلام» (ص: ٣٦٢) للواعظ.

(٢) انظر «تفسير الأحلام» (ص: ٣٦٢)، و«الإشارات» (ص: ١٨٨).

(٣) البيت الذي الحزق الطهوي من قصيدة أورد المصنّف بعضها في «المعاني الكبير» (١/ ٢٦١)، والبيت الذي ذكره هنا في «اللّسان» (٢٢٦/٣) وأوّلُه: من حَطَمَةٍ أَقْبَلَتْ... وهو في «الأصمعيّات» (ص: ١٢٤)، و«خزانة الأدب» (٤٣/١) للبغدادی.

## ٢٢- بابُ السُّرَادِقَاتِ، والفَسَاطِيطِ، وما أَشَبَّهَا<sup>(١)</sup>

من رأى أن سرادقاً مضروباً عليه: أصاب سلطاناً عظيماً، وقاد الجيوش لأن السُّرَادِقَاتِ: للملوك<sup>(٢)</sup>.

قال الأعشى؛ وَذَكَرَ كِسْرَى وَقَتْلَهُ النُّعْمَانُ:

هو المَدْخُلُ النُّعْمَانُ بَيْتاً سَمَاؤُهُ      صدور الضُّيُولِ بعد بيتِ مَسْرَدَقِ<sup>(٣)</sup>

وقال الآخر:

يا حكم بن المندرين الجارود      سرادقُ المَجْدِ عليك ممدود<sup>(٤)</sup>

والفُسْطَاطُ: كذلك؛ إلا أنه دونه. والقُبَّةُ: دون الفسْطَاطِ؛ والخباء: دون القبة.

فإن رأى شيئاً مجهولاً من ذلك، ورآه أشنع، وله لونٌ أخضر، أو أبيضُ [عما]<sup>(٥)</sup> يَدُلُّ على البِرِّ: فهي الشَّهَادَةُ.

(١) انظر وجوه التأويل المذكورة في الباب عند القادري (١/ ٥٧٠-٥٨١)، و«تفسير الأحلام» (ص: ٢٤٦-٢٤٩)، و«الإشارات» (ص: ٤١٣-٤١٤)، و«تعطير الأنعام» (ص: ٢٠٢ و٣١٦)، و«تعبير الرؤيا» (ص: ١٤٣ ضمن مجلة «المورد» عدد ١٣) للحسن بن البهلول، وهو مفرَّق عند ابن غنَّام في «الرُّؤْيَا» على حسب الأحرف.

(٢) في الأصل: «الملوك»! والصواب ما أثبتناه.

(٣) البيتُ في «جهرة اللُّغة» (٣/ ٣٣٣) لابن دُرَيْدٍ، و«تهذيب اللُّغة» (٩/ ٢٩٣) للأزهري منسوباً للأعشى، وذكره غيرهم لسلامة بن جندل وهو في «ديوانه» (ص: ١٠٩)، وجزم بنسبته له جمعٌ كما في «الأصمعيات» (ص: ١٣٧)، و«لسان العرب» (٦/ ٢٣٤)، و«تاج العروس» (٢٥/ ٤٤٢)، ثم رأيتُه في «المعارف» (ص: ٣٦٠) للمصنَّف منسوباً للأعشى، وفي «المخطوط»: «نَجُور» بدل «صدور» والمثبت من مصادر التخريج.

(٤) ذكره المصنَّف في «الشُّعْر والشُّعْرَاء» (ص: ٤٩٢) للكُتَّاب الجُرْمَازِي، وقال: «هو من جيّد رجزه» ونسبه له ابن عساكر في «تاريخه» (٦١/ ٢٩٦)، وهو في «مختصره» (٢٤/ ٧١)، والزَّيْبِدِي في «تاج العروس» (٢٥/ ٤٤٢).

ونسبه ابن منظور في «اللسان» (٦/ ٢٣٤) لرؤبة بن العجاج، وهو في «ديوانه» (ص: ١٧٢).

(٥) سقط من الأصل، والسياق يقتضيه.

ومن رأى للسلطان أنه خرج من شيء من هذه الأبنية خروج فراق لها:  
خرج من بعض سلطانه. فإن طويت: زال سلطانه، أو نفذ عمره.  
وربما كانت القُبَّة: امرأة؛ لقول العرب: بنى على أهله.  
والأصل في ذلك: أن الرجل إذا دخل بأهله كان يضرب عليها قُبَّة ليلة  
دخوله بها. فقيل: لكل داخل بأهله: بان.  
قال عمرو بن معدي كرب:

الم تَأْرَقْ لَذَا الْبَرْقِ الْيَمَانِي يَلُوحُ كَأَنَّهُ مِصْبَاحُ بَانِي<sup>(١)</sup>  
يريد رجلاً بنى بأهله، فمصباحه لا يُطْفِئُ<sup>(٢)</sup>.

## ٢٤- بَابُ الثِّيَابِ، وَاللِّبَاسِ<sup>(٣)</sup>

والمِطْرَفُ: امرأة؛ والمِبْطَنَةُ<sup>(٤)</sup>: امرأة. والسراويل: جارية أعجمية، أو امرأة

(١) ذكره المصنّف في « الأنواء » (ص: ١٧٩) وعزاه لعمرو بن معدي كرب، وقال قبله:  
« وكلّهم يجعل البرق يمانياً، ولا يجعله أحد منهم شامياً، لأن الشامي أكثره خلّب عندهم،  
وهذا يدل على أن المطر للجنوب، لأنها يمانية » وقال بعده: « أي رجل قد بنى بأهله  
فمصباحه لا يطفى » وتحرف في « شرح المروزقي » (١٠٦/٢): « بنى بأهله » إلى « من  
بني بأهله »! فليصحح، وانظر « بنى » من « القاموس » وشرحه « التاج ».  
والبيت في ديوان عمرو بن معدي كرب (ص: ١٧٩ - جمع هاشم الطعان/ ط عراقية)،  
وُسِبَ البيت لعنترة أيضاً وهو في « ديوانه » (٣٣٩). وعجز البيت في « تهذيب اللغة »  
(٣٥٣/٨)، و« اللسان » (٥١٣/١ بنى) غير منسوب لأحد، وقارن بـ « ديوان ابن  
معصوم » (ص: ١٦٧).

(٢) حكاه المصنّف في « أدب الكاتب » (ص: ٥١)، والأزهري في « تهذيب اللغة » (٨/  
٣٥٣)، والجوهري في « الصحاح » (ص: ٦٦ « مختار »)، وابن الأثير في « النهاية »  
(١/١٥٦)، والفيومي في « المصباح المنير » (ص: ٦٣)، وغيرهم.  
(٣) ما ذكره المصنّف من وجوه التأويل في هذا الباب حكاه من جاء بعده من المعبرين. انظر:  
« التعبير » (٢/٥٨٨ حتى ٤٦٧)، و« تفسير الأحلام » (ص: ١٧٩-١٨٤)، و« الإشارات »  
(ص: ٥١٦-٥٢٤)، و« البدر المنير » (ص: ٣٣٦-٣٥٠)، و« شرح السنة » (١٢/٢٤٢)،  
و« تعطير الأنام » (ص: ٣٧-٣٩) و(ص: ١٠٥)، و« تعبير الرؤيا » (ص: ١٤٤) لابن البهلول.  
(٤) كذا في الأصل: « المِبْطَنَةُ » وفي « تعبير الرؤيا » (ص: ١٤٤) لابن البهلول: « المطرف:

دَيْتَةً. والإزار: امرأة الرَّجُل؛ لأنها مَحِلُّ إزاره. وملحفته- أيضاً:- قِيَمَةُ بَيْتِهِ. والأغلب على اللباس كُلَّهُ: النساء<sup>(١)</sup>.

قميص الرَّجُل: شأنه في مكسبه، ومعيشته؛ فكلُّ ما رآه في قميصه من شيء كان مثل ذلك في استقامة شأنه أو فساده. فإن رآه خَلِيقاً، أو دَنِساً: فإِنَّه فقراً، أو همٌّ شديدٌ.

وكذلك كلُّ ما رآه في اللباس المنسوب إلى النساء: فإِنَّه قد يُرى مثل ذلك فيهنَّ. والقباءُ، والقرطُ<sup>(٢)</sup>: فرجٌ للفرج فيهما. وأفضل الثياب ما كان صفيقاً، جديداً، واسعاً، وغير المقصور خيرٌ من المقصور. والرِّداء: يكون أمانة الرَّجُل؛ لأنَّ موقع الرِّداء صفحتا العنق، والعنق موضعُ الأمانة. فإن كان الرِّداء رقيقاً: كان ذلك رَقَّةً في الدِّين والأمانة.

وخلْقَانُ الثَّياب، وأوساخُها: قد يكون فقراً؛ أو يكون همّاً، ويكون فساداً في الدِّين. والوسخُ في الجسد، والرَّأس، والشَّعر: همٌّ<sup>(٣)</sup>.

والبياض من الثَّياب: جمالٌ في الدِّين، والدُّنيا<sup>(٤)</sup>. والحُمْرَةُ في الثَّياب للنِّساء: [زوج]<sup>(٥)</sup> صالح، ويكره للرجال؛ لأنها زينة الشَّيطان إلا أن تكون

---

امراة، والمنطقه: امرأة،، وسيأتي عند المصنف تعبير المنطقه المبهمة، والمنطقه: كلُّ ما شُدَّ به الوَسْطُ، كما في « اللسان » (١٤ / ١٨٨).

(١) وفي « المخلاة » (ص: ١٢٠) للعالمي: « كان ابن سيرين يُعَبِّرُ الرَّجُلَ إذا رأى أَنَّهُ حلَّ إزاره أو انحلَّ قال: هذا رجلٌ يرزق امرأة ». وينحوه عند القادري في « التعبير » (٢ / ٤٤٦-٤٤٧)، و« تعطير الأنام » (٢٨) للناقلي.

(٢) في الأصل: « القرطي »! والصواب ما أثبتناه، وفي « تعبير الرؤيا » (ص: ١٤٤) لابن البهلول: « والقباءُ والقرطُ: فرجٌ للفرج الذي فيه ».

(٣) قال ابن غنم في « الرؤيا » (ص: ٤٩ مخطوط): « ومن رأى ثيابه تحرقت: خاصم أقرابه، ومن غسَلَ ثيابه: نال توبةً وصلاًحاً في دينه، وزال همُّه، ووقى دَيْتَهُ ». ومثله كلام أرطميديورس في « تعبير الرؤيا » (ص: ١١٥-١١٦).

(٤) في كتاب « تعبير الرؤيا » (ص: ١١٢-١١٣) لأرطميديورس: « فأما الثياب البيض، فإنَّها خيرٌ في الرؤيا، لمن كان معتاداً للبسها فقط ».

(٥) سقطت من الأصل.

الحمرة في إزار، أو فراش، أو لحاف، أو فيما لا يظهر فيه الرجال فتكون حينئذ سرورا، وفرحاً، مع بغي؛ لأن زينة قارون كانت ثياباً حمراً. والصفرة في الثياب، كلها في النوم: مرض.

١٦٢ - حدثنا أبو محمد، قال: نا محمد، قال: نا أبو سلمة، قال: نا أبان بن خالد السعدي، قال: حدثني بشر بن أبي العالية أن محمداً كان يقول: الحمرة: هم، والصفرة: مرض<sup>(١)</sup>.

والحمرة والصفرة في الخنز: لا يضران لأتهما يستشنعان للرجال. والخضرة في الثياب: جيدة في الدين؛ لأنها لباس أهل الجنة. والسود من الثياب: صالحة لمن يلبسها في البقعة ويعرف بها، وينسب إلى من يلبسها، وهي سؤدد، ومال، وسلطان. وهي لغير ذلك مكروه<sup>(٢)</sup>.

وثياب الصوف: مال كثير، وكذلك الصوف لمن أصابه، [ولا]<sup>(٣)</sup> نوع من الثياب أجود من الصوف، إلا البرود من القطن، إذا لم يكن فيها حرير، ولا إبريسم: فإنها تجمع خير الدنيا والدين. وأجود البرود: الحبرة<sup>(٤)</sup>.

---

(١) بنحوه في «تعبير الرؤيا» (٤٥٥/٢-٤٥٦) للقادري، و«تفسير الأحلام» (ص: ١٨٤-١٨٥) للواعظ، و«تعطير الأنام» (ص: ٧٩)، وأكثر المعبرين من المسلمين على اعتبار هذا المعنى الوارد في الأثر.

(٢) قال ابن غنم في «الرؤيا» (ص: ٢٣٦ مخطوط): «ولا يحمذ الأزرق في المنام لقول الله: ﴿وَتَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا﴾ [طه: ١٠٢]»، وهذا الاستنباط والتصوير بعيد ولا يُعين عليه الظاهر.

(٣) سقطت من الأصل، ويقتضيها السياق.

(٤) (فائدة مهمة): سبق أن ذكرنا في المقدمات أن أهل التعبير يعتمدون في تصريف رؤيا الثياب على مناسبتها للزمن، وحال رائها، فليس لابس الصوف في الصيف كلابسه في الشتاء وهكذا، وفي كتاب «تعبير الرؤيا» (ص: ١١٢-١١٣) لأرطيميدورس: «اللباس الذي اعتاد الإنسان لبسه هو في الرؤيا خير، وأيضاً فإن اللباس الذي يكون في الزمان الموافق من السنة، أعني إذا كان صيفاً فرأى أنه يلبس الكتان، والأردية، والغلايل، فإن ذلك خير ودليل

١٦٣ - قال أبو محمد: وحَدَّثني محمد بهذا الإسناد المتقدم: أن ابن سيرين كان يقول: البرود: عملٌ صالح. وكان يجعل كل سوادٍ مالا؛ ويُعْجِبُهُ اللباسُ الحَسَنُ كُلُّهُ، ويعجبه متاع الصُّوف<sup>(١)</sup>.

والوشي من البرود في عرض الدنيا خير منه في الدين. وربما كان الوشي إذا رآه: أشنع؛ أو لبسه على غير هيئة اللباس: سيّطاً تقع به أو جذرياً أو قروحاً. وقال رجلٌ جُدَرَ في السُّفر:

الم يأتها اني تلبّستُ بعدها      مُفَوَّةً صَبَاغُهَا غيرَ أخرقا  
وقد كنت منها عارياً قبل لبسها      وكان لباسُها أَمَرٌ وَاَعْلَقَا<sup>(٢)</sup>

والبرود إن كانت<sup>(٣)</sup> من إبرسيم: فإنها مالٌ حرامٌ، وفسادٌ في الدين. والكِسَاءُ من الخَزْ، والقَزْ، والإبريسم، والديباج: سلطان؛ إلا أنها مكروهة في الدين، إلا في الحرب. والطيلسان: خُلَّةُ الرَّجُلِ، وبهاؤُهُ، ومروءَتُهُ. والكِثَانُ والقُطُنُ: مالٌ. والشعر، والوبر، والمِرْعَزِيُّ كذلك<sup>(٤)</sup>.

على الصحة، وكذلك إذا كان في الشتاء فرأى أنه يلبس الصُّوف فإن ذلك دليلٌ على الخير، ما خلا من كان يريدُ التقدّم إلى القاضي في خصومة، ولمن كان عبداً، فإن ثياب الصُّوف لهم رديئة.

(١) ذكره القادري (٢/٤٥٩-٤٦٠) ولم ينسبه لابن سيرين - على غالب عاداته -، وانظر: «تفسير الأحلام» (ص: ١٠٣-١٠٤)، و«تعطير الأنام» (ص: ٣١٢).

وفي «بهجة المجالس» (٣/١٤٨): «كان ابن سيرين يعبرُ الرجل إذا رأى أنه حلّ إزاره، أو اغلّ، قال: هذا رجلٌ يرزق امرأة». وذكر ابن عبد البر هناك تعبيره للسواد بالمال. (٢) ذكرهما المصنّف في «المعاني الكبير» (١/٤٨٦) غير منسويين ثم قال: «وهذا رجلٌ قد جُدَرَ فبقي الجُدريُّ في جسده كالثوب الوشي المفوف».

(٣) في الأصل: «كان».

(٤) المِرْعَزِيُّ: كالصُّوف يخلُص من بين شعر العنّز، وقيل: هو أَلْيَنُ أنواعِ الصُّوف، كذا في «اللسان» (٥/٢٤٣ - ر.عز).

والْقَلَنْسَوَة: رئاسة الرُّجُل إن كان يلبس<sup>(١)</sup> مثلها في اليقظة، فإن لم تكن من لباسه: كانت زينةً.  
والعِمَامَةُ: ولاية، وربما كان سفرًا إذا لواها على رأسه لِيَأْ. وكذلك القَتْلُ  
كله في العَزْل والحَبْل: هو سَفَرٌ. والممطر: ثناء حَسَنٌ وذِكْرٌ في النَّاسِ إن كان  
صاحب سلطان؛ وهو لغيره: اجتماع الأمر والشمل في الدنيا.

## ٢٥- بابُ الفرش<sup>(٢)</sup>

البساط: دنيا، يقال: بُسِطَ لفلان في دنيا: إذا وَسَّعَ له، فإن بسط له بساطٌ  
وكان صاحبه واسعاً، جيّداً، سابقاً: نال سعةً في الرِّزْقِ، وعُمَرَ عُمراً طويلاً.  
فإن بُسِطَ له ذلك البساط في موضع مجهول، وعنده قومٌ لا يعرفهم: نال ذلك  
في غُرْبَةٍ، وإن كان البساط صغيراً: نال سعةً في الدنيا، وعُمَرَ قليلاً. فلن رأى  
أن له بساطاً طويلاً: فإن ذلك يُطَوَى عنه.

والوسائدُ، والمرافقُ، والمقارم<sup>(٣)</sup>، والمناديل: خدمٌ. والفراش: امرأةٌ حُرّةٌ، أو  
أمةٌ. وربما كان الفراش: أرضاً إذا كان مجهولاً في موضع مجهول، لأنَّ  
الأرضَ فراشٌ ومهادٌ.

فإن رأى فراشاً على سرير مجهول وهو عليه جالسٌ: أصاب سلطاناً؛ لأنَّ  
الفرشَ على الأسرةِ مجالسَ الملوك. وكذلك يقال: ثُلَّ عرشه، إذا ذهب عِزُّه.

(١) في الأصل: «يلبسها».

(٢) ذكر المعبرون هذه التأويلات، وأكثرها مأخوذة عن المصنف، أو لا يخرج عن معاني ما ذكره  
إلا بالشيء القليل. انظر «تعبير الرؤيا» (٨٢/٢-٨٣) للقادري، و«شرح الستة» (١٢/  
٢٤٢) للبيهقي، و«تفسير الأحلام» (ص: ٢١٤) للواعظ، و«البدر المنير» (ص: ٣٤٨)  
للشهاب العاير، و«الإشارات» (ص: ٤٩٩-٥٠١) لابن شاهين، و«تعطير الأنام»  
(٤٣٨-٤٣٩) للناقليسي، و«تعبير الرؤيا» (ص: ١٤٤-١٤٥) ضمن مجلّة «المورد» عدد  
١٣ للحسن بن البهلُول، وقارن به «تعبير الرؤيا» (ص: ١١٥-١١٦) لأرطيميدورس.  
(٣) المقارم: هي الستائر الرقيقة كثيرة الألوان، «اللسان» (١٣/١٥٤).



والمنبر: سلطان، يُقَهَّرُ فيه الرُّجال ويعلوهم إذا كان العالي له ممن يصلح له ذلك، وإلا فهو شهرةٌ وفضيحةٌ.

ومن رأى أنه على سريرٍ ليس عليه فراشٌ: سافر سفرًا بعيداً. والستور كلُّها إذا رُئيت على الأبواب: همٌّ شديدٌ، وخوفٌ معه سلامةٌ. والكرسيُّ: امرأةٌ.

والثعل المحذوة إذا مشى فيها في طريقٍ: قاصدٌ سفرٍ؛ فإذا انقطع شِسْعُها: أقام عن سفره ذلك.

فإن انقطع شيرَاكها وزمائمها وانكسرت الثعل، وانقطعت: عرض له أمرٌ يجبسه عن سفره ذلك على كُرهِ منه، وتكون إرادته في سفره حسب لون نعله، فإن كانت سوداء: كانت مالاً وسودداً. وإن كانت حمراء: كانت لطلب سرور. وإن كانت خضراء: كان لطلب دينٍ. وإن كانت صفراء: كان مريضاً وهمٌّ.

فإن مَلَكَ نعلًا لم يمش فيها: ملك امرأةٌ. فإن لبسها: وطئ المرأة. فإن كانت غير محذوة: فهي عذراء، وكذلك إن كانت محذوة لم تلبس، وتكون المرأة منسوبة إلى لون النعل. فإن رأى أنه يمشي في نعلين، فاخلعت إحداهما عن رجله: فارق أخاً له أو شريكاً.

والثَّكَّةُ: قوةٌ، وآخِيَّةٌ، وجَنَّةٌ، لما يُنسَبُ السَّراويل إليه. والجواربُ: وقايةٌ للمال. والخُفُّ إذا لبسه الرَّجل: فهو همٌّ، إلا أن يكون لبسه إياه مع سلاح: فيكون جَنَّةً. وإذا كان جديداً ضيقاً: فهو أقوى في الهمِّ؛ وربما كان سفرًا في البحر.

١٦٤ - قال أبو محمد: وحدثني محمد، قال: نا أبو سلمة، قال: نا أبان بن خالد السعدي، قال: حدثني قيس<sup>(١)</sup> بن أبي العالية، أنَّ محمد بن سيرين قال:

---

(١) كذا في الأصل! ولعلَّ صوابه «بشر»، وأورد المصنّف بهذا الإسناد عدة أخبار عن (بشر) ابن أبي العالية عن ابن سيرين، انظر (فهرس الأعلام).

إذا رأى عليه نعلين: فهو سفرٌ في البرِّ. وإن رأى عليه خُفَّين: فهو سفرٌ في البحر<sup>(١)</sup>.

ومن خاط ثوبه: التأم شأنه، وصلحت حاله. ومن رأى أنه يخيط ثياب امرأته: أصابه همٌّ. وإن رفا لها: رمي بقييح من الأمر، واعتذر بغير عذر. وإن رفا ثوبه: خاصم. وإن نسج ثوباً: سافر سفرأ بعيداً.

وإن قتل خيطاً أو حبلاً أو لوى ذلك على قصبة أو خشبة: سافر. وإن غزل صوفاً أو شعراً أو مِرْعِزاً، أو ما يغزل الرَّجُل مثله: سافر، وأصاب خيراً. وإن غزل ما يغزل النساء وهو في ذلك مُتَشَبِّهٌ بهن: ناله ذلٌّ، وعمل عملاً ضللاً غير مُسْتَحْسَنٍ للرُّجَال.

وإن رأت المرأة أنها تغزل: قَدِمَ لها غائبٌ. فإن انقطع السِّلْكُ: أقام المسافر. وإن أصابت المرأة مِغْزَلاً: ولدت جاريةً، وإن كانت أمها حُبْلَى: وَلَدَتْ لها أُخْتٌ<sup>(٢)</sup>.

وخمار المرأة: زوجها، فما حَدَثَ فيه حَدَثٌ في الزَّوْجِ، وكذلك المِقْتَنَةُ. فإن لم يكن للمرأة زوجٌ: كان الخمار وليَّ أمرها.

وإن رأت المرأة رأسها مخلوقاً: مات زوجها، أو قِيمَها، أو انهتك سِتْرُها، فإن قطع شَعْرُها في غير الأشهر الحرم؛ كان ذلك شَعْباً ونشراً بينها وبين قِيمِها، وإن كان في الرؤيا كلامٌ يدلُّ على الخير، أو كان ذلك في الأشهر الحرم: لم يَضُرَّ الحَلْقُ والقَطْعُ، وكان قضاءً للذَّيْنِ.

فإن رأت أن إنساناً يجرُّ شعرها من ورائها: فإنه يدعو زوجها إلى غيرها

---

(١) ذكره القادري في «تعبير الرؤيا» (٢/٤٤٩ و٤٥٠) ولم ينسبه لابن سيرين، وهو في «تفسير الأحلام» (ص: ١٠٦ و١٠٨) لأبي سعيد الواعظ، وانظر: «تعطير الأنام» (ص: ١٣٥-١٣٦)، و«الإشارات» (ص: ١٣٦-١٣٧)، و«تعبير الرؤيا» (ص: ١٤٥) لابن البهلول، و«الرؤيا» (ص: ٢٩٣-٢٩٤ مخطوط) لابن غنّام.

(٢) في «تعبير الرؤيا» (ص: ١٤٥) لابن البهلول: «وإن أصابت المرأة مغزلاً، وَلَدَتْ جاريةً إن كانت حُبْلَى، وَلَدَتْ لها أُخْتٌ».

من النساء مكاتماً بذلك، فإن جرّة من مقدّمها: كان ذلك ظاهراً.  
 وإذا رأت المرأة أنّ عليها كسوة من كُسى الرجال: كان ذلك صالحاً لها.  
 فإن كان ذلك من كسوة الحرب، أو السلطان، أو قلّدت سيفاً: كان ذلك  
 لقيّمها.  
 والرجل إذا رأى أنّ عليه ثياب النساء التي لا تلبس الرجال مثلها: أصابه  
 بلاء في نفسه، مع خوف شديد.

## ٢٦- باب السلاح<sup>(١)</sup>

السلاح: جنة لئلا يلبسه من الأعداء، وكذلك الذرع؛ وربما كانت حصانة في  
 الدين.

١٦٥- كما قال رسول الله ﷺ في الحديث المتقدم<sup>(٢)</sup>.  
 ومن رأى مع ذلك السلاح: سيفاً قد شهره، أو رمحاً، أو قوساً، أو عموداً:  
 فإن ذلك كله سلطان، وما حدث في ذلك من شيء حدث في السلطان مثله.  
 وقتاله بالسيف: منازعة قومه. وضرب السيف: بسط اللسان إذا كانت فيه  
 سلاطة يشبه بالسيف. قال الشاعر:  
 وجرح اللسان كجرح اليد<sup>(٣)</sup>.  
 وقال طرفة بن العبد:

(١) انظر تفصيل الوجوه التي حكاها المصنف وغيرها في: «تعبير الرؤيا» (١/٤٦٨) حتى  
 (٤٩٣) للقادري، وقارن بـ «تفسير الأحلام» (ص ١١٤-١١٥) للواعظ.  
 (٢) يريد حديث أبي بكره -رضي الله عنه-، وقد سبق تخريجه والكلام عليه.  
 (٣) البيت لامرئ القيس، وصدره:

ولو عن ثنا غيره جاءني وجرح اللسان كجرح اليد  
 ذكره المصنف في «المعاني الكبير» (٢/٨٢٣)، و«فضل العرب» (ص: ١٨٨)، ونسبه  
 لامرئ القيس، وهو في «ديوانه» (ص: ٢٤١ ط الجيل)، والبيت في «ثمار القلوب»  
 (١/٥٠٧)، و«الخصائص» (١/١٤)، و«تفسير القرطبي» (١٣/١٠١ علمية).

بِحُسام سَيْفِكَ أو لسانِكَ والـ كَلِمُ الْأَصِيلُ كَأَرْغَبِ الْكَلِمِ<sup>(١)</sup>

وَالرُّمْيُ بِالسَّهَامِ: رَسَائِلُ وَكُتُبٌ.

وَالطُّغْنُ بِالرُّمَحِ: مِنَ الْغِيْبَةِ، وَالْوَقِيعَةُ؛ وَلِذَلِكَ قِيلَ لِلْمَغْتَابِ: طَعَانٌ، وَهَمَّازٌ. وَمَا أَصَابَ الرَّأْسَ مِنْ ذَلِكَ: فَهُوَ تَعْيِيرٌ. وَقَدْ جَرَى عَلَى أَلْسِنَةِ النَّاسِ فِيمَنْ عَيَّرَ رَجُلًا بِذَنْبٍ كَانَ مِنْهُ: (ضُرِبَ بِهِ عَلَى رَأْسِهِ).

وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ ضَرَبَ عُنُقَ إِنْسَانٍ، وَبَانَ الرَّأْسُ بِذَلِكَ: فَإِنَّ الْمَفْعُولَ بِهِ يُصِيبُ مِنَ الْفَاعِلِ خَيْرًا، إِذَا كَانَا مَعْرُوفَيْنِ. وَلَيْسَ ضَرْبُ الْعُنُقِ فِي التَّأْوِيلِ كَقَطْعِ الْجَوَارِحِ، وَلَكِنَّهُ أَقْوَى وَأَشَدُّ. وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ ضَرَبَ عَضْوًا: فَهُوَ كَلَامٌ يَقْطَعُ بِهِ مِنَ الضُّرُوبِ، وَبَيْنَ مَنْ يَنْسَبُ ذَلِكَ الْعَضْوُ إِلَيْهِ مِنْ أَخٍ، أَوْ وَلَدٍ، أَوْ عَشِيرٍ.

فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ أُعْطِيَ سَيْفًا، أَوْ عَمُودًا، أَوْ قَوْسًا، أَوْ رِمْحًا عَلَى الْإِنْفِرَادِ، وَلَيْسَ مَعَ ذَلِكَ سِلَاحٌ: انْصَرَفَ التَّأْوِيلُ، فَصَارَ السَّيْفُ وَلَدًا غَلَامًا. فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ سَلَّ سَيْفًا مِنْ غِمْدِهِ: وَلَدَتْ أَمْرَأَتُهُ غَلَامًا. وَإِنْ انْكَسَرَ السَّيْفُ فِي الْغِمْدِ: مَاتَ الْوَلَدُ وَسَلِمَتِ الْأُمُّ. وَإِنْ انْكَسَرَ الْغِمْدُ وَسَلِمَ السَّيْفُ: مَاتَتِ الْأُمُّ، وَسَلِمَ الْوَلَدُ. فَإِنْ انْكَسَرَا: هَلَكَا.

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ، يَذْكُرُ أَمْرَأَةً لَهُ حَامِلًا مَائِتًا، وَمَاتَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا:

وَجَفَّنَ سِلَاحٌ قَدْ رُزِنَتْ فَلَمْ أَنْحُ عَلَيْهِ وَلَمْ أَبْعَثْ عَلَيْهِ الْبَوَاكِيَا  
وَفِي جَوْفِهِ مِنْ دَارِمٍ ذَوَا حَفِيزَةٍ لَوْ أَنَّ الْمَنَايَا أَنْسَأَتْهُ لِيَايَا<sup>(٢)</sup>

(١) هُوَ فِي « دِيوان طَرْفَةِ بْنِ الْعَبْدِ » (ص: ٨٦)، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ -رَحِمَهُ اللَّهُ- فِي « الْمَعَانِي الْكَبِيرِ » (٢/ ٨٢٢-٨٢٣)، وَ« الشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ » (ص: ١١٦-١١٧)، وَ« فَضْلُ الْعَرَبِ » (ص: ١٨٨) وَنَسَبَهُ لَهُ.

(٢) الْأَيَّاتُ فِي « دِيوان الْفَرَزْدَقِ » (ص: ٢٢٩ ط: بَارِيْس) وَ(ص: ٨٩٤ ط: الصَّاوِي)، وَسَقَطَتْ مِنْ (ط: دَارِ صَادِر)، وَقَدْ أَوْرَدَهَا الْمُصَنِّفُ فِي « الْمَعَانِي الْكَبِيرِ » (٣/ ١٢١٠-١٢١١)، وَالْمَبْرَدُ فِي « الْكَامِلِ » (٣/ ١٣٨٨)، وَهُوَ فِي « التَّعَاذِي وَالْمَرَاثِي » (ص: ٨١)، وَ« التَّذَكُّرَةُ الْحَمْدُونِيَّةُ » (٤/ ٢٨٠).

وقائِمُ السَّيْفِ: أَبٌ أو عَمٌّ، أو شبيههما. ونعلُ السَّيْفِ: أُمٌّ، أو خالَةٌ، أو شبيههما من النِّسَاءِ؛ وربما كان السَّيْفُ: سلطاناً. فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ فِي يَدِهِ قَدْ رَفَعَهُ فَوْقَ رَأْسِهِ مُخْتَرِطاً، وَهُوَ لَا يَنْوِي أَنْ يَضْرِبَ بِهِ: أَنَّ السُّلْطَانَ مشهوراً، له فيه صيت.

١٦٦ - وقال محمد بن سيرين: الأقربُ في السَّيْفِ إِنْ كَانَ يَنْبَغِي لَهُ: السُّلْطَانُ، وَإِلَّا فَهُوَ وَلَدٌ ذَكَرٌ<sup>(١)</sup>.

وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ مُتَقَلِّداً سَيْفاً: وَلِيٌّ وَلَايَةٌ يَكُونُ اسْتِقْلَالُهُ بِهَا بِقَدْرِ مَا اسْتَقَلَّ مِنَ السَّيْفِ عَنِ الْأَرْضِ. وَمَا حَدَثَ فِي الْحَمَائِلِ مِنْ حَدَثٍ، أَوْ فِي السَّيْفِ كَانَ حَدَثًا فِي الْوَلَايَةِ. وَالْحَمَائِلُ بِمَنْزِلَةِ الرُّدَاءِ، وَالْعَرَبُ تَسْمِيهَا: رَدَاءً، لِأَنَّهَا تَقَعُ مَوْقِعَ الرُّدَاءِ، فَصَارَتْ أَمَانَةً فِي الْوَلَايَةِ؛ كَمَا كَانَ الرُّدَاءُ أَمَانَةً.

قال الشاعرُ وَسَمَى السَّيْفَ رَدَاءً:

وداهية جَرَّهَا جَارِمٌ      جَعَلَتْ رَدَاءَكَ فِيهَا خِمَاراً<sup>(٢)</sup>

(١) العبارةُ في «تفسير الأحلام» (ص: ١٩٩) لأبي سعيد الواعظ، وعنده: «قال ابن سيرين: الأقربُ في السَّيْفِ إِنْ كَانَ يَنْبَغِي لَهُ السُّلْطَانُ، فَالسُّلْطَانُ وَإِلَّا فَهُوَ ذَكَرٌ». وينحوه في «تعبير الرؤيا» (١/ ٤٨١-٤٨٢) للقادري، و«تعطير الأنام» (ص: ٢٤٢-٢٤٣) للنبلسي، و«الرؤيا» (ص: ١٢٢ مخطوط) لابن غنّام، و«تعبير الرؤيا» (ص: ١٤٦) لابن البهلول، وفي «شرح السنة» (١٢/ ٢٤٨) للبغوي-رحمه الله-: «والسَّيْفُ: سُلْطَانٌ... فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِمَّنْ يَنْبَغِي لَهُ السُّلْطَانُ فَهُوَ وَلَدٌ».

(٢) البيتُ للخنساء تُرثِي بِهِ أَخَاهَا، انظر «ديوان الخنساء» (ص: ٥٤ ط دار كرم)، وانظر مِنْهُ (ص: ٢٤٠)، وذكره ابن منظور في «اللُّسَان» (٥/ ١٩٦) وَنُسِبَهُ لِلْخَنَسَاءِ ثُمَّ قَالَ فِي شَرْحِهِ: «أَيُّ: عَلَوْتُ بِسَيْفِكَ فِيهَا رِقَابَ أَعْدَاكَ، كَالْخِمَارِ الَّذِي يَتَجَلَّلُ الرَّأْسُ، وَتَقَعَتْ الْأَبْطَالُ فِيهَا بِسَيْفِكَ».

ثُمَّ رَأَيْتُ الْبَيْتَ فِي «غريب الحديث» (١/ ٣٤٤ علمية أو ٩١/ ٢ ط العراقية) لِلْمَصْنُفِ غَيْرِ مَنْسُوبٍ لِأَحَدٍ، وَفِيهِ «رَدَاكَ لَهَا» وَفِي «البيان والتبيين» (٣/ ٦٠) غَيْرِ مَنْسُوبٍ أَيْضاً، ثُمَّ رَأَيْتُهُ فِي «المعاني الكبير» (١/ ٤٨٠) لِلْمَصْنُفِ مَنْسُوباً لِلْخَنَسَاءِ، وَقَالَ عَلَى إِثْرِهِ: «فِيهِ قَوْلَانُ، يُقَالُ: إِنَّهُ أَرَادَ بِالرَّدَاءِ السَّيْفَ، أَيْ: ضَرَبْتُ بِهِ رُؤُوسَ النَّاسِ، وَيُقَالُ: بَلْ أَرَادَ أَنَّكَ تَعَصَّبْتَ بِهِ، كَمَا يَفْعَلُ الْمُتَأَهِّبُ لِلْحَرْبِ...».

أراد: جعلت سيفك فيها خيماراً، أي ضربت به رءوسهم.  
والحديد إذا كان سلاحاً: تُسبب إلى السلطان. وما كان غير ذلك تُسبب إلى  
متاع الدنيا ومنافعها. قال الله ﷻ: ﴿ وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنْفَعٌ  
لِلنَّاسِ ﴾ [الحديد: ٢٥].

ومن رأى أن بيده رُحماً مع غيره من السلاح: أصاب سلطاناً ينفذ فيه أمره  
من بَعْدُ. فإن كان الرُحْم وحْدَهُ: أصاب ولداً، أو أخاً.  
ومن رأى أنه نزع في قوسٍ من غير سهم: سافر سَفْراً ورجع ضالِحاً إن لم  
ينقطع الوتر. فإن انقطع الوتر: أقام بالمكان الذي سافر إليه إن كان وصل  
إليه، وإلا لم يَتِم له سفره. فإن انكسرت قوسه: أصابته مصيبةٌ في سلطانه أو  
في ماله، أو في ولده وأهل بيته. فإن رمى عن قوسه: نفذت كتبه في سلطانه  
بأمره ونهيه. وإن رمى عن قوسٍ بندق: فهو قَذْفٌ مَنْ يَرْمِيهِ. وإن رأى أنه  
يَتَّخِذُ قوساً: أصاب ولداً غلاماً، وازداد سلطانه.

والسكين -أيضاً- مع غير السلاح: ولدٌ، فإن كانت مع السلاح: فهي  
سلطانٌ. وكذلك الثُّبُلُ، والحِنْجَرُ، والحرية، والمِزْرَاقُ<sup>(١)</sup>، وإن كان شيء منها مع  
سلاح: فهو سلطانٌ. فإن لم يكن مع سلاح: فهو ولدٌ، أو أخٌ، أو خيرٌ يُنال.  
والسُّوْطُ: سلطانٌ، وكلُّ سلاحٍ من البيض، والسُّوَاعِدِ، والمِغَافِرِ،  
والجواشن، والزُّرْدِ<sup>(٢)</sup>، والرَّايَات على هذا. والثُّرس مع السلاح: جُنَّةٌ، فإن  
كان وحده فهو رجلٌ حافظٌ لإخوانه، واقٍ لهم.

والسَّرْجُ: امرأةٌ، إذا لم يكن مسرجاً، فإذا كان مسرجاً به: كان من أداة  
الدَّابة لا يُعْتَدُّ به. وكذلك الإكاف: امرأةٌ، حتى يصير عليه حِمْلٌ فيكون أداةً

(١) المِزْرَاقُ: رمحٌ قصيرٌ وهو أخفُّ من العَتَرَةِ، حكاه ابن منظور في «لسان العرب» (٦/ ٣٩)،  
ثم وجدته كذلك في «كتاب السلاح» (ص: ٢١ ط الرسالة) لأبي عبيد القاسم بن سلام.  
(٢) الزُّرْدُ والزُّرْدُ: حلقُ المغفر، والدرع، والزُّرْدَةُ: حلقةُ الدرع، والسُّرْدُ: ثقبها، «السلاح»  
(ص: ٢٩) لأبي عبيد، و«اللسان» (٦/ ٣٤).

للدَّابَّةِ لَا يُعْتَدُّ بِهِ. وَالرَّحَالُ: امْرَأَةٌ. قَالَ الرَّاجِزُ، يَذْكُرُ قَوْمًا نَامُوا عَلَى رِحَالِهِمْ، وَاحْتَمَلُوا عَلَيْهَا فَشَبَّهَ الرَّحَائِلَ بِالنِّسَاءِ:

قَدْ الْقَحَتِ فِتْيَانُهَا الرَّحَائِلَ مَا تَرَكُوا مِنْهُنَّ حِنُوءًا حَائِلًا<sup>(١)</sup>

## ٢٧- بَابُ الْحُلِيِّ، وَالْجَوَاهِرِ، وَالذَّهَبِ، وَالْفِضَّةِ، وَمَا كَانَ مِنْ ذَلِكَ<sup>(٢)</sup>

الْمِنْطَقَةُ الْمُبْهَمَةُ: ظَهَرَ الرَّجُلُ يَسْتَدُّ إِلَيْهِ، وَيَقْوَى بِهِ، إِذَا كَانَتْ فِي وَسْطِهِ. فَإِنْ كَانَتْ مُحَلَّاةً حِلْيَةً الْمَنَاطِقَ: أَصَابَ مَالًا يَسْتَظْهَرُ بِهِ، وَبِالْحَرَى<sup>(٣)</sup> أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ فِي النِّصْفِ مِنْ عَمَرِهِ. فَإِنْ كَانَ فِي حِلْيَتِهَا الْجَوْهَرُ: أَصَابَ مَالًا يَسُودُ بِهِ، أَوْ وَلَدًا يَسُودُ أَهْلَ بَيْتِهِ. وَكَذَلِكَ إِذَا رَأَى عَلَيْهِ مِنْطَقَتَيْنِ، وَثَلَاثًا، وَأَرْبَعًا حَتَّى يَرَى أَنَّ عَلَيْهِ مِنْهَا مَا يَعْجِزُهُ عَنْ حَمَلِهِ: فَيَكُونُ طَوْلُ عَمَرِهِ إِلَى الْخَرْفِ وَالْهَرَمِ.

فَإِنْ أُعْطِيَ مِنْطَقَةً فِي يَدِهِ: سَافِرٌ فِي سُلْطَانِهِ وَرَبْمَا كَانَ ذَلِكَ عَلَى دَوَابِّ الْبَرِيدِ. وَمَنْ رَأَى أَنَّ عَلَيْهِ قِلَادَةً مِنْ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ أَوْ جَوْهَرٍ أَوْ خَرَزٍ: وَلِيٌّ وَلَايَةً وَتَقَلَّدَ أَمَانَةً.

(١) تشبيه الرحائل بالنساء مشهور في شعر العرب، انظر «تهذيب اللغة» (٥/ ٥-٨) للأزهري، و«لسان العرب» (٥/ ١٦٨-١٧١) لابن منظور.

(٢) ذكر تأويلات الباب القادري في «التعبير» (٢/ ٢٢٦ حتى ٢٦١)، وجمع منها جمعاً زاد على سائر المعبرين. وأكثر ما ذكره المصنف هنا ضمته في كلامه، ومثله صنع البغوي في «شرح السنة» (١٢/ ٢٥٢-٢٥٣)، والحسن بن البهلoul في «تعبير الرؤيا» (ص: ١٤٦-١٤٧). وانظر: «تفسير الأحلام» (ص: ٢٠١-٢٠٥) للواعظ، و«الإشارات» (ص: ٧٥٥)، و«تعطير الأنام» (ص: ٤٨ و١٦٢-١٦٣)، و«البدر المنير» (ص: ١٥٠ و٢٤٠ و٣٧٥ و٣٨٢-٣٨٣).

وللدكتور ناهض عبد الرزاق دفتر مقالة نشرت في مجلة «المورد» سنة ١٤١٣ هـ (المجلد العشرون: العدد الثاني) (ص: ٧٢-٧٦) بعنوان (الجواهر والمعادن الثمينة والمسكوكات في الأحلام).

(٣) كذا في الأصل، ولعلها: «والأحرى» وانظر «تعبير الرؤيا» (ص: ١٤٦) لابن البهلoul.

واللؤلؤ المنظوم: كلامُ الله ﷻ، أو كلامٌ من كلامِ البر<sup>(١)</sup>.

١٦٧ - حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ، قَالَ: نَا مُحَمَّدٌ، قَالَ: نَا مُوسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ، قَالَ: نَا مُرْجَى بْنُ وَدَاعٍ<sup>(٢)</sup>: حَدَّثَنَا غَالِبٌ، قَالَ: قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سِيرِينَ: إِذَا رَأَيْتَ اللَّوْلُؤَ: فَهُوَ قُرْآنٌ، وَإِذَا رَأَيْتَ الْعِقْدَ: فَهُوَ حُكْمٌ<sup>(٣)</sup>.  
وَإِذَا رَأَيْتَ النَّاجَ: فَهُوَ مُلْكٌ.  
وَالْقُرْطَانُ إِذَا رَأَاهُمَا عَلَيْهِ: زِينَةٌ فِي النَّاسِ وَجَمَالٌ.

١٦٨ - وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو التَّخَعِي لِلنَّبِيِّ ﷺ: رَأَيْتُ التُّعْمَانَ بَنَ الْمُنْذِرِ عَلَيْهِ قُرْطَانٌ، وَدُمُلُجَانٌ، وَمَسْكَتَانِ، فَقَالَ: « ذَلِكَ مَلِكُ الْعَرَبِ عَادَ إِلَى أَحْسَنَ زَيْهِ وَبَهْجَتِهِ »<sup>(٤)</sup>.

(١) اتفق المعبرون قديماً وحديثاً على هذا الوجه من التأويل، وعبارة المصنف نقلها البغوي (٥٣/١٢) بالحرف، وعند ابن البهلول (ص: ١٤٧): «...أو كلامٌ من كلامِ النبوة».

(٢) في الأصل: «وداع»! والصواب المثبت، وهو ابن الأسود الراسي البشكري البصري، له ترجمة في «التاريخ الكبير» (٦٢/٨)، و«التهذيب» (٨٤/١٠)، و«الميزان» (٨٧/٤).

(٣) ذكره ابن البهلول في «التعبير» (ص: ١٤٧) عن المصنف كما هنا، والقادري في «التعبير» (٢/٢٥٢-٢٥٣) بنحوه مع اختلاف يسير؛ ومثله في «تفسير الأحلام» (ص: ٣٣٩-٤٤٠) لأبي سعيد الواعظ، و«الرؤيا» (ص: ٢٥٥ مخطوط) لابن غنّام.

(٤) أخرجه ابن شاهين - رحمه الله - من طريق أبي الحسن المدائني عن شيوخه، قالوا: قدم وفد النخع... فذكر الحديث. وأخرجه أيضاً من طريق ابن الكلبي: حدثني رجلٌ من جلسرم، عن رجلٍ منهم، قال: وفد رجلٌ من النخع يُقال له زرارَةُ بن قيس... فذكره. حكاه الحافظ في «الإصابة» (٢/٥٦٠-٥٦٢ ترجمة ٢٧٩٧).

والخبرُ مع الرؤيا ذكره ابن عبد البر في «الإستيعاب» (٥١٧/٢ رقم ٨١١). ثم رأيتُ المصنف يرويه في «غريب الحديث» (٢١٦-٢١٧ حديث ١٢١ العلمية، أو ٥٠٨-٥٠٩ ط العراقية) عن أبيه عن جدّه، عن ابن دأبٍ اللَّيْثِي. والحديث ذكره المهروري في «الغريبين» (٣/٩٠٣)، وابن الجوزي في «غريب الحديث» (١/٤٨٤)، وابن الأثير (٢/٣٧٤)، والزحسري في «الفائق» (٢/١٤٥-١٤٦).

قال أبو عبيدة: الحديث لم يثبت بالإسنادين السابقين، فالمدائني قصاص، وشيوخه مجاهيل، ولم يدرِكُوا الحادثة.



فإن كان اللؤلؤ منشوراً غير منظوم: فإنه ولدٌ غلامٌ، أو غلمانٌ، أو وُصفاء؛ يقول الله ﷻ: ﴿ وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ غِلْمَانٌ لَهُمْ كَأَنَّهُمْ لُؤْلُؤٌ مَّكْنُونٌ ﴾ [الطور: ٢٤]، وربما كان كلاماً حسناً لقول الناس في وصفٍ ما يستحسنون من الكلام: (كأنه لؤلؤ منشور).

وربما كانت اللؤلؤة: جارية، أو امرأة. وإن كان اللؤلؤ كثيراً يكال ويحمل في الأوقار: فإنه عند ذلك مالٌ كثير. ومن أصاب منه شيئاً: أصاب مالاً. ومن رأى أنه ياكل لؤلؤاً: فإنه يكتيز العلم. ومن رأى أنه رمى به: فإنه يعلمه. ومن أعطي ياقوتة: أصاب امرأة حسنة. والياقوت: منسوب إلى النساء، حتى يكون كثيراً يكال: فيكون مالاً. والزُمرد: هو المهدب من الإخوان، والأولاد، والحلال الطيب من المال، والكلام الخالص من البر. والخرز: خدَم، وإذا كان مالاً: كان دنيئاً.

والخاتم: إذا كان معروف الصنعة، والنقش: سلطانٌ صاحبه أو بعض ما يملكه. فإن أعطي خاتماً فختم به: ملك شيئاً لم يملكه، وكان ذلك على قدر صاحبه. وربما كان الخاتم: امرأة يملكها، وربما كان مالاً، وربما كان ولداً. وفص الخاتم: وجه ما يُغيّر الخاتم به.

١٦٩ - قال الأصمعي: قلت لابن قضاء: الخاتم في النوم؟ قال: امرأة، وحسنتها على قدر جودة الفص<sup>(١)</sup>.

---

واسناد المصنف مسلسل بالمجاهيل، وابن ذاب هو عيسى بن يزيد بن ذاب، أبو الوليد الليثي، من الإخباريين، كان يضع الحديث في المدينة.

انظر: «تاريخ بغداد» (١١/١٤٨)، و«الميزان» (٣/٥٤٠)، و«لسان الميزان» (٤/٤٠٨).

(١) ابن قضاء هو الأزدي العابر، روى عنه الأصمعي مناماً آخر في «البصائر والذخائر» (٤/٣٧) ووقع فيه (ابن مضاء) بميم أوله، وفي الهامش: في بعض النسخ: ابن قضاء (دون إجماع)، وذميج في مجلد (الفهارس) مع ابن مضاء الرازي الأحق الذي له ذكر في (أخبار الحمقى) في «نثر الدر» (٦/٥٤٢)، و«التذكرة الحمدونية» (٩/٤٣٣)، و«البصائر»

فإن رأى أن حلقة خاتمه انكسرت وسقطت عنه، وبقي القصص: ذهب سلطانه، أو الشيء الذي في ملكه، وبقي ذكره، وجماله في الناس. فإن كان خاتمه من ذهب: كان ما نسب إليه حراماً. وإن كان من حديد أو صقر، أو رصاص: كان وضعياً. فإن رأى أنه ختم لرجلٍ على طين: فإن المختوم له ينال سلطاناً من صاحب الخاتم.

فإن ختم على كتاب: فإن الكتاب خبره، وختمه عليه تحقيق ذلك الخبر. وإن كان الكتاب منشوراً: كان الخبر ظاهراً.

ومن رأى أن ملكاً أو سلطاناً أعطاه خاتمه فلبسه، وكان لما فيه ذلك الملك أهلاً: نال بعض سلطانه، وإلا رجع ذلك في القوم الذي رآه، أو عشيرته، أو سميه من الناس، أو نظيره فيهم<sup>(١)</sup>.

---

أيضاً (١١٠/٤، ١٥٥) وغيرها، وهو غيره بيقين، بل وشتان ما بينهما، وقد ورد المذكور عند المصنف من تعبير ابن سيرين - رحمه الله - في «تعبير القادري» (٢/٢٥٦-٢٥٧)، و«تفسير الأحلام» (ص: ٣٣٣-٣٣٤) للواعظ.

وفي «المخلة» (ص: ١٢٠-١٢١) للعالمى بهاء الدين محمد بن الحسين: «كان ابن سيرين لا يُعبرُ الخاتم في المنام إلا امرأة يستفيدها، وكان هشام بن حسان لا يُعبرُ القصص في الخاتم إلا أنه يقول: امرأة فيها قسوة».

(١) (فائدة): قال الغزالي في «جواهر القرآن» (ص: ٢٨-٢٩)، وهو في «الإحياء» (١٠/٦٤٥-٦٤٦) [تحاف]: «يستحيل الترقى إلى عالم الأرواح إلا بمثال عالم الأجسام، ولا تعرف هذه الموازنة إلا بمثال، فانظروا إلى ما ينكشف للنائم في نومه من الرؤيا الصحيحة التي هي جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة، وكيف ينكشف بأمثلة خيالية فمن يعلم الحكمة غير أهلها يرى في المنام: أنه يعلق الدر على الخنازير، ورأى بعضهم أنه كان يده خاتم يختم به فروج النساء وأفواه الرجال فقال له ابن سيرين: أنت رجل تؤذن في رمضان قبل الصبح، فقال: نعم. ورأى آخر كأنه يصب الزيت في الزيتون، فقال له: إن كان تحتك جارية فهي أمك قد سبيت وبيعت واشتريتها أنت ولا تعرف، فكان كذلك. فانظر ختم الأفواه والفروج بالخاتم مشاركاً للأذان قبل الصبح في روح الخاتم وهو المنع، وإن كان مخالفاً في صورته، وقس على ما ذكرته ما لم أذكره».

وقال أيضاً (ص: ٣٠-٣١): «فاعلم أن كل ما يحتمله فهمك فإن القرآن يلقيه إليك على

ومن رأى عليه سوارين من ذهب، أو فضة: أصابه فيما تملك يده مكررة. وإن كان السوار ملوناً: فهو أشد وأغسر. فإن كان من فضة: فهو خيراً من الذهب. ولا خير في السوار، ولا الدملج.

١٧٠ - قال رسول الله ﷺ: «رأيت فيما يرى النائم كأن في يدي سوارين من ذهب فنفتختهما فسقطا، فأولتُهُما: مسيلمة الكذاب والعنسي صاحب صنعاء» (١).

هذا الوجه الذي لو كنت في النوم مطالعاً بروحك اللوح المحفوظ لتمثل ذلك لك بمثال مناسب يحتاج إلى التعبير، واعلم أن التأويل يجري مجرى التعبير، فلذلك قلنا: يدور المفسر على القشر (!) إذ ليس من يترجم معنى الخاتم والفروج والأفواه كمن يدرك أنه أذان قبل الصبح. ولعلك تقول: لم أبرزت هذه الحقائق في هذه الأمثلة ولم تكشف صريحاً حتى ارتبك الناس في جهالة التشبيه وضلالة التخيل؟ فاعلم أن هذا تعرفه إذا عرفت أن النائم لم ينكشف له الغيب من اللوح المحفوظ إلا بمثال دون الكشف الصريح، كما حكيت لك المثل - وذلك يعرفه من يعرف العلاقة الخفية التي بين عالم الملك والملكوت -، ثم إذا عرفت أنك في هذا العالم نائم وإن كنت مستيقظاً، فالتاس نيام فلماذا ماتوا انتبهوا، فينكشف لهم عند الانتباه بالموت حقائق ما سمعوه بالمثال وأرواحها ويعلمون أن تلك الأمثلة كانت قشوراً وأصدافاً لتلك الأرواح، ويتيقنون صدق آيات القرآن وقول رسول الله ﷺ كما تيقن ذلك المؤذن صدق قول ابن سيرين، وصحة تعبيره للرؤيا، وكل ذلك ينكشف عند اتصال الموت وربما ينكشف بعضه في سكرات الموت.

(١) أخرجه الإمام أحمد (٢٦٣/١)، والبخاري (٤٣٧٩ و ٧٠٣٣ و ٧٠٣٤)، والتسائي (٧٦٤٨ كبرى) من حديث ابن عباس - رضي الله عنه - وغيرهم من حديث ابن عباس رضي الله عنهما.

وأخرجه الإمام أحمد (٣١٩/٢ و ٣٣٨ و ٣٤٤)، والبخاري (٣٦٢١ و ٤٣٧٤)، ومسلم (٢٢٧٤)، والتسائي (٧٦٤٩ كبرى)، والترمذي (٢٢٩٢)، وابن حبان (٦٦٥٤)، وابن أبي شيبة (١٧٥/٦ رقم ٣٠٤٦٧)، وابن ماجه (٣٩٢٢)، والبيهقي في «السنن» (٨/ ١٧٥) وفي «الدلائل» (٣٥/٥)، والبقوي (٣٢٩٧) من حديث أبي هريرة - رضي الله عنه -، وفي رواية البخاري ومسلم وغيرهما أن ابن عباس كان يحدث بهذا عن أبي هريرة - رضي الله عنه - مرفوعاً.

ومن رأى عليه خلخالاً من ذهب، أو فضة: أصابه خوف، أو حُبس، أو قيد. ويقال: خلخالُ الرُّجال: قيودها.

وليس بصالح في الرُّجل في المنام شيء من الحلي، إلا القلادة، والعقد، والقرط، والخاتم. والحلي: كله للنساء صالح. وربما كان تأويل الخلخال، والسوار: الزوج خاصة. والذهب إذا لم يكن مصوغاً: فهو غرم، أخذ ذلك من اسمه<sup>(١)</sup>. وإذا كان مصوغاً: فهو أضعف في الشر، لدخول اسم آخر عليه بالصياغة. والدرهم: خير من الدنانير.

١٧١ - قال أبو محمد: وحدثنني محمد، قال: نا أبو سلمة، قال: نا أبان بن خالد السعدي، قال: حدثنني بشر بن أبي العالية: إن محمد بن سيرين كان يكره الفضة البيضاء التبر، إلا أن يكون شيئاً مصوغاً. وكان يكره الذهب إلا مصوغاً. وكان يقول في الدراهم إذا كانت جياداً: فهو كلام حسن. وإن كانت رديئة: فهو كلام سوء. وكان يقول في الدنانير: كُتِبَ تجيء، أو صيكاك يأخذها<sup>(٢)</sup>.

وربما كانت الدنانير إذا كانت [خسة]: الصلوات الخمسة<sup>(٣)</sup>.

---

(١) يعني: لأن اسمه يُفقد اللّهاب، فوقع التشاؤم في التعبير، وقد سبق تفصيل ذلك في المقدمات والحمد لله، وانظر: «الرؤيا» (ص: ١٠٠ مخطوط) لابن غنّام - رحمه الله -.

(لطيفة) في «عيون الأخبار» (٢/ ٢٢٠ علمية) للمصنّف: «رأى رجل في يد امرأة كانت تأتيه: خاتم ذهب، فقال لها: ادفعي إليّ خاتمك أذكرك به، فقالت: إنه ذهب، وأخاف أن تذهب، ولكن خذ هذا العود لعلك تعود».

(٢) ذكره القادري في «التعبير» (٢/ ٢٢٨-٢٢٩)، وأبو سعيد الواعظ في «تفسير الأحلام» (ص: ٣٣٠-٣٣١ و٣٣٤)، وابن البهلول (ص: ١٤٧-١٤٨ ضمن مجلة «المورد» العدد ١٣) دون عزو لابن سيرين.

وقال ابن غنّام في «الرؤيا» (ص: ٨٩-٩٠ مخطوط): «وعن محمد بن سيرين - رحمه الله - أنه قال: الدنانير تُفسَّر بالكتاب لأنه مكتوب على وجهه».

(٣) قال ابن شاهين - رحمه الله - في «الإشارات» (ص: ٧٧٥ الفكر) قال ابن سيرين: «وربما

وربما كان الدِّينَارُ المفرد: ولداً. والدِّراهم: كلامٌ، وخصومةٌ؛ إذا كانت بارزة. فإن أعطي دراهم في كيس، أو صُرَّة: استودع سراً.

وربما كان الدرهم الواحد: ولداً. والفلوس: كلامٌ رديءٌ، وصَحْبٌ.

ومن نظر في مرآة حديد، أو صَفَرٍ، أو غير ذلك، وكانت امرأته حُبلى: ولدت غلاماً يشبه الرَّجُلَ.

وإن كانت المرأة من فِضَّةٍ ونظر فيها: نالَ ما يكره في جاهه. وإن كان الرَّجُلُ سلطاناً، ونظر في المرأة: غَزَلَ عن سلطانه ورأى نظيره في مكانه: وربما فارقَ زوجته وخَلَفَ عليها نظيره.

ومن رأى أنه أصاب نُقْرَةَ فِضَّةٍ: أصاب امرأة حُرَّةً، أو أمةً؛ لأنَّ جوهرَ الفِضَّةِ إذا لم تكن معمولة: جوهرُ النِّساءِ. والنِّقَارُ الكثيرة: إذا أصابها: كنوزٌ.

ومن رأى أنَّ عليه تاجاً من ذهبٍ أو جوهرٍ: أصاب سلطاناً عظيماً عجيباً.

فإن رأت ذلك امرأة: تزوجت رجلاً حسناً، مذكوراً في دنياه دون دينه.

والطُّوقُ من أي نوع كان: فسادٌ في الدِّينِ، وخيانةٌ.

ومن أصاب حديداً مجموعاً، أو صُفْراً، أو رصاصاً: أصاب خيراً من متاع الدُّنيا، ما إذا لم يكن معمولاً.

فإن رأى أنه يذيب شيئاً من ذلك: فإنه يُغْتَابُ، ويُذكَرُ بالقبيح.

والإبريق: خادمٌ. والطَّسْتُ: خادمٌ. وكذلك الأواني، إلَّا الكانونُ، والقِدْرُ، والمِسْرَجَةُ، والسَّفُودُ: فإنَّ كلَّ واحدٍ من هذه قيَمُ البيت.

والغُلُ: كفرٌ، لقول الله ﷻ: ﴿إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا﴾ [يس: ٨].

وربما كان بخلاً ومنعاً، لأنَّ اليدَ تقبضُ به عن العطاء. وربما كان: كفاً عن المعاصي إذا كان في الرؤيا ما يدلُّ على الصِّلاح. والقيدُ: ثباتٌ في الدِّينِ.

---

كانت الدنانير إذا كانت خمسة: الصلوات الخمس». وانظر «شرح السنة» (٢٥٣/١٢) للبغوي، و«تعطير الأنام» (ص: ٧٧)، وما بين المعقوفين سقط من الأصل.

١٧٢ - قال: وحدّثني يزيد بن عمرو قال: نا عبيد الله بن عبد المجيد الحنفي، قال: نا قرة بن خالد قال: سمعت محمد بن سيرين يحدث عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ:

« أَحِبُّ الْقَيْدَ، وَأَكْرَهُ الْغُلَّ؛ الْقَيْدُ ثَبَاتٌ فِي الدِّينِ » <sup>(١)</sup>.

فإن رأى المسافر، أو الهام بالسفر أنه مقيّد: أقام عن سفره ذلك. فإن كان القيد من فضة: كان مقامه على امرأة. وإن كان من ذهب: أقام بمال يذهب له <sup>(٢)</sup>. وإن كان من صقر: أقام على خير يصيبه من متاع الدنيا، وكذلك الرصاص.

(١) أخرجه الإمام أحمد في « مسنده » (٢/ ٢٦٩، ٥٠٧)، والدارمي (٢/ ١٢٥)، والبخاري (١٧/ ٧٠)، ومسلم (٢٢٦٣)، وعبد الرزاق (٢٠٣٥٢)، والترمذي (٢٢٩١)، وأبو داود (٥٠١٩)، والنسائي في « الكبرى » - كما في « التحفة » (١/ ٣٤٧-)، والطبراني في « الأوسط » (١/ ٥٥٨-٥٥٩ رقم ٢٠٥٧)، والطحاوي في « المشكل » (٥/ ٤١٦-٤١٧ رقم ٢١٧٥)، وابن حبان (٦٠٤٠)، والحاكم (٤/ ٣٩٠)، والبخاري في « شرح السنة » (٣٢٧٨ و ٣٢٧٩) وغيرهم في حديث يضم هذه العبارة وغيرها، وقد وقع نزاع عند المحدثين في رفعها ووقفها على أبي هريرة - رضي الله عنه - وقد رويت موقوفة عليه. وأخرجها مسلم (٢٢٦٣) موقوفة على ابن سيرين - رحمه الله -.

قال الحافظ في « الفتح » (١٤/ ٤٤٣): « أخرجه مسلم من وجه آخر عن ابن سيرين، وقال في آخره: لا أدري هو في الحديث، أو قاله ابن سيرين »؛ والحديث بلفظ المصنف أخرجه العقيلي في « الضعفاء » (٤/ ٢٩-٣٠).

والحق الذي لا محيد عنه، أن المقولة المذكورة لأبي هريرة، يظهر هذا من خلال تتبع الطرق، وقد فعل ذلك الخطيب في « الفصل للوصل » (١/ ٢١١-٢١٥ رقم ١٠ - ط دار ابن الجوزي)، وقال: « جاء في هذه الأحاديث التي ذكرناها أن جميع هذا المتن قول رسول الله ﷺ، إلا ذكر (القيد)، و(الغل)، فإنه قول أبي هريرة، أدرجه هؤلاء الرواة في الحديث ». وقال ابن حجر في « الفتح » (١٢/ ٤١٠) بعد كلام: « والأصح أن هذا من قول ابن سيرين »، وانظر « المدرج » (٥٩)، « تنقيح الأحاديث الصحيحة من الألفاظ المدرجة والضعيفة » (ص: ١٤٤ رقم ٢٥٩).

(٢) بعده في الأصل: « على »!!

ومن رأى أن رجلاً مشدوداً إلى شجرة: أقام على وجل. فإن رآها مشدوداً في حباله، أو فخ، أو حفرة، أو بئر: أقام على أمر مكر به فيه. وإن رأى المريض أنه مقيد: طال به مرضه؛ وكذلك المحبوس: يطول به حبسه، والمكروب: يطول به كرب، والسلطان: يدوم في سلطانه، والمسرور: يدوم في سروره.

## ٢٨- باب تأويل النار، وما ينسب إليها، وأعمالها<sup>(١)</sup>

[النار: حرب؛ إذا كان لها لب وصوت. فإن لم يكن الموضع الذي أريت فيه أرض حرب: فإنها طاعون، أو برسام<sup>(٢)</sup>، أو جذري، أو موت يقع هناك]. فإن لم يكن لها لب، ولا صوت: فهي أمراض، وأحداث دون ذلك. وربما كانت النار إذا لم...<sup>(٣)</sup>: منازعة وخصومة. وإذا كان معها دخان: كان مع الأمر الذي ينسب إليه هول وفظاظة.

(١) تجدد وجوه التأويل في هذا الباب مبسوطاً في: «تعبير الرؤيا» (٥٩/٢ وما بعدها) للقادري، و«البدر المنير» (ص: ١٣٦-١٣٨ و١٤٥ و١٦٥ و٢٢٧ و٤٨٠-٤٨٢) للشهاب العابر، وبعضها في «شرح السنة» (٣٣٣-٣٣٤/١٢)، وأما الحسن بن البهلول فكاد أن ينقل كلام المصنف بحروفه كعادته، انظر «تعبير الرؤيا» (ص: ١٤٨-١٤٩ ضمن مجلة «المورد» عدد ١٣).

(٢) البرسام: علة مرضية تصيب الصدر، وإذا أصابت الرأس يقال لها: ميرسام، حكاه ابن منظور في «اللسان» (٣٧٦-٣٧٧).

(٣) كلمة غير واضحة في «المخطوط» (ق٤٨/س١٣)، وما بين المعقوفين نقله أبو سعيد الواعظ في «الأحلام» (ص: ٣٥٩) وصدره بقوله: قال بعضهم. ونقله ابن البهلول في «التعبير» (ص: ١٤٩) بحروفه وفيه: «وربما كانت النار الهادئة منازعة وخصومة».

وفي «تعطير الأنام» (ص: ٤٢٧) لعبد الغني النابلسي -رحمه الله-: «فإن أتت عليه النار ولها صوت هائل، فإنها حرب أو طاعون أو برسام أو جذري، أو موت يقع هناك... وإن لم يرها أكلت شيئاً فهي منازعة شديدة تكون باللسان من غير ضرر...». ومثله في «تعبير الرؤيا» (٥٩/٢-٦٤) للقادري، و«الإشارات» (ص: ٦٧٧).

١٧٣ - وقال أبو عمرو التَّخَمِي لرسول الله ﷺ: رأيت ناراً خرجت من الأرض، فحالت بيني وبين ابن لي يقال له: عمرو، ورأيتها تقول: لظى لظى، بصيراً وأعمى، أطعموني أكلكم كلكم ومالككم، فقال رسول الله ﷺ: «تلك فتنة تكون في آخر الزمان، يقتل الناس إمامهم، ثم يشتجرون اشتجار أطباق الرأس، -وخالف بين أصابعه- يحسبُ المسِيءُ أنَّه مُحْسِنٌ، ودم المؤمن عند المؤمن أحلى من شَرْبِ الماء» (١).

ومن رأى أنَّه أَجَجَّ ناراً ليستضيء بها هو أو غيره: فإنه يستدلَّ على أمرٍ حتى يوضح له.

١٧٤ - وقال رجلٌ لابن سيرين: رجلٌ رأى كأنَّ على إبهامه سراجاً؟ قال: هذا رجلٌ يعمى، ويقوده بعضُ ولده (٢).

فإنَّ أَجَجَّها ليصطلِّي بها: حاجُ أمرٍ يسدُّ به فقراً؛ لأنَّ البرد: فقرٌ. فإنَّ أَجَجَّها ليشويَ بها لحمًا: أفادَ أمرًا فيه منفعةٌ للنَّاس. فإنَّ أصاب من الشَّواء، أصاب رزقاً قليلاً، مع حزن. فإنَّ أَجَجَّها ليطنخ بها قدرًا فيها طعام: أثار أمرًا يصيب فيه منفعة من قِيَم بيت. فإنَّ لم يكن في القِدْر طعامٌ: حاج رجلًا بكلام، وحمله على أمرٍ مكروهٍ.

وما أصابت النَّارُ فاحترق، من بدنٍ أو ثوبٍ: فهو ضرٌّ ومصائبٌ. ومن قبس ناراً: أصاب مالاً حراماً من سُلطان. وإنَّ أكل جمرًا: أصاب مالَ يتيِّم، لقول الله ﷻ: ﴿الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا﴾ [النساء: ١٠]. ومن أصابه وَهَجُ النَّارِ: اغتابه النَّاس.

(١) سبق تخريجه، والمصنَّف قطع الحديث مستشهداً به في مواطن.

(٢) ذكره القادري (٢/ ١٧٥)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ٣٦٠)، والحسن بن البهلُول (ص: ١٤٩)، وابن غنَّام (ص: ١٣٢ مخطوط)، بحروفه كما هنا، وهو في «الإشارات» (٥١٧) مع اختلافٍ يسير، وقارن به «نكت الحميان» (ص: ٢٠-٢١) للصفدي، و«تسليية الأعمى» (ص: ٥٠) للقاري.



وكلُّ شيءٍ من الطَّعامِ والشُّرابِ مسَّته النَّارُ: فلا خيرَ فيه، إلَّا أن يكون  
جوهره قوياً في أصول التَّأويل فيكون فيه شَغَبٌ وكَلَامٌ، مثل الخبيص<sup>(١)</sup>،  
والفالوذج، واللوزينج<sup>(٢)</sup>.

والسُّكَّرُ الواحدة في التَّأويل: كَلِمَةٌ لَطِيفَةٌ حلوةٌ، أو قُبْلَةٌ من ولدٍ أو أهلٍ  
أو حبيبٍ.

١٧٥ - قال: وحَدَّثني محمد، قال: نا أبو أسامة، قال: نا سلامُ بن مسكين،  
قال: سألت محمد بن سيرين، عن رجل رأى أنَّه يبيع السُّكَّرَ، فقال: لا أعلم  
يبيع السُّكَّرَ بأساً في التَّوَم ولا في اليقظة<sup>(٣)</sup>.

وقال أبو سلمة: رأيتُ معاذ بن معاذ كائنه يبيع السُّكَّرَ.  
والكيُّ بالنَّار: لذعةٌ من كلامٍ سوءٍ. والشُّرارة: كلمةٌ سوءٍ. ومن رأى أنَّه  
يتناثر عليه شرارة: سمع من الكلام ما يكره.

ومن رأى أنَّ بيده شعله نار: أصاب شعبةً من سلطان. فإنَّ أشعلها في  
النَّاس: أوقع بينهم العداوة والبغضاء، والشُّحناء، أو أصابهم بضرٍ.

وإن رأى تاجرٌ ناراً<sup>(٤)</sup>، وقعت في سوقه، أو في حانوته: كان ذلك نفاقاً لما  
في حانوته إلَّا أنَّ ما يناله من<sup>(٥)</sup> ذلك حرامٍ. والعامَّة تقول في مثل هذا: (وقع  
الحريق في السوق إذا وقع فيها النِّفاق).

ومن رأى أنَّه أوقد في فلاة من الأرض؛ ليستضيء بها النَّاس أو ليهتدي

(١) في الأصل: «الخبيث»! والصواب ما أثبتناه.

(٢) اللوزينج: نوعٌ من الحلواء تشبه القطائف تؤدَّم بذهن اللوز، «اللسان» (١٢/٣٥٧).

(٣) ذكره أبو سعيد الواعظ في «الأحلام» (ص: ٩٧) كما هنا، وهو في «الإشارات» (ص:

٦٢٣) و(ص: ٧٥٣-٧٥٤ الفكر)، و«كتاب الرؤيا» (ص: ١٣٤-١٣٥ مخطوط) لابن

غنام مختصراً، وأورد القادري أخباراً تشبَّهه في «تعبير الرؤيا» (٢/٤٠٤-٤٠٩) عن ابن

سيرين وغيره.

(٤) في الأصل: «تاجر أجج ناراً»! والصواب ما أثبتناه.

(٥) في الأصل: «إلا من يناله من»! والصواب ما أثبتناه.

بها السَّيْل: فَإِنَّ ذَلِكَ عِلْمٌ وَحِكْمَةٌ يَتَنَفَّعُ بِهِ النَّاسُ. فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ عَلَى غَيْرِ طَرِيقٍ مَعْرُوفٍ: فَهُوَ دَعَاءٌ إِلَى ضَلَالَةٍ.

وَالرَّمَادُ: بَاطِلٌ مِنَ الْكَلَامِ وَالْعِلْمِ، لَا يَتَنَفَّعُ بِهِ. وَكَذَلِكَ السَّرَابُ وَالْهَبَاءُ.

يَقُولُ اللَّهُ ﷻ فِي الرَّمَادِ: ﴿كَرَّمَادٍ أَشَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ﴾ <sup>(١)</sup> [إبراهيم: ١٨]. وَقَالَ فِي السَّرَابِ: ﴿يَحْسَبُهُ الظَّمْثَانُ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا﴾ [النور: ٣٩].

وَقَالَ فِي الْهَبَاءِ: ﴿وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا﴾ [الفرقان: ٢٣]. وَالْخَزَفُ: امْرَأَةٌ لَا يَتَنَفَّعُ بِهَا <sup>(٢)</sup>.

## ٢٩- بَابُ السَّحَابِ وَالْمَطَرِ، وَمَا يَكُونُ مِنْهُمَا <sup>(٣)</sup>

السَّحَابُ: حِكْمَةٌ؛ فَمَنْ رَأَى أَنَّهُ أَصَابَ مِنْهُ شَيْئًا، أَوْ مَلَكَهُ، أَوْ جَمَعَهُ، أَوْ أَكَلَهُ: أَصَابَ حِكْمَةً. فَإِنْ خَالَطَهُ، وَلَمْ يُصَبْ مِنْهُ شَيْئًا: خَالَطَ الْحُكْمَاءَ وَلَمْ يَنْلِ مِنْ حِكْمَتِهِمْ شَيْئًا. فَإِنْ رَكِبَ السَّحَابَ وَلَمْ يَهْلُ ذَلِكَ: عَلَا فِي الْحِكْمَةِ.

فَإِنْ كَانَ فِي السَّحَابِ هَيْئَةُ الْعَذَابِ مِنْ سَوَادٍ وَظُلْمَةٍ وَرِيَّاحٍ وَأَهْوَالٍ: فَإِنَّ ذَلِكَ عَذَابٌ وَسُخْطٌ. فَإِنْ رَأَى سَحَابًا فِيهِ غِيَاثٌ لِلْعَامَّةِ: فَإِنَّهُ رَحْمَةٌ. فَإِنْ كَانَ مَعَهُ رَعْدٌ وَبَرْقٌ، كَانَ أَقْوَى لَهُ.

وَمَنْ رَأَى رِيحًا هَاجَتْ: هَاجَ فِي النَّاسِ خَوْفٌ بِقَدْرِ قُوَّةِ الرِّيحِ وَمَبْلَغِهَا.

فَإِنْ قَلَعَتِ الرِّيحُ شَجَرًا، أَوْ كَسَرَتْ خَشْبًا، أَوْ هَدَمَتْ أَيْثِيَّةً: كَانَ ذَلِكَ مَصَائِبَ

(١) قَارَنَ بِكَلَامِ ابْنِ غَنَامٍ (ص: ١٠٤ مَخْطُوط)، وَالتَّابِلْسِيِّ (ص: ١٠٣).

(٢) وَقَعَتِ الْعِبَارَةُ الْأَخِيرَةُ عِنْدَ الْحَسَنِ بْنِ الْبَهْلُولِ (ص: ١٤٩) بِلَفْظٍ: «وَالْخَرْفُ: أَمْرٌ لَا يَتَنَفَّعُ بِهِ»!! وَفِي الْأَصْلِ: «لَا يَتَنَفَّعُ بِهِ»!

(٣) انْظُرْ تَعْبِيرَاتِ الْبَابِ فِي: «التَّعْبِيرُ لِلْقَادِرِيِّ» (٢/٣٦-٤٣)، وَ«تَعْطِيرُ الْأَنَامِ» (ص: ٣٧٠ وَبَعْدَهَا)، وَ«الْإِشَارَاتُ» (ص: ٣٧)، وَ«تَفْسِيرُ الْأَحْلَامِ» (ص: ٢٩٥)، وَ«شَرْحُ السَّنَةِ» (١٢/٢٢٠)، وَ«الْبَدْرُ الْمُنِيرُ» (ص: ٢٢٦)، وَ«تَعْبِيرُ الرُّؤْيَا» (ص: ١٤٩-١٥٠) لَابْنِ الْبَهْلُولِ، وَ«الرُّؤْيَا» (ص: ١٣٣ و١٣٤ و٢٦٧ مَخْطُوط)، لَابْنِ غَنَامٍ، وَ«تَعْبِيرُ الرُّؤْيَا» (ص: ٣١٩) لِأَرْطَمِيدُورَس.

ينال أهل ذلك الموضع وأوجاعاً.  
 فإن رأى رياحاً لواقع، ليس معها هول، ولا ظلمة: كانت صلاحاً للخلق  
 في معاشهم.  
 ومن رأى أنَّ الرِّيح حملته من مكان إلى مكان: سافر سفراً بعيداً. فبالخري  
 أن يكون في سلطان<sup>(١)</sup>. والضُّباب: التِّيَّاسُ.

### ٣٠- باب الطَّيْران والوُثْب<sup>(٢)</sup>

من رأى أنَّه طار عرضاً في السَّماء: سافر سفراً، ونال شرفاً؛ فإن طار  
 مصاعداً: أصابه ضرٌّ عاجلٌ، فإن بلغ السَّماء: كذلك بلغ غاية الضَّرِّ، فإن  
 تغيَّب في السَّماء، ولم يرجع: مات، فإن انصرف: نجا بعد الإشراف على  
 الموت. ومن رأى أنَّه في السَّماء من غير أن يعلم بصعود إليها: فإنَّ ذلك  
 شرفٌ، ورفعة عظيمة في الدِّين والدُّنيا.  
 والبنيان في الأرض والسَّماء: عملٌ صالحٌ؛ بعد أن لا يكون من حجارة،  
 أو جصٍّ، أو آجرٍ، أو خشبٍ؛ فإنَّ ذلك يُكره.

(١) وفي «تعطير الأنام» (ص: ١٨١) للنابلسي: (ومن حملته الريح من مكانٍ إلى مكانٍ أصاب سلطاناً، أو سافر سفراً لا يعود منه).

وقال القادريُّ في «التعبير» (٣٩/٢): «وإن رأى إنسانٌ أنَّ الرِّيح تحمله من بلدٍ إلى بلدٍ، فإنه يسافر سفراً أو ينال سلطاناً، فإن كان ملكاً زاد في مملكته بلدان، إلا أنه لا بدَّ له من أن يسافر».

ومثله كلام الواعظ في «تفسير الأحلام» (ص: ٢٨٠)، وابن شاهين (ص: ٥٧٧)، وابن البهلول (ص: ١٤٩) من مجلَّة «المورد»، وقد نقل عبارة المصنف بحروفها كعاداته، وانظر: «التعبير» (ص: ٢٩٨-٢٩٩) لأرطيميدورس.

(٢) تعبيرات الباب مبسوطة في «التعبير» للقادري (١/٢٢٧ وما بعدها و٤٦٦ وما بعدها)، و«تعطير الأنام» (ص: ٢٩١-٢٩٢)، و«الإشارات» (ص: ٤١٣-٤١٤)، و«تفسير الأحلام» (ص: ٢٦٦ وما بعدها)، و«الرُّؤيا» (ص: ١٩٢-١٩٣ مخطوط) لابن غُثَام، و«تعبير الرُّؤيا» (ص: ١٥٠) للحسن بن البهلول.

ومن وثب من موضع: تحوّل من حال إلى حال. والوثبُ البعيدُ الطويل: سفرٌ؛ فإن اعتمد في وثبه على عصا: اعتمد على رَجُلٍ قويٍّ منيع.

### ٣١- بابُ تأويلِ الخيلِ والبراذينِ وأشباهِها<sup>(١)</sup>

١٧٦- قال: حدّثني محمد، قال: نا أبو سلمة، عن أبان بن خالد السّعدي، عن بشر بن أبي العالقة أن محمد بن سيرين كان يكره الفرس، ويقول: البرذون: خصومة. والبغل: سفرٌ، ويعجبه الحمار؛ وأحبُّ الحمير إليه السُّود<sup>(٢)</sup>.

وقال المفسرون: الفرس: عزٌّ وسلطانٌ، فمن رأى أنه على فرسٍ ذلولٍ يسير عليه رويداً، وأداةُ الفرس تامّة: أصاب عزاً وسلطاناً وشرفاً ومروءةً في الناس بقدر ذلّ الفرس له.

ومن رأى أنه ارتبط فرساً لنفسه، أو ملكه: أصاب نحو ذلك؛ وكلّما نقص من أداته، كان نقصاناً من ذلك السلطان والشرف.

---

(١) تعبيرات الباب في «التعبير» للقادري (٢/ ٢٧١ وما بعدها)، و«تعطير الأنام» (ص: ٤٦ و٤٧ و١٢٠ و٢٤٦ وغيرها)، و«الإشارات» (ص: ٨٠٢ وما بعدها)، و«تفسير الأحلام» (ص: ٢٢٤-٢٢٩)، و«شرح السنة» (١٢/ ٢٤٦-٢٥١)، و«الرؤيا» (ص: ٣٩ و٦٩ و٧٩ مخطوط) لابن غنّام، و«تعبير الرؤيا» (ص: ١٥٠) لابن البهلول، و«تعبير الرؤيا» (ص: ٢٢٠-٢٢٣) لأرطيميدورس، و«حياة الحيوان» (١/ ١١٨-١١٩ و٢٤٣ و٣٠١) للذّميري.

(٢) ذكره القادري (٢/ ٢٨٣) مختصراً؛ وهو في سائر المراجع السابقة دون عزو لابن سيرين -رحمه الله- وعند الذّميري في «حياة الحيوان» (٢/ ٤٨) في ذكر الفرس الأشقر: «يَدُلُّ على دَينٍ وحُزنٍ، وقيل: فتنة، وقال ابن سيرين -رحمه الله-: لا أحبُّ الأشقر لشبهه بالذّم، والأشهب يُعبّرُ برجلٍ صاحب قلم، كذا عبّره ابن سيرين، وقال: ألا تراه سواداً في بياضٍ». وقال في (٢/ ٤٩ علمية): «ومن الرؤيا المعبرة: أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال له: رأيتُ كائناً راكباً على فرسٍ وقوائمه من حديد، فقال له: توقّع الموت». وكلا الخبرين عند القادري (٢/ ٢٦٦) بلفظٍ مقاربٍ، و«الأحلام» (ص: ١٣٢) للواعظ.

وذنب الفرس: أثباع الرجل؛ فإن كان ذنباً<sup>(١)</sup>: كثر تبعه، وإن كان مهلوباً<sup>(٢)</sup>، أو محذوفاً<sup>(٣)</sup>: قل تبعه<sup>(٤)</sup>.

وكل عضو من الفرس: شعبة من السلطان، بقدر العضو في الأعضاء. فإن رأى أنه على فرس ينازعه أو يجمع به، أو يجري: فإنه يركب معصية، أو يصيبه هول بقدر صعوبة الفرس؛ ويكون تأويل الفرس حيثنذ: هواه.

ويقال: ركب فلان هواه، وجمع به هواه، فإن كان الفرس عريباً: كان الأمر أعظم وأشنع. ولا خير في ركوب الدواب إلا في موضع الدواب، ولا خير في ذلك على حائط أو سطح أو صومعة، إلا أن يرى للفرس جناحاً يطير به بين السماء والأرض: فإن ذلك شرف في الدين والدنيا مع سفر.

والبلق: شهرة. والدُّهُم: مال وسؤدد، وكذلك كل سواد. والكُمّة<sup>(٥)</sup>: قوة في سلطان. وكُمْتُ الخيل: صلابها.

---

(١) الذنوب: الفرس الوافر الذنب، والطويل الذنب. «النهاية» (١٥٧/٢)، و«لسان العرب» (٦٣/٥ مادة: ذنب).

(٢) يقال: فرس مهلوب أو مهلوب، يعني: هلب ذنبه: استوصل جزاً. حكاه الأزهري في «تهذيب اللغة» (٦/١٦٢)، وابن منظور في «اللسان» (١٥/١١١-١١٢ هلب). وانظر «الجواد العربي» (ص: ٥٦).

(٣) المحذوف هو: الفرس المقطوع طرف ذنبه، وأصل الحذف: قطف الشيء من طرفه، وقد تطلقه العرب على البياض في طرف الذنب. انظر «الجواد العربي» (ص: ٦٢، ٦٦)، و«كتاب الخيل» (ص: ٦٤-٦٥) لابن جزى الغرناطي، و«تهذيب اللغة» (٤/٢٧٠)، و«لسان العرب» (٣/٩٢-٩٣).

(٤) وفي «تعبير الرؤيا» (ص: ١٥٠ ضمن مجلة «المورد» عدد ١٣) لابن البهلول: «والفرس المجهول الذي لا أداة عليه: رجل شريف حسيب، والأغر المحجل أشرف له، والفرس الأنثى: امرأة شريفة، وربما كانت عقدة نحو دار وضيفة، وأكل لحم الفرس في المنام: اسم صالح وذكر في الناس عال.. وذنب الفرس تبع الرجل، وكل عضو منه شعبة من السلطان».

(٥) الكُمّة: لون بين السواد والحمرة يكون في الخيل والإبل، وهي في ألوان الخيل: حمرة يدخلها سواد، وفي الإبل الأحمر إذا خالطه لون آخر، وهو في الخيل أنواع كثيرة، تجد بسطها في «الجواد العربي» (ص: ٥٤-٥٥)، و«الخيل» (ص: ٥٨-٥٩) لابن جزى الغرناطي،

والشُّقْرة<sup>(١)</sup>: حُزْنٌ فِي سُلْطَانٍ مَعَ صِلَاحٍ فِي الدِّينِ. هَذَا فِي الْخَيْلِ خَاصَّةً  
الشُّقْرُ دُونَ الْبِرَازِذِينَ، لِأَنَّ خَيْلَ الْمَلَائِكَةِ شُقْرٌ<sup>(٢)</sup>.

وقارن بـ « تهذيب اللغة » (١٠/٩٠-٩١) للأزهري، و« لسان العرب » (١٢/١٥٣) لابن منظور.

(١) الشُّقْرُ فِي الْخَيْلِ: حُمْرَةٌ صَافِيَةٌ يُحْمَرُ مَعَهَا الْعُرْفُ، وَالدُّنْبُ، فَإِنْ اسْوَدَّ فَهُوَ الْكَمِيتُ، وَهُوَ كَذَلِكَ أَنْوَاعٌ عِدَّةٌ كَمَا فِي « الْخَيْلِ » (ص: ٥٦-٥٧) للفرناطي، و« الجواد العربي » (ص: ٥٧)، و« تهذيب اللغة » (١٠/٩١).

(٢) ثَبِتَ فِي « صَحِيحِ الْإِمَامِ مُسْلِمٍ » (١٧٦٣) عَنْ أَبِي زَمِيلٍ -رَحِمَهُ اللَّهُ- قَالَ: حَدَّثَنِي ابْنُ عَبَّاسٍ قَالَ: « بَيْنَمَا رَجُلٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ يَوْمُئِذٍ -يَعْنِي: يَوْمَ بَدْرٍ- يَشْتَدُّ فِي أَثَرِ رَجُلٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ، إِذْ سَمِعَ ضَرْبَةً بِالسُّوْطِ فَوْقَهُ، وَصَوْتَ الْفَارَسِ يَقُولُ: أَقْدَمَ حَيَزُومٌ، فَنَظَرَ إِلَى الْمُشْرِكِ أَمَامَهُ فَخَرَّ مُسْتَلْقِيًا، فَنَظَرَ إِلَيْهِ فَإِذَا هُوَ قَدْ خَطَمَ أَنْفَهُ، وَشَقَّ وَجْهَهُ كَضَرْبَةِ السُّوْطِ، فَاخْضَرَّ ذَلِكَ أَجْمَعُ، فَجَاءَ الْأَنْصَارِيُّ فَحَدَّثَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ: « صَدَقْتَ ذَلِكَ مِنْ مَدَدِ السَّمَاءِ الثَّلَاثَةِ ».

دَلَّ هَذَا النَّصُّ أَنَّ لِلْمَلَائِكَةِ خَيْلًا قَاتِلُوا عَلَيْهَا يَوْمَ بَدْرٍ، وَحَيَزُومٌ هُوَ اسْمٌ لِلْفَرَسِ الَّذِي رَكَبَهُ الْمَلِكُ، كَمَا أَكَّدَهُ التَّوَوِيُّ (١٢/٨٥) وَمَنْ قَبْلَهُ عِيَاضٌ (٦/٩٥) فِي « شَرْحِهِمَا عَلَى مُسْلِمٍ ».

كَذَلِكَ أَخْرَجَ الْبُخَارِيُّ فِي « صَحِيحِهِ » (٣٩٩٥، ٤٠٤١) عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- مَرْفُوعًا: « هَذَا جَبْرِيلُ أَخَذَ بِرَأْسِ فَرَسِهِ عَلَيْهِ أَدَاءُ الْحَرْبِ ».

وَأَخْرَجَ الْأَمَوِيُّ كَمَا فِي « السِّيَرَةِ » (٢/٤٣٤) لَابْنِ كَثِيرٍ، وَالْبَيْهَقِيُّ فِي « الدَّلَائِلِ » (٣/٥٤) نَحْوَهُ وَفِيهِ: « أَبْشُرْ يَا أَبَا بَكْرٍ، هَذَا جَبْرِيلُ مُعْتَجِرٌ بِعِمَامَتِهِ أَخَذَ بِعُنَانِ فَرَسِهِ يَقُودُهُ ».

وَأَخْرَجَ ابْنُ إِسْحَاقَ فِي « السِّيَرَةِ » (٢/٢٧٣-٢٧٤) ابْنُ هِشَامٍ، وَمَنْ طَرِيقَهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي « الدَّلَائِلِ » (٣/٥٢) عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- عَنْ رَجُلٍ مِنْ بَنِي غِفَارٍ قَالَ: « حَضَرْتُ أَنَا وَابْنُ عَمِّ لِي بَدْرًا وَنَحْنُ عَلَى شِرْكِنَا، فَلَمَّا لَفِيَ لِفِي جَبَلٍ نَنْتَظِرُ الْوَقْعَةَ... فَأَقْبَلَتْ سَحَابَةٌ، فَلَمَّا دَنَتْ مِنَ الْجَبَلِ سَمِعْنَا فِيهَا مَحْمَةَ الْخَيْلِ، وَسَمِعْنَا فَارَسًا فِيهَا يَقُولُ: أَقْدَمَ حَيَزُومٌ ».

وَذَكَرَ السَّهْلِيُّ فِي « الرُّوْضِ الْأَنْفِ » (٣/٨١)، وَالْأَبِيُّ فِي « إِكْمَالِ إِكْمَالِ الْمَعْلَمِ » (٦/٣٥٨)، وَالسَّنُوسِيُّ فِي « مَكْمَلِ الْإِكْمَالِ » (٦/٣٥٨) أَنَّ فَرَسَ جَبْرِيلَ ﷺ يَوْمَ بَدْرٍ كَانَتْ صَفْرَاءً.

وَكَذَلِكَ رَوَى ابْنُ أَبِي الدُّنْيَا فِي « الْهَوَاتِفِ » (ص: ٢٦-٢٧ رَقْم ١٤)، و« مَجَابِي الدَّعْوَةِ » (ص: ٦٣ رَقْم ٢٣) -وَمَنْ طَرِيقَهُ ابْنُ حَجَرٍ فِي « الْإِصَابَةِ » (٧/٣٨٠)، وَابْنُ الْأَثِيرِ فِي

والأصفر والسَّمْنَد<sup>(١)</sup>: يدلّان على مرضي. والفرسُ المجهول إذا دخل داراً، أو أرضاً، أو محلّةً، وليس عليه أداة: رَجُلٌ شَرِيفٌ حَسِيبٌ، فإن كان أغرَّ عَجَلًا: فهو أشرف له لشهرته، قال الشاعر:

ألا حَيًّا ليلَى وقولاً لها هلاً فقد رَكِبتِ أمراً أغرَّ مُحَجَّلاً<sup>(٢)</sup>

يريد: أمراً مشهوراً.

«أسد الغابة» (٢٩٥/٦)، وأبو موسى في «كتاب الوظائف»-«كما في» (الإصابة) (٧/٣٧٩ ترجمة ١٠٥٥١) عن أنس -رضي الله عنه- قال: «كان رجلٌ من أصحاب النبي ﷺ من الأنصار يُكنى أبا معلق، وكان تاجراً يضرب بالأفاق ... فخرج مرةً فلقبه لصٌ فقال له: ضع ما معك فأني قاتلك... ثم ذكر قصةً وفيها أن أبا معلق دعا الله بالنجاة وفيه: «... فإذا هو بفارسٍ قد أقبل بيده حربةً، وضعها بين أذني فرسه...» وفي آخره قال له الفارس: «أنا ملك من السماء الرابعة...».

والمقصود بهذا الأخبار أن الملائكة تركب الخيل، وتشهد القتال مع المسلمين، فتؤيدهم وتدفع عنهم.

ولكن ليس فيها أن خيل الملائكة شقرٌ اللّهم إلا أن ثبت الخبر عند السهيلي بأن فرس جبريل ﷺ أصفر اللون، وهو نوعٌ من الشقر، كما في «الخيّل» (ص: ٥٤) للغرناطي، والله اعلم. وانظر «فتح الباري» (٤٦/٨ الفكر)، و«الروض الأنف» (٨١-٨٤/٣)، و«دلائل النبوة» (٥١-٥٧/٣) للبيهقي.

(١) الصفرة: الخيل الأصفر الشديد الصفرة، يشبه الذهب المحلّى، وربما علته شعرات سودّ مخالطةٌ للصفرة، ويكون عُرْفُهُ، وناصيته، وذنبه أصهب، أي أقرب إلى البياض منه إلى الصفرة، كذا في «الجوادر العربي» (ص: ٥٥-٥٦)، و«الخيّل» (ص: ٦٥) للغرناطي. والسَّمْنَد: الخيل الذي أصفره صفرةٌ ليست بالصافية، وجلده وأصول شعره أسود، تعلو صفرتة كُدْرَةً، وسواد ناصيته، وعرفه، وذنبه سواد شديد. «الجوادر العربي» (ص: ٥٦-٥٧)، و«الخيّل» (ص: ٦٧).

(٢) هو من شعر الثابتة الجعدي في هجائه لِلَيْلَى الأخيْلِيَّة، حكاه المصنّف في «الشعر والشعراء» (ص: ٣٢٦)، والأزهري في «تهذيب اللغة» (٨٩/٤)، وابن منظور في «اللّسان» (٦٦/٣ حجل)، والبغدادى في «خزانة الأدب» (٣٢/٣)، وهو في «ديوان الجعدي» (ص: ١٣٣).

ووقع عند ابن منظور: «ألا حَيًّا هنداً...» وهو خطأ كما في المصادر الأخرى.

والفرسُ الأنثى: امرأة شريفة، وربما كانت عقدةً يعتقدها من نحو دار أو ضيعة. قال الشاعر:

وما هندُ إلا مُهَرَّةٌ عريئةٌ      سَلِيلَةُ أفراسٍ تَجَلَّلَهَا بَغْلٌ<sup>(١)</sup>

ومن رأى أنه أكل لحم فرس: أصاب اسماً صالحاً، وذُكِّراً في الناس عالياً. فإن رأى أنه شرب لبنَ فرس: أصاب ذلك من سلطان، مع خير يناله منه. والبرذونُ: جدُّ الرجل، فإن كان مطواعاً: كان جده مواظباً. والوانُ البراذين: تجري على ألوان الخيل، إلا أن الأشقرَ من البراذين: حزنٌ لصاحبه. وإنثُ البراذين في التأويل: مثلُ إنث الخيل، تكونُ امرأةً، وتكون عقدةً. ومن ملك برذوناً، أو ارتبطه: أصاب خادماً يكفيه، وإن رأى برذوناً مجهولاً، بغير أداة دخل بلداً، أو خرج من بلدٍ: فإنه رجلٌ أعجميٌ.

---

(١) نسبة ابن منظور في «اللسان» (٣٣٩/٦) لهند بنت النعمان، ثم قال: «قال ابن بري: وذكر بعضهم أنها تصحيف، وأن صوابه نخل -بالتون-، وهو الخسيس من الناس والدواب، ولأن البغل لا يُشيل». والبيت ذكره البكري في «التنبيه على أوهام القالي» (٣/٣١-٣٢) ثم قال: «تقوله بنت النعمان بن بشير الأنصاري في زوجها روح بن زنباع الجذامي، وهما يمنيان يجمعهما النسب والدار».

وذكره الإتيدي في «إعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس» (٣٤) مع بيت آخر، وذكر قصة، قال: «حكى أن هند بنت النعمان تزوج بها الحجاج، ثم دخل عليها في بعض الأيام وهي تنظر في المرأة، وتقول... وذكرتهما، فلما سمع الحجاج كلامها، انصرف ولم يدخل بها».

ونسبهما الجاحظ في «الأغاني» (١٣/١٣٠)، و«القول في البغال» (ص: ١٢١) لحميصة بنت النعمان بن بشير، قالته لزوجها روح بن زنباع، وفيها معارضة زنباع لها. وفي «الأغاني» (٨/١٣٩): «ويروى البيهقي لمالك بن أسماء لما تزوج الحجاج أختها هنداً». والبيت في «وفيات الأعيان» (٤٧/٢)، و«محاضرات الأدباء» (٢/٢٣٠)، و«تحفة العروس» (ص: ٦٦) للتجاني، و«بلاغات النساء» (ص: ١٣٣)، و«أخبار النساء» (ص: ١١١)، و«المستطرف» (١/١٨٦)، و«العقد الفريد» (٦/١١٩).



## ٣٢- باب تأويل البغال والحمير<sup>(١)</sup>

من رأى أنه ركب بغلاً مُبهماً: فإنه يسافر سفراً، وإن كان البغل فجلاً: فإن سفره أصعب. فإن رأى أنه راكب بغلة، وكان في الرؤيا ما يدل على السفر: فهي سفر؛ وإلا كانت طول حياة لصاحبها. وكذلك إناث البغال: طول حياة. فإن رأى على البغلة سرجاً، أو إكافاً، أو رحالة، أو ما يشبه مراكب النساء، وهيئتهن: فإن البغلة حينئذ امرأة عاقرة<sup>(٢)</sup> لمن ملكها أو ركبها. فإن كانت دهماً: كانت ذات مال وسودد. فإن كانت بيضاء، أو شهباء: كانت ذات مال وجمال. فإن كانت خضراء: كانت ذات دين. وإن كانت شقراء، أو صفراء: كانت ذات أحزان وأوجاع.

والبغل العربي الصعب الذي لا يعرف له رب: هو رجل خبيث الطبع، لئيم الحسب. ولحوم البغال: مال، وجلودها: مال، وركوبها فوق أثقالها إذا

(١) لا ريب أن السابقين كانوا يرون هذه الدواب في المنام أكثر بكثير من رؤية الناس في هذا الزمن لها، وذلك لكثرة رؤيتهم لها وركوبهم عليها، واستعمالها وبيعها وشرائها؛ وغير ذلك من أسباب الاشتغال بها. وما ذكره المصنف من وجوه التعبير يوافق من وقع له الاشتغال بها في كل زمن، وقد تتغير على حسب الحال لمن لم يشتغل بها، كما يقاس على كثير من هذه المعاني رؤية السيارات وغيرها من مركوبات اليوم، وتأويلها عائد لاجتهاد المعبر وفطنته، وغير ذلك مما يتعلق بالرؤيا والرأي كما سلف غير مرة.

وأكثر المعبرين ينقلون الوجوه التي أوردها المصنف هنا؛ انظر: «تعبير الرؤيا» (٢/ ٢٧٢) للقادري، و«شرح السنة» (١٢/ ٢٤٨-٢٤٩)، و«حياة الحيوان» (١/ ١٤٢-١٤٣)، و«البدر المنير» (ص: ٢٨٤-٢٨٥)، و«تفسير الأحلام» (ص: ٢٢٦-٢٢٨)، و«الإشارات» (ص: ٨٠٧ الفكر)، و«تعطير الأنعام» (ص: ٥٣)، و«الرؤيا» (ص: ٣٩-٤٠ مخطوط) لابن غنّام، و«تعبير الرؤيا» (ص: ١٥٠) لابن البهلول، و«تعبير الرؤيا» (ص: ٢٢١) لأرطيميدورس.

وللجاحظ في كتابه «القول في البغال» (ص: ٦٤-٦٦ ط شارل) فصل في (رؤية البغل في المنام)، أورد تحته لطائف وقصصاً وأشعاراً.

(٢) في الأصل: «عاقرة»! والصواب ما أثبتناه. وانظر «الرؤيا» (ص: ١٥٠) للحسن بن البهلول.

كانت ذللاً: صالح لمن ركبها، وشرب البانها: عُسْرٌ وهَوْلٌ. ومن رأى أن له بغلةً تنوجاً: فهو رجاءٌ لزيادة في ماله، فإن وضعت: حَقُّ الرِّجاءِ. وكذلك الفحل إن حمل ووضع. وإن رأى أن بغلةً تُكَلِّمه، أو بغلاً، أو فرساً، وكل ما لا يتكلم: فإنه ينال أمراً يَعْجَبُ منه، ويَعْجَبُ منه النَّاسُ.

### ٣٣- باب رؤية الحمار<sup>(١)</sup>

الحمار: جَدُّ صاحبه الذي يسعى به. فإن رأى أنه ملك حماراً أو حُمراً، أو أدخلها منزله، أو ارتبطها: ساق الله إليه خيراً، ونجّاه من همٍّ. فإن كانت موقرةً: فالخير أكثر وأفضل؛ إذا كان الحمار ذلولاً مواتياً. ومن رأى أنه ركب حماراً مطواعاً: فإنَّ جدّه يستيقظ للخير والمال ويتحرك له. والسُّود منها: مالٌ وسُودٌ. والوائها: تجري مجرى ألوان الخيل، وربما كانت الأتان: امرأة حرة أو أمة.

١٧٧ - قال أبو عمرو النخعي لرسول الله ﷺ: إني رأيت أتاناً تركتها في الحي، ولدت جذياً أسفع أحوى. فقال له رسول الله ﷺ: «هل لك من أمة تركتها مسرةً حملاً؟» قال: نعم، تركت أمةً لي أطوها قد حملت، فقال ﷺ: «قد ولدت غلاماً، وهو ابنك» قال: فما له أسفع أحوى؟ قال: «اذن مني» فدنا منه؛ فقال: «هل بك برص تكتمه؟» قال: نعم؛ والذي بعثك بالحق ما رأيته مخلوق، ولا عَلِمَ به، قال: «فهو ذاك»<sup>(٢)</sup>.

(١) انظر وجوه التعبير التي أوردها المصنّف في: «تعبير الرؤيا» (٢/ ٢٨٨-٢٩٠) للقادري، و«شرح السنة» (٢/ ٢٤٨-٢٤٩)، و«حياة الحيوان» (١/ ٢٤٣ و٢٤٥)، وفيه التفريق بين الحمار الوحشي والأهلي، و«البدر المنير» (ص: ٢٨٤)، و«الرؤيا» (ص: ٦٩-٧٠ مخطوط) لابن غنام، و«تفسير الأحلام» (ص: ٢٢٧-٢٢٨)، و«الإشارات» (ص: ٨٠٧ الفكر)، و«تعطير الأنعام» (ص: ٩٢)، و«تعبير الرؤيا» (ص: ١٥١) لابن البهلول، و«تعبير الرؤيا» (ص: ٢٢٠) لأرطيميدورس.

(٢) سبق تحريجه، والكلام عليه، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

فإن رأى أنه ذبح حماره ليأكل من لحمه، أو رأى أنه أكل منه: أصاب ما لا يجده. فإن رأى أن حماره الذي هو راكبه، مات: فإنه يموت، أو يذهب حفظه، لأن الجذ هو الحظ.

١٧٨ - ومنه قول النبي ﷺ: «ولا ينفع ذا الجذ منك الجذ»<sup>(١)</sup>.

فإن صرَّع عن حماره: افتقر. فإن كان الحمار لغيره، وصرَّع عنه: انقطع ما بينه وبين صاحبه، أو شبيهه، أو نظيره.

فإن نزل عنه من غير أن يضمّر رجوعاً في ركوبه: أنفق ماله كله. وكذلك التزول عن جميع الدواب والهبوط عن الارتفاع.

وإن شرب من لبن أتان: مرض مرضاً يسيراً وبراً.

ومن ابتاع حماراً ودفع ثمنه دراهم: أصاب خيراً من كلام يتكلم به؛ لأن الدرهم كلام. فإن رأى أن له حماراً مطموس العينين: فإن له ما لا يعرف

---

(١) أخرجه الإمام أحمد (٨٧/٣)، ٩٣، ٩٧، ١٠١، ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٥٠، ٢٥٤، ٢٨٥)، ومسلم (٤٧٧)، وأبو داود (٨٤٧)، والنسائي (١٩٨-١٩٩)، وأبو يعلى (١١٣٧)، وابن خزيمة (٦١٣)، وأبو عوانة (١٧٦/٢)، والدارمي (٣٠١/١، ٣١١)، والبيهقي (٩٤/٢)، وغيرهم من حديث أبي سعيد الخدري - رضي الله عنه -.

وأخرجه الإمام أحمد (٢٤٥/٤)، والبخاري (٨٠٨، ٧٢٩٢، وغيرها)، ومسلم (٥٩٣)، وعبد الرزاق (٣٢٢٤)، وابن أبي شيبة (٢٩٢٥١/٣٣/٦)، وأبو داود (١٥٠٥)، وابن حبان (٢٠٠٣)، وأبو عوانة (٢٤٤/٢)، والطبراني (٩٢٩/٢٠)، ٩٣٣، ٩٣٧، وغيرها)، وفي «الدعاء» (٧٠١، ٧٠٠، وغيرها)، وابن أبي عاصم في «الآحاد والمثاني» (١٥٥٩)، وابن السني في «عمل اليوم والليلة» (١١٦)، وعبد الغني المقدسي في «الترغيب في الدعاء» (ص: ٣٧٧ رقم ٧٩)، وغيرهم من حديث المغيرة بن شعبة - رضي الله عنه -.

ورود أيضاً من حديث معاوية - رضي الله عنه -، أخرجه مالك في «الموطأ» (٩٠٠/٢) - ٩٠١، وأحمد في «المسند» (٩٣/٤) والبخاري في «الأدب» (٦٦٦)، والطبراني (٧٨٥-٧٨٢) وغيرهم.

قال أبو عبيد في «غريب الحديث» (١٥٦/١): «الجد - بفتح الجيم لا غير - وهو: الغنى، والحظ في الرزق، ومنه قيل لفلان: في هذا الأمر جد، إذا كان مرزوقاً منه».

موضِعُهُ. وذنبُ الحمار: أتباعه. والاستبدال بالحمار بأي وجه كان: تحوُّل من حال إلى حال، فانسب ما استبدله به إلى مثاله في التأويل. وليس يُكره من الحمار إلا صوته؛ لقول الله ﷻ: ﴿إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ [لقمان: ١٩].

## ٣٤- باب الإبل<sup>(١)</sup>

البعيرُ المجهول: لمن رأى الله ركب عليه، وهو يسير به: سَفَرٌ؛ فإن كانت نجيباً: فهو سفرٌ بعيدٌ؛ فإن تحوَّل عنه: أصابه حُزْنٌ. وإن نزل عنه: مرض ثم شفي. فإن قاتل بعيراً: نازع رجلاً. فإن ملك إبلاً كثيرة: ولي ولاية على الناس.

فإن كانت الإبل عرباً: كانوا عرباً. وإن كانت بَحَاتِي: كانوا عَجَمًا. فإن رأى الله يحلب إبلاً: أصاب مالا وسلطاناً<sup>(٢)</sup>.

فإن حلبها دماً: كان المال حراماً، فإن أصاب ناقة: أصاب امرأة. ومن أكل لحم بعير أو ناقة: أصابه مرضٌ. فإن أصاب من لحومها من غير أكل: أصاب مالا من السَّبب الذي تنسب إليه الإبل في تلك الرؤيا. فإن روي أن بعيراً نُجِرَ، وقُسِمَ لحمه: مات رجلٌ ضخم<sup>(٣)</sup> في ذلك الموضع، وقُسِمَ ماله.

فإن رأى أن بعيراً مجهولاً يتبعه: أصابه همٌ، وحزنٌ. فإن رأى جماعة إبل

(١) تعبيراتُ الباب في: «تعبير الرؤيا» (٢/ ٢٨٨-٢٩٠) للقادري، و«شرح السنة» (٢/ ٢٤٨-٢٤٩)، و«حياة الحيوان» (١/ ٣٨، ١١٨-١١٩، ٢٢٢)، و«الرؤيا» (ص: ٢٦ مخطوط) لابن غنام، و«تفسير الأحلام» (ص: ٢٢٧-٢٢٨) للواعظ، و«الإشارات» (ص: ٨٠٧ الفكر)، و«تعطير الأنام» (ص: ٩٢)، و«تعبير الرؤيا» (ص: ١٥١) لابن البهلول، و«تعبير الرؤيا» (ص: ٢٢٠) لأرطيميدورس.

(٢) في «تعبير الرؤيا» (ص: ١٥١) لابن البهلول: «أصاب مالا من سلطان».

(٣) في الأصل: «زخم»! والصواب ما أثبتناه، وهو الموافق لما عند ابن البهلول.

دخلت أرضاً: دخلها عدو؛ وربما كان ذلك سَيْلاً؛ وربما كان أوجاعاً.  
وجلودُ الإبل: موارِيثُ. وكذلك الجلد من كل دابة: ميراث ما ينسب إليه  
تلك الدابة في التأويل.

### ٣٥- بَابُ الثَّيْرَانِ وَالْبَقَرِ<sup>(١)</sup>

من رأى أنه ركب ثوراً، وهو مالكة: أصاب مالاً من عمل السلطان؛ أو  
استمكن من عامل، أو أصاب في كنفه خيراً. فإن ملك ثيراناً: ملك أعمالاً  
تكون تحت يده.

فإن رأى أن ثوراً نطَحَهُ، فأزاله عن موضعه: عَزَلَ عن عمله.  
فإن رأى في بعض أعضاء الثور زيادةً: كان ذلك زيادةً في عمله.  
ولحم الثور: مالُ العامل. وجلد الثور: ثَرَكُهُ؛ فإن رأى أن ثوراً من  
العوامل ذُبِحَ وقُسِمَ لحمه: فإنَّ عاملًا يموتُ ويُقَسَمُ ماله. فإن كان من غير  
العوامل: كان رجلاً ضحماً.  
فإن رأى أنه ذُبِحَ ثوراً، أو أكل من لحمه: فإنه يأكل من مال رجل يموت  
ويُقَسَمُ ماله، ويُسْتَمَكُّ منه.

فإن رأى جماعة من الثيران، أو البقر مجهولةً، دخلت موضعاً ولا أربابَ  
لها، وكانت صفراً، أو حُمراً لا خِلافَ فيها: فإنَّها أمراضٌ تقع في ذلك  
الموضع. فإن كانت ألوانها مختلفة: فهي سُتُونٌ؛ فإن كانت سِماناً: كانت  
مخاصيب؛ وإن كانت عجافاً: كانت مجاديب<sup>(٢)</sup>.

---

(١) انظر تعبير ذلك مبسوطاً في: «التعبير في الرؤيا» (٢/٢٧٣-٢٧٥) و(٢/٢٨٠-٢٨٣)،  
و«شرح السنة» (١٢/٢٤٨-٢٤٩)، و«حياة الحيوان» (١/١٧٤ و١٧٧)، و«البدر  
النير» (ص: ٢٧٨-٢٧٩)، و«تفسير الأحلام» (ص: ١٥٣-١٥٤)، و«الإشارات»  
(ص: ٨٠٥ الفكر)، و«تعطير الأنام» (ص: ٧١ و٨٦).

(٢) حكى ذلك سائر من تقدّم من المعبرين، ونقله القرطبي في «تفسيره» عن علي بن أبي  
طالب هكذا، والأظهر أنه أراد القيرواني لا الصحابي - رضي الله عنه -، والله تعالى أعلم.

والبقرة: سَنَةٌ، والبقرة: سنون، ولحومها: أموال؛ وكذلك أخشاؤها<sup>(١)</sup>.  
والأرواث كلها: أموال، والعذرة: مال، وتحريم الأرواث وتحليلها على قدر  
أرواحها، والعذرة أحرماها، والأخشاء أفضلها.  
وَسَمْنُ الْبَقَرِ: خِصْبٌ، وكذلك شحمه. وسمن الغنم: دونه. والبانها: مالٌ  
وخيرٌ.

والبقرة الحامل: سَنَةٌ مرجوءة للخصب.  
ومن رأى أنه يجلب بقرة؛ ويشرب لبنها: استغنى إن كان فقيراً؛ وارتفع  
شأنه، وإن كان غنياً: ازداد غنى إلى غناه وعزّه<sup>(٢)</sup>.  
وَمَنْ وَهَبَ لَهُ عَجَلٌ صَغِيرٌ، أَوْ عِجْلَةٌ: أصاب ولداً.  
وكل صغير من الأجناس التي ينسب كبيرها في التأويل إلى رجل أو امرأة:  
فإنه في المنام ولد إذا وهب له؛ فإن لم يوهب له: فإنه هم، كيف تصرف.  
والثور الأسود: مالٌ وسودد إن ركب.

---

وفي «تعبير الرؤيا» (٢٧٣/٢) للقيرواني: «وقال ابن سيرين: سمائها لمن ملكها أحب إليّ  
من مهازيلها، لأن السمان، سنو خصب، والمهازيل سنو جدد، لقوله تعالى: ﴿إِنِّي أَرَىٰ  
سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ﴾ [يوسف: ٤٣]»، وينحوه عند الواعظ (ص:  
١٣٥-١٣٦)، وابن غنّام (ص: ٤٠-٤١ مخطوط).

(١) أخشاؤها جمع الخشي، وهو ما ترميه الدابة من بطنها من بعر وغيره، «اللسان» (٢٩/٤).  
(٢) قال القادري في «التعبير» (٣٩٦/١): «كل شيء أصابه النار في اليقظة، فهو في النوم  
رزق فيه إثم، ولحم البقر المشوي أمان من الخوف؛ فإن كان صاحب الرؤيا يتوقع ولداً، فهو  
غلام، لقول الله تعالى: ﴿فَبَشِّرْنَاهُ بِعَلِيمٍ حَلِيمٍ﴾ [الصافات: ١٠١] وتكون البشارة على  
قدر سمته. وقيل: إنه رزق وخصب ونجاة من خوف.  
والمطبوخ من لحم البقر، فضل يصير إلى صاحب الرؤيا، حتى يجب لله تعالى فيه شكر، لقول الله  
عز اسمه: ﴿وَجَفَّانٍ كَأَلْبَابٍ وَقَدُورٍ رَاسِيَتٍ أَعْمَلُوا ءَالَ دَاوُدَ شُكْرًا﴾ [سبا: ١٣]».

### ٣٦- بابُ تَأْوِيلِ الضَّانِ وَالْكَبَاشِ<sup>(١)</sup>

من أصاب كبشاً: أصاب سلطاناً ومالاً، وَقَهَرَ رجلاً ضَخْماً واستمكن منه؛ فإن ذبحه لغير اللحم، أو قتله: ظفر برجلٍ عزيزٍ ضخمٍ منيع.

١٧٩- قال رسول الله ﷺ: «أُرِيتُ فيما يرى النائم، كائِي مردفَ كبشاً، وكانَ ظُبَّةُ سيفي انكسرت، فأولتْ أُنِي أَقْتُلُ<sup>(٢)</sup> كبشَ القوم، وأولتْ كسر سيفي: قتلَ رجلٍ من عترتي»<sup>(٣)</sup> فَقُتِلَ حمزة، وَقُتِلَ رسولُ الله ﷺ طُلْحَةَ، وكان صاحبَ لواءِ المشركين.

فإن سلخه فرَّق بينه وبين ماله، وإن أكل من لحمه: أكل من ماله. فإن ركبته: استمكن منه إذا رآه ذلولاً له. وإن احتمله على ظهره: احتمل مؤنته. فإن ملك جماعةً من الكباش: ملك أشرافاً من النَّاسِ، فإن رعاها: وَلَّى عليهم<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر تعبير ذلك في: «تعبير الرؤيا» (٣٤٥-٣٤٧/٢) للقادري، و«شرح السنة» (١٢/ ٢٤٨)، و«حياة الحيوان» (٩٦-٩٧/٢)، و«البدر النير» (ص: ٢٧٧-٢٧٨)، و«تفسير الأحلام» (ص: ١٣٩-١٤٠)، و«الإشارات» (ص: ٨٠٩)، و«تعطير الأنعام» (ص: ٣٦٦ و٣٨٧)، و«تعبير الرؤيا» (ص: ١٥٢) لابن البهلول، و«تعبير الرؤيا» (ص: ٢١٧-٢١٨) لأرطميدورس.

(٢) في الأصل: «نقتل»!!

(٣) سبق تخريجه في أول الكتاب.

(٤) قال القادري في «التعبير» (٣٩٦-٣٩٨/١): «اللحم المطبوخ من الضأن مال في تعب، لحالة النار. واللحم الفج غير النضيج، هموم وبغي وغصاصات؛ والسَّمين رزق شريف وزوج. الحمل المشوي هو ولد ذكر؛ فإن رأى أنه يأكل منه، فإنه ينال ولداً ويبلغ، ويأكل مكاسبه. وأكل شواء السوق بشارة في معيشته. وقيل: إن الحمل المشوي أمان من الخوف، فإن كان غير نضيج فهو حزن يصيبه من ولده.

وقيل: الحمل مال كثير إن كان سميناً، وإن كان مهزولاً فمال قليل، ورزق في تعب، لسُ النار إياه.

وقيل: إن الحمل المشوي النضيج ولد رجل جريوه بأنواع الآداب لا تعييه مسألة، وإن لم يكن نضيجاً لم يكن كيساً في عمله».

وقرن الكباش: منعته وقوته. والأضحية: فك رقبة، فمن ضحى بأضحية، وكان عبداً: عتق، أو أسيراً: نجا، أو خائفاً: أمِنَ، أو مديناً: قُضِيَ عنه الدين؛ أو ضرورة: حج، أو مريضاً: شفاه الله.

وكذلك إن رأى الناس قد خرجوا يوم أضحى أو يوم فطر: فإلهم يصيرون إلى فرح وخير.

١٨٠ - والنَّعْجَةُ: امرأة شريفة، وقد كَتَبَ اللهُ ﷻ عن النساء بالنَّعَاج في قصة داود عليه السلام<sup>(١)</sup>. ومن ذَبَحَ نعجة: نكح امرأة. وسود النَّعَاج: العرب. وعَفَرها: العجم.

(١) يريد المصنف قول الله تعالى: ﴿إِنْ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلِيَ نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ﴾ [ص: ٢٣]، وقد ذكر بعض المفسرين أن المراد بذكر النعجة هنا: المرأة، وهذا مشهور في التشبيه عند العرب، كما تستعارُ الشاة للمرأة أيضاً، قال الألوسي - رحمه الله - في «روح المعاني» (١٢/ ١٧٢-١٧٣): «نحو قول ابن عون:

أنا أبوهن ثلاث هنَّه      رابعة في البيت صفراهنَّه  
ونعجتي خمسا ترفيهنَّه      ألا فتى سحج يغذيهنَّه

وقال عنتره في «معلته»:

يا شاء ما قُصَّ لمن حلَّت له      حرمت علي وليتها لم تُحرَّم.

(فائدة مهمة): أشار المصنف - رحمه الله - لقصة داود عليه السلام، وهي قصة مشهورة جداً في كتب التفسير وغيرها، وحاصلها: أن داود عليه السلام عشق امرأة لرجل اسمه أوريسا بن حنين، فاحتال بالوجوه الكثيرة للحصول عليها، حتى بلغ به الحال أن قتل زوجها، فأرسل الله إليه ملكين في صورة المتخاصمين في واقعة شبيهة بواقعة، فعرف مرادهما، فاعترف بذنبه، ثم اشتغل بعد ذلك بالتوبة.

ويروى هذا التفسير مرفوعاً للنبي ﷺ، رواه أبو بكر بن أبي شيبة في «مصنفه» (٦/ ٣٤٦-٣٤٧ رقم ٣١٨٨٥ علمية) من حديث علي بن زيد، عن الحسن، عن الأحنف بن قيس مرفوعاً، وهذا لا يصح من جهة علي بن زيد وهو ابن جدعان، ضعيف، ثم هو منكر. وأخرجه ابن قدامة في «التواين» (ص: ٣١) من طريق يحيى بن أبي كثير، عن أبي هريرة مرفوعاً، وهو منقطع، فيحيى لم يسمع من أبي هريرة، ولذلك ضعفه ابن الجوزي في «زاد المسير»، وابن كثير، وغيرهما.



وأخرجه ابن أبي حاتم (٣٢٣٨/١٠)، وابن جرير (١٥٠/٢٣)، والحكيم الترمذي في «نوادير الأصول» - كما في «تفسير القرطبي» (١٦٧/١٥) و«الدر المنثور» (٣٠٠/٥) - من حديث أنس - رضي الله عنه - مرفوعاً، وفيه ابن لهيعة وغيره من الضعفاء، وقد ضعفه ابن كثير في «تفسيره» (٣٤/٤)، والسيوطي في «الإكليل» (ص: ٢٢١)، وشيخنا الألباني في «السلسلة الضعيفة» (رقم ٣١٣).

ويروى الخبر عن ابن عباس - رضي الله عنه -، وغيره من السلف موقوفاً؛ أخرجه عبد الرزاق في «تفسيره» (١٦٢/٢)، وابن أبي شيبة في «مصنفه» (٩٠-٩١/٧) رقم ٣٤٢٣٧ - ومن طريقه الجصاص في «أحكام القرآن» (٢٥٤/٥)، والحاكم في «مستدركه» (٥٨٦-٥٨٧/٢)، والطبري في «تفسيره» (٥٧٠-٥٧٥/١٠) رقم ٢٩٨٥٢، ٢٩٨٥٣، ٢٩٨٥٥، ٢٩٨٥٧، والمروزي في «تعظيم قدر الصلاة» (١٨-١٩/١) رقم ١٩، ٢٠، ٢١، و«التاريخ» (٢٨٣-٢٨٤/١)، وابن أبي حاتم في «تفسيره» (٣٢٣٨-٣٢٣٩/١٠)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (١٢٨/٨) «مختصره» ( ) وهو في الجزء المفقود من ترجمة داود عليه السلام، انظر (١٧/١٠٩ ط الفكر)، وابن المنذر، وعبد بن حميد، وهناد بن السري كما في «الدر المنثور» (٥٦٤-٥٦٧).

وهو خبر مشهور جداً ذكره جمع كثير من المفسرين مثل: الواحدي في «الوسيط» (٣/٥٤٨)، والسمرقندي في «بحر العلوم» (٣/١٣٢-١٣٣)، والبغوي (٤/٥٤-٥٥)، ابن الجوزي (٧/١١٥-١١٦)، والجصاص (٥/٢٥٥)، وأبو حيان (٧/٣٩٣)، والقرطبي (١١/٢٠٣)، والرازي (١٣/١٩٠-١٩١)، والزنجشيري (٤/٨٣-٨٤)، وابن حبيب العامري في «أحكام النظر» (ص: ٣٠-٣١).

وذكر هذه القصة: ابن قدامة في «التوابين» (ص: ٣٢-٣٣)، وابن الملقن في «قصص الأنبياء» (ص: ٢١٩-٢٢٠)، وابن التماس في «معاني القرآن» (٦/٩٧-٩٩)، والماوردي في «النكت والعيون» (٥/٨٥-٨٦)، وغيرهم، وبعضهم يزيد بأنه نكحها وأنجب منها سليمان عليه السلام، كما في «أنوار التنزيل» (٢/٣١٠) للبيضاوي، و«محاضرة الأبرار» (١/١٣٤) لابن عربي، و«حاشية الصاوي على الجلالين» (٥/١٤٢-١٤٣).

وقد تلقى أهل العلم هذا الخبر بالرد والتكذيب، لعدم صحته أولاً، ولنفاثته لعصمة الرسل وجناب النبوة، ومن المعلوم عقلاً وشرعاً أن الأنبياء عليهم السلام معصومون عن مثل هذه الذنوب المقتربة بفساد الخلق المنظوي على الحسة وأنواع الدناءة من الحسد، وغيره من الآفات الذميمة، ولو جوزناه على الأنبياء، لبطلت الشرائع، ولفسدت الأديان، ولهذا أحسن الحافظ ابن كثير لما أعرض عن ذكرها في «تاريخه» (٢/١١)، و«تفسيره» (٤/٣٤) بل قال: «ذكر المفسرون هنا قصة أكثرها من الإسرائيليات، ولم يثبت فيها عن المعصوم حديث يجب اتباعه».

وقال السيوطي في «الإكليل» (ص: ٢٢٠-٢٢١): «قال تقي الدين السبكي في كتابه «القول المحمود في تنزيه داود» -ومن خطّه نقلتُ-: تكلم الناس في قصّة داود وأكثرُوا، وذلك مشهورٌ جدّاً، وذكرُوا أموراً منها ما هو متكرّرٌ عند العلماء، ومنها ما ارتضاه بعضهم وهو عندي منكرٌ». قلت: وكتاب السبكي مطبوع.

وقال ابن حزم -رحمه الله- في «الفصل» (٣٩/٤ ط دار الجليل): «ومن قال إنهم كانوا ملائكةً معرّضين بأمر النساء فقد كذب على الله ﷻ، وقولُه ما لم يقل، وزاد في القرآن ما ليس فيه، وكذب على الله ﷻ، وأقرّ على نفسه الحيثية أنّه كذب الملائكة... ثمّ كلّ ذلك بلا دليل، بل الدعوى المجردة، ونالهُ إنّ كلّ امرئٍ مبتاً ليصون نفسه، وجاره المستور أن يتعشّق امرأةً جاره، ثمّ يعرّض زوجها للقتل عمداً ليتزوَّجها، وعن أن يترك صلاته لطائر يراه، هذه أفعال السفهاء، المتهوكين، الفسّاق، المتمردين، لا فعل أهل البرّ والتقوى، فكيف برسولِ الله داود ﷺ».

وقال البيضاوي في «أنوار التنزيل» (٣١٠/٢): «وما قيل إنّه أرسل أوربا إلى الجهاد مراراً، وأمر أن يقدّم حتى قُتل، فتزوَّجها، هزّةً واقتراءً، ولذلك قال عليّ -رضي الله عنه-: من حدّث بحديث داود ﷺ على ما يرويه القصّاص، جلّدته مئةً وستين جلدّةً».

وفي «الحرر الوجيز» (٤٩٩/٤) لابن عطية: «في كتب بني إسرائيل في هذه القصة صوراً لا تليق، وقد حدّث بها قصّاصٌ في صدر هذه الأمة، فقال عليّ -رضي الله عنه-: من حدّث بما قاله هؤلاء القصّاص جلّدته حدّتين؛ لما ارتكبه من حرمةٍ في حقّ من رفعه الله ﷻ».

وكذلك انتصر لردها الرازي في كتابه «مفاتيح الغيب» (١٩٠/١٣) وسرد جملةً من البراهين القاطعة، فأنظره -غير مأمور- فهو غايةً في التفاس، ولولا الإطالة لأوردناه كاملاً، ومَن أحسن في ردّ هذه الفرية، أبو حيان في «البحر» (٣٩٤/٧)، والزخشري في «الكتشاف» (٨٢-٨٤)، وابن الجوزي في «زاد المسير» (١١٦-١١٧) ومن قوله -رحمه الله-: «فأمّا ما روي أنّه نظر إلى المرأة فهويّها وقَدّم زوجها للقتل، فإنّه وجّه لا يجوزُ على الأنبياء، لأنّ الأنبياء لا يأتون المعاصي مع العلم بها».

وفي «الشفا» (١٠٢/٢) علميّة للقاضي عياض: «وأما قصّة داود ﷺ، فلا يجب أن يُنقّص إلى ما سطره فيها الأخباريون عن أهل الكتاب الذين بذلوا، وغيرُوا، ونقله بعض المفسّرين، ولم ينصّ الله على شيءٍ من ذلك، ولا ورّد في حديث صحيح»، وقارن كلامه بما في «السيرة النبوية في مفهوم القاضي عياض» (ص: ٥٣٥-٥٤٣) لأحمد جمال العمري.

ثمّ نقل عن الدّاوديّ -رحمه الله- أنّه قال: «ليس في قصّة داود وأوربا خبرٌ يثبتُ». وانظر: «اللباب» (٢٣/٣) للخازن، و«محاسن التأويل» (٩١-٩٤) للقاسمي،

## ١٨١ - قال رسول الله ﷺ: «وَرَدْتُ عَلَيَّ غَنَمَ عُفْرَةٍ<sup>(١)</sup>، وَسُودٌ، فَأَوَلْتُ

و«التحرير والتنوير» (٢٣/١٣٦-١٣٧) لابن عاشور، و«الجواب الكافي» (ص: ٣٦٠) لابن القيم، و«مدارك التنزيل» (٤/٥٨-٥٩) للنسفي، و«نظم الدرر» (١٦/٣٦١-٣٦٢) للبقاعي، و«إرشاد العقل السليم» (٧/٢٢٢-٢٢٣) لأبي السعود، ومن كلامه -رحمه الله-: «وَأَمَّا مَا يَذْكُرُ عَنْ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ... فَإِنَّكَ مَبْتَدِعٌ، وَمَكْرُوهٌ وَمَكْرُوعٌ، بَسْمَا مَكْرُوهٍ تَمَجُّهُ الْأَسْمَاعُ، وَتَتَفَرُّ عَنْهُ الطَّبَاعُ، وَيَلْ لِمَنْ ابْتَدَعَهُ، وَأَشَاعَهُ، وَتَبَّأَ لِمَنْ اخْتَرَعَهُ، وَأَذَاعَهُ». وفي «مختصر منهاج القاصدين» (ص: ٢٩) لابن قدامة -رحمه الله-: «ومن تشاغل في وعظه بذكر قصص الأولين، فليعلم أن أكثر ما يحكى في ذلك لا يثبت، كما ينقلون أن يوسف عليه السلام حلَّ تكتُّه، وأنه رأى يعقوبَ عاضاً على يديه، وأن داودَ جهَّزَ أوريا حتى قُتل، فمثل هذا يضرُّ سماعه».

وقال شيخنا الألباني -رحمه الله- في «السلسلة الضعيفة» (رقم ٣١٣): «وقصة افتتان داود عليه السلام بنظرة إلى امرأة الجندي (أوريا) مشهورة مبثوثة في كتب قصص الأنبياء، وبعض كتب التفسير، ولا يشك مسلم عاقل في بطلانها؛ لما فيها من نسبة ما لا يليق بمقام الأنبياء عليهم الصلاة والسلام؛ مثل: محاولته تعريض زوجها للقتل، ليتزوجها من بعده! وقد رُوِيَتْ هذه القصة مختصرة عن النبي ﷺ فوجب ذكرها والتحذير منها». وقال أيضاً: «قلت: والظاهر أنها من الإسرائيليات التي نقلها أهل الكتاب الذين لا يعتقدون العصمة في الأنبياء، أخطأ يزيد -بعض رواة حديث أنس- فرفعها إلى النبي ﷺ».

وفي هذا الحشد من كلام الأئمة من الحفاظ، والمفسرين، وغيرهم ما يكفي لردِّ هذه الفرية والحمد لله، وللأخ أبي أنس السيد بن عبد المقصود رسالةً مستقلةً مطبوعةً بعنوان: «سوط الملك المعبود، على من اتهم نبي الله داود» كما أشار لها في تعليقه على «مدارك التنزيل» (٤/٥٩)، وطبع في مصر سنة ١٩٩٣م «تحرير المقال في براءة داود عليه السلام» لعبد الحميد شحاته، ومن محفوظات الظاهرية: «الظل الممدود في الذب عن نبي الله داود» للبعلي، وانظر في ردِّها والتنبيه على وضعها -غير ما تقدّم-: «فيض الباري على صحيح البخاري» (٤/٣٨-٣٩)، و«الإسرائيليات والموضوعات» (٣٦٩) للشيخ محمد أبو شهبة، و«الإسرائيليات وأثرها في كتب التفسير» (٢١٤) لرمزي نعناعة، و«دراسات تاريخية من القرآن الكريم» (٣/٤٣-وما بعدها) لمحمد يومي مهران، ومقدمة «العظمة» لأبي الشيخ الأصبهاني (١/١٤٣-١٤٤)، وكتابي «من قصص الماضين» (ص: ٤٢٥-٤٢٩).

(١) غنم عفر: العفرة -وزن (غرفة)- بياض ليس بالخالص، والذكر أعر والأُنثى عفراء، كذا في «المصباح المنير» (٢/٤١٨)، وفي «الصحاح» (٢/٧٥٢)، و«أساس البلاغة»

العُقر: العجم، والسود: العرب»<sup>(١)</sup>.

وشحوم الكباش، والنعاج، وجلودها وأصوافها، وألبانها: خيرٌ لمن أصاب منه شيئاً.

ومن وَهَبَتْ له سَخْلَةٌ: أصاب ولداً مباركاً، فإن ذَبَحَ سَخْلَةً لغير لحم: مات له أو لبعض أهله ولدٌ، فإن كان أكل لحم سخل: أصاب مالا قليلاً بسبب ولدٍ.

ومن رأى أنه قاتلَ كبشاً: فإنه يَنازِعُ ضَخْماً من الرُّجال؛ فمن غلبَ منهما فهو الغالب؛ لأنهما نوعان مختلفان، وما كان من ذلك في النوعين المتفقين،

---

(٢٧): «العقرة: بياض تعلوه حمرة»، وانظر: «النهاية» (٣/١٧٣)، «مجمع بحار الأنوار» (٣/٦٢٤)، «المعجم الوسيط» (٢/٥٨١).

(١) أخرجه الحاكم في «المستدرک» (٤/٣٩٥) من حديث ابن عمر، وإسناده حسن. وأخرجه أحمد (٥/٤٥٥)، وأبو يعلى (٩٠٤)، والبخاري (٢٧٨٥) في «مسانيدهم»، وابن أبي عاصم في «الآحاد والمثاني» (٩٥١) من حديث أبي الطفيل، وإسناده ضعيف، فيه علي بن زيد بن جَدعان. والحديث صحيح لغيره، له شواهد عديدة؛ منها: \* حديث الثَّعْمَانِ بنِ بَشِيرٍ، وحديث حذيفة، وحديث أبي بكر، وحديث جبير بن مطعم، أخرجه أبو نعيم في «ذكر أخبار أصبهان» (٨/١، ٩، ١٠، ٢٠٩) بإسناد لا تخلو من مقال، بل لعلَّ اختلاف المخارج من اضطراب بعض الرواة. وأخرجه البعلبكي في «العوالي والفوائد» (ق٤١/ب-٤٢/أ) من حديث أبي بكر، وأخرجه البيهقي في «الدلائل» (٦/٣٤٥)، وأبو نعيم في «أخبار أصبهان» (١/١٠) من طريقين عن أبي هريرة.

\* وحديث أبي أيوب، عند الحاكم (٤/٣٩٥). \* ومرسل عبد الرحمن بن أبي ليلى، أخرجه ابن أبي شيبة في «المصنف» (٦/١٧٥-١٧٦) رقم ٣٠٤٧٠ ط العلمية ٧/٢٣٤ ط دار الفكر، وأبو بكر الشافعي في «الغيلانيات» (٨٠/١ رقم ٣١)، وأبو نعيم في «ذكر أخبار أصبهان» (١/١٠). قال الدارقطني في «العلل» (١/٢٨٩) عقب حديث أبي بكر: «يذكر مرسلًا - أي: عن عبد الرحمن بن أبي ليلى - لا يذكر في الإسناد (أبو بكر)»، وانظر «السلسلة الصحيحة» (١٠١٨).

مثل الرّجلين يتصارعان في المنام: فإنّ المغلوب منهما هو الغالب<sup>(١)</sup>.  
 مثل الكبشين والحمارين، وكذلك إن أكل لحمه مطبوخاً، فإن دخل بيته  
 مسلوخ: مات في ذلك الموضع إنسان. وكذلك الضّخم من أعضاء الشاة.  
 ومن أكل لحماً طرياً نيئاً: اغتاب الناس. وسمين اللحم أفضل من  
 مهزولهِ.

ومن رعى غنماً: ولي ناساً. ومن أصاب غنماً أو ملكها: أصاب غنيمةً.

### ٣٧- باب المعز<sup>(٢)</sup>

التيس: رجل ضخم الخطر، فوق الكبش في دنياه، ودونه في حسنه، ثم هو  
 يجري مجرى الكبش في التأويل.  
 وكذلك إناث المعز وأولادها، وأشعارها، ولحومها: تجري مجرى  
 الضأن<sup>(٣)</sup>.

(١) قال البغوي في «شرح السنة» (١٢/٢٢٣-٢٢٤): «والمضروب -في المنام- والمجروح،  
 والمقذوف أحسن حالاً من الضارب، والجارح، والقاذف».

وقال الخليل بن شاهين الظاهري في «الإشارات» (ص: ٨٧٥): «ومن رأى أنّه يُصارع  
 إنساناً فصّره فهو مغلوب، لأن الصّارع في المنام مغلوب»، وذكر الأبي في «نثر الدر»  
 (٧/٢٣٣) أنّ المنصور -رحمه الله- رأى في المنام كأنه صارع محمد بن عبد الله بن الحسن -  
 لما خرج عليه- وأنّ محمداً صّره وقعد على صدره، فهمّه ذلك، ونفى راحته، وجمع  
 العابرين، فقال جدّ أبي العيّن: إنك تغلبه، وتظهر عليه، قال: وكيف؟ قال: لأنك كنت  
 على الأرض، والأرض لك، وكان هو فوقك، والسّماء له، فكان كذلك».

(٢) انظر: «تعبير الرؤيا» (٢/٣٢٨ و٣٤٩-٣٥٠) للقادري، و«شرح السنة» (١٢/٢٤٨-  
 ٢٤٩)، و«حياة الحيوان» (٢/٩٦-٩٧)، و«تفسير الأحلام» (ص: ١٣٨-١٤٠)،  
 و«الإشارات» (ص: ٨١٠)، و«تعطير الأنعام» (ص: ٣٢٧)، و«الرؤيا» (ص: ٢٧١  
 مخطوط) لابن غنام، و«تعبير الرؤيا» (ص: ١٥٢) لابن البهلول، و«تعبير الرؤيا» (ص:  
 ٢١٧-٢١٨) لأرطيميدورس.

(٣) قال القادري في «التعبير» (١/٣٢٢): «من رأى أنه أصاب عتراً فإنه ينال جارية، أو  
 امرأة فاسدة الدين، زانية، ترغب في القليل إذا طلبت فساداً؛ والسّمان منها الغنيات، والعجاف

.....  
الفقيرات، وكلأً منهم خصب وخير ودعة.  
وقال أرطميديورس (ص: ٢١٨): الماعز في الرؤيا رديء إن كانت سوداً، وإن كانت بيضاً،  
فهي أقل شراً من السود في الرؤيا.

وقالت النصارى: من رأى كأنه وجد عتراً فإنه ينال سعة رزق وخصباً وخيراً.  
وقال أرطميديورس (ص: ٢١٩): الماعز يفرق في الرؤيا بين الأعراض والمحبات والمشاركات،  
وإن أراد صاحب الرؤيا شيئاً منها دلت رؤياه على أنه لا يتم له، وذلك أن الماعز لا تجتمع  
في رعيها في مكان واحد، لكن تتفرق في الأمكنة المرتفعة وفوق الجبال، وهذا فعلها، ولا  
تتبع راعيها، بل تتقدمه.

وأما أصوافها فأموالها، وإحراق الصوف إفساد المال وذهاب الدين، ومن نام على الصوف:  
فإنه ينال منه مالاً كثيراً من جهة امرأة متدنية، والشعر مال، وإن كان من جهة السباع فإنه  
من جهة السلطان».

وقال أيضاً (٣٢٧/١): «من رأى أنه يسوق غنماً كثيرة أو أعنزاً، فإنه يلي العرب والعجم؛  
فإن أخذ من أصوافها وألبانها، فإنه يجني منهم أموالاً؛ فإن ملك الأغنام، فإنها غنيمة  
يكسبها، فإن رأى أنه اجتاز بها، فإنهم رجال لا عقول لهم؛ فإن رآها واقفة فإنهم رجال  
يجمعون في ذلك الموضع في أمر، فإن رأى أنه استقبلته، فإنهم أقوام يستقبلونه في منازعة أو  
قتال فيظفر بهم.

وقيل: إن الشاء والغنم الكثيرة قوم يساسون؛ فالضأن عجم أغنام. ومن رأى أن شاة تمشي  
قدأمة وهو يمشي خلفها، فإنه يتعطل في دنياه وتذهب سنته.  
والألية مال المرأة، لأنها تبغي الشاة؛ وتأويل المعزى القماقم - السيد الكثير العطاء - من  
الرجال.

وقالت النصارى: من رأى كأنه وجد غنماً، فإنه ينال ولاية ورياسة وملكاً وحكماً وقضاء  
ونعمة؛ فإن رأى كأنه يجز شعر الأغنام فإنه يجب عليه أن يحذر ثلاثة أيام ولا يخرج من  
داره.

وقال أرطميديورس (ص: ٢١٠): الغنم البيض دليل خير، والسود أيضاً دليل خير، ولكن  
البيض أكثر دليلاً على الخير؛ وذلك أن الغنم يشبه بالناس، لأنها تؤاتي وتتبع راعيها  
وتجتمع في موضع واحد وصيرة واحدة؛ وهي تنما وتزداد وتقبل إلى الخير، وهو أيضاً دليل  
خير أن يرى الإنسان كان غنماً كثيرة يملكها، أو يرى غنم قوم غرباء كأنه يرعاها، وخاصة  
لمن كان يريد أن يرأس قوماً ويدبرهم».

### ٣٨- بابُ تَأْوِيلِ الْوَحْشِ<sup>(١)</sup>

أخبرنا أبو بكر أحمد بن مروان المالكي، قال: نا أبو محمد عبد الله بن مسلم<sup>(٢)</sup> بن قتيبة الدينوري، قال:

من رأى أنه أصاب من الوحش شيئاً، هبةً أو صيداً، وكان ضميره أن<sup>(٣)</sup> يأكل من لحمه، أو يُفَرِّقَهُ، أو يجعله طُعماً له، أو لغيره: فإنه غنيمةٌ. وكذلك إن أصاب من قرونها، أو جلودها، أو لحومها، وضميره أنه صَيِّدٌ له أو لغيره.

ومن رأى أنه راكبٌ حمارٍ وَحْشٍ، وهو يُطِيعُهُ: فهو راكبٌ معصيةً، فإن لم يكن الحمار ذلولاً، ورأى أنه صرعه، أو جَمَحَ به: أصابته شدةٌ في معصيته، وهمٌ وخوفٌ.

فإن رأى أنه دخل منزله حمارٌ وَحْشٍ: داخله رجلٌ لا خير فيه في دينه. فإن أدخله بيته، وضميره أنه صَيِّدٌ يريدُه لطعام: دخل منزله خيرٌ وغنيمةٌ. فإن رأى حمارين يقتتلان، أو وُعَلَيْنِ، أو كبشين: فإنهما رجلان يختلفان في أمر، وكلاهما فاسدُ الدين.

وإناث الوحش: نساءٌ ما خَلَصْنَ ولم يُخالَطَهُنَّ ذكرائهنَّ. وألبان الوحش: أموالٌ نَزَرَةٌ قليلةٌ، لمن أصاب منها شيئاً، إلا أن يكون لبن حمارةٍ وَحْشٍ، فإن من شَرَبَ منه: نال نُسْكَاً في الدين، ورُشْداً. وَمَنْ مَلَكَ من الوحش شيئاً، يطيعه وَيَصْرِفُهُ حيث شاء: مَلَكَ رجالاً مفارقين لجماعة المسلمين.

(١) انظر تعبير الوحش، وما أورده المصنف في بابه في: «تعبير الرؤيا» (١/٢٦٢-٢٦٣) و(٢/٢٦٢ وما بعدها)، و«شرح السنة» (١٢/٢٥٠)، و«تفسير الأحلام» (ص: ٢٣٨)، و«الإشارات» (ص: ٨١٠-٨١١).

(٢) في الأصل: «عبد الله بن محمد بن مسلم»!!

(٣) في الأصل: «أنه»!

ومن تحوّل في صورة شيء من الوحش: اعتزل جماعة المسلمين.  
ومن أصاب ظيباً: أصاب جارية حسناء، لتشبيههم الجوّاري بالظّباء<sup>(١)</sup>.  
ومن ذبح ظيباً: افترض جارية، فإن ذبحه من قفاه: أتى الجارية من دبر.  
وبقرة الوحش: امرأة، فإن أكل من لحمها أو لحم الظّي: أصاب مالا من امرأة حسناء.

فإن أصاب خشفاً<sup>(٢)</sup>: أصاب ولدأ من جارية حسناء. وكذلك العجل.  
وجلودُ الظّباء، والبقر، وأشعارها، ولحومها، وشحومها، وبطونها، وأعضاؤها: أموال من قبل النساء.  
ومن قتل ظيباً، أو مات في يده: أصابه هم من قبل النساء. فإن رمى ظيباً لصيد: حاول غنيمة، فإن رماه لغير صيد: قذف جارية أو امرأة.  
والأرنب: امرأة سوء غير ألفة<sup>(٣)</sup>، وولدها ولحمها: خير قليل، وولدها: هم.

### ٣٩- باب الفيل والجاموس والخنزير<sup>(٤)</sup>

من رأى أنّه ركب فيلاً يملكه، وعليه آلة الفيل: أصاب سلطاناً عظيماً

(١) انظر شواهد ذلك في الأشعار التي ساقها الزخسري في «الكشاف» (٤/٨٣-٨٥ ط علمية)، والألوسي في «روح المعاني» (١٢/١٧٢-١٧٣)، وابن عاشور في «التحرير والتنوير» (٢٣/١٣٦-١٣٧).

(٢) الخشف هو: الظبي بعد أن يكون جدابة، وقيل: هو أول ما يولد، وقيل: أول مشيه. «اللسان» (١٤/١٠).

(٣) في «تعبير الرؤيا» (ص: ١٥٣) لابن البهلول: «والأرنب: امرأة سوء غير ألفة».  
(٤) انظر: «تعبير الرؤيا» (٢/١٢٨ و ٢٨٥ و ٢٩٨ و ٣٣١)، و«شرح السنة» (١٢/٢٤٩-٢٥٠)، و«حياة لحيوان» (١/٦٧) و (٢/٦٢)، و«البدر المنير» (ص: ٢٧٩ و ٢٩٢ و ٢٩٤)، و«تفسير الأحلام» (ص: ٢٣٢-٢٣٤ و ٢٣٩)، و«الإشارات» (ص: ٨١٠ و ٨١١ الفكر)، و«تعطير الأنام» (ص: ٤٧ و ٥٢ و ١١٣)، و«تعبير الرؤيا» (ص: ١٥٣-١٥٤) لابن البهلول، و«تعبير الرؤيا» (ص: ٢٢٤ و ٢٢٦) لأرطيميدورس، وقارن بـ «جامع التفاسير» (ص: ١٨٤ و ١٨٧) للأحسانى.



أعجمياً، أو قَهَرَ سلطاناً أو أعجمياً.

١٨٢ - حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّد، قَالَ: حَدَّثَنِي سَهْلُ بْنُ مُحَمَّد، قَالَ: حَدَّثَنِي الْأَصْمَعِي، قَالَ: حَدَّثَنِي مَوْلَى لَنَا، عَنْ ابْنِ عَوْن<sup>(١)</sup>، قَالَ: مَا زَالَ بِي رَجُلٌ، حَتَّى سَأَلْتُ مُحَمَّدًا عَنِ الْفِيلِ فِي الْمَنَامِ، فَقَالَ: أَمَرَ جَسِيمُ قَلِيلِ الْمَنْفَعَةِ<sup>(٢)</sup>.

فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ أَكَلَ لَحْمَ فِيلٍ: أَصَابَ مَالاً مِنْ سُلْطَانٍ. وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا نَالَ مِنْ أَعْضَائِهِ، أَوْ جُلْدِهِ، أَوْ عَظَامِهِ، أَوْ عَصَبِهِ، أَوْ شَعْرِهِ.  
فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ رَكِبَهُ فِي أَرْضٍ حَرْبٍ، عَلَى أَيِّ هَيْئَةٍ كَانَ: كَانَتِ الدُّبْرَةُ عَلَى أَصْحَابِ تِلْكَ الْأَرْضِ، لِقِصَّةِ أَصْحَابِ الْفِيلِ، وَغَيْرِهِمْ مِمَّنْ كَانَ يَحَارِبُ مِنَ الْعَجَمِ، وَنَصَرَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ عَلَيْهِمْ<sup>(٣)</sup>. وَرَبَّمَا كَانَ الْفِيلُ أَمْرَأَةً.

---

(١) فِي الْأَصْلِ: «أَبِي عَوْن»! وَهُوَ خَطَا.

(٢) أَخْرَجَهُ الْمُبَارَكُ بْنُ عَبْدِ الْجُبَّارِ فِي «الطَّبَوْرِيَّاتِ» (رَقْم ١١٥٩ - اِتِّخَاذُ أَبِي طَاهِرِ السُّلْفِيِّ) مِنْ طَرِيقِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْهَزْأَنِيِّ، ثَنَا الْعَبَّاسُ بْنُ الْفَرَجِ الرِّيَّاشِيِّ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ، عَنْ ابْنِ عَوْنٍ بِهِ، دُونَ ذِكْرِ مَوْلَى الْأَصْمَعِيِّ، وَفِيهِ «عَظِيمٌ» بَدَلُ «جَسِيمٍ». وَذَكَرَهُ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ فِي «بَهْجَةِ الْمَجَالِسِ» (١٤٧/٣) كَمَا هُنَا، وَذَكَرَهُ أَبُو حَيَّانٍ التَّوْحِيدِيُّ فِي «الْبَصَائِرِ وَالذِّخَائِرِ» (٢١٦/٥) رَقْم ٧٥٩ قَالَ: «جَاءَ رَجُلٌ إِلَى ابْنِ سِيرِينَ، فَقَالَ: رَأَيْتُ زِيَادَ بْنَ عِلَاقَةَ رَاكِباً فَيْلاً يَهُوِي بِهِ فِي الْبَحْرِ، فَقَالَ: الْفِيلُ شَيْطَانٌ، وَالْبَحْرُ جَهَنَّمُ». وَفِي «تَعْبِيرِ الرُّؤْيَا» (٣٣٣/٢) لِلْقَادِرِيِّ، وَ«تَفْسِيرِ الْأَحْلَامِ» (ص: ١٤٣) لِلْوَاعِظِ: «أَتَى ابْنُ سِيرِينَ رَجُلٌ فَقَالَ: رَأَيْتُ كَأَنِّي عَلَى فِيلٍ، فَقَالَ ابْنُ سِيرِينَ: الْفِيلُ لَيْسَ مِنْ رُكُوبِ الْمُسْلِمِينَ، أَخَافُ أَنْ تَكُونَ عَلَى غَيْرِ الْإِسْلَامِ».

(فَائِدَةٌ) قَالَ الذَّمِيرِيُّ فِي «حَيَاةِ الْحَيَوَانِ» (٦٢/٢): «الْمَرْأَةُ إِذَا رَأَتْ الْفِيلَ فَلَا يُخَمِّدُهَا ذَلِكَ عَلَى أَيِّ صِفَةٍ رَأَتْهُ».

وَفِي «تَعْبِيرِ الرُّؤْيَا» (٣٣٣/٢) لِلْقَادِرِيِّ: «وَرَأَتْ أَمْرَأَةً مُوسِرَةً -وَلَمْ تَكُنْ مَرِيضَةً- كَأَنَّهَا رَاكِبَةٌ فَيْلاً، فَمَاتَتْ بَعْدَ زَمَانٍ يَسِيرٍ».

(٣) ذَكَرَ الْأَبِيُّ فِي «نَتْرِ الدُّرِّ» (٢٤٤/٧) أَنَّ أَبَا مُسْلَمٍ لَمَّا انْصَرَفَ مِنْ حَرْبِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ رَأَى كَأَنَّهُ عَلَى فِيلٍ، وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ فِي حَجَرِهِ، فَأَرْسَلَ إِلَى عَابِرٍ كَانَ يَأْلُقُهُ، وَقَصَّ عَلَيْهِ فَقَالَ: الرَّسْمُ، فَقَبِضَ عَشْرَةَ آلَافِ دِرْهَمٍ، وَقَالَ: قُلْ، فَقَالَ: ااغْهَدْ عَهْدَكَ، فإِنَّكَ هَالِكٌ، قَالَ

ومن قتل فيلاً: قهر رجلاً ضخماً أعجمياً، إذا كانت هيئته هيئة الفيل في رتبته، والسلاح عليه، وإلا فهو امرأة.

والجاموس: بمنزلة الثور الذي لا يعمل، وهو رجل له منفعة لمكان القرن، وإناث الجواميس: بمنزلة البقر، وكذلك البائها وسلأها ولحومها وأعضاؤها وجلودها.

والخنزير: رجل شديد الشوكة ذني<sup>(١)</sup>، ولحمه، وجلده، وبطونه: مال حرام ذنيء. والأهلي منها: رجل مخصب، ذنيء، ذليل، خبيث الطعمة، والدّيس. ومن رعى الخنازير: ولي على قوم كذلك.

ومن ملك خنازير، أو أحرزها في موضع، أو أوثقها: أصاب مالا حراماً، وأولادها: هموم، وألبانها: مصيبة في مال من يشربها، أو في عقله. ومن ركب خنزيراً: أصاب سلطاناً، وظفر بعدوه.

#### ٤٠- بَابُ الْحَشَرَاتِ<sup>(٢)</sup>

الفأرة: امرأة سوء، وجماعة الفأر: نساء، ما لم تختلف ألوانها؛ فإن اختلفت فكان فيها الأبيض، والأسود: فهي الليل والنهار؛ لتشبيههم في الحديث

---

الله: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ﴾ [الفيل: ١]، وقال: ﴿وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ﴾ ① إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقَرُّ ﴿[القيامة: ١٢].

(١) في الأصل: «بدني»! والصواب ما أثبتناه، وهو الموافق لما عند الحسن بن البهلول (ص: ١٥٣ ضمن مجلة «المورد» عدد ١٣).

(٢) انظر تعبير ذلك في: «تعبير القادري» (٢/ ٣٥٣-٣٥٨) و(٢/ ٣٢٦-٣٢٧)، و«حياة الحيوان» (١/ ١٤٢-١٤٣) و(٢/ ٣٢)، و«تفسير الأحلام» (ص: ٣٦٠-٣٦٢)، و«تعطير الأنام» (ص: ٣١٠ و٤٠١)، و«الإشارات» (ص: ٨٢٨ الفكر)، و«الرؤيا» (ص: ٢٢٣ خطوط) لابن غنّام، و«تعبير الرؤيا» (ص: ١٥٣) لابن البهلول، و«تعبير الرؤيا» (ص: ٢٥٠) لأرطميديوس، وقارن بـ «جامع التفاسير» (ص: ١٩٣-١٩٧) للأحسانى. وأكثرهم نقل من تعبيرات المصنف على قلته في هذا الباب.

الجرذين اللذين يقرضان الغصنَيْن؛ بالليل والنهار.  
وجلود الفأر: ترائك النساء. وقس سائر أمر الفأر على ما تقدّم.  
والعضاية: إنسانٌ سوءٌ، يفسد ما بين الناس، وكذلك الوزغة، والدُّر<sup>(١)</sup>،  
والعنكبوت: رجلٌ عابدٌ ضعيفٌ.

#### ٤١- بابُ السَّبَاع<sup>(٢)</sup>

الأسد: عدوٌ مُسلطٌ قويٌ.

(١) وفي «تعبير الرؤيا» (٣٥٥/٢) للقادري: «رأى رجلٌ كأنَّ ثَمْلَةً ضخمةً قد حملت من منزله جملًا، وخرجت به، فقَصَّ رؤياه على معبرٍ، فقال: يَسْرِقُ مالك من ثُكْرِمَ عليه، فعرض له أن ابنه سرق ماله وهرب».

وأيضاً وقع تأويل الضَّبِّ عند المعبرين بنحو ما ذكر المصنّف عن العضاية، والوزغ، وبعضهم يزيد عليه كما في «تعبير الرؤيا» (٣١٦-٣١٧/٢) للقادري، و«تفسير الأحلام» (ص: ١٥٥) للواعظ، و«تعطير الأنام» (ص: ٢٧) للتابلسي.

وقال أحمد الشرقاوي إقبال في كتابه «ما جاء في الضَّبِّ» (ص: ٩١): «الضَّبُّ سيءُ الذكر في كتب التعبير، والتأويل في رؤياه لا يخرج عن القبيح والمكروه، قالوا فيه: يؤوّل بالرجل الخبيث المكّار، وجعلوه أيضاً رجلاً مجهول النسب، وتأوّلوه تارةً أخرى بالرجل اللعين باعتبار أنّه ممسوخ، وتأتي رؤياه دلالةً على شبهةٍ في الاكتساب، كما تدلّ أحياناً على مرضٍ يَتَوَقَّعُ لرائيه».

ومن اللطائف: ما رواه الختلي في «الذبياج» (ص: ٨٣ رقم ١٥) عن عريف بن مازن قال: «انطلق ابن عمّي إلى المرتد واشترى ضباً، فذبحته، فأبطأ موثقه؛ فقلت: أنامُ نومةً إلى أن يموت، فقيل لي في منامي: عمدت إلى شيخٍ من شيوخ بني إسرائيل فذبحته، تريد أكله، قال: فقمّت فزَعاً فأخذت بذنبه فرميته».

وقارن بـ «لسان الميزان» (٣٤٨/١) للحافظ ابن حجر.

(٢) «تعبير القادري» (٢٦٢-٢٦٥) و(٣٤٧-٣٤٨)، و«تعطير الأنام» (ص: ١٩-٢٠ و٤٣٨)، و«الإشارات» (ص: ٨١٠ وبعدها)، و«تفسير الأحلام» (ص: ٢٣٨ وبعدها)، و«شرح السنّة» (٢٤٩-٢٥١)، و«فرقها الذميري» في «حياة الحيوان» في ترجمة السَّبَاع المذكورة على عادته، وانظر «جامع التفاسير» (ص: ١٨٤-١٨٩) للأحسان، و«تعبير الرؤيا» (ص: ١٥٣-١٥٤) لابن البهلول.

والتَّمَرُ: عَدُوٌّ مَغَالٌ شَدِيدُ الشُّوْكَ، عَظِيمُ الْخَطَرِ.  
والبَّبَرُ<sup>(١)</sup>: عَدُوٌّ، وَشَرِيفٌ، قَوِيٌّ، كَرِيمٌ، مَطَاعٌ، ذُو ذِكْرِ.  
وَالذُّئْبُ: عَدُوٌّ ذَنِيٌّ، أَحَقُّ، لَصٌّ، مُخْلَافٌ.  
وَالْفَهْدُ: عَدُوٌّ، مَظْهَرُ الْعَدَاوَةِ<sup>(٢)</sup>.

وكذلك كلُّ ذِي نَابٍ مِنَ السَّبَاعِ: فَإِنَّهُ عَدُوٌّ مُجَاهِرٌ. قَدَرَهُ عَلَى قَدَرِ  
سِلَاحِهِ، وَقُوَّتِهِ وَذِكْرِهِ، إِلَّا الْكَلْبُ فَإِنَّ عَدَاوَتَهُ ضَعِيفَةٌ لِإِلْفَةِ النَّاسِ<sup>(٣)</sup>.

١٨٣ - حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ، قَالَ: حَدَّثَنِي سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ، قَالَ: نَا الْأَصْمَعِي،  
قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو هَمْزَةَ، عَنْ ابْنِ سِيرِينَ أَنَّهُ قَالَ: الْكَلْبُ فِي النَّوْمِ: رَجُلٌ  
فَاجِشٌ؛ فَإِنْ كَانَ أَسْوَدَ: فَهُوَ عَرَبِيٌّ. وَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ: فَهُوَ عَجَمِيٌّ<sup>(٤)</sup>.  
فَمَنْ رَأَى أَنَّهُ يَنَازِعُ أَسَدًا: فَإِنَّهُ يَنَازِعُ عَدُوًّا مُسْلَطًا، وَيَكُونُ الظُّفْرُ لِمَنْ غَلَبَ  
مِنْهُمَا لِاخْتِلَافِ النَّوَاعِي. وَإِنْ رَكِبَهُ وَهُوَ ذَلُولٌ: أَصَابَ سُلْطَانًا عَظِيمًا، وَقَهَرَ  
عَدُوًّا مُسْلَطًا.

وَمَنْ اسْتَقْبَلَ الْأَسَدَ، أَوْ رَأَاهُ عِنْدَهُ وَلَمْ يَخَالِطْهُ: أَصَابَهُ فَرْعٌ مِنْ سُلْطَانٍ، وَلَمْ  
يُضِرَّهُ ذَلِكَ، فَإِنْ هَرَبَ مِنْ أَسَدٍ، وَلَمْ يَطْلُبْهُ الْأَسَدُ: نَجَا مِنْ أَمْرِهِ بِحَافِظَةٍ.  
وَمَنْ أَكَلَ لَحْمَ أَسَدٍ: أَصَابَ مَالًا مِنْ سُلْطَانٍ وَظَفَرٌ بِعَدُوٍّ؛ وَكَذَلِكَ إِنْ

---

(١) البَّبَرُ: سَبْعٌ هِنْدِيٌّ يُعَادِلُ الْأَسَدَ فِي عِظَمِ الْجَسَدِ وَالْقُوَّةِ، إِلَّا أَنَّهُ أَشَدُّ مِنْهُ بَطْشًا، وَعَدُوُّهُ  
كَالرَّيْحِ، وَلَا يَقْدِرُ أَحَدٌ عَلَى صَيْدِهِ، حَكَاهُ الدَّمِيرِيُّ فِي «حَيَاةِ الْحَيَوَانِ» (١/١١١). قَالَ  
الْقَادِرِيُّ فِي «التَّعْبِيرِ» (٢/٢٧٠): «البَّبَرُ: عَدُوٌّ حَسِيبٌ، كَرِيمٌ، مَطَاعٌ، خَفِيفُ الْعَمَلِ،  
وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ شَرِبَ لَبَنَهُ أَصَابَ عِزًّا، وَظَفَرٌ بِعَدُوِّهِ».

(٢) قَالَ الْقَادِرِيُّ (٢/٣٧٣): «الْفَهْدُ رَجُلٌ عَدُوٌّ، مُذَبَذَبٌ، لَا يُظْهِرُ الْعَدَاوَةَ وَلَا الصَّدَاقَةَ»،  
وَمِثْلُهُ عِنْدَ الْوَاعِظِ (ص: ١٤٤)، وَالتَّابِلَسِيِّ (ص: ٣٤٠).

(٣) انْظُرْ «الرُّؤْيَا» (ص: ٢٥١ مَخْطُوط) لِابْنِ غَنَامٍ، وَ«حَيَاةِ الْحَيَوَانِ» (٢/١٠٣) لِلدَّمِيرِيِّ.  
(٤) ذَكَرَهُ الْقَادِرِيُّ فِي «تَعْبِيرِ الرُّؤْيَا» (٢/٣٧٤-٣٧٥) كَمَا هُنَا، وَأَوْرَدَهُ الْوَاعِظُ (ص: ٢٤٣)  
- (٢٤٤)، وَابْنُ شَاهِينَ (ص: ٨١٤)، وَالدَّمِيرِيُّ فِي «حَيَاةِ الْحَيَوَانِ» (٢/١٣٣)، وَانْظُرْ  
(١/١٧٩)، وَابْنُ الْبَهْلُولِ (ص: ١٥٤)، وَغَيْرُهُمْ مِنْ دُونِ ابْنِ سِيرِينَ - رَحِمَهُ اللَّهُ -.

شَرِبَ لَبَنَ اللَّبْوَةِ.

فإن رأى أنه أكلَ رأسَ أسدٍ: أصاب سلطاناً عظيماً، وملكاً كبيراً، فإن أصاب جلدَ أسدٍ يعاينه: أصاب ملكَ عدو، وإن لم يعاين الأسد: فلإنَّ الجلدَ حينئذٍ موتُ رجلٍ، كذلك.

فإن رأى أنه ينكح لبؤة: نجا من شدائد، وظفر وعلا أمره، وبعَدَ صيته. وشَغَرَ الأسد، وعظامه، وعصبه، وأعضاؤه: مالٌ لمن أصابه من عدوٍّ مُسَلِّطٍ. وأحوال النمر في التأويل، كأحوال الأسد. وكذلك التبر. فقيس على ذلك.

والضَّبْعُ: امرأةٌ سَوِيَّةٌ، قبيحةٌ، حمقاء، فإن ركبها: أصاب امرأةً بهذه الصفة، وإن رماها بسهم: جرى بينهما كلامٌ ورسائلٌ، وإن رماها بحجرٍ، أو ببندقية: قذفها، وإن طعنها: باضعها، وإن ضربها بسيف: بسط عليها لسانه، وإن أكل من لحمها: سَجَرَ وشفاه الله، وإن شرب من لبنها: غَدَرَتْ به وخاتته، وإن أصاب من جلدها، أو شعرها، أو عظامها: أصاب من مالها. والضَّبْعَانُ<sup>(١)</sup>: عدوٌّ مخذولٌ محرومٌ.

والذئب: سلطانٌ ظَلَمَ غشومٌ، لَصٌّ، ضعيفٌ، كذابٌ، وشَرِبَ لبنه: خوفٌ أو فوتٌ أمر<sup>(٢)</sup>. والتَّعْلَبُ<sup>(٣)</sup>: كثيرُ التصرف في التأويل، فمن رأى أنه يَنَازَعُهُ: خاصمَ ذا قرابةٍ له.

---

(١) الضبعانُ هو: ذَكَرُ الضَّبْعِ، كما في «حياة الحيوان» (٢/٤٢٨)، والتأويل المذكور فيه (٢/٤٣١)، و«جامع التفسير» (ص: ١٨٥) للأحسائي.

(٢) في الأصل: «امرأة» والصواب ما أثبتناه، وهو الموافق لكلام المعبرين. انظر: «تعبير الرؤيا» (٢/٣٧٠) للقادري، و«تفسير الأحلام» (ص: ٢٣٨) للواعظ، و«تعطير الأنام» (ص: ١٦١) للنابلسي.

(٣) روى ابن أبي شيبة في «مصنفه» (٣٠٤٩٠)، وأبو بكر الشافعي في «الغيلانيات» (١/٨٤ رقم ٣٥)، والسرقسطي في «الدلائل في غريب الحديث» (١/٣٦٩-٣٧٠ رقم

فإن طلب ثعلباً: أصابه وجع من الأزواج<sup>(١)</sup>، فإن طلبه الثعلب: أصابه  
فزع.

ومن أصاب ثعلباً: أصاب امرأة يحبها حباً ضعيفاً. ومن رأى ثعلباً  
يراوغه: فإنه غريم يراوغه. فإن رأى أنه يشرب لبن الثعلب: برئ من مرض  
-إن كان به- أو ذهب عنه هم. وكل ذلك ضعيف.

وابن آوى: يجري مجرى الثعلب، إلا أن الثعلب أقوى في التأويل.  
والكلب: إنسان ضعيف، صغير المروءة، لأن اسمه يُحوّله عن جوهر  
السباع. فمن نبجه كلب: سمع كلاماً من رجل دنيء. والكلبة: امرأة دنيئة؛  
فإن عضه: ناله منه مكروه. وإن مزق ثيابه: مزق عرضه، أو فرق ماله<sup>(٢)</sup>.  
فإن أكل لحم كلب: ظهر على عدو، وأصاب من ماله، وإن شرب من  
لبنه: أصابه خوف. فإن رأى أنه يوسد كلباً: فالكلب حينئذ صديق له،  
يستنصر به ويستظهر.

---

(١٩٣) أن رجلاً قال للصديق -رضي الله عنه-: «رأيت كائي أجري الثعلب أحسن إجرئاً  
تكون، فقال: أجريئت ما لا يجرئ، أنت رجل في لسانك كذب فأتق الله». وانظر:  
«الجامع الكبير» (١/١٠٤٥)، و«كثر العمال» (١٥/٥١٥ رقم ٤٢٠٩)، وورد نحوه  
عن ابن سيرين -رحمه الله-؛ انظر: «تعبير الرؤيا» (٢/٣٦٣)، و«بهجة المجالس»  
(٣/١٤٣)، و«تفسير الأحلام» (ص: ٢٤٤).

قال السرقسطي: «الإجرئاً: طريقة الرجل التي يجري عليها من عادته وأمره».   
والخبر أورده الواعظ في «الأحلام» (ص: ٢٤٤) وغيره بلفظ: «رأيت كائي أراوغ ثعلباً،  
فقال: أنت رجل كذوب»، ثم أورد الواعظ بعدها أن رجلاً قال لابن سيرين -رحمه الله-:  
«رأيت كائي أجري ثعلباً أحسن الجزاء...» وهو عرّف على ما حكاه السرقسطي.  
(١) في الأصل، وفي «تعبير الرؤيا» (ص: ١٥٤) لابن البهلول: «الأزواج»! والصواب ما  
أثبتناه، وهو الموافق لما حكاه المعبرون.

(٢) نقل الجاحظ في «الحيوان» (١/١٧٩ علمية)، والدميري في «حياة الحيوان» (٢/٢٩٧-  
٢٩٨) أن ابن سيرين -رحمه الله- كان يقول: «الكلب في النوم رجل فاحش، فإن كان  
أسود فهو عربي، وإن كان أبقع فهو عجمي».

وَالسُّنُورُ: لِيَصُّ، فَمَنْ قَاتَلَهُ، أَوْ خَدَشَهُ، أَوْ تَنَاوَلَهُ: أَصَابَهُ مَرَضٌ عَاجِلٌ.  
فَإِنْ عَضَّهُ: طَالَ مَرَضُهُ.

١٨٤ - وَكَانَ ابْنُ سِيرِينَ يَقُولُ: أَنَّهُ مَرَضٌ سَنَةٌ<sup>(١)</sup>.  
وَإِنْ كَانَ السُّنُورُ وَحْشِيًّا: فَهُوَ أَشَدُّ. وَأَجْرُهُ بَعْدَ هَذَا فِي أَحْوَالِهِ مَجْرَى غَيْرِهِ  
فِي رَجُلٍ لِيَصُّ.

وَابْنُ عَرَسٍ: يَجْرَى مَجْرَى السُّنُورِ، إِلَّا أَنَّهُ أَضْعَفُ أَمْرًا فِي التَّأْوِيلِ.  
وَالْقَرْدُ: عَدُوٌّ مَغْلُوبٌ، زَالَتِ النِّعْمَةُ عَنْهُ؛ فَإِنْ أَكَلَ مِنْ لَحْمِهِ: أَصَابَهُ هَمٌّ  
شَدِيدٌ، أَوْ مَرَضٌ يُسْرِفُ مِنْهُ. وَإِنْ وَهَبَ لَهُ قَرْدٌ: ظَهَرَ عَلَيْهِ عَدُوٌّ. وَإِنْ قَاتَلَ قَرْدًا،  
وَكَانَ الْقَرْدُ الْمَغْلُوبَ: أَصَابَهُ دَاءٌ يَبْرَأُ مِنْهُ. وَإِنْ كَانَ هُوَ الْمَغْلُوبُ: لَمْ يَبْرَأْ مِنْهُ.

---

(١) حَكَاهُ أَبُو سَعِيدٍ الْوَاعِظُ فِي «تَفْسِيرِ الْأَحْلَامِ» (ص: ٢٤٥)، وَالدَّهْلِيُّ فِي «حَيَاةِ الْحَيَوَانِ»  
(٢/٢٠٣) كَمَا هُنَا، وَأَوْرَدَهُ الْقَادِرِيُّ فِي «تَعْبِيرِ الرُّؤْيَا» (٢/٣٥٥)، وَابْنُ غَنَامٍ (ص:  
٣٠٦ مَخْطُوطٌ)، دُونَ عَزْوِ لَابِنِ سِيرِينَ، وَلَفْظُهُ: «فَإِنْ خَدَشْتَهُ السُّنُورُ، فَإِنَّهُ يَمْرُضُ مِنْ سَنَتِهِ».  
وَمِنْ كَلَامِ الْقَادِرِيِّ -رَحِمَهُ اللَّهُ-: «الْمَرْءُ خَادِمٌ حَافِظٌ لِلْإِنْسَانِ، حَارَسٌ، فَإِنْ اخْتَطَفَتْ مِنْهُ  
شَيْئًا نَالَهُ غَرَمٌ أَوْ ابْتَلَى بِأَهْلٍ وَأَوْلَادٍ لِمَوْصُوعٍ، أَوْ غَرِمَ بِعَامِلِهِ وَيَجْبِسُ مَالَهُ.  
وَالسُّنُورُ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً، فَإِنَّهَا سَنَةٌ فِيهَا رَاحَتُهُ وَفَرَحُهُ، وَإِذَا كَانَتْ وَحْشِيَّةً كَثِيرَةً الْأَذَى،  
فَإِنَّهَا سَنَةٌ نَكْدَةٌ، يَكُونُ لَهُ فِيهَا تَعَبٌ وَنَصَبٌ.

فَإِنْ بَاعَ هَرَّةً فَإِنَّهُ يَنْفَقُ دِرَاهِمَ مَاشِيَتِهِ، فَإِنْ خَدَشْتَهُ السُّنُورُ، فَإِنَّهُ يَمْرُضُ مِنْ سَنَتِهِ».  
رَأَى بَعْضُ أَمْرَاءِ سَجِسْتَانَ فِي مَنَامِهِ كَأَنَّهُ سَنُورٌ أَسْوَدٌ يُوَاكِلُهُ عَلَى مَائِدَتِهِ فِي قِصْعَةٍ، وَكَأَنَّهُ  
ذُبْحُهُ وَيَقْرَعُ بَطْنَهُ وَأَرَادَ قَتْلَ امْرَأَتِهِ، فَجَاءَهُ شَابٌّ حَسَنُ السَّمْتِ، فَقَالَ لَهُ: مَهْلًا أَيُّهَا الْأَمِيرُ!  
﴿فَإِمْسَاكَ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحٍ بِإِحْسَانٍ﴾ [البقرة: ٢٢٩] إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا  
تَنْسَوُا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ [البقرة: ٢٣٧]، فَدَخَلَ دَارَهُ فَرَأَى  
عَبْدًا حَبْشِيًّا قَدْ ضَاجَعَ امْرَأَتَهُ، فَبَقَرَ بِخَنْجَرِهِ بَطْنَ الْحَبْشِيِّ، وَهَمَّ بِامْرَأَتِهِ، ثُمَّ تَضَرَّعَتْ إِلَيْهِ  
فَوَقَّاهَا مَهْرًا وَسَرَّحَهَا.

وَأَنْتَ امْرَأَةٌ ابْنِ سِيرِينَ فَقَالَتْ لَهُ: إِنِّي رَأَيْتُ فِيمَا يَرَى النَّاسُ كَأَنَّهُ سَنُورٌ أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي  
بَطْنِ زَوْجِي فَأَخْرَجَ مِنْهَا شَيْئًا فَأَكَلَهُ، فَقَالَ لَهَا: لَتَنَ صَدَقْتَ رُؤْيَاكَ، لَيْسَ رَقْنُ اللَّيْلَةِ لَزُوجِكَ  
مِنْ دِكَانِهِ وَحَانُوتِهِ مَالٍ، وَيَكُونُ اللَّصُّ رَجُلًا زَنْجِيًّا».

## ٤٢- باب في تأويل الطير<sup>(١)</sup>

سِبَاعُ الطَّيْرِ: مثل النُّسر، والعقاب، والصُّقْر، والشاهين، والبازي، والزُّرْق، والباشق، والحدأة: سبب إلى السلطان والشرف، لمن أصاب منها شيئاً، أو ملكه، كلُّ ذلك بقدر الطائر منها، في عِظَمِهِ، ومَخَالِيهِ، وطبعه. والنُّسر: أشرفها، وإن كان لا مِخْلَبَ له، لأنَّ ملكاً من حملة العرش - على ما يقال - في صورته<sup>(٢)</sup>.

ومن رأى أنَّ له مِخْلَباً كمِخْلَبِ الطير؛ أو منقاراً كمِنقاره: فإن ذلك قُوَّةُ ماله، هذا متقدِّمٌ في الكتاب.

(١) انظر ذلك مبسوطاً في: «التعبير للقادي» (٢/ ٣٦٢ وما بعدها)، و«تعطير الأنام» (ص: ٧٧ و٨٣ و٢١٦ وغيرها)، و«الإشارات» (ص: ٨١٦ وما بعدها)، و«تفسير الأحلام» (ص: ١٤٥)، و«شرح السنة» (١٢/ ٢٥١)، و«فرقها ابن غثام على حسب الحروف، والذميري على التراجم، وانظر «تعبير الرؤيا» (ص: ١٥٤-١٥٥) لابن البهلول، و«تعبير الرؤيا» (ص: ٢٤٨) لأرطيميدورس، وعند القادي تفصيلاً في التعبير زاد على غيره كالعادة، وعنده في تعبير رؤيا طائر الماء (٢/ ٣٦٥): «رأى رجل كأنه أخذ طير ماء كثيراً، فجعل يذبح الأول فالأول، فقص رؤياه على ابن سيرين فقال: إن لم يرد ما خرج منه، فإنه رئاسة نصيبه، فإن رأى دمماً فإنه قاطعٌ لولده»، والخبر في «الأحلام» (ص: ١٥١) للواعظ.

(٢) ورد هذا الوصف لأحد حملة العرش في بعض الآثار المرفوعة، والموقوفة، أخرجها ابن أبي شيبه - رحمه الله - في «العرش» (ص: ٣٩٣ رقم ٣٨) و(ص: ٤٤٨)، وعبد الرزاق في «التفسير» (٢/ ٣١٤-٣١٥)، وأبو الشيخ في «العظمة» (٢/ ٦٠٠-٦٠١ رقم ٢٢٩) و(٢/ ٦٠٣-٦٠٤ رقم ٢٣ و٦٠٧)، والبيهقي في «الأسماء والصفات» (ص: ٥٠٩)، وعبد الله بن الإمام أحمد في «السنة» (١/ ٣٠٣ رقم ٥٨٩)، والذَّينوري في «المجالسة» (١/ ٣١٤-٣١٦ رقم ٢)، وعبد بن حميد، وابن المنذر، والذَّارمي كما في «الحبائك» (ص: ٥٨-٦٠) وغيرهم بأسانيد واهية لا تصح، وقد أحسن المصنف - رحمه الله - إذ أشار إلى ضعفها بقوله: «على ما يُقال».

والصوابُ عدم ثبوت هذه العقائد إلا بنصٍّ صريحٍ صحيح، وقارن بـ «شرح الطحاوية» (١/ ٢٠٣) و(ص: ٣٠٤) لابن أبي العز - رحمه الله -.



فإن رأى أنه يأكل من لحومها، أو أصابها، أو أصاب من ريشها، أو عظامها: أصاب مالا من ذلك السلطان، أو الملك، وشرفاً ورفعةً في دنياه. وإن احتمله طائرٌ منها، فطار به عرضاً حتى بلغ السماء، أو قُرِبَ منها: سافر سَفْراً بعيداً في سلطان، بقدر ذلك الطائر. فإن نَقَذَ في السماء: مات في سفره.

والبومة: إنسانٌ لَصٌ مريبٌ، شديدُ الشُّوكَةِ. فإن أصابه [أو] كان مطواعاً يصيد له: أصاب مُلكاً وأموالاً. وإن أصابه وحشياً لا يصيد، ولا يُطِيعُ، وهو مضموم الجناحين: أصاب غلاماً، ويكون ملكاً<sup>(١)</sup>. والصَّقر: مثله في الحالين، إلا أن الولد يبلغ.

---

(١) في «حياة الحيوان» (١٥٦/١) للذُّميري: «البوم في المنام مَكَّارٌ، وقيل: مَلِكٌ مهيبٌ، تشقُّ مرائر الرِّعيَّةِ هيئته، ويدلُّ على البطالة، وذهاب الخوف، لأنه من طيور اللَّيْلِ». وأرود القادريُّ في «التعبير» (٣٢٤-٣٢٥/٢) تعبیر الجوارح من الطير مجملًا فقال: «فإنه رأى صقراً صيوداً قوياً له صاحب جيش قوياً هجوماً على الأعداء غالباً للعساكر. فإن رأى أن له بازياً صيوداً، فإن له صاحب خزانة قوياً. فإن رأى أن له باشقاً، فإن له نخاس جوار بصيراً. فإن رأى أن له نعاماً قوياً، فإن له خادماً حافظاً للجواري. فإن رأى أن له فاخنة، فإنه له جارية حسنة الصوت. فإن رأى أن ليس له دبسياً، فإن له رجلاً صالحاً زاهداً يدعو الله تعالى في كلِّ ساعة وكلِّ وقت.

فإن رأى طيوراً شتى في قفصه تصيح، فإن في حبسه أقواماً شتى يستغيثون إليه، فإن نظر إليها فإنه ينظر في أمورهم، وإن لم ينظر إليها لا ينظر في أمورهم. فإن لم تغرد فإنهم قوم محبسون، ضعفاء، مستورون، مقهورون، بلا زائر ولا متعهد، وكذلك لو رأى دواب عراة في بيوت له غير اصطبل، فإنهم رجال أشراف محبسون. فإن رأى أن لا سائس لها، ولا ساقٍ لها، فلا زائر لهم؛ وكذلك الكباش إذا رآها في الصناديق، فقس عليه إن شاء الله تعالى.

والبوم رجل ملك جبار، يهول على الناس ليتقوا من أثرهم، فماتوا من هوله وهيئته. والبوم من المسخاء؛ والبوم أيضاً رجل لَصٌ مكابر، مريب، شديد الشُّوكَةِ، لا جند ولا ناصر له، ولا قوام عند الحقائق. فمن يعالجه بشيء يعالج إنساناً هذه صفته».

والغراب: إنسان فاسق كذوب. فمن رأى أنه عالج غراباً: عالج إنساناً كذلك. فإن أصاب غراباً، أو أحرزه: فإنه في غرور وباطل. فإن رأى أن له غراباً يصيد: أصاب غنائم من باطل.  
والعَقَقُ<sup>(١)</sup>: إنسان لا عهد له، ولا حفاظ، ولا دين.  
والطاووس الذكر: مَلِكٌ أعجمي، ذو حَشَمٍ، وجمالٍ وأتباعٍ ومالٍ.  
والأنثى: امرأة أعجمية حسناء، ذات أتباع.  
والكُرْكُمي<sup>(٢)</sup>: إنسان مسكين غريب. فمن رأى أنه أصاب كُرْكُمياً، أو أصاب من ريشه، أو من لحمه: أصاب أجراً في مسكين. ومن ركب كُرْكُمياً: افتقر.

والحمامة: امرأة، وربما كانت بنتاً. وأفضل الحمام: الخضر.

١٨٥ - وذكر الليث بن سعد: أن رجلاً أتى سعيد بن المسيّب، فقال: إني رأيت على شُرَفَاتِ المسجد حمامة بيضاء، فعجبتُ من حسننها، فأتى صَقْرٌ فاحتملها، فقال له ابن المسيّب: إن صدقت رؤياك، تزوج الحجاج بن يوسف بنت عبد الله بن جعفر، فما مضى إلا يسيراً حتى تزوّجها. ف قيل له: يا أبا محمد كيف تحلّصت إلى هذا؟ فقال: إن الحمامة امرأة، والبيضاء: نقيّة الحَسَبِ، فلم أر أحداً من النِّساء أنقى حسباً من ابنة الطيّار في الجنة، ونظرت في الصَّقْر، فإذا هو طائرٌ عربي، ليس من طير الأعاجم، فلم أر في العرب أصقَرَ من الحجاج<sup>(٣)</sup>.

(١) العقق: طائرٌ على قدر الحمامة، وهو على شكل الغراب، ويقال له: كندشاً، وهو ذو لونين أبيض وأسود، وذنبه طويل. «حياة الحيوان» (١/ ٤٩١) للدميري، وما حكاه المصنّف من تأويله، نقله القادري في «التعبير» (٢/ ٣٢٣).

(٢) الكركمي: طائرٌ كبيرٌ معروف، كنيته أبو عريان، وجمعه: الكراكي. حكاه الدميري في «حياة الحيوان» (١٠٠/ ١٠١) ثم نقل وجوه التعبير كما حكاه المصنّف.

(٣) أخرجه ابن سعد في «الطبقات» (٥/ ١٢٤) مختصراً، وأورده الذهبي في «السير» (٤/ ٢٣٦) نقلاً عن ابن سعد، ومثله الّدميري في «حياة الحيوان» (٢/ ١٣)، وابن شاهين في

ومن رأى أنه يملك منها شيئاً كثيراً لا يُحصى: أصاب رياسةً، وخيراً.  
وكذلك جماعة الطير إذا كثرت: رياشٌ من المال والكسوة والخير.  
والدجاج: سبيٌّ وخَدَمٌ. وفراخه: أولاد السبي، والخدم.  
فمن أصاب منها شيئاً: أصاب سبياً وخدماءً، فإن كثر جداً: فهو رياش  
وخير. وإن أصاب من لحومها أو ريشها: أصاب خيراً من السبي ومالاً.  
وإن أصاب بيضاً من دجاج: أصاب ولداً، ومالاً، من نساء دُون. وإن كان  
البيض مجهولاً: فإنه عند ذلك نساء ذوات<sup>(١)</sup> جمال، وهيئة. فإن أكل البيض  
نيثاً: نال مالاً حراماً. وإن أكله مطبوخاً: أصاب خيراً في نصَبٍ وشَعْبٍ. فإِن  
أكل قشر البيض، وترك داخله: سلب ميتاً. ومن ذبح دجاجة: افتضَّ جاريةً  
عذراء.

ومن ذبح ديكاً: قَهَرَ رجلاً أعجمياً من نسل المماليك، ولا يكاد يكون  
تأويل الديك إلا في المملوك، أو نسل المملوك، وكذلك الدجاج، لأن الديك  
رهينة عند ابن آدم، أسير لا يطير<sup>(٢)</sup>.

---

«الإشارات» (ص: ٨٦٩ الفكر)، وأبو سعيد الواعظ في «تفسير الأحلام» (ص: ٢٤٣)، وابن غنّام في «الرؤيا» (ص: ١٨٤ مخطوط)، والزخسري في «ربيع الأبرار» (٣٣٧/٥)، والآبي في «نثر الدر» (٧/٢٥٠). وذكره القادري في «التعبير» (٢/٢١٨، ٣٣٠)، بنحوه عن ابن سيرين -رحمه الله-، وانظر منه (٢/٤٨٨ و٥٥٩).

(١) انظر: التعليق السابق.

(٢) قال القادري -رحمه الله- في «التعبير» (٢/): «الديك هو ربّ الدار، كما أن الدجاجة ربّة الدار، وهو أيضاً عبد؛ وإنما جعل التأويل للديك عبداً لأن نوحاً عليه السلام أدخل الديك والتدرج السفينة، فلما أن نضب الماء ولم يأت الإذن من الله تعالى في إخراج من معه من السفينة، سأل التدرج نوحاً عليه السلام أن يأذن له بالخروج ليأتي بالخبر عن الماء، ثم يرجع إليه، وجعل الديك رهينته، وقيل: ضمانه؛ فخرج وغدر ولم يعد، فصار الديك مملوكاً، وكان شاطراً طياراً فصار أسيراً، وكان التدرج ألوفاً فصار وحشياً. [حياة الحيوان» (١/٣٣٢)] ومن وهب له فروجة الديك، فإنه يوهب له غلام مملوك.

والتدرج<sup>(١)</sup>: رجل غدار؛ لأنه راهن الديك عند الخمار. والأنثى: امرأة لا خير فيها.

والنعام: امرأة. والظليم: أعرابي. والعصفور: رجل ضخم، عظيم الخطر. والأنثى: امرأة كذلك. فمن أصاب عصافير كثيرة لا تحصى: أصاب رياسةً وأهوالاً.

وفراخ العصافير: غلمان يزأسون. وأصوات العصافير: كلام حسن. وأعشاش الطير: بيوت الحرَم.

والقَبْجَة<sup>(٢)</sup>: امرأة حسناء، غير آلفة ولا مواتية. ومن رأى أنه يزُقُ قَبْجَةً، أو حمامة: لقن امرأة كلاماً. وكذلك كل طائر ينسب إلى امرأة في التأويل.

وإن نسب إلى رجل: لقن رجلاً. واليعقوب<sup>(٣)</sup> لمن أصابه: ولد مبارك. والفاخِنة: امرأة غير آلفة في دينها نقص.

---

وقيل: بل هو رجل محارب من نسل الممالك، وقيل بل هو له أخلاق - تارة رديئة - يتكلم بكلام حسن، ويهذي تارة ويصبح بلا منفعة؛ وقيل: الديك غلام واد، من أخذه فهو صلاح فيما بينه وبين رجل. فمن رأى أنه ذبح ديكاً، فإنه لا يجب المؤذن، لأن البيض من الديوك مؤذنون.

وقالت اليهود: من رأى الديك في المنام، فإنه يزداد حكمة أو ملاقة للعلماء والانتفاع بهم، لأن الديك ذكي القلب والعلم.

وقال أرطيميدروس (ص: ٣٢٠): أما الديك فإنه إن كان صاحب الرؤيا فقيراً، دل على رب البيت، وإن كان غنياً دل على قهرمانه، وذلك أنه يتنبه من في البيت إلى الأعمال. وقارن للزيادة في وجوه التعبير كلام الواعظ في «الأحلام» (ص: ١٥٠)، والتابلسي في «تعطير الأنام» (ص: ١٧٥)، والدميري في «حياة الحيوان» (١/٣٣٢-٣٣٣).

(١) التدرج: طائر يُغرَّد في البساتين بصوت طيب، قال ابن أزره: هو طائرٌ مليحٌ يكون بأرض خراسان، وغيرها من بلاد فارس. حكاها الـدميري في «حياة الحيوان» (١/١٥٧).

(٢) هي الحجل، والقبج اسم جنس يقع على الذكر والأنثى. انظر «حياة الحيوان» (٢/٦٦).

(٣) هو ذكر الحجل خاصة.

والدُّرَّاجَةُ: امرأة. والوَرَشَان، والصُّغُو: صبيان. والبُلْبُل: غلامٌ صغيرٌ ولدٌ.  
والْقَنْبَرُ: غلامٌ ولدٌ. والبيَّغاء: غلامٌ يناغي غلاماً. والخطَّاف: أنسٌ من وحشة،  
إن لم يكن ولداً. والخفَّاش: إنسانٌ عابداً مجتهداً، ضالٌّ محرومٌ. والزُّرْزور:  
إنسانٌ صاحب أسفار، كالمكاري والقَبَج؛ لأنه لا يسقط في طيرانه. والهدهد:  
إنسانٌ كاتبٌ ناقد، يتعاطى دقيق العلم، ولا دين له، والثناء عليه قبيح لنتن  
ريحه.

والزُّنابير، والذُّباب: سِفْلَةُ النَّاسِ، وَلَسَعُهَا: كلامٌ يؤذي، من كلام  
الغوغاء. والبَقَّةُ: إنسانٌ ضعيفٌ مهينٌ، أو أمرٌ قليلٌ حقيرٌ. والفرَّاش،  
واليعاسب: كذلك.

والثَّلَّة: إنسانٌ كسوبٌ مُخْصِبٌ عَظِيمُ الْخَطَرِ، والبركة، نَفَاعٌ.  
فمن أصاب من الثَّلج جماعةً، أو اتَّخذها، أو أصاب من بطونها: أصاب  
غنائم وأموالاً، بلا مؤونة، ولا نصبٍ. والعسل: يكون غنيمةً، ومالاً؛ ويكون  
بُرْءاً للعليل وشفاءً، كما قال الله ﷻ<sup>(١)</sup>.

(١) يعني في قوله تعالى: ﴿فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾ [النحل: ٦٩].

قال الذَّميري في «حياة الحيوان» (١٦٨/٢): «والعسل في الثَّوم مالٌ حلالٌ بلا تعبٍ،  
وهو شفاءٌ من المرض».

وقال القادري في «تعبير الرؤيا» (٣٥٢/٢): «إن رأى ملك أنه يتخذ موضع النحل، فإنه  
يعتقد بلداً عامراً، كثير المنفعة، حلال المدخل، في قوم أكياس حذاق أغنياء بصراء أعزاء  
غاغة، فإن رأى مطحنة دخل في كورها، فإنه يستفيد تلك الكورة ويظفر بها؛ فإن استخرج  
العسل منه ولم يترك للنحل شيئاً، فإنه يجور فيهم ويأخذ أموالهم؛ فإن أخذ حصته وترك  
حصتها، فإنه يعدل فيهم؛ فإن رأى أنها اجتمعت عليه ولسعته، فإنهم يتعاونون، ويصيبه  
منهم أذى، فإن قتلها فإنه ينفيهم عن تلك الكورة.

وقالت النصاري: من رأى النحل واقعة على رأسه: نال رئاسة أو التجأ إليه رئيس، فإن  
رأى في يده تحلاً نال منفعة كثيرة من جهة رئيس، فإن رأى ذلك وقع في يده ملك أو رئيس؛  
فإن رآها في بلدها جمّة، هجم عليها جند لا خير فيهم.

وطير الماء: أفضل الطير في التأويل، لأنها أكثرها ريشاً، وأخصبها عيشاً، وأقلها عائلة، ولها سلطانان: سلطان في البر، وسلطان في الماء. فمن أصاب منها شيئاً: أصاب مالا وسلطاناً، وأدرك طلبته كان طلبها، كل ذلك على قدر الطائر في عظمه، وكثرة ريشه، ونصبه في معيشته. ولا خير في أصوات طير الماء، ولا سيما إن تجاوزن لأئها واعية، ورثة في مصيبة.

وكذلك أصوات الإوز، وفراخ طير الماء: مثلها في التأويل، إذا أصابها. وربما كانت همّاً بمنزلة الصبيان، وبيضها: ولد لمن أصابه، فإن كان بيضاً مجهولاً: فهو نساء.

والجراد: جنود. والدبّا<sup>(١)</sup>: أتباع الجنود. ومن أكل جراداً: أصاب خيراً نزرأ من الجند. والتأمل: عدد كثير، فمن رأى في داره نملاً كثيراً: فإنه يكثر عدد أهل تلك الدار ونسلهم.

ومن رأى نملاً خرج من داره أو محلته: قل العدد هناك، والدثر أيضاً: يدل على كثرة العدد؛ إلا أنهم أذلاء صغار ضعفاء<sup>(٢)</sup>.

---

وقال أرطيميدورس اليوناني (ص: ٢٥٠): النحل في الرؤيا عمود للأكرة، ولمن كان عمله يشبه عمل الأكرة؛ فاما لسائر الناس، فإن دليله غير محمود، وذلك لصوته؛ ويدل أيضاً على ضرب بسبب حمته، وعلى مرض بسبب العسل والشمع.

فمن رأى كأن النحل يقع على رأسه، فإنه دليل خير لمن يطلب الرئاسة والقيادة؛ فاما لسائر الناس، فإنه دليل شر، ويدل كثيراً على أن صاحب الرؤيا يهلك على أيدي الجند، أو يكون هلاكه من العامة، وذلك إن تشبه بالعامة والعساكر، لأنها تتبع رئيساً واحداً، وإنما دلت على موته لأنها إنما تقع على ما نفس له. فمن رأى كأنه يخرج النحل أو يقتلها، فإنه دليل خير إلا أن يكون أكأراً «أه».

قلت: الأكأار: هو الحزائر الذي يحمرث الأرض، ويطلق على الحفار، والزراع. حكاها في «اللسان» (١/١٦٩).

(١) الدبّا، أو الدبى: هو الجراد قبل أن يطير، واحدها دبابة. «حياة الحيوان» (١/٣١١).

(٢) أكثر المعبرين على تأويل التأمل بهذه الوجوه؛ انظر «القادري» (٢/٣٥٣-٣٥٤)، وابن غنم (ص: ٢٩٠ مخطوط)، والتابلسي (٤٣٨)، والواعظ (١٥٦)، و«حياة الحيوان»

## ٤٢- بابُ بناتِ الماءِ من السمكِ وغيره<sup>(١)</sup>

(٢/ ١٨٨)، وأرطميدورس (٣٧٣-٣٧٤)، وغيرها، وعبارة القادري في «التعبير» (٢/ ٣٥٣-٣٥٤): «النمل إنسان ضعيف حريص، والنمل في العدد ينسب إلى الجند، وإلى الذرية، وإلى المال، وإلى البقاء، وإلى طول الحياة.

فإن رأى أن النمل يدخل قرية أو بلداً، فإنه يدخل ذلك البلد أو تلك القرية جند. فإن خرج منه، فإنهم يحملون منه، فإن رأى أن النمل خائفة تهرب من بلد أو بيت، فإن اللصوص يحملون من ذلك الموضع شيئاً، ويكون هناك عمارة، لأن النمل والعمارة ولا يجتمعان. فإن رأى في داره غملاً كثيراً جائية ذاهبة تتكلم وهو يعلم ما تقوله، فإنه ينال نعمة وخيراً وخصباً وأولاداً وعشيرة بطاعة أو بتقوى، فينال من الله تعالى سؤله ومناه؛ فإن رأى أن النمل يدخل داره أو بيته ومعها أثقال من طعام أو ما يستحب، فإن الخير يدخل داره أو بيته؛ فإن أخرجه، فإنه يذهب ماله.

فإن رأى على فراشه غملاً كثيراً، فإنه يكره أولاده؛ فإن رأى على أعضائه غملاً يصعد وينزل، فهو كثرة قراباته؛ فإن خرجت من حجره أو كمه أو أنفه حتى لم يبق منها شيء، وكانت تخرج وهو ينظر إليها فرحان، فإنه يموت على الشهادة؛ فإن خرجت وهو محزون، فإنه يموت على غير توبة.

فإن رأى أن النمل قد كثرت في بلد أو قرية، وليس معها حمل، ولا تؤذي أحداً، ذاهبة وجائية، فإن الناس يكثرون في ذلك الموضع.

ومعرفة كلام النمل ولاية لقوله تعالى: ﴿قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُم﴾ [النمل: ١٨].

وقال أرطميدورس (٣٧٣-٣٧٤): النمل الطيار فيها دليل رديء، يدل على موت أو سفر مع شدة، وغيره دليل خير وخصب، لأنه يرى في موضع يكون فيه بزرأ؛ وإن رآه المريض يدب على جسده، فهو يدل على موته، لأن النمل أرضي بارد، ولونه أسود لا يامنه أحد. رأى رجل غني في منامه كان غملاً كبيراً تدخل داره، وقصّ رؤياه على المعبر فقال: النمل الكبار للغزاة قتلهم، وللمرضى موتهم، ولمن يريد السفر تعبهم وخسرانهم. ورأى رجل كان غملاً ضخمة قد حملت من منزلها حملاً وخرجت به، فقصّ رؤياه على شاعر فقال: يسرق ماله من تكرم عليه، فعرض أن ابنه سرق ماله وهرب.

(١) ذكر وجوه التعبير في هذا الباب: القادري في «التعبير» (٢/ ٣٧٠-٣٧٣)، وابن شاهين في «الإشارات» (ص: ٨٢٥ الفكر)، وأبو سعيد الواعظ في «تفسير الأحلام» (ص: ٢٥٩)، وانظر: «حياة الحيوان» (١/ ٣٨٣-٣٨٤) للدميري، و«شرح السنة» (١٢/

السَّمَك الطَّرِيُّ: إذا كان كباراً، كثير العدد: فهو أموالٌ وغنيمةٌ لمن أصابه، وصغار السَّمَك: أحزانٌ لمن أصابه، بمنزلة الصَّبيان.

١٨٦ - قال: وحَدَّثني محمد، قال: حَدَّثني أبو سلمة، قال: نا أبان بن خالد السَّعْدِيُّ، قال: حَدَّثني بشر بن أبي العالية: أن محمد بن سيرين سئل عن رجل، رأى كأنه يصيدُ السَّمَك من الماء. فقال: هذا يصيبُ مالاً حراماً. فقالوا: فمن رأى أنه أصاب سمكةً طريةً أو اثنتين؟ قال: أصاب امرأةً أو امرأتين. فإن أصاب في بطن السمكة لؤلؤة: أصاب منها غلاماً.

وإن وجد في بطنها شحماً: أصاب منها مالاً وخيراً، هكذا يجري السَّمَك الكبار في التأويل، إذا قل، فإذا كثر: فهو أموالٌ غنيمةٌ؛ لأنه من الصيد. ومن أصاب سمكاً مملوحاً: أصابه همٌّ من جهة مملوحته.

وصغاره أيضاً: لا خير فيه، وربما كان في طبع الإنسان، إذا رأى السَّمَك المالح في منامه: أن يصيب مالاً، وخيراً.

ومن رأى أن سمكةً خرجت من ذكْرِهِ: وَلِدَتْ له جاريةً. وإن خرجت من فمه: فهي كلمةٌ يتكلَّم بها في امرأة<sup>(١)</sup>.

---

(٢٥١) للبغوي، و«الرؤيا» (ص: ٤٣، ١٢٠، ١٢١ مخطوط)، لابن غنام، و«تعبير الرؤيا» (ص: ١٥٦-١٥٧) لابن البهلول، و«تعبير الرؤيا» (ص: ٢٣٣-٢٣٨، ٢٤٠، ٢٤١-٢٤٣) لأرطيميدورس.

(١) وفي «تعبير الرؤيا» (٣٧٠-٣٧٣) للقادري - رحمه الله - توسع حسن في تعبیر السمك في الرؤيا، قال: «قال المسلمون: السمك إذا عرف عدده نساء، وإن لم يعرف وكثر، فهو مال مغتنم، لأنه صيد.

فمن رأى في قعر البحر أو النهر سمكاً طرياً كباراً مجتمعاً، ويستخرجها كيف شاء، أو يأكلها أو يقسمها، فإنه يصيب غنائم كثيرة من مال بقدر ما استخرج من ذلك السمك، ويصرفه إلى ما صرفه إليه في منامه، من أكله أو قسمة قسمها، أو ذخيرة أذخرها لنفسه.

والحوت: وزير الملك، لأن البحر ملك، والحوت أعظم ما فيه، وكل ما فيه يأكله. والسمك جند الملك، فمن حوى من البحر تمّ فيه شيئاً، فإنه يصيب من جند الملك مالاً أو ينال من ملك خيراً، فإن كان السمك حياً طرياً، فإنه يصيب جارية بكرة.



والسمك الكثير غنيمة مكروهة، ومال كثير من جهة ملك يخاف محاسبته وأخذه، لقصة اليهود الذي عدوه في السبت.

فإن رأى أنه اصطاد السمك في البر، فإنه يكون لوطياً، أو يتبع خادمه إنسان. وقالت النصارى: من رأى كأنه يصيد سمكاً في ماء كدر، فإنه لا خير فيه على أي حال يراها، فإن رأى في منامه كأنه يصيد سمكاً في الماء، فإنه يسمع كلاماً يفرح به.

وقال أرتيميدورس: إذا رأى الإنسان حيوان البحر في البحر، فإنه دليل لا يعبأ به إلا أن يكون الحيوان الذي يسمى الدلفين؛ والدلفين سمكة تنجس العرقى ويلوذون بها، فإن الدلفين إذا رآه الإنسان، فإنه دليل خير، والجهة التي منها يقبل في الرؤيا تدل على أن الريح منها؛ فأما إذا رآه الإنسان خارج البحر، فإن دليله دليل خير، وكذلك كل حيوان بحري، وذلك أنه لا يقدر للإنسان على مضرة؛ فإذا كان خارج الماء فيدل على موت الأعداء، وذلك أن الحيوان البحري إذا خرج من البحر لم ينج من الهلاك؛ فأما الدلفين إذا رآه الإنسان خارج البحر فإن دليله رديء، وذلك أنه يدل على موت بعض أحبائه.

وأما اصطيد السمك الكبير في المنام، فمن رأى في منامه كأنه يصطاد سمكاً كبيراً، فإن ذلك يدل على منفعة وخير، خلا من كان عمله الركوب، وذلك أن الرؤيا تدل في هؤلاء على بطالة الركاب، لأنهم لا يقدرّون على أن يكونوا ركاباً وصيادين في الماء؛ ومن رأى في منامه كأنه يصطاد سمكاً صغيراً، فإن ذلك يدل على ذهاب اللذة والمنفعة.

ومن رأى السمك اللين القشر في منامه، فإنه دليل خير لمن أراد الخديعة ولمن يتشبه بمن يريد أن يخفي أمره ويأخذ مال الناس بمكر؛ فأما في سائر الناس، فإنها تدل على تعقد أمورهم وإبطائها، وذلك بسبب لزوجتها، ويدل أيضاً على إبطاء الأعمال ورخاوتها، وذلك لأنها بلا عظم، وإنما تكون قوة البدن بالعظام الجسام.

فأما السمك الذي يسمى بنبأ فإنه دليل خير لمن أراد التزويج، ولمن أراد أن يشارك آخر؛ وذلك لموافقتهما بعضها بعضاً، ولشاركة بعضها لبعض.

وقد قال أيضاً: إن السمك الذي ليس فيه قشر، وكل ما كان من ذلك الجنس طويلاً، فإنه يدل على أعمال باطلة وقعت، ورجاء لما لا يتم؛ وذلك أنها تزلق من الأيدي، ولأنها لا قشر لها، وإنما يشبه القشر بما يحفظ الجسد كما يحفظ الإنسان متاعه.

والسمك الذي يكون في العيون دليل خير يسير، وذلك أنه أقل غناء من سمك البحر، وأقل غذاء.

وإذا رأى الإنسان سمكاً ميتاً في داخل البحر فإنه دليل رديء وهو خاصة يدل على رجاء لا يتم؛ وإذا رأى الإنسان سمكاً حياً في منامه، ورأى كأنه يأخذه من الماء أو يأخذ من غيره فيستعمله ويأكله، فإنه دليل منفعة.

ومن رأى في منامه سمكة في فراشه، فإنه دليل رديء لمن يسير في البحر، ولمن كان عليلاً؛ وذلك

أنه يدل فيمن سار في البحر، على شدة تصيبه، ويدل في العليل على أن وجعه يشتد بسبب الرطوبات.

وقال جاماسب (معبر مجوسي): من اصطاد السمك من ماء كدر، أصابه هم شديد؛ فمن رأى أنه يأكل سمكاً حياً، بلغ الملك، فإن رأى أنه يصطاد من ماء صافٍ رزق رزقاً، فإن ولد له ولد كان سعيداً، والمالح منه إصابة غم من مملوك.

رأى هرمز -أميراً من الأمراء عظيم الشأن- كأنه يأكل السمك المالح، وقد كان يكره أكله في اليقظة، فاستيقظ من نومه، فقصر رؤياه على معبر من أهل دينه فقال: يصيبك تعب وشدة. ورأى ملك من ملوك نجران قبل مبعث إبراهيم عليه السلام من عبدة الأصنام، كأن بيده سمكة طرية عظيمة، وقد خرج من بطنها لؤلؤة مثقوفة يتلألأ من نورها الخافقان، فقصر رؤياه على المعبرين في مملكته فقالوا: تلد امرأتك جارية حسناء، تترك ملتك وتدخل في ملّة أخرى؛ فكان كذلك.

ورأى شاذمرد ملك الهند أحلاماً مميّنة، فاستيقظ عند كل واحد منها، فقصرها على من في مملكته من النساك، فلم يعلموا تأويلها؛ فسأل عنها رجلاً عنده علم كثير يعرف بكتاب ما دون وهو ناسك أمين؛ فقال له: أيها الملك، أما ما رأيت من السمكتين الحمراءين اللتين صعدتا في رجلك، فإنه يأتيك من ملك موضع كذا رسول بزواج قلته ذهب مكللتين بالدر والياقوت؛ وأما الإوزتان اللتان طارتا من وراء ظهرك فوقعتا بين يديك، فإن ملك موضع كذا يبعث إليك بفرسين جوادين ليس في الأرض مثلهما؛ وأما الحية التي عايتها قد دبّت على رجلك، فإن ملك موضع كذا يرسل إليك بسيف لم ير مثله جودة وفضلاً؛ وأما اختضاب جسدك كله بالدماء، فإن ملك موضع كذا يرسل إليك كسوة معجبة تضيء في الظلمة، وأما اغتسالك بالماء، فإن ملك موضع كذا يبعث إليك بفيل أبيض لا يدرك عند حربه؛ وأما ما وقع على رأسك مثل النار، فإنه يأتيك من يقوم بين يديك بإكليل من ذهب، وأما الطير الأبيض الذي نقرها منك، فإنني لست أخبرك بتأويله، وسيبدو لك كله إلى سبعة أيام، فكان كذلك.

والسمك المشوي قضاء حاجة أو إجابة دعوة، أو رزق واسع، إن كان الرجل تقياً، وإلا كانت عقوبة.

والسمك المالح المشوي سفر في علم، أو طلب حكمة، أو رئيس، لقول الله تعالى: ﴿نَسِيًا حُوتَهُمَا﴾ [الكهف: ٦١]. فإن رأى أنه مرغ صغار السمك في الدقيق وقلاها بالدهن، فإنه يصلح مالاً ينفعه، ويتفق عليه من مال شريف، ويتعب فيه حتى يصير لذيذاً شريفاً. وقال أرتيميدورس (ص: ١٤٣): أكل السمك في المنام محمود وخاصة المشوي منه مما يهيا، خلا السمك الصغار، فإن شوكتها أكثر من لحمها، ولا تدل على منفعة، بل تدل على

والتَّمْسَاحُ: عدوٌّ مكابِرٌ لصٍّ<sup>(١)</sup>، بمنزلة السَّبُعِ، فأجره مجرى السَّبَاعِ فيمن أصاب من لحمه، أو جلده، أو أعضائه، وفيمن أصابه التَّمْسَاحُ بسوءٍ. والضَّفْدَعُ: إنسانٌ عابِدٌ مجتهدٌ، كافٍ الأذى. فإذا كثرت الضَّفَادِعُ: فهي عذابٌ يَحُلُّ بالموضع الذي كثرت فيه.

والسُّلْحَفَاءُ: إنسانٌ، زاهدٌ، عابِدٌ، عالمٌ بقديم العلم. فمن أصاب من لحمه، وأكل منه: أصاب من علمه. وإن رآه في مَرَبَلَةٍ: فإِنَّه عالمٌ مُضَيِّعٌ مجهولٌ.

والسَّرَطَانُ: إنسانٌ بعيد المآخذ في أحلامِهِ، بعيدُ الهمة، عنيدٌ، منيعٌ في نفسه. ومن أكل من لحمه: أصاب مالا، ويقال: إنَّ السَّرَطَانَ أعظم الحيوان خلقاً بعد الحَيَّةِ<sup>(٢)</sup>.

#### ٤٤- بابُ العقاربِ والحَيَّاتِ والهوامِ<sup>(٣)</sup>

الحَيَّةُ: عدوٌّ مكابِرٌ بالعداوة. فمن قاتلها: عالج عدواً كذلك، ونازعه، فإن

---

معاداة تكون لمن رأى الرؤيا من أهل بيته، أو على رجاء شيء لا يلتزم. وأكل المالح يدل على خير ومنفعة تكون له في ذلك الوقت من معارفه، وذلك أنَّ المالح هو سبب بقاء السمك. فأما بين سائر الناس، فإنه يدل على حزن، ويدل أكثر ذلك على مرض، وذلك أنه يقهره غيره كما أنَّ السمك المالح يكبس بالملح «أهـ».

(١) عند ابن غنَّام في (الرُّؤيا) «(ص: ٤٣ مخطوط): «التَّمْسَاحُ في الرؤيا: عدوٌّ مسلَّطٌ، وهو نظيرُ الأسد، وقيل: لصٌّ مكابِرٌ، ذو مكر».

(٢) انظر «حياة الحيوان» (١/ ٣٧٠-٣٧١) وفيه وجوه التعبير المذكورة.

(٣) ما حكاه المصنف من تعبيرات الباب مبسوطاً في «التعبير للقادري» (٢/ ٢٩٣ وبعدها ٣٢٥

وبعدها)، و«تعطير الأنام» (ص: ١٢٦-١٢٧ و٣١٠)، و«تفسير الأحلام» (ص: ١٥٥

و١٥٦)، و«شرح السنة» (١٢/ ٢٥٠-٢٥١)، و«حياة الحيوان» (١/ ٢٧٢-٢٧٣

و٤٩٠-٤٩١)، و(الرُّؤيا) (ص: ٧١، ١٩٩، ٢٠٠ مخطوط)، و«تعبير الرؤيا» (ص: ١٥٧-١٥٨

و١٥٧) لابن البهلول، و«تعبير الرؤيا» (ص: ٢٣١-٢٣٣) لأرطيميدورس، وقارن

بـ «مفتاح دار السعادة» (١/ ١٣٥).

قتلها: ظفر بعدوّه. وإن لدغته: نال منه عدوّه، بقدر مبلغ التهشة منه، وإن أكل من لحمها: أصاب مالا من عدوّه، وناله سرورٌ وغبطة<sup>(١)</sup>، فإن قطعها بنصفين: انتصف من عدوّه. فإن كلمته حيةً بكلامٍ لينٍ ولطفٍ: أصابه خيرٌ يعجبُ الناس منه، وكذلك كلامٌ كلٌّ ما لا يتكلم.

فإن رأى حيةً ميتةً: فهو عدوٌ يكفيه الله شرّه، بغير حولٍ ولا قوةٍ منه. ويبيضُ الحيات: أضعفُ الأعداء، وسودها: أشدها. فمن رأى أنه ملكٌ من سُدِّ الحيات العظام جماعةً: قاد الجيوش، ونال ملكاً عظيماً.

فإن أصاب حيةً ملساء، تطيعه، ولا غائلة، ولا سلاح يؤذي: أصاب كنزاً من كنز الملوك، وربما كانت جيداً إذا كانت بهذه الصفة.

ومن تخوّف حيةً لم يعاينها: فهو آمنٌ له من عدوّه، فإن عاينها، وخاف منها: فهو خوفٌ، وكذلك كلُّ شيءٍ يخاف منه، ويعاين.

ومن رأى حيةً خرجت من إحليله: أصاب ولداً عدوّاً. فإن رأى حيةً في بيته: فإن في بيته عدوّاً.

والعقرب: عدوٌ ضعيفٌ، لا يجاوز كيدَهُ لسانه، من وراء. والصديقُ والعدوُّ عنده واحدٌ. وإن رأى بيده عقرباً يلدغ الناس: فإنه رجلٌ يغتابُ الناس. ومن أكل لحم عقربٍ مطبوخاً: أصاب من مال عدوّه شيئاً قليلاً نزرأ، وإن أكله نيئاً: اغتاب ذلك العدو. فإن اشترب عقرباً: داخلَهُ عدوٌ، وكذلك لو رآها معه في قميصه، ولحافه<sup>(٢)</sup> أو فراشه<sup>(٣)</sup>.

(١) وفي الأصل: «وغبته»! والصواب ما أثبتناه.

(٢) كذا في الأصل، وصوابه: «أو لحافه».

(٣) قال القادري<sup>(٢/٣٢٥-٣٢٦)</sup>: «العقرب مسخ وهو رجل غمام يمشي بين الناس ويقتل ولده، وقيل: عدو من قرابته؛ فإن رأى أنه أخذ عقرباً بيده فالتقاها على امرأته، فإنه يأتي امرأة في دبرها؛ فإن سببها على الناس فإنه لوطي، والجرارة كذلك، إلا أنها أشدّ عداوة وأعظم أمراً، إلا أنها ذات حلم حتى تنظر.

وسائر الهوام أعداء، تكون أقدارهم كأقدارها، ونكايتها وسُميتها.

#### ٤٥- بابُ تأويل الصَّنَاع<sup>(١)</sup>

الحَدَّادُ المجهولُ: ذو سلطان عظيم، أو ملك.  
والجَبْرُ: مَلِكٌ ذو صنائع. وصانع الموازين، حتَّى يُعلِّقَ الكِفَتَيْنِ ويعتدلا:  
هو بمنزلة الحدَّاد. والصَّيْقَلُ والزَّرَاد: هو مِثْلُ الحدَّاد. والصَّائِفُ: رجلٌ  
كذوبٌ، لا خير فيه. والصَّبَّاعُ: صاحبُ بُهْتَان، وربما جرى الخيرُ على يديه.  
والطَّيِّبُ: فقيهُ في الدِّين، عالِمٌ. والقَصَّارُ<sup>(٢)</sup>: رجلٌ تجري على يده

وقيل: هي مال يصير إليه، وقتلها مال يخرج من يده وهو عائد إليه، ولدغها فضل يصير  
إليه ولا يبقى في يده، وإن ضربته بمحمتها، فإن العدو بغايته ويناله بقدر ذلك؛ واحتراق  
العقرب في منزله موت أعدائه؛ والعقرب في سراويله عدو يداخل امرأته ويفجر بها  
فليحذر؛ فإن أكل لحم عقرب مطبوخاً أو مشوياً، فإنه ينال مالم من عدو تمام مثل ميراث  
حلال؛ فإن كان نيتاً فإنه حرام؛ فإن بلع عقرباً فإنه يدخل على حرمة عدواً أو يدخل عدواً  
في سره.

فإن رأى في قميصه أو حانوته عقرباً، فإنه عدو وهم في معيشته وكسبه، فإن رآها على  
فراشه، فإنه عدو وهم في أهله؛ فإن رأى في بطنه عقارب، فهم أعداؤه من عماله؛ فإن  
خرجت من دبره، فهم أعداء من أولاد أولاده، أو عداوة تقع بينهم؛ فإن أرطميدورس  
يقول (ص: ٢٣٢ بنحوه): العقرب رجل سوء، وضربها بذنبها مما ينسب إلى المرأة زنا  
بامراة، وما ينسب إلى الرجل لواط.

(١) ذكر وجوه التعبير في هذا الباب جمع منهم: القادري في «التعبير» (١/٥١٣ حتى ٥٥٢)  
وفيه بسط لا يوجد في غيره من كتب التعبير، و«تعطير الأنام» (ص: ٢٢ و٤٧ و٥٢ و٦٠  
وغيرها)، وأبو سعيد الواعظ في «تفسير الأحلام» (ص: ١٢٣-١٣١)، والشهاب العابر  
في «البدر المنير» (ص: ٤١٩ وما بعدها)، وشارك ببعضها البغوي في «شرح السنة»  
(٢٢٢/١٢)، وابن غنم مفرقة في كتابه على الحروف، وأرطميدورس في «تعبير الرؤيا»  
(ص: ٢١٣)، وأما ابن البهلول، فإنه نقله كاملاً في «تعبير الرؤيا» (ص: ١٥٧-  
١٥٨ ضمن مجلة «المورد» عدد ١٣).

(٢) القَصَّار: هو من يغسل الثياب بأجرة.

صدقاتُ الناس، أو رجلٌ يُفَرِّجُ الكُرْبَات؛ لأنَّ الوسخ في الثياب: ذنوبٌ وهمومٌ.

والخياط: رجلٌ تلتئم على يديه أمورٌ متفرقة، من أمور الدنيا. والنساج: مسافرون، وربما كان النسج: خصومة، والفشل: سفره. وكذلك لو رأى أنه يذرَعُ أرضاً أو حبلاً، أو يفتلُ خيطاً: فإنه يسافر.

والإسكاف والخراز: قسَّامُ الموارث. لأنَّ الجلود موارثٌ وتراثك. والحذاء: رجلٌ مؤلَّفُ أمور النساء، ويزينها، كالذَّلال. والتعل: امرأة. والفرَّاش: نحوه، لأنَّ الفرَّاش امرأة. والجرَّار<sup>(١)</sup>: نحوه، لأنَّ الجرَّ والأكواب نساءً دون<sup>(٢)</sup> وخَدم. وكذلك الزُّجاج: لأنَّ القوارير من جوهر النساء، وكذلك السَّرَّاج والأكاف، لأنَّ السَّرَج والإكاف<sup>(٣)</sup>: امرأة.

والتَّخَّاس في التأويل: صاحب أخبار؛ لأنَّ الجواري أخباره. والتَّجَّار: مؤدَّب للرجال، مُصلِح لهم في أمور دنياهم، لأنَّ الخشب رجالٌ في دينهم فساد، فهو يزيِّن من ذلك ما يزيِّن التجَّار من الخشب. والقَصَّار<sup>(٤)</sup>: مَلِك الموت، إذا كان مجهولاً. والخبَّاز، والطَّبَّاخ، والشَّوَاء: أصحاب شَعْب وكلام في طلب أرزاقهم، وكلُّ ما نالته النَّار: ففيه كلامٌ وشُعْب.

والطَّحَّان: قِيَمُ بيتٍ يتولَّى مؤنة نفسه، ويدور على أهله خيره. والصَّيرفي: عالمٌ لا يُنتفع بعلمه، إلَّا في عَرَض الدنيا. والنَّاقِد: يتخير من كلِّ شيءٍ أجودَه، في الدِّين، والعلم، والدُّنيا، والسُّلطان.

---

(١) الجرَّار: هو صانع الجرار.

(٢) الدَّون: الخسيس.

(٣) السَّرَج: للخليل، والإكاف: برذعة الحمير.

(٤) كذا في الأصل! وسبق ذكر (تاويل القصار)، ولعلَّها (العَصَّار) بالعين لا بالقاف، فتأمَّل!

وضرّاب الدّراهم: يَخْتَلِقُ الكلام، ويفتعلّه جيّداً حسناً، وكذلك ضرّاب الدّنانير.

وضارب البربط: يفتعل كلاماً باطلاً. وضارب الطّبل: يفتعل كلاماً باطلاً، يُغْدِ الصوت فيه عليه. والزّامر: ينعى إنساناً. والرقاص: رجلٌ يتتابع عليه مصائبٌ.

واللّص: مغتالٌ، وكذلك قاطع الطّريق. والصيّاد: رجلٌ يحْتال للنّساء، ويطلبهنّ. والعطار: رجلٌ يُثْنِي عليه الخير. والرّقاء: صاحبُ خصومات. وصاحب القلانس: ذو رياسةٍ في النّاس عزيمة. والكخّال: مصلحٌ للدين.

والراعي، والسّائس، والرائض، والبيطار، ونخّاس الدّوابّ، والمكاري، والحمار، والبقار، والجمال، والصفار، والفهاد: هؤلاء جميعاً، ولادة الأمور، والجنود: أصحاب التدبير.

والصفّار، والرّصاص، والزّجاج، والخواص: نخاسون أو ما شَبَّهَهُمْ؛ لأنّ هذه الأشياء جوهرُ السّماء.

والمعلّم: سلطانٌ نفّاعٌ، ما لم يأخذْ عليه أجراً.

وصاحب البستان: قيّمُ امرأةٍ، وكذلك صاحب الحمام.

والطّيّان، والبناء، والحراث، والحمال: رجال ذو<sup>(١)</sup> أخطار، وصنائع، ما لم يأخذوا عليه أجراً.

وحفّار الأرض، والقنيّ: رجل ذو مكر في أموره حتى يظهر الماء الجاري، فهو حينئذ عقدة لمن كان ذلك له، إلّا أنّ أصل ذلك خِداعٌ ومكرٌ.

وحفّار الجبال: يزاول رجالاً عظاماً، والحطّاب: ذو نَمِمةٍ، وكلام، وشعَبٍ. والقوّاس، والرّمّاح، والنّاشب: نَظَرُ الملوِكِ في سعة الولايات، ويكون تحت أيديهم ولادة تجري عليهم أمورهم.

(١) كذا في الأصل! والصواب: « ذوو ».

والدَّبَاغ: وليُّ موارِيثَ وتراثك في يديه لغيره يُصْلِحُهَا. ومن رأى أَنَّهُ يجيى الموتى: فَإِنَّهُ يَدْبِغُ جِلْدًا.

والْحِجَام: كاتبُ حساب، أو شروط، مستعمل على من عاداه. وجزْاز الشعر: نَفَاعُ ضَرَّار، قَوِي في أمره. والمَشَاط: يُسَلِّي الهمومَ.

والنَبَاش: إذا كان ذا دين وخير: فَإِنَّهُ رَجُلٌ دَخَالَ في غوامض العلم، طَلَّابٌ غَدُور. ويقال: نَبَاشَ الموتى: ذُو مال حرام، وذو ودائع.

وسَبَاكَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ: يقال: رَجُلٌ عَلَيْهِ شَرٌّ. والسَّائِلُ الطُّوُاف: رَجُلٌ يصيب خيراً كثيراً بعد شدائد، ويستحبُّ خضوعه، وتواضعه، لأن التَّواضع في المنام: ظَفَرٌ لِمَن طَلَبَ دِينًا ودُنْيَا.

والسَّمَاك، والرَّأْسُ: رَجُلَانِ يَمْلِكَانِ رِءُوسَ النَّاسِ، وتعظُمُ أخطارُهُمَا. والكاتبُ: رَجُلٌ مُحْتَالٌ. وكذلك المَلَّاحُ، والعَشَّار: دَخَالٌ في أمور النَّاسِ، مُحَصِّنٌ لما لُبِسَ عَلَيْهِ. والمصوِّر: رَجُلٌ يَكْذِبُ على الله. والتَّقَاش: صاحب زينةٍ من زينة الدُّنْيَا، وغرور. والدهَّان: رَجُلٌ مَزِينٌ لِمَن خالطه، أو عامله، ما لم يأخذ عَلَيْهِ ثَمَنًا، وربما كان في ذلك ما لم يكره صاحبه، وَيُغْمُ لَهُ. وإذا رأى أَنَّ الدهنَ كثيرٌ<sup>(١)</sup> فلا عَلَيْهِ.

والتَّقَاض: لا خير في اسمه وذِكْرُه، لنقضِ الأمور، ونقضِ العهود. والتَّيَّاس: رَجُلٌ كان يجمع بين النِّسَاءِ والرِّجَال. والجَلَّاب: لا خير في اسمه وذِكْرُه، إِلَّا أَن يَعْرِفَ ما طَلَب، فَيُنْسَبَ إِلَيْهِ.

ولا خير في السُّكَّار<sup>(٢)</sup>، والخَلَّال<sup>(٣)</sup>، إِلَّا أَن يَكُونَ يَغْتَصِرُ شَيْئًا، فَإِنَّ الاعتصارَ خيرٌ وخَصْبٌ. وجَلَّابُ الغنم: جَمَاعٌ للأموال. وسَقَاءُ الماء: ذُو بَرٍّ ودينٍ وتقوى، وأفعالٍ حسنةٍ في النَّاسِ إذا سَقَاهُمْ. فَإِن أحرز الماء لنفسه: فَإِنَّهُ

(١) في الأصل: «كثيراً»!

(٢) صانع المسكرات.

(٣) صانع الخل.



يجمعُ المال، لأنَّ الماء إذا دخل في إناء: فهو مالٌ مجموعٌ.  
 والبواب: ذو سلطان عظيم، وليس في عمال السلطان أعظمُ خطراً في  
 التأويل من البواب والحاجب، ولا أسرع في تصديق الرؤيا.  
 والدُّلَال: مرشدٌ إلى الخير. والسَّمَّاط<sup>(١)</sup>: ربما كان مفسداً للأموال.  
 والنطاف<sup>(٢)</sup> والخباص<sup>(٣)</sup>: ذو كلام حلو لطيف. وعابرُ الرؤيا: يشبه  
 القاص، والمذكر. وقارئ القرآن: هو صاحبُ أحزان، وهموم وبكاء.  
 فإن دلت الرؤيا على فسادٍ في الدين: فإنه نائحٌ أو سائلٌ.  
 وصاحب البقل: صاحب هموم وأحزان. وصاحب اللؤلؤ، والجوهر:  
 صاحب علم وبر، وصاحب غلمان يجمعهم إن لم يكن ذا دين.  
 والفيج<sup>(٤)</sup>: هو الماسح. والصيدلاني: بمنزلة الطبيب. وصاحب الدجاج  
 والطير: نخاس. والبزاز، ويَّاع البُسْط والأليسة، والخز والبرود: رجلٌ عظيمُ  
 الخطر، كثيرُ الصَّنائع، ما لم يأخذ لما يبيع ثمناً.  
 وبائع الحنطة، والدقيق، والشعير، والحبوب: رجلٌ يؤثر دينه على دنياه،  
 إن كان لا يأخذ لما يبيع ثمناً، وأخذ الثمن في كل شيء يكره، إن كان دراهم،  
 أو دنائير، فإن كان غير ذلك من العروض: سهلٌ.  
 وبائع الفاكهة، والثمار: ينسب إلى النوع الذي باع. وبائع الخلقان: خارجٌ  
 من هم، وفقر، ومشتريها: داخلٌ في ذلك؛ لأنَّ الخلقان فقر، وهم لمن لبسها  
 أو أصابها.  
 وكلٌ جديدٌ يكون صالحاً في التأويل: فلا خير في خلقه. وكلٌ جديدٌ يكون

(١) صانع السَّمَّاط، وهو النطع تحت الطعام، وأصل السمط: نزع صوف الشاة بالماء الحار (٣٦١/٦ اللسان).

(٢) صانع الحلوى، والنطف حلوى من السمن العسل (١٨٧/١٤ اللسان).

(٣) صانع الخبيص والحلوى، انظر «اللسان» (١٦-١٥/٤).

(٤) الفيح: هو رسول السلطان على رجله، وهو فارسيٌّ معرَّبٌ، وأصله: المسرع في مشيه الذي يحمل الأخبار من بلدٍ إلى بلدٍ آخر (٣٦٢/١٠ اللسان) و(٣٥٠/٢)، وقد سبق تعريفه.

رديئاً في التأويل، مثل الخفّ لمن لا يلبس السلاح: فخلّقه صالح لصاحبه.  
ومن باع مملوكاً في المنام: فهو له صالح، ولا خير لمن ابتاعه. ومن باع  
جارية: فلا خير في ذلك، وإن اشتراها فهو صالح.  
وكل ما كان شراً للبائع: فهو خير للمبتاع، وما كان خيراً للبائع: فهو شرّ للمبتاع.

#### ٤٦- باب تأويل النوادر<sup>(١)</sup>

النور في التأويل: هو الهدى. والظلمة: الضلالة، قال الله ﷻ: ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ [البقرة: ٢٥٧].  
يعني: من الضلالة إلى الهدى، والطرق المضلة: ضلالة.  
والجور عن الطريق: هو الجور عن الحق. وبنيات الطريق: هي البدع؛ قال  
الله ﷻ: ﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ  
بِكُم مِّن سَبِيلِهِ﴾ [الأنعام: ١٥٣]. يعني: البنيات.

والخراب في الأماكن: ضلال لمن رأى أنه فيه إذا كان صاحب دنيا. ومن  
رأى أن عامراً خرب، وتساقط: فإن ذلك مصائب تصيب أهل ذلك الموضع.  
والحصن: حصانة في الدين، لمن رأى أنه فيه.  
ومن اجتمع له أمره في المنام، واستمكن من الدنيا: فقد أشفى على  
الزّوال، وتغيّر الحال، لأن كل شيء تمّ [فهو]<sup>(٢)</sup> إلى زوال. قال الشاعر:

(١) أي نوادر المرائي التي يصعب جمعها تحت باب واحد، لتباين أجناسها. وقد صنع الخليل بن  
شاهين في «الإشارات» (ص: ٨٦٢ ط: الفكر) نحو صنيع المصنّف، فعقد باباً في آخر  
كتابه بعنوان: (باب: في رؤيا نوادر يُستعان بها على التعبير).

ومثله عند أبي سعيد الواعظ (ص: ٤٤٧): (باب: في ذكر أنواع شئ في التأويل لا يشاكل  
بعضها بعضاً)، وذكر أكثر الحكمي عند المصنّف هنا، وأكثر وجوه التعبير ذكرها ابن غنّام  
مفرقة على الحروف، وأما ابن البهلول فلم يخالف المصنّف في شيء من تبويباته، اللهم إلا  
في النثر اليسير في الأبواب الأولى فحسب.

(٢) سقط من الأصل، والسياق يقتضيه.

إِذَا تَمَّ شَيْءٌ دَنَا نَقْصُهُ      تَوَقَّعَ زَوَالاً إِذَا قِيلَ تَمَّ<sup>(١)</sup>  
والله ﷻ يقول: ﴿ حَتَّى إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً ﴾ [الأنعام: ٤٤].  
وقال: ﴿ حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ  
قَدِرُوا عَلَيْهِهَا أَتْنَاهَا أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا ﴾ [يونس: ٢٤].  
ومن رأى مَن قد نال ذلك في اليقظة، أنه من المساكين أو من السُّؤال:  
كان ذلك صلاحاً في الدين، والدُّنيا.  
ومن رأى أنَّ فَمَهُ<sup>(٢)</sup> امتلأ طعاماً، حتى لم يَبْقَ فيه موضعٌ: فذلك استيفاءُ  
رِزْقِهِ. ومن رأى أنَّ دَارَهُ جديدة<sup>(٣)</sup>، أو بَيْتَهُ، أو ثَوْبَهُ، أو سَاقَهُ، أو بعضَ  
أَعْضَائِهِ: فذلك له طولُ عُمُرٍ وِغَاءٍ.  
ومن رأى شيئاً من ذلك قد ارْتَثَ: فهو له قِصَرُ حَيَاةٍ.

(١) ذكره المصنّف - رحمه الله - في « عيون الأخبار » (٢/ ٣٥٨ علمية) غير منسوب كما هنا.  
وذكره ابن أبي الدنيا - رحمه الله - في « الزهد » (ص: ٩٢ رقم ١٩٧) فقال: أنشدني  
الحسن بن السكن بن سليمان:

حياتك بالهم مقرونة      فما تقطع العيش إلا بهم  
لذاذات دنياك مسمومة      فما تاكل الشهد إلا بسم  
إِذَا تَمَّ أَمْرٌ بَدَا نَقْصُهُ      تَوَقَّعَ زَوَالاً إِذَا قِيلَ تَمَّ

والشعر في « ذم الدنيا » (ص: ٤٤ رقم ١٠٤) أيضاً لابن أبي الدنيا دون البيت الأخير.  
وهو في « المستطرف » (١/ ١٥٩) للإبشيهي، و« أدب الدنيا والدين » (ص: ٣٨٧-٣٨٨)  
ط دار ابن كثير) للماوردي، مع أبيات أخرى.  
(٢) في الأصل: « أنه فيه »! والصواب ما أثبتناه، وهو الموافق لما عند الحسن بن البهلول (ص:  
١٥٩ ضمن مجلة « المورد » عدد ١٣).

(٣) كذا في الأصل! ولعل الصواب « حديد »، وهو الموافق لكلام المعبرين.  
ففي « تعبير الرؤيا » (٢/ ١٣٤) للقادري: « والدار من حديد طول عمر صاحبها، ودولته »  
وينحوه كلام ابن شاهين (ص: ٧٥٨)، والناقلي (ص: ١٨٢).  
وفي « الأحلام » (ص: ٤٦٧) للواعظ: « ومن أغلق باباً تزوج امرأة، فإن كان الباب من  
حديد فهو أهناً، وأجود، وأطول عيشاً ».

والمِفْتَاحُ: سلطان، ومال، وخطرٌ عظيمٌ، قال الله ﷻ: ﴿لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الزمر: ٦٣]. يريد: خزائن الرزق.

١٨٧- وقال رسول الله ﷺ: «أتاني جبريل بمفاتيح خزائن الأرض»<sup>(١)</sup>. ومن رأى أنه أعرج أو مقعد: فإن ذلك ضعف يقعد به عما يحاول. ومن توكأ على عصا: اعتمد على رجل في أمره. ومن رأى أنه مقفع اليدين أو يابسهما، وكان في الرؤيا ما يدل على البئر: فإنه كف عن الذنوب.

١٨٨- ورؤي في الحديث: «التقي ملجم»<sup>(٢)</sup>. قال الشاعر:

إِنَّمَا السَّائِمُ مَنْ أَلْجَمَ فَاهُ بِلِجَامٍ<sup>(٣)</sup>

ومن رأى أنه أصم أو أخرس: فإن ذلك فساد في الدين. ومن رأى أنه فقيه يؤخذ عنه، ويُقبل منه، وليس كذلك: بُلي ببلية يشكوها

(١) قطعة من حديث أخرجه عبد الرزاق (٢٠٠٣٣)، وأحمد (٢/٢٦٨ و ٣٦٥ وغيرها)، والبخاري (٦٩٩٨)، ومسلم (٥٢٣)، والنسائي (٤/٣٦)، وأبو عوانة (١/٣٩٥)، والبيهقي في «الدلائل» (٥/٤٧٠) وغيرهم من حديث أبي هريرة -رضي الله عنه-.  
(٢) رواه البيهقي في «الشعب» (٥/٦٣/٥٧٨٨) موقوفاً على عمر بن عبد العزيز -رحمه الله-، وذكره عنه أبو عبيد في «غريب الحديث» (٤/٣٥٤)، والملاء (١/٣٤٦)، وابن الجوزي (ص: ٢٠٨) كل في «سيرته»، والميداني في «مجمع الأمثال» (١/١٣٩).

وورد في المرفوع: «من اتقى الله كل لسانه، ولم يشف غيظه»، وهو منكسر، كذا في «السلسلة الضعيفة» (٢٣٠١)، والمشهور نحوه من قول عمر، خرجه في تعليقي على «المجالسة» (٦/٥٤-٥٥ رقم ٢٣٦٤).

(٣) البيت للحسن بن هانئ المعروف بأبي نواس، وهو في «ديوانه» (ص: ٥١٦ ط الشرق العربي)، ونسبه له الجاحظ في «البيان والتبيين» (١/١٤٥ و ٢٥٢ و ٤٨٥) و (٢/٤٤٣-٤٤٤)، والماوردي في «أدب الدنيا والدين» (ص: ٢١٣)، وهو في «جوهرة الأمثال» (١/٢٢)، و«فصل المقال في شرح كتاب الأمثال» (١/٢٢).

إلى الناس، فيقبل قوله.

وإن رأى أنه شيخ، وهو شاب: فذلك وقار، وكذلك المرأة: إن رأت أنها نَصَفٌ أو هي عَجُوزٌ، وهي شابة. ومن رأى - وهو رَجُلٌ - أنه صبي: أتى جهلاً وصيباً.

ومن رأى أن صلاته فاتته، وأنه لا يجد موضعاً يصلي فيه: فذلك عُسْرٌ في أمره. وكذلك إن فاته الوضوء، أو لم يتم. وكذلك الغسل والتميم.  
والبربط<sup>(١)</sup>، وما يشبه ذلك: هو الدنيا، وباطلها وكلام مُفْتَعَلٌ، لأن الأوتار تنطق بمثل الكلام، وليس بكلام، إلا أن يكون صاحب الرؤيا أخا ورع ودين، فيكون ذلك: ثناء حسناً. وقد يكون البربط لمن رأى أنه يضرب به، ولم يكن صاحب دين: ثناء يثني به على نفسه، وهو كاذب.  
والمزمار والطبل والرقص: مصيبة عظيمة. والطبل إذا انفرد: خبر باطل مشهور. والدف: شهرة.

واللعب بالشطرنج: باطل من القول، وزور يُعَالَبُ به، وكذلك الثرد. واللعب بالكعاب. واللعب بالجوز: منازعة وخصومة، إذا حرك وتقعقع، وإذا لم يحرك، ولم يكن له صوت: فإنه مال محظور عليه.

فإن رأى أنه كسره، أو أكله: أصاب مالا من رجل أعجمي عسير صحاب. وزجر الطير والكهانة في التأويل: أباطيل.

وقول الشعر، إذا لم يكن فيه حكمة، ولا ذكر لله: فهو زور.

والنبط يُسمون الشاعر: مؤلف زور؛ قال الشاعر:

وإنما الشاعرُ مجنونٌ كلبٌ      أكثر ما يأتي على فيه الكذب<sup>(٢)</sup>

والله ﷻ يقول: ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ﴾ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ

(١) البربط، هو: المزهر والعود، كما في «المصباح المنير» (ص: ٤١) للفيومي.

(٢) ذكره المصنف في «عين الأخبار» (٢/ ٣٤ ط الكتب العلمية) من غير نسبة.

مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴿ [الشعراء: ٢٢٥-٢٢٦]. والغِنَاءُ، والحُدَاءُ: باطلٌ ومصيبةٌ.  
والرُقَى: باطلٌ، إِلَّا رَقِيَّةً فِيهَا الْقُرْآنُ أَوْ ذَكَرُ اللَّهِ ﷻ.  
وَالشَّيْطَانُ: عَدُوٌّ خَادِعٌ فِي الدِّينِ. وَالْجِنُّ: هُم دُهَاهُ النَّاسِ؛ لِقَوْلِ النَّاسِ:  
فَلَانُ جِنِّي، وَمَا هُوَ إِلَّا مِنَ الْجِنِّ، إِذَا كَانَ دَاهِيَاً، وَكَذَلِكَ السَّحَرَةُ.  
وَمَنْ رَأَى [أَنَّهُ] <sup>(١)</sup> يَأْكُلُ تَرَابًا، أَوْ يَمْشِي فِيهِ، أَوْ يَحْمِلُهُ: أَصَابَ مَالًا كَثِيرًا.  
وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ مَشَى فِي رَمْلِ أَوْ وَعَثَ: عَالَجَ شُغْلًا شَاغِلًا، فَإِنْ حَمَلَهُ أَوْ  
اسْتَفَّهُ: أَصَابَ مَالًا كَثِيرًا.  
وَمَنْ رَأَى فَرَسَانًا يَتَرَكَضُونَ خِلَالَ الدِّيَارِ، أَوْ يَدْخُلُونَ أَرْضًا، أَوْ مَحَلَّةً:  
فإنَّهَا أَمْطَارٌ تَصِيْبُهُمْ.  
وإن رَأَى أَنَّ إِبِلًا مَجْهُولَةً تَدْخُلُ مَحَلَّةً: أَصَابَتْهُمْ أَمْطَارٌ وَسَيُولُ.  
وإن رَأَى ثَوْرًا ذُبَحَ فِي مَحَلَّةٍ، أَوْ دَارٍ، أَوْ اقْتَسَمُوا لَحْمَهُ: فإنَّهَا مَصِيبَةٌ  
بِرَجُلٍ ضَخَمَ يَمُوتُ، وَيَقْسَمُ مَالَهُ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ، وَالْكَبْشُ، وَالْعِجْلُ.  
فإن ذُبِحَ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ عَلَى غَيْرِ هَذِهِ الصَّفَةِ، وَصَارَ لَحْمُهُ إِلَى قَدْرِ لَه  
يَأْكُلُهُ: فَإِنَّهُ رِزْقٌ لِمَنْ أَكَلَهُ، وَمَالٌ يَحْوزُهُ.  
وإن رَأَى أَنَّهُ قُطِعَ عَلَيْهِ الطَّرِيقُ، وَذُهِبَ لَهُ بِمَالٍ، أَوْ مَتَاعٍ: أَصِيبَ بِإِنْسَانٍ  
يَعِزُّ عَلَيْهِ.  
فإن رَأَى لَصًا دَخَلَ مَنَزَلَهُ، فَأَصَابَ مِنْ مَالِهِ، أَوْ مَتَاعِهِ، وَذُهِبَ بِهِ: فَإِنَّهُ  
يَمُوتُ إِنْسَانٌ هُنَاكَ؛ فَإِنْ لَمْ يَذْهَبْ بِشَيْءٍ: فَإِنَّهُ إِشْرَافُ إِنْسَانٍ عَلَى الْمَوْتِ، ثُمَّ  
يَنْجُو، وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ أُسِيرَ: أَصَابَهُ هَمٌّ.  
وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ مَحْزُونٌ: أَصَابَهُ سُرُورٌ.  
وَمَنْ رَأَى أَنَّ عَلَيْهِ جِمْلًا ثَقِيلًا مَجْهُولًا: أَصَابَهُ هَمٌّ.  
وإن رَأَى أَنَّ رُؤُوسَ النَّاسِ مَقْطُوعَةً فِي بَلَدٍ أَوْ مَحَلَّةٍ: فَإِنَّ ذَلِكَ رُؤُوسُ

(١) سقط من الأصل.

النَّاسُ يَأْتُونَ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ، فَإِنْ أَكَلَ مِنْهَا، أَوْ نَالَ شَعْرًا أَوْ عِظَامًا أَوْ نَحَا، أَوْ عَيْنًا: أَصَابَ مَالًا مِنْ رُؤْسَاءِ النَّاسِ.

وَمَنْ رَأَى أَنَّ رَجُلًا كَانَ وَالِيًّا عَلَى بَلَدٍ ثُمَّ مَاتَ حَيًّا بِمَكَانٍ: فَإِنَّ سِيرَتَهُ تَحْيَا فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ، أَوْ يَلِيهِ رَجُلٌ مِنْ عَشِيرَتِهِ، أَوْ عَقِبِهِ، أَوْ نَظِيرِهِ، أَوْ سَمِيَّةٍ. وَمَنْ تَحَوَّلَ خَلِيفَةً، وَلَيْسَ لَذَلِكَ مَوْضِعًا: شَهَرَ بِمَكْرُوهِهِ مِنْ مَصَائِبِ الدُّنْيَا، وَشَبِّهَتْ بِهِ عَدُوَّهُ.

وَمَنْ رَأَى أَنَّ هَلَالًا طَلَعَ مِنْ مَطْلَعِهِ فِي غَيْرِ أَوَّلِ الشَّهْرِ: فَإِنَّهُ طَلَعَهُ مُلْكٌ، أَوْ وَلَادَةُ لِمَوْلُودٍ عَظِيمٍ الْخَطَرِ، أَوْ قُدُومُ غَائِبٍ، أَوْ وَرُودُ أَمْرٍ جَدِيدٍ. وَلَيْسَ طُلُوعُ الْهَلَالِ كَطُلُوعِ الْقَمَرِ، وَطُلُوعُ النَّجْمِ: طُلُوعُ رَجُلٍ شَرِيفٍ. وَمَنْ أَكَلَ مِنْ لَحْمِ نَفْسِهِ: أَصَابَ مَالًا وَسُلْطَانًا عَظِيمًا. وَإِنْ أَكَلَ مِنْ لَحْمِ مَصْنُوبٍ أَوْ لَحْمِ أَبْرَصٍ أَوْ مَجْذُومٍ: أَصَابَ مَالًا عَظِيمًا حَرَامًا. وَإِنْ عَانَقَ رَجُلًا حَيًّا أَوْ مَيِّتًا: طَالَتْ حَيَاتُهُ، وَكَذَلِكَ إِنْ صَافَحَهُ. وَالذُّوَابُ، وَالْأَنْعَامُ: جَدُودٌ، وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ. وَرُكُوبُ دَابَّةِ الْبَرِيدِ: سَفَرٌ فِي سُلْطَانٍ قَلِيلِ الْإِتْبَاعِ. وَظِلَالُ الْجِبَالِ وَالشَّجَرِ وَالْكَهَوفِ: مَلْجَأٌ وَمَأْوَى، وَكَتْفٌ.

وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ يَقْلَعُ شَجَرَةً، أَوْ نَخْلَةً: مَرَضٌ هُوَ أَوْ بَعْضُ أَهْلِهِ، وَرُبَّمَا كَانَ ذَلِكَ مَوْتًا إِذَا قَطَعَهَا.

وَمَنْ دَخَلَ بَيْتًا جَدِيدًا: أَزْدَادٌ غَنَى، وَتَزَوُّجُ امْرَأَةٍ. وَالْبَيْتُ الْمَفْرَدُ: امْرَأَةٌ. وَمَنْ رَأَى أَنَّ رَجُلَهُ انْكَسَرَتْ: فَلَا يَقْرِبُ السُّلْطَانَ أَيَّامًا، وَلِيَدْعُ اللَّهَ ﷻ. وَمَنْ رَأَى خَبْزًا كَثِيرًا، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْكُلَهُ: رَأَى إِخْوَانَهُ وَأَصْدِقَاءَهُ عَاجِلًا، وَالْخَبْزُ النَّقِيُّ: صَفَاءُ الْعَيْشِ لِمَنْ أَكَلَهُ، وَالْعَلْثُ<sup>(١)</sup>: فِيهِ كُذْرَةٌ. وَمَنْ رَأَى أَنَّ لَهُ أَرْضًا مُخْضَرَّةً، قَدْ يَبَسَتْ أَوْ خَرِبَتْ: أَصَابَهُ شَرٌّ. وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ صُلِبَ: أَصَابَ مِنَ الْمُلْكِ رَفْعَةٌ.

(١) الْعَلْثُ: الْخَبْزُ الْمَخْلُوطُ.

ومن رأى أنه يدخل بيتاً مُجصّصاً: عَمِلَ عَمَلَ السُّوءِ، وكذلك لو كان ابتناه، فإن كان من طين: فهو صالحٌ، وبالحَرَى أن يتزوّج. ومن نقل الحجارة أو الجبال: زاول أمراً صعباً. ووقوع الماء: أمرٌ شديدٌ. ومن أصاب طلعةً أو اثنتين: أصاب ولداً. فإن أَكَلَ من ذلك: أَكَلَ من مال الولد. وأَكَلَ الطَّلَعَ: نيلُ رزق. ومن رأى أنه يصرم نخلةً: فإنَّ أمره ينصرم. ومن رأى أنه يترجّح في أرْجوحة: فإنَّه يلعب بدينه. ومن أصاب جوزة هند: سمع قول الكهنة. واللِّبَانُ: بمنزلة الأدوية لمن أكله، فإن مَضَعَهُ: كثر كلامه فيما لا ينفعه. فإن رأى أنه يَسْغُلُ: فإنَّه يشكو رجلاً، فإن ثاءب: هَمٌّ بالشكاية. فإن رأى أنه أصابه فُواقٌ<sup>(١)</sup>: فإنَّه يغضب، ويتكلَّم بما لم يُرِدْهُ أو يمرض مرضاً شديداً، فإن دَسَعَ<sup>(٢)</sup>: نفد عُمُرُهُ. وإن رأى أنه خرجت منه ريحٌ لها صوتٌ، في تَجْمَعُ النَّاسُ، أو غير المتوضأ: زلٌ بكلمته. ومن بَصَقَ: خرج منه كلامٌ؛ ومن امتخط وخرج منه: أَلْقَحَ ولداً. ومن ضرب وِتْدًا: اتخذ أخيةً عند الشيء الذي يُنسَبُ إليه ما وقع الوتد فيه. وكلّ اثنين زَوْجَيْنِ، مثل المقرضين، والجَلَمَيْنِ<sup>(٣)</sup>، إذا رأى أنه أُعْطِيَ في المنام، أو اشتراه: فإنَّه يشفع له شيءٌ واحدٌ عنده، إن كان له غلام: ولد له آخر، وإن كانت له دابةٌ: أصاب أخرى، أو عقدة: أفاد مثلها.

(١) الفواق: هو ما يأخذ الإنسان عند التَّرع من الشهقة العالية وترديدها في الحلق (١٠/٣٥١) اللسان).

(٢) الدسع: هو رمي الإنسان بقيته، حكاه الأزهري في «تهذيب اللغة» (٤٦/٢)، وابن منظور في «اللسان» (٣٤٦/٤).

(٣) الجلم: هو ما يميز به الشعر والصوف، والجلمان: شفرتاه، وهكذا يقال: مثنى كالمقصر، والمقصرين (٢/٣٣٩) اللسان).



والضَّرْبُ في المنام، لمن رأى أنه ضُرب وهو موثق بإسطوانة، أو مغلوبٌ مقموطٌ: فهو ضُرب باللسان.

فإن رأى أنه ضُربَ بالسيّاط من غير شدٍّ، أو أخذ بالأيدي: فهو مالٌ وكسوة.

١٨٩ - أخبرنا عبد الرحمن، عن عمه، قال: كان ابن سيرين يقول في السيف: هو وَلَدٌ ذَكَرٌ، أو سلطانٌ، قال: وسمّهم يقولون في الضُرب: إله كسوة<sup>(١)</sup>.

والكسوة: ربما كانت ضرباً بالسيّاط، قال ابنُ أحمَرَ:

يَكْسُونَهُمْ أَصْبَحِيَّاتٍ<sup>(٢)</sup> مُحَدَّرَجَةٍ<sup>(٣)</sup> إِنَّ الشُّيُوخَ إِذَا مَا أَوْجَعُوا ضَجَرُوا<sup>(٤)</sup>

ومن رأى أنه يحضنُ بيضاً: فإنه يصيب نساءً، أو يمكث معهن.

ومن رأى أن في ثدييه لبناً: فإنه زيادة في دنياه.

ومن رأى لامرأةً لحيةً: لم تلد المرأة أبداً، فإن كان لها ولدٌ: ساد أهل بيته، وكان لقيّمها ذَكَرٌ في الناس.

ومن رأى أنه خَضَبَ يديه، أو رجله: فإنه يزيّن قرابته بغير زينة الدين، ويُعْطِي على أحوالهم، فإن كان الخضابُ في غير موضع الخضاب: أصابه همٌ وخوفٌ، ثم ينجو.

وإن رأى أنه مَخَث: أصابه خوفٌ، وهولٌ.

---

(١) ذكره القادري في «التعبير» (١/ ٤٨١-٤٨٢)، وأبو سعيد الواعظ في «تفسير الأحلام» (ص: ٢٢٩-٢٣٠)، وكلا التفسيرين واردٌ في سائر كتب التعبير كـ «الرؤيا» (ص: ١٢٢ خطوط) لابن غنّام، و«الإشارات» (ص: ٥٢٣) لابن شاهين، و«تعطير الأنعام» (ص: ٢٤٢-٢٤٣ ط المعرفة) للناقلي، و«تعبير الرؤيا» (ص: ١٦١) لابن البهلول وغيرهم.

(٢) هي: السياط.

(٣) أي: المحكمة القتل.

(٤) ابن أحمَر هو: عمرو بن أحمَر بن قرّاص، ترجم له المصنّف في «الشعر والشعراء» (ص: ٢٤٩)، والبيّ في «ديوانه» (ص: ١٠٦)، و«لسان العرب» (٣/ ٨٦).

فإن رأت المرأة أنها مَرَجَلَةٌ: كان ذلك لقيمتها صلاحاً، ولم يضرها.  
ومن رأى أن له قرناً: فإنه مَنَعَةٌ، أو ذَنْبًا: فإنه اتِّبَاعٌ، أو ذَوَابَّةٌ: فإنها ولدٌ  
أو قرابة، يُعَزَّزُ بهم، أو حافراً: فإنه قوَّةٌ ماله.  
وكذلك لو رأى أن له خُفًا كَخُفِّ البعير، أو مِخْلَبًا كَمِخْلَبِ الطَّيْرِ، أو  
مِنْقَارًا كَمِنْقَارِهِ.

ومن رأى أنه يَجْزُ شعرَ جسده: فإنه له زيادةٌ في دُنياه وخيرٌ.  
وكذلك كلُّ زيادةٍ في الجسم إذا أُخِذَ، وإن رأى النُّقصان في شيءٍ من  
جسمه، أو لحمه: كان نقصاناً من دُنياه.

ومن قَطِعتْ خَصِيَّتاه: انقطعت عنه إناثُ الأولاد.

ومن انقطعَ ذَكَرُهُ: انقطع عنه ذكورُ الأولاد.

وإن رأى الأصْلَحُ أن له شعراً: أصاب مالا.

ومن رأى أن ثيابه تخرقت: وقع بينه وبين قرابته خُصومةٌ وقطيعةٌ.

ومن دخل بستاناً مجهولاً في أيام سقوطِ الورق، فرأى الورق تسقط، أو  
رأى الشجر عاريةً مجهولةً: أصابته همومٌ. فإن رأى بستاناً عامراً له فيه ماءٌ

يجري، وقصرٌ، وامرأةٌ تدعوه إلى نفسها: فإنه يُرْزَقُ الشهادة، ويدخلُ الجنة.

فإن رأى له بستاناً، يأكلُ من ثمرةِ شجرة: فإنه يصيبُ مالا من امرأةٍ غنيَّةٍ.

فإن التقط الثَّمارَ من أصولِ الشَّجر: خاصمٌ رجلاً شريفاً، وظفرٌ.

فإن رأى أنه مضطجعٌ تحت أشجار: كثرَ نسلُهُ وولده.

والغبار إذا ركب شيئاً: فهو مالٌ؛ لأنه من التراب، فإن رآه بين السماء

والأرض: فهو أمرٌ ملتبسٌ لا يُعرف المخرجُ منه، بمنزلة الضباب.

والمسمار: رجلٌ يتوصَّلُ به النَّاسُ إلى أمورهم، وكذلك الجسر والقنطرة.

والركض على الدابة، أو على القدمين: ارتكاضٌ في طلب الدنيا.

والكتاب المطوي: خبرٌ مستورٌ<sup>(١)</sup>. والمنشور: ظاهرٌ. والخاتم: تحقيقُ الخبر.

(١) في الأصل: «مستور».

ومن رأى أنه أُعطيَ صكاً مختوماً برزقٍ أو بمالٍ: فإنه كذابٌ.  
ومن رأى أنه حفر قبراً: بنى داراً.  
ومن رأى أنه يكتسبُ بيته: ذهب ماله، فإن كُنسَ بيتَ غيره: أصاب من ماله.  
ومن رأى أنه مقطوعُ الأرنبة: مات؛ وإن كانت امرأته حبلى: ماتت أو مات ولدها.

ومن رأى أنه يُنادى من موضع مجهول، وأجاب: مات.  
ومن سقط من ظهر بيت، فانكسرت يده أو رجله: أصابه بلاءٌ في نفسه، أو في ماله، أو في صديقه؛ أو ناله همٌ من السلطان، أو مكروه.  
ومن رأى أنه ينبتُ عليه الحشيشُ، أو الشجرُ: أصاب خيراً ونعمةً، بعد أن لا يغلبَ ذلك على سمعه، أو بصره، أو لسانه، أو بعض جوارحه، فيهلكه.  
ومن رأى أن فَعَلَةً يعملون في داره: خاصم أقاربه، أو هجر صديقاً له.  
والكامخ، والصحناء<sup>(١)</sup>، والخردل، والحرف<sup>(٢)</sup>: هم.  
ومن رأى أنه نُشِرَ بمنشأ: أصاب ولداً، أو أخاً، أو اختاً.  
والجوعُ في المنام: خيرٌ من الشَّبع؛ والرِّيُّ: خيرٌ من العطش، والفقر: خيرٌ من الغنى، والبكاء: خيرٌ من الضحك إلا تبسماً.  
ومن رأى أنه مظلومٌ: فهو خيرٌ له من أن يرى أنه ظالم.  
ومن رأى أنه يملك الرِّيحَ: أصاب سلطاناً عظيماً. وكذلك الطيرُ، والجنُّ.  
ومن رأى أنه يتعلَّقُ بجبلٍ من السماء: لقي سلطاناً بقدر ما استقلَّ من الأرض، فإن قُطِعَ به، زال ذلك السلطان.  
والمالح الأبيض: دراهمٌ، وعينٌ. والمالح المطيبُ: دراهمٌ فيها همٌ ونصبٌ.

(١) الصحناء: إدامٌ يتخذ من السمك، والصحناء: أخضرٌ منه، ويقال له: الصَّيْرُ (٧/ ٢٩٣ اللسان).

(٢) الحرف: كلُّ طعامٍ يحرق فم أكله بحرارة مذاقه (٣/ ١٣٠-١٣١ اللسان).

والصَّنْعُ: فضولٌ من أموال الرجال.  
والتخلُّلُ بالخلال: لا خير فيه؛ لأنَّ الأسنان هي القراية، والخلال: بمنزلةِ  
المكنسة.

ومن أهْدَى هديَّةٍ يُسْتَحَبُّ نوعُها: كان ذلك للمهديِّ أو للمُهْدَى إليه.  
ومن رأى السلطان أنَّه سَلَبَهُ قميصه حتى تجرَّد: فهو عَزْلُهُ.  
١٩٠ - وقال عثمان بن عفان - رضي الله عنه -: إن رسول الله ﷺ عهد إليَّ  
« أن الله سَيَقْمُصُّكَ قَمِيصاً، فإنَّ أَرَادَكَ <sup>(١)</sup> على خلعهِ المنافقون؛ فلا  
تُخْلَعَهُ » <sup>(٢)</sup>.

وإن رأى أنَّه معزولٌ: فهو مغلوبٌ على أمره. وإن رأى أنَّه عَزَلَ وأتاه مال  
مكانه: حَدَّثَ له أمرٌ في سلطانه، على نحو القادم، إن كان شيخاً أو شاباً، أو  
صبياً، أو امرأة.

(١) في الأصل: « أَرَادوك »!!

(٢) أخرجه الإمام أحمد في « مسنده » (٦/ ٨٦٧ و ١١٤ و ١٤٩)، و« الفضائل » (٨١٥ و ٨١٦)، وابنه عبد الله في « فضائل عثمان » (١٢ و ١٧٨ و ١٧٩)، وابن أبي شيبة في « مصنفه » (١٢٠٩٤ و ١٩٥٠١)، والترمذي (٣٧٠٥)، وابن ماجه (١١٢)، وأبو يعلى في « المسند » (٧٠٤٥)، وابن حبان (٦٩١٥)، والحاكم (٣/ ٩٩-١٠٠)، والدارقطني في « الأفراد » (٢/ ٣٤٦)، والطبراني في « الأوسط » (٢٨٥٤) و(٨٧٤٤)، و« الكبير » (٥٠٦١)، وابن شبة في « تاريخ المدينة » (٣/ ١٠٦٦-١٠٦٧ و ١٠٦٨-١٠٦٩)، وابن أبي عاصم في « السنة » (١١٧١ وما بعدها)، والعقيلي في « الضعفاء » (٤/ ٢٣٨)، وابن عدي في « الكامل » (٣/ ٢٧) و(٤/ ٢٠٨)، وابن شاهين في « شرح مذاهب السنة » (١٠٢)، وأبو نعيم في « فضائل الأربعة الخلفاء » (رقم ٣٥ و ٣٦ و ٣٧)، وقوام السنة في « سير السلف » (١/ ١٥٨-١٥٩)، والذَّيْنُورِي في « المجالسة » (٢٨١ و ٢٨٢)، وابن عساكر في « تاريخ دمشق » (٣٩/ ١٨٣-١٨٥)، والمزي في « تهذيب الكمال » (١٥/ ١٤٨-١٤٩)، من طرق عن عائشة رضي الله عنها رفعتَه ولا تغلُومَن اضطراب وكلام، إلَّا أنَّ الحديث صحيح له شواهد عدَّة، يَبْنَتْ ذلك بتفصيل - والله الحمد والمنة - في تعليقي على « المجالسة » (٢/ ١٥٥-١٦٠).

وإن رأى السلطان أنه في التَّنَزُّعِ، أو مجنون، أو أنْ مَبْتَرَةٌ انكسر وسقط منه، أو حَلَقَ رأسه، أو انتزع سيفه، أو انهدمت داره التي يسكنها، أو نُصِيتَ له شبكةٌ فوقَ فيها، أو نَطَحَهُ ثورٌ، أو وَطِئَتْهُ دَابَّةٌ: فَإِنَّ ذَلِكَ كُلَّهُ هُمْ، وَعَزَلَ. ومن رأى أنه جالس على الأرض، وأنَّ عليه قُبَّةٌ: فإنه ثبات في سلطانه، فَإِنْ اتَّصَلَ ثوبُهُ بثوبِ آخر: زيدَ في سلطانه، لاسيما إن كان عِمَامَةً. ومن رأى أن الكعبة داره: لم يزل ذا سلطان وصيت. فَإِنْ رَأَى [أَنَّهُ] <sup>(١)</sup> يريد سفراً، وشيعة قوم: فَإِنَّهُ فِرَاقٌ لحاله، ونحوْلٌ إلى خيرٍ منها، أو شرٍّ، وكذلك إن شِيعَ قوماً. ومن رأى أنه مملوكٌ يباع: ضَيِّقٌ عليه أمره، واستئْذِلَ. ومن أعار واستعار: نالَ مِرْفَقاً لا يدوم، أو ناله إن كان نوعه ممَّا يُسْتَحَبُّ. ومن رأى أنه مسمومٌ: لَهَجَ بأمرٍ، وَجَدَّ فيه. ومن رأى أن منارةً مسجدٍ انهدمت: تَفَرَّقَ أَهْلُ ذَلِكَ المسجد، واختلفوا في آرائهم، وذاتِ بينهم. ومن رأى أنه غواصٌ في البحر لإخراج اللؤلؤ: فَإِنَّهُ طَالِبُ عِلْمٍ، أو طَالِبُ كَنْزٍ، أو مالٍ من قِبَلِ ملكٍ. والخصوصُ من النَّخْلِ: بِمَنْزِلَةِ الشَّعْرِ مِنَ الْإِنْسَانِ. والأرضَةُ في الخشب: بِمَنْزِلَةِ الدُّودِ فِي الْجَسَدِ. ومن أصابته زَمَانَةٌ في جسده: خَذَلَهُ قَرَابَةٌ لَهُ <sup>(٢)</sup>.

(١) سقطت من الأصل.

(٢) لم يتعرض المصنف -رحمه الله- لتأويل العمى في المنام، علماً بأنه ذكر تعبير العرج، والبرص، والصمم، والخرس، وغيرها من العيوب، وقد أكثر المعبرون في تصريف وجوه التعبير للعمى سيما القادري (٢/ ٤٩٥-٤٩٧) والواعظ (ص: ١٨٩-١٩١)، والتابلسي (ص: ٣١٤ ط المعرفة)، وأرطميديوس (ص: ١٦-١٧) وغيرهم. ومن ثمَّ جمعها الصَّقْدِيُّ في «نكت الهميان» (ص: ١٨-٢٢)، وتعرض فيها لبعض أحكامها اللطيفة، ورأينا من المفيد نقل كلامه لنفاسته.

قال - رحمه الله - تحت عنوان: (الأعمى هل له حظ في الرؤيا أم لا؟) :

« بعض الناس قال: الأعمى يرى المنامات وبعضهم قال: لا يرى. والصحيح أن المسألة ذات تفصيل، وهو أن الأعمى إن كان قد طرأ عليه العمى بعد ما ميز الأشياء، فهذا يرى، لأن القوة المخيلة منه ارتسم فيها صور الأشياء من المراتب، على اختلاف أجناسها وأنواعها.

والقوة المخيلة قادرة على أفعالها في جميع الأحوال، إلا أنها لا تتصور الأشياء باختيارها، لأنها ليست قوة إرادية، وإن كان الأعمى قد ولد أكمه ولم ير الوجود، ولا ما فيه من المراتب، فهذا يرى الأحوال التي يقابلها ويباشرها، كما أنه يرى أنه يأكل، أو أنه يشرب، أو أنه راكب على فرس، أو حمار، أو أنه يخاصم آخر، إلى غير ذلك من الأحوال التي يباشرها. وقد قال الرئيس ابن سينا: « إن المولود يضحك بعد الأربعين يوماً، ويرى الرؤيا بعد أربعة أشهر ».

قلت: الظاهر أنه ما يرى إلا أنه يرضع ثدي أمه. فلما نشاهد كثيراً من الأطفال يكون نائماً وهو يرضع، ولا ثدي في فمه. وكذلك نرى كثيراً من الخيل وهو واقف نائماً، ثم إنه في أثناء ذلك يسهل وهو نائم، كأنه يرى أنه بين خيل يالفها، أو ما أشبه ذلك. وقال أرسطو في كتاب « الحيوان »: « إن الكلاب ترى الأحلام في منامها. وأما أن الأعمى الذي ولد أكمه ولم ير العالم فإنه لا يرى في نومه شمساً ولا قمرًا ولا نجومًا ولا سماء ولا أشجارًا ولا بحارًا ولا غير ذلك، مما لم ترسمه المخيلة منه، فهذا هو وجه الصواب في هذه المسألة على ما فصلته، والله أعلم.

(إضافة وإضافة) قال العابرون: من رأى في منامه أنه عمي، دلت رؤياه على الغنى، وإن حلف ميميناً لم يحنث، لقوله تعالى: ﴿ لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ ﴾ [النور: ٦١]. ومن رأى أنه أعمى: فإنه ينسى القرآن، لقوله تعالى: ﴿ قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا ۖ ﴾ قَالَ كَذَلِكَ أَتَتْكَ ءَايَاتُنَا فَنَسِيَتْهَا كَذَلِكَ الْيَوْمِ تَنْسَى ﴾ [طه: ١٢٥، ١٢٦]. ومن رأى أن إنساناً أعماه، فإنه يضلّه، وإن كان كافراً، فرأى أن إنساناً أعماه: فإنه يزيله عن رأيه.

قالوا: والأعمى رجل فقير، يعمل أعمالاً لا تضر به في دينه؛ لسبب فقره، فإن رأى كافراً أنه أعمى: فإنه يصيب خسراناً أو غمّاً أو همّاً. فإن رأى أنه أعمى ملفوف في ثياب جلد: فإنه يموت. قالوا: ومن رأى أنه أعمى فإن عليه غزوة أو حجة لقوله تعالى: ﴿ وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ ﴾ [آل عمران: ٩٧]. فإن رأى أعمى أن ساقياً سقاء شرباً: فإن الساقى يرشده إلى منافع تنزل به ويتوب ويتمول.

ومن أصاب دواءً: خاصم ذا قرابة.  
ومن أصاب قلماً: أصاب علماً.  
ومن رأى أنه يأكل ثوبه: فإنه يأكل من ماله.  
ومن رأى أنه ركب عجلة: أصاب سلطاناً أعجياً، ونال شرفاً وكرامةً.

قالوا: وإن رأى صحيح أنه أعمى: فإنه يخمل ذكره، ولا يؤبه له في قوله. وربما كان تأويله أنه ينال حكماً وعلماً، لقصة إسحاق ويعقوب عليهما الصلاة والسلام.  
فإن رأى أعمى أنه استدبر القبلة: فهو في ضلالة.  
وقالت الثصاري: من رأى كأن عينه قد عميت: فإنه رجل يهتك السر بينه وبين الله تعالى.  
(وأما فقهاء العين): فمن رأى أن عينه فقتت: فإنه يتقاضى أو يجازى بشيء كان منه، لقوله تعالى: ﴿وَالْعَيْنِ بِالْعَيْنِ﴾ [المائدة: ٤٥]، فإن فقتت كلتاهما: فإنه ينقطع عنه ولد قرّة عين، أو يرى فيما تقرّبه عينه من مال أو ولد أو دار أو شيء مما يملكه ما يكره من عنفٍ وشدة.

قالوا: وأما العمى فهو ضلالة عن الدين، وهو أيضاً ميراث كبير من عصبية قد كان له في أجداده مكفوف. وقد كان يعطى كل مكفوف سهماً من ميراث من يموت من عصبته. وقال أوطميدورس: رأى إنساناً كأن آخر يقول له: لا تخف، فإنك لا تموت، ولا تقدر أن تعيش، فصار أعمى. وكان ذلك بالواجب، فإنه لم يموت، ولكن عديم ضوء بصره.  
وقال العابرون أيضاً: من رأى أن عينيه ذهبتا، مات أولاده أو إخوته أو أقاربه. رأى الحجاج ابن يوسف الثقفي كأن عينيه سقطتا في حجره، فلما أصبح جاءه نعي أخيه محمد وولده محمد. فإن كان الرائي فقيراً أو محبوساً: فإنه يدل على أنه لا يعود يرى شيئاً مما هو فيه من الشر. فإن رأى ذلك من يريد السفر: فإنه يدل على أنه لا يرجع إلى الوطن، لأن المكفوف لا يمكنه أن يرى الغربة ولا أن يرى وطنه.

ومن رأى كأن عينيه عينا إنسان آخر: فإن ذلك يدل على ذهاب بصره، وعلى أن غيره يهديه الطريق. فإن عرّف الرائي ذلك الغريب: فإنه يتزوج ابنة ذلك الرجل أو قريبته أو يناله منه خيراً « أهـ ».

ويكاد يكون كلام الصفدي منقولاً من كتاب القادري مع زياداتٍ أوردتها من كتبٍ أخرى، وذكر أهم فوائد الصفدي، ملأ علي القاري في «تسليّة الأعمى عن بليّة العمى» (ص: ٥٠-٥١)، والصباحي في «تفسير الأحلام» (ص: ٢٧)، والهلوي في «مختصر تفسير الأحلام» (ص: ١٠٣).

وإن رأى في السماء أبواباً مفتحة: كثرت الأمطار في تلك السنة، وزادت المياه؛ لقول الله ﷻ: ﴿ فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُّثَهَّرٍ ﴾ [القمر: ١١].  
 ومن رأى أنه يفرغ باباً: فإنه يستجاب له دعوة؛ لقولهم: من ألح على قرع بابٍ أوشك أن يفتح له؛ ومن ألح على الدعاء أوشك أن يستجاب له.  
 وربما كان ظفراً بأمر يطلبه.  
 فإن رأى أن الباب فتح: كان أوشك للاستجابة والظفر.



آخر كتاب « تعبير الرؤيا » لابن قتيبة - رضي الله عنه -،  
 قابلناها على نسخة الأصل بقدر الإمكان.

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد  
 وآله وصحبه أجمعين

أما بعد:

قد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة الموسومة بكتاب:

« عبارة الرؤيا »

على يد العبد الضعيف النحيل الراجي إلى رحمة الله الباري  
 يحيى بن محمد البخاري في عشرين من ذي القعدة  
 سنة خمس وأربعين وثمان مئة بدمشق المجروسة  
 صانها الله تعالى عن الآفات والتكبات  
 اللهم اغفر لكاتبه، ولمن نظر فيه أمين  
 يا رب العالمين



دخل هذا الكتاب في نوبة العبد الفقير رجب الأعلم، المجاور بمدرسة  
العمرية، عُفي عنه آمين

الحمد لله

مالكه من فضل ربّه الهادي

الشيخ عبد الرزاق الصيادي

غفر الله له، آمين.

كتبه الفقير ابنه محمد.

ساقها الربّ الهادي

إلى

محمد المرادي

\* وقع الفراغ من مراجعته وقراءته والتعليق عليه قبيل غروب شمس يوم  
السبت الخامس والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة ١٤٢٣ هـ، والحمد  
لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

مُحَقَّق



## ملحق فيه

كلام ابن قتيبة - رحمه الله - في التعبير وعلومه،  
مأخوذ من سائر كتبه

الحمد لله، أمّا بعد:

فهذا ملحقٌ علميٌ لطيفٌ عَمِلْنَا فيه على جمع كلام ابن قتيبة من سائر كتبه فيما يخصُّ مادةَ هذا الكتاب، وهي من لطيف الفوائد، وبعض مهمّات المسائل، وغير ذلك من منثور هذا الفنّ الذي تبعثت أطرافه هنا وهناك في كتب ورسائل هذا الإمام المتفنّن.

ولا شكّ أن تقييدها، والعمل على جمعها يُعينُ على استخراج فقه ابن قتيبة في هذا العلم، الذي اتقنه وأحسن في تصفيته وجمع أبوابه وشتات مسائله.

وهذا يعطي القارئ تصوّراً أعمق عن مذهبه، واختياراته، سيّما وعلم ابن قتيبة كالبحر الذي تزخر أمواجه بالفرائد من جميل الفوائد، ما بين كتاب، ورسالة، ومقالة.

كما أنّه صرّح في بعض كتبه أنّه لا يحشد كلّ أدلّته، وما لديه من العلم في كتابٍ واحدٍ، بل يسرد فيه أهمّ المسائل المعينة على فهم المقصود، بأخصر عبارة، وأقلّ كلفة.

وأيضاً لكثرة ما يحفظه من الأخبار في الباب الواحد، الأمر الذي يحمله على الاختصار، هرباً من التطويل المفضي إلى السآمة، والملل.

ولذلك قال في مقدّمة كتابه «عيون الأخبار» (١/ ٥٢ علمية):

«فهذه أبوابُ الكتب جمعتها لك في صدر أوّلها، لأعفيك من كدّ الطّلب، وتعب التّصفّح، وطول النّظر عند حدوث الحاجة إلى بعض ما أودعته، ولتقصّد فيما تريد حين تريد إلى موضعه، فتستخرجه بعينه، أو ما ينوب عنه،

ويكفيك منه، فإنَّ هذه الأخبار، والأشعار، وإن كانت عيوناً مختارة أكثرُ من أن يُحاطَ بها، أو يوقف من ورائها، أو تنتهي حتى يُنتهى عنها. وقد خففتُ وإن كنت أكثرُ، واختصرتُ وإن كنت أطلتُ، وتوقَّعتُ في هذه التَّوادر والمضاحك ما يتوقَّاه من رضي من الغنيمة بالسلامة، ومن بعد المشقة بالغياب...».

وكلامه هذا يبرهن لك ما ذكرناه آنفاً، فانظر إليه وهو يقول: «وقد خففتُ وإن كنت أكثرُ»، فهو على رغم ما أورده في كتابه من عشرات، بل مئات الأخبار، يبقى الأقلُّ المتقى، وما تركه أكثر بكثيرٍ ممَّا أودعه في الكتاب.

وسبب هذا الحفظ، والاطلاع الكبير، ما ذكره عن نفسه في كتابه «مختلف الحديث» (ص: ٦٧ الأصفر): «وكنْتُ في عنوان الشباب، وتطلَّب الآداب، أحبُّ أن أتعلَّق من كلِّ علم بسببٍ، وأن أضرب فيه بسهم». وقال في «عيون الأخبار» (١/٤٧-٤٨):

«واعلم أنا لم نزل نلتقط هذه الأحاديث في الحداثة، والاكتهال، عمَّن هو فوقنا في السُّنِّ والمعرفة، وعن جلسائنا وإخواننا، ومن كتب الأعاجم وسيرهم، وبلاغات الكتاب في الفصول من كتبهم، وعمَّن هو دوننا غير مستنكفين أن نأخذ عن الحديث سنّاً لحداثته، ولا عن الصَّغير قدراً لخساسته، ولا عن الأَمَةِ الوكعاء لجهلها، فضلاً عن غيرها، فإنَّ العلم ضالَّة المؤمن من حيث أخذه نفعه، ولن يُزري بالحق أن نسمعه من المشركين، ولا بالتصحيح أن تستنبط من الكاشحين، ولا تضير الحسناء أطمارها، ولا بنات الأصداف أصدافها، ولا الذهب الإبريز مخرجه من كِباً<sup>(١)</sup>، ومن ترك أخذ الحَسَنِ من موضعه أضاع الفرصة، والفرصُ ثمُّ مرُّ السَّحاب».

---

(١) الكيا: المزيلة والكناسة.

وبرهن عن هذا التواضع العلمي في الطلب في كتابه « الأنواء » (ص: ٢-٣) فقال: « وصحبتني رجل من الأعراب في فلاة ليلاً، فأقبلت أسأله عن محال قوم من العرب ومياهم، وجعل يدلني على كل محلة بنجم، وعلى كل ضياء بنجم... الخ ».

والمقصود: أن ابن قتيبة - رحمه الله - يفرق علمه في سائر كتبه كما يعلم ذلك من طالعها، لما فيها من التكرار الذي لا يخلو عن فائدة، أو لفظة جديدة لا بد منها.

ولأجل هذا السبب وغيره، رأينا أن نجمع هذه المادة، وإن كانت لطيفة، لبيان قدر هذا الرجل في العلم من جهة، ولنوفيه، وكتابته حقهما من جهة أخرى، وهذا كله يصب في نهاية الأمر، في منفعة القارئ، وخدمة العلم وأهله، وطلبته، والحمد لله.

هذا، وليعلم القارئ الكريم أن هذه الفوائد على قلتها، قد مر الكلام عليها، أو الإشارة لها في تضاعيف الكتاب نفسه، اللهم إلا النزر اليسير مما لم يتعرض له المصنف - رحمه الله - في الكتاب، علماً أنه متعلق بمادته، فسبحان من لا يسهو.

ولما كانت هذه الفوائد مبعثرة، رأينا أن نسردها، مراعين فيها الأهمية العلمية، مع وضع العناوين المناسبة لها مع ما يتبع ذلك من الشرح، والتعليق في حواشي الكتاب.

ومما لا نشك فيه - أيضاً - أن ابن قتيبة - رحمه الله - من العلماء المتقنين، ومن أصحاب المنهج العلمي الرصين، وقد يقع له في كتبه تراجمات علمية تستحق أن تبرز في المصنف المخدم من مصنفاته، وقد سبق من كلامه على حديث فاطمة رضي الله عنها أنه قال: « وكنت كتبه وأنا أرى أن له أصلاً، ثم سألت عنه رجال الحديث، فقال لي بعض نقلة الأخبار: أنا أسن »

من هذا الحديث وأُعْرِفُ من عَمَلُهُ»<sup>(١)</sup>.

والمطلع على مثل هذا التراجع العلمي الهام، ينشط لقراءة سائر كتبه، ليتمكن من توفية الكتاب حقّه، كما يظهر من كلام ابن قتيبة هذا أنّه يعتمدُ على أهل الحديث، اعتماد من لا يعرف علل الأخبار، وإن كانت قد وقعت له رواية، وهذا أيضاً سبق نقله من كلام الذهبي - رحمه الله - وغيره ممن ترجم له.

وفي «التنكيل» (٥١/١) للعلامة عبد الرحمن المعلمي اليماني في بحث قبول رواية المبتدع: «وعلى كلّ حال فابن قتيبة على فضله ليس هذا فنّه، ولذلك لم يعرّج أحدٌ من أئمة الأصول والمصطلح على حكاية قوله». ولما نقد ابن قتيبة أبا إسحاق الفزاري بأنّه كثير الغلط، قال المعلمي في كتابه السابق (٩٩-١٠٠): «وابن قتيبة، وابن النديم<sup>(٢)</sup>، لا شأن لهما بمعرفة الرواية، والخطأ والصواب فيها، وأحوال الرواة ومراتبهم، وإلّا فما فنّ ابن قتيبة، معرفة اللّغة، والغريب، والأدب، وابن النديم رافضيّ محترق، فنّه معرفة أسماء الكتب التي كان يتّجر بها».

ومع هذا فابن قتيبة - رحمه الله - صاحبُ سنّة، يعمل بها، ولا يجيّدُ عنها، ويكثر في مصتفاته ذكرها، والدفاع عنها، وعن أهلها<sup>(٣)</sup>، وقد اعتذر هو عن نفسه فقال في كتابه «تأويل مختلف الحديث» (ص: ٨٦): «على أنّ المنفرد بفنّ من الفنون، لا يُعابُ بالزلل في غيره، وليس على المحدث عيبٌ أن يزلّ في الإعراب، ولا على الفقيه أن يزلّ في الشعر، وإلّا ما يجب على كلّ ذي علم أن يتقن فنّه، إذا احتاج الناس إليه فيه، وانعقدت له الرئاسة به، وقد يجتمع

(١) «غريب الحديث» (١/٢٦٦-٢٦٧ علميّة).

(٢) هكذا شاع! والصواب حذف «ابن».

(٣) سمّاه شيخ الإسلام - رحمه الله - بخطيب أهل السنّة. انظر «شرح سورة الإخلاص» (ص: ٨٦)، وانظر ما سبق في ترجمته الموجزة.

للوّاحد علومٌ كثيرةٌ، والله يؤتي الفضل من يشاء».

قلنا: ومن مذهب ابن قتيبة - رحمه الله - في العلم قوله في «غريب الحديث» (١/ ٨٤ علمية): «وإذا وقع الحرفُ بين تأويلين، ولم يكن لنا فيهما إمامٌ من السلف نُقلدُ مثله، ملنا إلى أقربهما من السلامة».

وقوله أيضاً في «فضل العرب» (ص: ٨٣): «والعجب عندي من أقوامٍ نخلتهم الإسلام، ونبّيهم محمد ﷺ، ثمّ تتابعت الأخبار عنه بشيءٍ أمر به، أو نهى عنه، فيعارضون ذلك بالعيب، والطعن من غير أن يعرفوا العلة، ولا أن يكون لهم في الإنكار له نفعٌ، أو عليهم في الإقرار به ضررٌ»<sup>(١)</sup>.

ولأجل التزامه بهذا التهج العلمي الشريف، تراه يُعرض عن تلك العيوب التي طرقها من صنّف في التعبير، فتصنيفه علميٌ محضٌ.

يقول المقدم لكتاب «الأنواء» لابن قتيبة (ص: يط): «ولا يقارن تأليف ابن قتيبة أيضاً بكتب الهند، والفرس، واليونان، والقبط، وغيرهم، فيطوّل البحث، ولكننا نعجب من أن ابن قتيبة لا يذكر بتاتاً الأوهام، والخرافات، التي لا بدّ منها في ذكر النجوم، والأجرام الفلكية عند سائر الأمم القديمة، فكتاب ابن قتيبة علمٌ محضٌ، ولو كان بسيطاً<sup>(٢)</sup>، لا يشتمل إلّا على المبادئ».

وسبب هذا كلّهُ التزامه - رحمه الله - بمنهج المتابعة لما في نصوص الكتاب

(١) قارن به «مختلف الحديث» (ص: ٣٠٩)، وسائر وصيته لولده فيها الأمر بالتقوى، واعتماد الكتاب والسنة، وأقوال السلف مرجعاً لأخذ الأحكام، على أن الأخ أحمد صقر المقدم لكتاب «مشكل القرآن» نقد هذه الوصية (ص: ٣٢-٣٤) وانتصر لردها، وأنها منحولة على ابن قتيبة - رحمه الله -، فانظره - غير مأمور -.

(٢) استخدام (البساطة) و(التبسيط) بمعنى (التسهيل) من الأخطاء الشنيعة، وقولهم: مسألة بسيطة، هذا شيء بسيط، تكلم ببساطة، وهذا لا يعتقده إلّا البسطاء، خطأ، قال صاحب «اللسان»: «ورجل بسيط: منبسط بلسانه، وقد بسطه بساطة. الليث: البسيط: المنبسط اللسان، والمرأة بسيط، ورجل بسيط اليمين: منبسط بالمعروف، وبسيط الوجه: متهلل، وجمعها بسط».



والسنة.

وكان قد قال في الكتاب نفسه (ص: ١٢٤): «وقد سمعتُ من يذكر أنَّ الأفلاك أطواقٌ تجري فيها النجوم، والشمس، والقمر، والسَّماء فوقها، ولستُ أدري كيف هذا، ولا وجدت عليه شاهداً من الكتاب، ولا من الحديث، ولا قول العرب.»

ولمَّا نعى ابن الأنباري على ابن قتيبة، وطعن فيه ونسبه للجهل والغباوة إزاء به، ردُّ عليه أهل العلم كلامه، بأنَّ الرَّجل من المتقنين الملازمين لما عليه أهل السَّلف في تفسير النصوص، أعني في كتابيه «غريب القرآن» و«غريب الحديث».

يقولُ شيخ الإسلام - رحمه الله - في «تفسير سورة الإخلاص» (ص: ٩٥): «وابن الأنباري من أكثر النَّاس كلاماً في معاني الآي المتشابهات، يذكر فيها من الأقوال ما لم ينقل عن السَّلف، ويحتجُّ لما يقوله بالقرآن، وبالشاذَّ من اللُّغة، وقصده بذلك الإنكار على ابن قتيبة، وليس هو أعلم بمعاني القرآن، والحديث من ابن قتيبة، ولا أفقه منه في ذلك.»

قال العلامة عبد الرحمن المعلمي في تقديمه على كتاب «المعاني الكبير» (١/ ص - يد) بعد نقله لكلام شيخ الإسلام: «فحاصلُ هذا أنَّ ابن قتيبة يقف عند أقوال أئمة السَّلف، وما يشبهها، وابن الأنباري يوسَّع في التأويل.»  
ومثل نقد ابن الأنباري، نقد أبي الطيب النحوي في «مراتب النحويين» حيث قال في ترجمة ابن قتيبة:

«وكان يشرع في أشياء لا يقوم بها، نحو تعرضه لتأليف كتابه في النحو، وكتابه في تعبير الرؤيا،... ونحو ذلك مما أزرى به عند العلماء، وإن كان نفق بها عند العامة ومن لا بصيرة له.»

والحقيقة أنَّ هذا «كلام من أعمى الحقد قلبه الذي في صدره، وأضلَّه الحسد المستكنَّ في أطواء نفسه، وجعلت العصبية البغيضة على عينه غشاوة،

تُحجب عنه نور الحق، وتنطقه بغير الصدق، وليس أدلّ على فساد هذا الرأي، وانتكاس هذا الحكم، من أنّ ابن قتيبة ظلّ نافقاً بكتبه عند ذوي البصائر والعقول، من الخاصّة والعامة، وظلّت مكانته ملحوظةً من العلماء بعيون الإجلال، والإكبار، على اختلاف الأجيال والأعصار منذ كان إلى يوم الناس هذا، ولكنها العصبية المقيتة - قاتلها الله - ما قاربت شيئاً إلاّ أفسدته، وحطّت من قدره، ولا داخلت إنساناً إلاّ شانتة، وغضّت من ذكره»<sup>(١)</sup>.

وابن قتيبة ممّن أصّل وقعد في هذا الفنّ وغيره على وجهٍ مليح غايةً، سرّ العلماء ولا سيما المعنيين بهذا الفنّ، ونقلوا كلامه واعتنوا به عنايةً فائقةً، ولعلّ سبب نقد أبي الطيب - كما قال كاتب مقدمة «عيون الأخبار» - ما قاله عنه النديم: «إنه كان يغلو في البصريين إلاّ أنه خلط المذهبيين، وحكى في كتبه عن الكوفيين». ولكن لم يقتصر نقد أبي الطيب على النحو، بل تعدّاه إلى كتابنا «تعبير الرؤيا»! والمواخذات على كتابنا ليست جوهريّة في الموضوع الذي طرقه، وإنما هي أشياء - وسيأتي ذكرها - لا يسلم منها مؤلف مكثّر.

وبهذا كلّ يظهر مرادنا من التنبيه على منهجيّة ابن قتيبة - رحمه الله - وطريقته في كتبه، والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل.

### ❁ تعريفه للتعبير ❁

١٩١ - قال في «غريب الحديث» (٢/٢٧٨ علميّة): «قول ابن سيرين: «إني اعتبّر الحديث...» يريد أنّه يُعبّر الرؤيا على الحديث، ويجعله لها اعتباراً، كما يعتبر القرآن في تأويل الرؤيا، فتعبّر عليه، ومنه العبرة في الأمر،

(١) من كلام أحمد صقر المقدّم على «مشكل القرآن» (ص/٤٩)، وقد أحسن هناك في ردّ الشبه المذكورة في حقّ ابن قتيبة - رحمه الله - مع الإتيان بالشواهد على كلامه من كتب ابن قتيبة وغيره من أهل العلم، فانظروه فإنّه نافع مهم.

والعابرُ هو الناظرُ في الشيء.

وذكر الزياتي عن الأصمعي، أنه قال: سمعتُ عجزاً لنا تقول: اعتبر الكتاب قبل أن تقرأه، وأنشد لرؤية، وذكر رسم دار: يُنْدي بِعَيْنِي عَابِرُ تَفْهَمُهُ مَا فِيهِ إِلَّا أَنَّهُ يُتَرْجِمُهُ.

وقال في «مختلف الحديث» (ص: ٤١٦):

«وقوله تعالى: ﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ﴾ [يوسف: ٤٣] يريد: إن كنتم تعلمون عبارتها» (١).

### ❁ شرحُ حديث «الرُّؤْيَا عَلَى رَجُلٍ طَائِرٍ» ❁

قال ابن قتيبة - رحمه الله - في «تأويل مختلف الحديث» (ص: ٤١٥-٤١٧ الأصفر): «قالوا: رُؤِيتُمْ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قال:

---

(١) خبر ابن سيرين أورده الزخشي في «الفائق» (٣٢٨/٢)، والهروي في «الغريين» (١٢١٩/٤)، وابن منظور في «اللسان» (١٧/٩)، وذكروا في شرحه نحو كلام المصنف. وعند الزخشي: «أراد أنه تأوّل الرؤيا بالحديث كما تأوّل بالقرآن، مثال ذلك: أن يُعْبَرُ الغراب بالرجل الفاسق، والضلع بالمرأة، لأن النبي ﷺ سُمِّيَ الغراب فاسقاً، ولقوله ﷺ: إن المرأة خلقت من ضلع عوجاء».

وقال الأزهري في «تهذيب اللغة» (٢٢٩/٢): «سمعتُ المنذري يقول: سمعتُ أبا الهيثم يقول: العابرُ الذي ينظر في الكتاب فيعبره، أي: يعتبر بعضه ببعض حتى يقع فهمه عليه، ولذلك قيل: عَبَّرَ الرُّؤْيَا، واعتبر فلانٌ كذا، وقال غيره: أخذ هذا كله من العبر، وهو جانب النهر، وفلانٌ في ذلك العبر، أي: في ذلك الجانب، وعبرت النهر والطريق عبوراً إذا قطعت من هذا الجانب إلى ذلك الجانب، فقيل لعابر الرؤيا: عابر، لأنه يتأمل ناحيتي الرؤيا، فيفكر في أطرافها، ويتدبر كل شيء منها، ويمضي بفكره فيها من أول ما رأى النائم إلى آخر ما رأى» أهـ.

وانظر: «معجم مقاييس اللغة» (ص: ٧٢٩ الفكر)، و«التهاية» (٣/١٥٥)، و«بصائر ذوي التمييز» (٤/١٥).

١٩٢ - «الرؤيا على رجل طائر، ما لم تُعبر، فإذا عبّرت وقعت»<sup>(١)</sup>.  
 قالوا: كيف تكون الرؤيا على رجل طائر؟ وكيف تتأخر عما تُبشّر به أو تنذر منه بتأخر العبارة لها، وتقع إذا عبّرت؟ وهذا يدل على أنها إن لم تعبر، لم تقع.

قال أبو محمد: ونحن نقول: إنّ هذا الكلام خرج مخرج كلام العرب وهم يقولون للشيء إذا لم يستقر: (هو على رجل طائر وبين مخالب طائر، وعلى قرن ظبي)، يريدون: أنه لا يطمئن ولا يقف.  
 قال رجل في الحجاج بن يوسف:

كَانَ قُوَادِي بَيْنَ أَظْفَارِ طَائِرٍ      مِنْ الْخَوْفِ فِي جَوِّ السَّمَاءِ مُحَلِّقٍ  
 حَذَارَ امْرِئٍ قَدْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّهُ      مَتَى مَا يَعُدُّ مِنْ نَفْسِهِ الشَّرُّ يَصْدُقُ<sup>(٢)</sup>

وقال المرار يذكر فلاة تنزو من مخافتها قلوب الأدلاء:

كَأَنَّ قُلُوبَ أَدْلَائِهَا      معلقةً بقرون الأطباء<sup>(٣)</sup>

يريد: أنها تنزو وتُجِب<sup>(٤)</sup>، فكانها معلقةً بقرون الأطباء، لأن الأطباء لا تستقر وما كان على قرونها، فهو كذلك.  
 وقال امرؤ القيس<sup>(٥)</sup>:

(١) سبق تخريجه (ص: ١١٩-١٢٠).

(٢) الشعر في «عيون الأخبار» (٣/ ١٦٤) علمية غير منسوب لأحد، وأخرجه الدنيوري في «المجالسة» (٥/ ٩٤-١٨٩٧)، ومن طريقه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (١٢/ ١٨٣ الفكر)، وابن العديم في «بغية الطلب» (٥/ ٢٠٦١) عن المصنف قال: «أنشدنا رجلاً في الحجاج... فذكره».

(٣) البيت للمرار بن سعيد الفقعسي، كما قال المصنف، انظر «خزانة الأدب» (٢/ ١٩٥) للبغدادي.

(٤) أي: تُجِب، وتقع.

(٥) البيت في «ديوانه» (ص: ٢٣٣).

ولا مثل يوم في قَدَارِ ظَلَلْتُهُ      كَأَنِّي واصْنَحَابِي عَلَى قَرْنِ اغْفَرَ

يريد: أَنَا لَا نَسْتَقِرُّ وَلَا نَطْمِئِنُّ، فَكَأَنَّا عَلَى قَرْنِ ظَلَمِي، وَكَذَلِكَ الرَّؤْيَا عَلَى رَجُلٍ طَائِرٍ مَا لَمْ تُعْبَرْ، يَرَادُ أَنَّهَا تَجُولُ فِي الْهَوَاءِ حَتَّى تُعْبَرْ فَإِذَا عُبِّرَتْ وَقَعَتْ. وَلَمْ يَرِدْ أَنَّ كُلَّ مَنْ عُبِّرَهَا مِنَ النَّاسِ وَقَعَتْ كَمَا عُبِّرَ، وَإِنَّمَا أَرَادَ بِذَلِكَ الْعَالَمَ بِهَا، الْمَصِيبُ الْمَوْفُقُ، وَكَيْفَ يَكُونُ الْجَاهِلُ الْمَخْطُئُ فِي عِبَارَتِهَا، لَهَا عَابِرٌ وَهُوَ لَمْ يُصِيبْ وَلَمْ يَقَارِبْ؟ وَإِنَّمَا يَكُونُ عَابِرًا لَهَا، إِذَا أَصَابَ.

يقول رحمه الله: ﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ﴾ [يوسف: ٤٣]. يريد: إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ عِبَارَتَهَا<sup>(١)</sup>، وَلَا أَرَادَ أَنَّ كُلَّ رُؤْيَا تُعْبَرْ وَتَسْأُولُ لِأَنَّ أَكْثَرَهَا أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ، فَمِنْهَا مَا يَكُونُ عَنْ غَلْبَةِ الطَّبِيعَةِ، وَمِنْهَا مَا يَكُونُ عَنْ حَدِيثِ النَّفْسِ، وَمِنْهَا مَا يَكُونُ مِنَ الشَّيْطَانِ<sup>(٢)</sup>. وَإِنَّمَا تَكُونُ الصَّحِيحَةُ الَّتِي يَأْتِي بِهَا الْمَلَكُ، مَلَكُ الرَّؤْيَا عَنْ نَسْخَةِ أُمِّ الْكِتَابِ، فِي الْحَيْنِ بَعْدَ الْحَيْنِ.

١٩٣ - قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: حَدَّثَنِي يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الرَّاءِ، قَالَ: حَدَّثَنَا عِيِيدُ اللَّهِ

(١) قَالَ شَيْخُنَا الْأَلْبَانِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي «الصَّحِيحَةِ» (١/٢٣٩): «الْحَدِيثُ صَرِيحٌ بِأَنَّ الرَّؤْيَا تَقَعُ عَلَى مَا تُعْبَرْ... وَلَكِنْ عَمَّا لَا رَيْبَ فِيهِ أَنَّ ذَلِكَ مَقْيَدٌ بِمَا إِذَا كَانَ التَّعْبِيرُ مِمَّا تُحْتَمِلُهُ الرَّؤْيَا، وَلَوْ عَلَى وَجْهِ، وَلَيْسَ خَطَأً مُحْضًا، وَإِلَّا فَلَا تَأْثِيرَ لَهَا حَيْثُ تَنْزِلُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ، وَقَدْ أَشَارَ إِلَى هَذَا الْمَعْنَى الْإِمَامُ الْبُخَارِيُّ فِي كِتَابِ (التَّعْبِيرِ) مِنْ «صَحِيحِهِ» بِقَوْلِهِ: (بَابُ مَنْ لَمْ يَرِ الرَّؤْيَا لِأَوَّلِ عَابِرٍ إِذَا لَمْ يُصِيبْ)».

وَقَالَ ابْنُ بَطَالٍ فِي «شَرْحِ الْبُخَارِيِّ» (٩/٥٦٠): «قَالَ أَبُو عِيِيدٍ وَغَيْرُهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ: إِذَا أَصَابَ الْأَوَّلُ وَجْهَ الْعِبَارَةِ، وَإِلَّا فَهِيَ لِمَنْ أَصَابَهَا بَعْدَهُ، إِذْ لَيْسَ الْمَدَارُ إِلَّا عَلَى إِصَابَةِ الصُّوَابِ فِيمَا يَرَى الثَّائِمُ لِيُوصَلَ بِذَلِكَ إِلَى مَرَادِ اللَّهِ بِمَا ضَرَبَهُ مِنَ الْأَمْثَالِ فِي الْمَنَامِ...». وَقَالَ السَّمَرْقَنْدِيُّ فِي «بَسْتَانَ الْعَارِفِينَ» (ص: ١٧١) بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ الْحَدِيثَ: «وَقَدْ احْتَجَّ بَعْضُ النَّاسِ بِهَذَا الْحَدِيثِ عَلَى أَنَّ الرَّؤْيَا عَلَى مَا أَوَّلْتُ، وَقَالَ أَهْلُ التَّحْقِيقِ: إِنَّ حُكْمَ الرَّؤْيَا لَا يَتَغَيَّرُ بِتَعْبِيرِ جَاهِلٍ عُبِّرَ، كَمَا أَنَّ مَسْأَلَةَ فِي الْفَقْهِ إِذَا أَجَابَ بِهَا الْجَاهِلُ لَا يَكُونُ لَذَلِكَ الْجَوَابُ حُكْمًا، فَكَذَلِكَ مَسْأَلَةُ الرَّؤْيَا».

(٢) فِي هَذَا الْكَلَامِ تَقْسِيمٌ دَقِيقٌ لِأَنْوَاعِ الرَّؤْيَا، يُوَافِقُ مَا جَاءَ فِي السَّنَةِ الصَّحِيحَةِ.

ابن عبد المجيد الحنفي، قال: حَدَّثَنَا قُرَّةُ بْنُ خَالِدٍ، قَالَ: سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ سِيرِينَ يَحَدِّثُ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «الرُّؤْيَا ثَلَاثَةٌ، فَرُؤْيَا بَشَرِيٍّ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى، وَرُؤْيَا تَحْزِينٍ مِنَ الشَّيْطَانِ، وَرُؤْيَا يَحَدِّثُ بِهَا الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ، فَيَرَاهَا فِي النَّوْمِ»<sup>(١)</sup>.

١٩٤ - وَحَدَّثَنِي سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا الْأَصْمَعِيُّ عَنْ أَبِي الْمَقْدَامِ أَوْ قُرَّةَ بْنِ خَالِدٍ<sup>(٢)</sup> قَالَ: كُنْتُ أَحْضَرُ ابْنَ سِيرِينَ يُسْأَلُ عَنِ الرُّؤْيَا فَكُنْتُ أَحْزِرُهُ يُعْبَرُ مِنْ كُلِّ أَرْبَعِينَ وَاحِدَةً، أَوْ قَالَ: أَحْزِرُوهُ<sup>(٣)</sup>.  
وهذه الصَّحِيحَةُ هِيَ الَّتِي تَجُولُ حَتَّى يَعْبُرَهَا الْعَالِمُ بِالْقِيَاسِ، الْحَافِظُ لِلْأَصُولِ، الْمَوْفِقُ لِلصُّوَابِ، فَإِذَا عَبَّرَهَا وَقَعَتْ كَمَا عَبَّرَ<sup>(٤)</sup>.

### ❁ مَنَامَاتُ الْأَنْبِيَاءِ وَحْيٌ مِنَ اللَّهِ ❁

قال ابن قتيبة في «المسائل والأجوبة» (ص: ١٤٠): «وَمَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ اللَّقَاءَ قَدْ يَقَعُ مَعَ الْحِجَابِ، قَوْلُ اللَّهِ ﷻ: ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَآئِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا﴾ [الشورى: ٥١]، فالوحيُّ مَا

(١) أخرجه الإمام أحمد في «مسنده» (٢/ ٢٦٩ و ٣٩٥)، وعبد الرزاق في «المصنف» (٢٠٣٥٢)، والبخاري (٤٣٧/ ١٤ - فتح ط الفكر)، ومسلم (٢٢٦٣)، وأبو داود (٥٠١٩)، والترمذي (٢٢٧٠)، وابن ماجه (٣٨٩٤، ٣٩٠٦، ٣٩١٧، ٣٩٢٦)، وابن حبان (٦٠٤٠)، والحاكم (٤/ ٣٦٠ أو ٥/ رقم ٨٢٣٥ - المعرفة)، والبيهقي في «الآداب» (ص: ٢٧٩ رقم ٨٤٦)، والبنغوي في «شرح السنة» (٣٢٧٨، ٣٢٧٩)، والحكيم الترمذي في «نوادير الأصول» (١١٦)، وغيرهم.

(٢) في «تعبير الرؤيا»: «عن أبي المقدام، أَنَّ قُرَّةَ بْنَ خَالِدٍ...»! وهو الصُّوَابُ.

(٣) سبق تخريج الأثر والكلام عليه، والحمد لله.

(٤) وفي كلامه الأخير - رحمه الله - تقييدٌ لصفة العابر الذي يصحُّ تنزيلُ معنى الحديث عليه، أو على عبارته، فالصفة الأولى: العِلْمُ بِالْقِيَاسِ، والثانية: الحافظ للأصول، الثالثة: الموفق من الله.

أراه الله الأنبياء في منامهم، والكلام من وراء حجاب كلمه موسى عليه السلام، وإرساله بالوحي، إرساله جبريل عليه السلام، وأمثاله من الرُّسل»<sup>(١)</sup>.

(١) قلنا: يُشير ابن قتبية - رحمه الله - للفرق بين رؤية الأنبياء، وغيرهم من الناس في كلامه هذا، وهذا فرق مهم، لم يتعرض له في كتابه «التعبير». وكون منامات الأنبياء وحياً إلهياً مما أئفقت عليه الأمة جمعاء، كما قال ابن القيم - رحمه الله - في «مدارج السالكين» (١/٥١): «رؤيا الأنبياء وحي، فإنها معصومة من الشيطان، وهذا باتفاق الأمة».

وقد أخرج البخاري في «صحيحه» (١/٣٢١ - رقم ١٣٨ - فتح ط دار الفكر)، و(٢/٦١٧ - رقم ٨٥٩)، وابن جرير في «تفسيره» (١٠/٥٠٧ - ٥٠٨)، والخطابي في «معالم السنن» (٤/١٢٩ علمية)، والبيهقي في «الأسماء والصفات» (ص: ٢٥٣)، والبنو في «شرح السنة» (٤/٦)، وغيرهم عن عبيد بن عمير - رحمه الله - : «رؤيا الأنبياء وحي، ثم قرأ: ﴿إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَى﴾ قَالَ يَتَأَبَّتْ أَفْعَلُ مَا تُؤْمَرُ» [الصافات: ١٠٢].

وأيضاً أخرج الحاكم في «مستدركه» (٢/٤٣١)، و(٤/٣٩٦)، والطبراني في «المعجم الكبير» (١٢/٥١٢ - ١٢٣٠٢)، وابن أبي عاصم في «السنة» (١/٢٠٢)، وابن أبي حاتم في «تفسيره» (٧/٢١٠١ - ١١٣٢٨)، وأحمد بن منيع في «مسنده» (٣/٤١ - مطالب) عن ابن عباس عليه السلام قال: «رؤيا الأنبياء في المنام وحي».

قال شيخنا الألباني - رحمه الله - في «ظلال الجنة» (١/٢٠٢ - ٤٦٣): «إسناده حسن». ومثله ما أخرجه الإمام أحمد في «مسنده» (٥/٢٣٣)، والطبراني في «معجمه» (٢٠/٣١٠ - ١٥/٢٠)، وابن أبي عاصم في «السنة» (١/٢٠٢)، وغيرهم عن معاذ بن جبل عليه السلام قال: «ما كان رأى النبي ﷺ في يقظته أو نومه فهو حق».

قال شيخنا في «ظلال الجنة» (١/٢٠٢ - ٤٦٣): «إسناده صحيح على شرط الشيخين». وأخرج ابن جرير في «تفسيره» (١٠/٥٠٧ - ١٠٥٠٧)، وعبد بن حميد كما في «الدر المنثور» (٥/٥٢٨) عن قتادة - رحمه الله - : «رؤيا الأنبياء عليهم السلام حق، إذا رأوا شيئاً فعلوه».

وأيضاً قالت عائشة رضي الله عنها في حادثة الإفك المشهورة: «ما كنت أظن أن الله يُنزل براءتي وحياً يتلى، ولشائي في نفسي كان أحقر من أن يتكلم الله في بامر يتلى، ولكني كنت أرجو أن يرى رسول الله ﷺ في النوم رؤيا يبرئني الله بها».

أخرجه البخاري (١٥/٤٣٣ - فتح)، ومسلم (٨/١١٣) في «صحيحهما»، وغيرهما، وفصلت ذلك في تعليقي على «الحنائيات».

قال شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله - في (الفتاوى) (١٧/٥٣٢): «أخبر الله أنه يكلم البشر وحيًا، ويكلمه بملك فيوحي بإذنه ما يشاء، والثالث التكليم من وراء حجاب». وقد قال بعض المفسرين: المراد بالوحي هنا - المنام - ولم يذكر أبو الفرج غيره وليس الأمر كذلك؛ فإن المنام تارة يكون من الله، وتارة يكون من النفس وتارة يكون من الشيطان، وهكذا ما يلقى في اليقظة والأنبياء معصومون في اليقظة والمنام، ولهذا كانت رؤيا الأنبياء وحيًا كما قال ابن عباس وعبيد بن عمير.. «أه».

ومما يؤكد هذه المعاني أكثر وأكثر، ما أخرجه البخاري (٢/٦٧)، ومسلم (١٢٥) من صلاة المسافرين، والترمذي (٤٣٩)، والنسائي (٣٦ قيام الليل)، والبخاري (١/٣٧٢)، والبيهقي (١/٢٢)، و(٣/٦)، و(٧/٦٢) و«الدلائل» (١/٣٧٢)، وغيرهم من حديث عائشة رضي الله عنها مرفوعاً: «يا عائشة، إن عيني تنامان، ولا ينام قلبي».

قال ابن الجوزي - رحمه الله - في «الوفا بأحوال المصطفى» (٢/٦٤٧): «فإن قال قائل: إذا كان نومه يساري نومنا في انطباق الجفن وعدم السماع، حتى أنه نام عن الصلاة فما أيقظه إلا حرّ الشمس، فما وجه الفرق؟! فقد أجاب عنه ابن عقيل، فقال: النوم يتضمن أمرين: أحدهما: راحة الجسد، وهو الذي يشاركنا فيه.

والثاني: غفلة القلب، وقلبه كان متيقظاً سليماً من الأحلام، متلقياً للوحي في المنام، متفكراً في المصالح على مثل ما يكون المتنبه، فما يغفل قلبه بالنوم عما وضع له، وقد كان يغشى عليه، عند نزول الوحي، ويستطرح، وهي حالة لو أصابت بعض أمته انتقض وضوءه، وهو كان في تلك الحالة حافظاً محفوظاً من غلبات الطبع، واسترخاء مخارج الحدث، فهو غائب عنا حيث نذكر بحال، فالحمد لله سبحانه يسر إليه ما يشاء.

وأما نومه حتى طلعت الشمس، فله وجهان: أحدهما: أنه أريد بذلك أن يشرع ما يتعب به، ويسهو ويغفل، وهذا كإعدامه الماء حتى يتيمم.

والثاني: أن يكون ذلك جرى لانكشاف علوم تخصه من المعارف، عطته عن القيام بحقوق الظواهر، لاشتغال الباطن بأدب التلقي».

وقال ابن عبد البر في «التمهيد» (١/٢٣٥): «رؤيا الأنبياء في المنام وحي، والدليل عليه قول إبراهيم عليه السلام: ﴿إِنِّي أَرَىٰ فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَىٰ﴾ [الصافات: ١٠٢].

فأجابه ابنه: ﴿قَالَ يَتَابَتِ أَفْعَلُ مَا تُؤْمَرُ﴾ [الصافات: ١٠٢]، وهذا بين واضح، وقالت عائشة: أول ما بُدئ به رسول الله ﷺ من الوحي، الرؤيا الصادقة، فكان لا يرى الرؤيا، إلا



## ❁ شرح حديث ابن عباس - رضي الله عنه - ❁

قال - رحمه الله - في كتاب « المسائل والأجوبة » (ص: ١٩٧-١٩٨):

١٩٥ - « سألت عن حديث ابن عباس: « أن رجلاً أتى رسول الله ﷺ

جاءت مثل فلق الصبح » أهـ.

وقال في « الاستذكار » (١٢٠/٢٧): « ولا خلاف بين العلماء أن الرؤيا للأنبياء وحي من الله ».

ومن هذا أيضاً ما أخرجه البيهقي في « السنن » (١٥٤/٨)، و« دلائل النبوة » (٣٤٥/٦)، وفي « الأسماء والصفات » (ص: ٢٥٣) ومن طريقه ابن عساكر في « تاريخ دمشق » (٢٣٩/٤٤). عن الشافعي - رحمه الله - أنه قال: « رؤيا الأنبياء وحي من الله ».

وانظر للاستزادة: « تفسير الطبري » (٥٠٧-٥٠٨/١٠)، « المحرر الوجيز » (٤٨١/٤)، « البحر المحيط » (٢٢/٦)، « بحر العلوم » (١٢٠-١٢١/٣)، « الوسيط » (٥٢٩/٣)، « تفسير القرطبي » (١٩١/١٦)، « شرح ابن بطال على البخاري » (١١/٥)، « مدارج السالكين » (٥١/١)، « فتح الباري » (٣٢٣/١)، (٣٧٦/١٤)، « الروض الأنف » (٢٦٩-٢٧٠/١)، « زاد المسير » (٢٩٧/٧).

(فائدة): أخرج ابن جرير في « تفسيره » (٥٦٣/١٠) رقم ٢٩٨١١، وابن أبي حاتم (٣٢٣٧-٣٢٣٨ رقم ١٨٣٤٠)، وعبد بن حميد كما في « الدر المنثور » (٥٦٣/٥)؛ وابن عساكر في « تاريخ دمشق » (١٢٠/١٧) الفكر) عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: « إن رجلاً من بني إسرائيل استعدي على رجل من عظمائهم فاجتمعا عند داود عليه السلام فقال المستعدي: إن هذا اغتصبني بقرأ لي، فسأل داود الرجل عن ذلك فجحده، فسأل الآخر عن البينة فلم يكن له بيّنة، فقال لهما داود: قوما حتى أنظر في أمركما، فقاما من عنده.

فأوحى الله إلى داود في منامه أن يقتل الرجل الذي استعدي عليه، فقال: هذه رؤيا وليست أعجل حتى أثبت، فأوحى الله إليه مرة أخرى أن اقتله، وأوحى إليه الثالثة أن يقتله أو تأتبه العقوبة من الله، فأرسل داود إلى الرجل أن الله قد أوحى إلي أن أقتلك، فقال: تقتلني بغير بيّنة ولا تثبت؟ فقال: نعم والله لأنفذن أمر الله فيك، فلما عرف الرجل أنه قاتله قال: لا تعجل عليّ حتى أخبرك: إني والله ما أخذت بهذا الذنب ولكني كنت قد اغتلت والد هذا فقتلته فبذلك قُتلت، فأمر به داود فقتل » أهـ.

وفي الخبر دليل على ورود الوحي المنامي على الأنبياء فيما مضى؛ فيضاف إلى ما ذكرناه، وبالله التوفيق.

فقال: إني رأيت ظلةً تُنْطِفُ سَمناً وَعَسلاً، ورأيتُ النَّاسَ يُتَكَفَّفُونَهُ، فمنهم المُسْتَكْثِرُ، ومنهم المُسْتَقِيلُ، وَرَأَيْتُ سَبِيحاً ذُلِّي مِنَ السَّمَاءِ، فَتَعَلَّقْتُ بِهِ، فَعَلَوْتُ، فَأَعْلَاكَ اللَّهُ، ثُمَّ ذُلِّيَ بَعْدَ ذَلِكَ، فَتَعَلَّقَ بِهِ رَجُلٌ فَعَلَا، فَأَعْلَاهُ اللَّهُ، ثُمَّ ذُلِّيَ بَعْدَهُ، فَتَعَلَّقَ بِهِ رَجُلٌ فَعَلَا، فَأَعْلَاهُ اللَّهُ، ثُمَّ ذُلِّيَ فَتَعَلَّقَ بِهِ رَجُلٌ فَقَطَعَ بِهِ، ثُمَّ وَصَلَ لَهُ فَعَلَا، وَأَعْلَاهُ اللَّهُ، فقال أبو بكر: يَا رَسُولَ اللَّهِ؛ اعْبُرْهَا؟ قَالَ: «اعْبُرْهَا». قَالَ: أَمَّا الظُّلَّةُ: فَالْإِسْلَامُ، وَأَمَّا السَّمْنُ وَالْعَسَلُ فَالْقُرْآنُ، وَأَمَّا السَّبَبُ الَّذِي ذُلِّيَ لَكَ مِنَ السَّمَاءِ، فَتَعَلَّقْتُ بِهِ فَهُوَ مَا أَنْتَ عَلَيْهِ مِنَ الْهُدَى حَتَّى يَتَوَفَّاكَ اللَّهُ. وَأَمَّا السَّبَبُ الثَّانِي فَرَجُلٌ يَقُومُ مَقَامَكَ حَتَّى يَتَوَفَّاهُ اللَّهُ، وَذَكَرَ مِثْلَ ذَلِكَ فِي الثَّالِثِ. وَالرَّابِعُ يُقَطِّعُ بِهِ، ثُمَّ يُوصِلُ لَهُ هَذَا وَمَا أَشْبَهَهُ مِنَ الْكَلَامِ، فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ: يَا رَسُولَ اللَّهِ؛ هَلْ أَصَبْتُ؟ قَالَ: «أَصَبْتَ وَأَخْطَأْتَ»، قَالَ: أَقْسَمْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ لَتُخْبِرَنِي، قَالَ: «لَا تُقْسِمَ»، وَلَمْ يُخْبِرْهُ»<sup>(١)</sup>.

والذي عندي في قوله: «أَصَبْتَ وَأَخْطَأْتَ» أَنَّهُ أَرَادَ: أَصَبْتَ تَأْوِيلَ الرُّؤْيَا، وَأَخْطَأْتَ فِي بَدَارِكَ إِلَى عِبَارَتِهَا، وَقَدْ سُئِلْتُ عَنْهَا أَنَا، فَإِنِّي كُنْتُ أَوَّلِي بِذَلِكَ مِنْكَ، وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يَسْأَلُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ [الحجرات: ١] يريد: لَا تَقُولُوا قَبْلَ أَنْ يَقُولَ رَسُولُ اللَّهِ، وَلَا تُجِيبُوا إِذَا سُئِلَ، وَلَا تُجْهِرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ، كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَنْ تَقُولُوا: يَا مُحَمَّدُ، وَلَكِنْ قُولُوا: يَا نَبِيَّ اللَّهِ، وَيَا رَسُولَ اللَّهِ، وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ.

يُقَالُ فَلَانٌ يُقَدِّمُ الْقَوْلَ بَيْنَ يَدَيِ أَبِيهِ، وَبَيْنَ يَدَيِ السُّلْطَانِ، إِذَا قَالَ قَبْلَ أَنْ يَقُولَ، وَلَيْسَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْخَطَأُ فِي تَأْوِيلِ الرُّؤْيَا، وَالْإِصَابَةُ فِيهِ، لِأَنَّ التَّأْوِيلَ وَقَعَ مُوَافِقاً لِلْحَالِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ وَالثَّلَاثَةُ الْخُلَفَاءُ بَعْدَهُ «أَه»<sup>(٢)</sup>.

(١) أَخْرَجَهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ، وَالبُخَارِيُّ، وَمُسْلِمٌ، وَغَيْرُهُمَا، وَقَدْ سَبَقَ تَحْرِيجُهُ وَالْكَلَامُ عَلَيْهِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.  
(٢) تَقَدَّمَتْ مَنَاقِشَةُ الْمُصَنِّفِ -رَحِمَهُ اللَّهُ- فِي كَلَامِهِ هَذَا، وَمَا أوردَهُ الْحَافِظُ فِي «الْفَتْحِ» وَغَيْرِهِ عَلَيْهِ مِنَ الْإِنْتِقَاضِ، وَالْإِعْتَرَاضِ، فَرَاغَهُ إِنْ شِئْتَ.

وقال في « غريب الحديث » (١/ ١١٧ علمية): « وقولُهُ: « يتكفّفون النَّاسَ » أي: يسألونهم، وهو من الكفِّ مأخوذاً، كأنهم ييسطون أكفُّهم للنَّاس يسألونهم، يُقال: تُكفِّفْتُ، واستكفِّفْتُ ومنه الحديث الآخر: « إن رجلاً رأى في المنام كأنَّ ظُلَّةً تنظفُ سمناً وعسلًا، وكان النَّاس يتكفّفونه ... ».

### ❁ أثر الطعام على الأحلام ❁

قال المصنّف - رحمه الله - في كتابه « عيون الأخبار » (٣/ ٢٣٩-٢٤٠ علمية) وهو يتحدّث عن أثر البيطنة<sup>(١)</sup>:  
« قال بعضُ الحكماء: إذا كنت بطيناً فعدّ نفسك من الزُّمنى<sup>(٢)</sup>، وقال الأعشى:

والبيطنةُ ممّا تُسَفِّهُ الأحلاما<sup>(٣)</sup>.

(١) البيطنة: امتلاء البطن من الطعام مع السَّرَف فيه « اللّسان » (١/ ٤٣٣).

(٢) الزُّمنى: المرضى الذين طال بهم مرضهم، حتى أيسوا من الشفاء.

(٣) البيت في « ديوان الأعشى » (ص: ٢٩٩ الجليل)، و« لسان العرب » (١/ ٤٣٣)، وصدره:

يا بني المنذر بن عبدان والبيطُ سئةٌ يوماً قد تأفّن الأحلاما

هكذا هو في « ديوانه » وعند ابن منظور يوافق لفظ المصنّف، وقد يُراد بالأحلام هنا العقول، كما قيل: (البيطنة تذهبُ الفطنة)، وانظر: « مجمع الأمثال » (٢/ ٧٢-٧٣)، و« المستقصى » (١/ ٢٨٦)، و« نهاية الأرب » (٣/ ٣٤٣)، و« التمثيل والمحاضرة » (ص: ١٨٠، ٤٥٤)، و« أمالي ابن الشجري » (٢/ ٢٠٥)، و« إنحاف السادة المتقين » (٥/ ٦٩٢-٦٩٣)، و« أدب الأكل » (ص: ٦٦-٦٧) للأفندي.

وحملت بعض المصادر هذا الكلام على أحلام المنام، وما للطعام قِلَّةٌ، وكثرة، أو نوعاً من الأثر عليها.

قال الحافظ ابن حجر في « فتح الباري » (١٤/ ٤٤١): « من كانت عادته أن يأكل في وقتٍ فنام، فأنه يرى أنه يأكل، أو بات طافحاً من أكلٍ أو شربٍ، فأنه يرى أنه يتقيأ، وهكذا، ومثله كلام القادري في « التعبير » (١/ ٢٠٣-٢٠٥)، وأبي سعيد الواعظ في « الأحلام » (ص: ٢٣)، وينظر ما كتبه الأدهم في « تفسير الأحلام » (ص: ٣٢٩) تحت عنوان: (الأحلام والإفرازات الفيزيولوجية العصبية).

وقال في «العيون» (٢٤٢/٣) أيضاً، و«فضل العرب» (ص: ٨١):  
«وكان يُقال: أقلل طعاماً، ثُخِمدُ مناماً».  
وفي «عيون الأخبار» (٣/ ٣١٥ علمية): «وقال رجلٌ من قدماء الأطباء  
في الباقلاء: إنه إذا أذمنَ أكلُ البَصَرِ، وأحال الأحلام أضغاثاً، لا يُتَنَفَّعُ بها،  
ولا يجدُ عابر الرؤيا إلى تأويلها سبيلاً»<sup>(١)</sup>.

### ❁ شرح رؤية النبي ﷺ في عمر - رضي الله عنه - ❁

١٩٦- قال المصنف - رحمه الله - في «غريب الحديث» (١/ ١٤٤-١٤٥ علمية): «حديثُ النبي ﷺ أنه قال: «أريتُ في المنام أني أنزع على قلب  
بدلو بكرة، فجاء أبو بكر فتزع ذنوباً أو ذنوبين، فتزع نزعاً ضعيفاً، والله يغفرُ  
له، ثم جاء عمر فاستسقا فاستحالت غرباً، فلم أرَ عبقرياً يفري فريه، حتى

وفي كتاب «عشرة النساء» (ص: ١٥٦-١٥٧) للمناوي - رحمه الله -: «وأصدق الرؤيا أن  
يكون الثائم طاهراً غير جائع، ولا شعبان، وقرب الصُّبح». وينحوه في «أدب الدنيا  
والدين» (ص: ٥٤٩) للماوردي.

(١) في «عشرة النساء» (ص: ١٠٩) للمناوي: «الثوم بعد أكل نحو الثوم، والخردل، يورث  
ظلمة البصر، وبعد أكل السكر، يورث البدانة، ولذا منع علماء التعبير من تأويل منام  
المبرود، وفاسد الدماغ، واعتبروا صفاء الخلط، وجودة الغذاء».

قلنا: المقصود بهذا والذي سبقه، أثر الطعام بسبب كثرتِه، أو غلظِه، أو نوعه، على أضغاث  
الأحلام التي تعثره بسبب ذلك، -فهو والحالة هذه- ستختلط أحلامه الرديئة مع الصالحة  
-إن وجد- فيصعب على العابر -عادة- تحرير ذلك، فكان تركه أولى، والله تعالى أعلم.

وما ذكره المصنف عن الباقلاء خاصة، لم نجد في السنة شيئاً يؤيده، والمرجع فيه للطب  
القائم على الخبرة والتجربة، وهم لا يقصدون به صدق الرؤيا وصلاحها، وإنما يعنون  
أثرها على الأضغاث والأحلام المشوشة، كما قال العلامة موفق الدين البغدادي في كتابه  
«الطب» (ص: ٦٨ ط المعرفة): «الباقل هو القول: فيه برذ، وبنس، ونفخ كثير، وعسر  
في الغذاء... وأكله يرى أحلاماً مشوشة». وانظر منه (ص: ٩-١١)، و«المنهج السوي»  
(ص: ٢١٠) للسيوطي، وقارن به «مفتاح دار السعادة» (٣/ ١٢٣-١٢٤، ٢٤٧-٢٤٨)  
لابن القيم - رحمه الله -.

رَوَى النَّاسُ وَضَرَبُوا بَعْطَلٌ».

حَدَّثَنِي أَبِي، حَدَّثَنِيهِ عَبْدُهُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الصَّفَّارُ، ثنا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَرٍ الْعَبْدِيُّ، عَنْ عبيدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو، عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ سَالِمٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ<sup>(١)</sup>.

الْقَلْبُ: الْبُثْرُ، وَجَمَعَهَا قُلْبٌ، وَالذُّنُوبُ: الدَّلُوءُ، قَالَ الرَّاجِزُ:  
إِنَّا إِذَا نَازَعْنَا شَرِيبٌ      لَنَا ذُّنُوبٌ، وَلَهُ ذُّنُوبٌ

فَإِنْ أَبَى كَانَ لَهُ الْقَلْبُ<sup>(٢)</sup>

وَنَازَعْنَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لَيْسَ مِنْ مَنَازَعَةِ الْخُصُومَةِ، وَلَكِنَّهُ مِنْ مَنَازَعَةِ الدَّلَاءِ نَحْوِ الْمَسَاجِلَةِ، يَقُولُ: نَنْزَعُ دَلُوءًا، وَالْعَرَبُ الدَّلُوءُ الْعَظِيمُ، يَكُونُ مِنْ مَسْكِ الثَّوْرِ لِلْسَّانِيَةِ، يَرِيدُ: أَنَّ الدَّلُوءَ الصَّغِيرَةَ الَّتِي كَانَ يَسْتَقِي بِهَا أَبُو بَكْرٍ صَارَتْ حِينَ اسْتَقَى بِهَا عَمْرٌو دَلُوءًا عَظِيمَةً، وَذَلِكَ مَثَلٌ لِأَفْعَالِهِ وَأَثَارِهِ وَقُوَّتِهِ، فَإِنْ نَصَبْتَ الرَّءَا فقلت: الْعَرَبُ، فَهُوَ الْمَاءُ السَّائِلُ بَيْنَ الْبُثْرِ وَالْحَوْضِ. وَالْعَطْنُ، الْمَوْضِعُ الَّتِي تُبْرَكُ فِيهِ الْإِبِلُ إِذَا رَوَيْتَ وَصَدَرَتْ عَنِ الْحَوْضِ، يُقَالُ: إِبِلٌ عَوَاطِنٌ، وَقَدْ ضَرَبْتَ بَعْطَنٌ، إِذَا بَرَكْتَ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ

---

(١) أَخْرَجَهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي «مُسْنَدِهِ» (٢٨/٣٩، ١٠٤، ١٠٧، ٢١٨، ٣٦٨، ٤٥٠) وَ«فَضَائِلُ الصُّحَابَةِ» (١/٢٥٠، ٢٢٤، ٣٢١)، وَابْنُ خَالٍ (١٤/٤٤٦) رَقْم ٧٠١٩ فَتَحَ بَابَ: (نَزَعَ الْمَاءَ مِنَ الْبُثْرِ حَتَّى يَرَوِيَ النَّاسُ) وَفِي غَيْرِهِ مِنَ الْمَوَاطِنِ، وَمُسْلِمٌ (٢٣٩٢، ٢٣٩٣)، وَالتِّرْمِذِيُّ (٢٢٨٩)، وَالنَّسَائِيُّ فِي «الْكَبَرِيِّ» (٧٦٣٦)، وَأَبُو يَعْلَى (٥٥١٤، ٥٥٢٤)، وَالتَّطَبَّاعِيُّ (١٣١٧٧)، وَأَبُو نَعِيمٍ فِي «مَعْرِفَةِ الصُّحَابَةِ» (١/٤٨) رَقْم ١٨٣، وَفِي «تَارِيخِ أَصْبَهَانَ» (١/٨)، وَابْنُ أَبِي حَتْمٍ فِي «دَلَائِلِ النُّبُوَّةِ» (٦/٣٤٥) وَمِنْ طَرِيقِهِ ابْنُ عَسَاكِرٍ فِي «تَارِيخِ دِمَشْقَ» (٤٤/٢٣٩)، وَأَخْرَجَهُ ابْنُ عَسَاكِرٍ -أَيْضًا- (٤٤/٢٣٩-٢٤٦) مِنْ طَرِيقٍ، وَأَخْرَجَهُ أَبُو نَعِيمٍ -أَيْضًا- فِي «تَثْبِيثِ الْخُلَافَةِ» (ص: ١٢٣) رَقْم ٩٥، وَابْنُ الْكَلْبِيِّ فِي «شَرْحِ أَصُولِ السُّنَّةِ» (٧/١٣٨٧-١٣٨٨) رَقْم ٢٤٨١، ٢٤٨٢، ٢٤٨٣ وَغَيْرُهُمْ كَثِيرٌ، وَهُوَ حَدِيثٌ مَشْهُورٌ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

(٢) سَبَقَ تَحْرِيجُ الْبَيْتِ وَذِكْرُ قَائِلِهِ وَمَعْنَاهُ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

ﷺ قال:

١٩٧- « صَلُّوا فِي مَرَابِضِ الشَّاءِ، وَلَا تُصَلُّوا فِي أَعْطَانِ الْإِبِلِ » <sup>(١)</sup>، وَقَدْ فَسَّرَ أَبُو عُبَيْدٍ -رَحِمَهُ اللَّهُ- « فَلَمْ أَرْ عَبْقَرِيًّا يَفْرِي قَرْنَهُ ».

### ❁ أَعْبَرَ النَّاسَ لِلرُّؤْيَا فِي زَمَنِ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ -رَحِمَهُ اللَّهُ- ❁

١٩٨- قَالَ الْمُصَنِّفُ -رَحِمَهُ اللَّهُ- فِي كِتَابِ « الْمَعَارِفِ » (ص: ٢٤٩ عِلْمِيَّة):

« كَانَ سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيَّبِ أَفَقَّةَ أَهْلِ الْحِجَازِ، وَأَعْبَرَ النَّاسَ لِلرُّؤْيَا <sup>(٢)</sup>، قَالَ لَهُ رَجُلٌ:

رَأَيْتُكَ كَأَنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ يَبُولُ فِي قِبْلَةِ مَسْجِدِ النَّبِيِّ ﷺ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ، فَقَالَ: إِنْ صَدَقَتْ رُؤْيَاكَ قَامَ مِنْ صُلْبِهِ أَرْبَعَةُ خُلَفَاءَ <sup>(٣)</sup>.

---

(١) وَرَدَ ذَلِكَ مِنْ حَدِيثِ أُسَيْدِ بْنِ حُضَيْرٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ (٣٥٢/٤، ٣٩١) وَغَيْرُهُ، وَمِنْ حَدِيثِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- عِنْدَ عَبْدِ الرَّزَّاقِ (١٥٩٦)، وَابْنِ أَبِي شَيْبَةَ (٤٦١/١)، وَأَحْمَدُ (٢٨٨/٤، ٣٠٣)، وَأَبُو دَاوُدَ (١٨٤)، وَالتِّرْمِذِيُّ (٨١)، وَابْنُ مَاجَةَ (٥١٣) وَغَيْرُهُمْ، وَمِنْ حَدِيثِ جَابِرٍ فِي «صَحِيحِ مُسْلِمٍ» (٣٦٠) وَغَيْرِهِ، وَوَرَدَ مِنْ حَدِيثِ ذِي الْعُرَّةِ، وَسَلِيكِ الْغَطَفَانِيِّ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، انْظُرْ تَحْرِيجَهُ مَفْصُلًا فِي «فَتْحِ الْمَثَانِ فِي جَمْعِ كَلَامِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ عَنِ الْجَانِّ» (١/٤١-٤٥).

(٢) أَخْرَجَ الْبَيْهَقِيُّ فِي «شُعَبِ الْإِيمَانِ» (١٩٣/٤ رَقْم ٤٧٧٦) مِنْ طَرِيقِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ، أَنَا مَعْمَرٌ، عَنْ قَتَادَةَ -رَحِمَهُ اللَّهُ- قَالَ: «كَانَ -يَعْنِي ابْنَ الْمُسَيَّبِ- مِنْ أَعْبَرَ النَّاسِ لِلرُّؤْيَا».

(٣) أَخْرَجَهُ ابْنُ سَعْدٍ فِي «الطَّبَقَاتِ» (١٢٣/٥) مِنْ طَرِيقِ الْوَاقِدِيِّ، حَدَّثَنِي الْحَكَمُ بْنُ الْقَاسِمِ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي حَكِيمٍ، قَالَ: قَالَ رَجُلٌ رَأَيْتُ...فَذَكَرَهُ.

وَذَكَرَهُ الْقَادِرِيُّ فِي «التَّعْبِيرِ» (٢٨٢/١) بِلَفْظٍ: «رَأَى مَرْوَانَ بْنَ الْحَكَمِ كَأَنَّهُ يَبُولُ فِي الْحَرَابِ، فَقَصَّ رُؤْيَاهُ عَلَى سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ، فَقَالَ: إِنَّكَ تَلِدُ الْخُلَفَاءَ».

وَالْخَبَرُ كَمَا أَوْرَدَهُ الْمُصَنِّفُ، ذَكَرَهُ ابْنُ خُلَّكَانَ فِي «الْوَفَايَاتِ» (١/٣٧٠ عِلْمِيَّة)، وَالذَّهَبِيُّ فِي «السِّيرِ» (٢٣٦/٤)، وَأَبُو سَعِيدٍ الْوَاعِظُ فِي «الْأَحْلَامِ» (ص: ٢٨٣). وَهُوَ فِي «أَخْبَارِ الدُّوَلِ» (١٩/٢)، وَ«اللُّطَائِفِ» (ص: ١٠٣) لِلثَّعَالِبِيِّ، وَ«تَارِيخِ الْخُلَفَاءِ» (ص: ٥٨) لِلْسَّيُوطِيِّ، وَ«الرُّؤْيَا» (ص: ١٠٧) لِلتَّوَيْمَرِيِّ.

١٩٩ - وقال له آخر: رأيتُ كائِي أخذت عبد الملك بن مروان، فأضجعتَه إلى الأرض ثم بطحته، فأوتدت في ظهره أربعة أوتاد، فقال: ما أنت رأيتها، ولكن رأها ابن الزبير، ولئن صدقت رؤياه ليقتلنَّه عبد الملك بن مروان، ويخرج من صلب عبد الملك أربعة كلهم يكون خليفة<sup>(١)</sup>.

وفي «أنساب الأشراف» (١٩٩/٧) الفكر) للبلاذري، خبر آخر يشبهه، سيأتي ذكره قريباً. وفي الباب أيضاً ما رواه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (١٦١/٣٧) الفكر) من طريقين عن سعيد بن المسيَّب - رحمه الله - قال: «رأيتُ موسى عليه السلام يمشي على البحر حتى صعد إلى قصر، ثم أخذ برجلَيَّ شيطان، فألقاها في البحر، وإني لا أعلم نبيّاً هلك على رجله من الجبابرة ما هلك على رجل موسى، وأظنُّ هذا قد هلك - يعني عبد الملك بن مروان - فجاء نعيه بعد أربع». وقارن بـ «الطبقات الكبرى» (١٢٣/٥).

(١) أخرجه ابن سعد في «الطبقات الكبرى» (١٢٣/٥) من طريق الواقدي قال: حدثني موسى بن يعقوب، عن الوليد بن عمرو بن مسافع العامري، عن عمر بن حبيب بن قُليع، قال: «كنت جالساً عند سعيد بن المسيَّب...» فساقه، ومن طريقه أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٥٥٧/٤٣) الفكر).

وأخرجه ابن سعد أيضاً عن الواقدي، عن عبد الله بن جعفر - وهو المخزومي -، عن حبيب ابن قُليع، ومن طريقه البلاذري في «أنساب الأشراف» (٢٤٧/٧) الفكر)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٤٤-٤٣/١٢).

والخبر ذكره ابن خلِّكان في «وفيات الأعيان» (٣٧٠/١)، والذهبي في «السير» (٤/٢٣٥)، والقادري في «التعبير» (٢٨٢/١). وذكر البلاذري «أنساب الأشراف» (٧/١٩٢٣) الفكر) - أيضاً - من طريق المدائني، عن إبراهيم بن سعد: «أن عبد الملك رأى في منامه كأن امرأته المخزومية قلعت رأسه، ثم لطعت - أي: لحست - فيه عشرين لطة، فبعث إلى سعيد بن المسيَّب من سألَه عن الرؤيا؟، فقال: ثلثُ منه ولداً يملك عشرين سنة، فولدت هشاماً يملك عشرين سنة. ويقالُ إنه رأى أيضاً كأنه وُلدت في ظهره أوتاد، فقصَّت رؤياه على سعيد، فقال: يخرج من صلبه أولاد يلون الخلافة».

وذكر أيضاً في (٨/٣٧٥-٣٧٦/٣٥٦٣ ط الفكر) من طريق المدائني عن إبراهيم بن سعيد القرشي قال: «رأى عبد الملك بن مروان بن الحكم في منامه كأن ابنة هشام بن إسماعيل فلقَت رأسه فلطعت منه عشرين لطة، فغمَّه ذلك، فأرسل إلى سعيد بن المسيَّب من قصَّها عليه، فقال سعيد: تلد غلاماً يملك عشرين سنة، فولدت هشاماً».

وقال له آخر: رأيتني أبول في يدي، فقال:  
تحتك ذات محرم، فنظر فإذا امرأته بينها وبينه رضاعٌ»<sup>(١)</sup>.

### ❁ مَلِكُ الرُّؤْيَا ❁

قال المصنّف - رحمه الله - في «مختلف الحديث» (ص: ٤١٧):  
«وإنما تكونُ الصَّحِيحة - يعني من أنواع الرؤيا - التي يأتي بها المَلِكُ  
مَلِكُ الرُّؤْيَا عن نسخة أم الكتاب في الحين بعد الحين»<sup>(٢)</sup>.

(١) أخرجه ابن سعد في «الطبقات الكبرى» (١٢٤/٥) من طريق الواقدي، قال: حدثني ابن  
أبي ذئب، عن مسلم الخطاط، قال: «قال رجلٌ لابن المسيب...» فذكره، وفي تمتته:  
«وجاءه آخرُ فقال له: يا أبا عمدا! إنني أرى كأنني أبولُ في أصل زيتونة، قال: «انظر من  
تحتك! تحتك ذات محرم، فنظر فإذا امرأة لا يحلُ له نكاحها» أهـ.  
والخبر ذكره بتمامه الذهبي في «السير» (٢٣٦/٤)، وذكره القادري في «التعبير» (٢/٢)  
١٨٧)، وأبو سعيد الواعظ (ص: ٢٢٦)، مع اختلاف يسير.

ويُشبه ذلك ما ذكره القادري في «التعبير في الرؤيا» (١٨٧/٢)، قال: «أتى ابن سيرين  
رجلٌ فقال: رأيتُ في المنام كأنني أصبُ الزيتُ في أصل زيتونة، فقال له ابن سيرين: ما  
شأنك؟ فقال: جيء بي صبيّاً صغيراً، سبيّاً وأعتقتُ وصيرتُ رجلاً، قال: فهل لك امرأة  
تنكحها؟ قال: اشتريت جاريةً فانا أنكحها، قال: انظر لا تكونن أمك، قال: فجاء فلم يزل  
يسأل حتى وجدها أمه التي ولدته».

والخبر ذكره أبو سعيد الواعظ في «تفسير الأحلام» (ص: ٢٢٦)، وأبو الطيّب في «أبجد  
العلوم» (١٦٧/٢).

وأيضاً ذكر القادري (١٨٧/١)، والواعظ (ص: ٢٢٦)، أن رجلاً قال لابن سيرين - رحمه  
الله -: «رأيتُ كأنني عمدتُ إلى أصل الزيتون فعصرته وشربتُ ماءه، فقال: اذهب فإن  
امرأتك أختك من الرضاعة، فنظر فكان كذلك».

(فائدة): قال ابن غنّام - رحمه الله - في «الرؤيا» (ص: ١١١ مخطوط): «من سقى شجرة  
الزيتون بالزيت، فإنه ينكح أمه، لأن الزيت هو الفرع، والشجرة أمه، وكذلك إذا سقى  
كرمَهُ بخلٍّ، أو بال على الأرض، فإنه ينكح أمه لأن الأرض الأم، والتراب بمنزلة الولد».

هذا وفي ترجمة سعيد بن المسيّب - رحمه الله - في «الطبقات»، و«السير»، صورٌ أخرى لمناماتٍ  
عُرِضت عليه فعبرها، فلينظرها من أراد المزيد من تعبيرات هذا الإمام، والله الموفق والمهدي.

(٢) تكلم أهل العلم في كيفية عرض المنامات في تحفيلة الثائم وذعنه، فمنهم من قال: هي إدراكات



يخلقها الله بذهن العبد من غير واسطة المَلَك، ومنهم من قال: وكلَّ الله بذلك ملائكة ليس لهم عملٌ إلَّا نقل الرؤى للعباد.

وأكثر أهل العلم على القول الثاني الموافق لما حكاه ابن قتيبة -رحمه الله- هنا. قال البغوي في «شرح السنة» (١٢/٢١١): «ليس كلُّ ما يراه الإنسان في منامه يكون صحيحاً ويجوز تعبيره ووقوعه، وإلَّا الصحيح منها ما كان من الله، يأتيك به ملك الرؤيا من نسخة أم الكتاب وما سوى ذلك من الأنواع أضغاثٌ لا تأويل لها».

ومثله كلام ابن العربي في «عارضة الأحوذى» (٥/٨٢٢)، و«أحكام القرآن» (٣/٥٣٨٨)، والقادري في «التعبير» (١/٩١ و٩٥)، والباجي في «المتقى» (٩/٤١٤)، والقرافي في «الدخيرة» (١٣/٢٦٩-٢٧٥، ٢٧٥-٢٧٦)، وابن شاهين في «الإشارات» (ص: ٢٦ و٦٢ ط الفكر)، والمناوي في «فيض القدير» (١/٣٧٢) و(٤/٤٥-٤٦)، و(٦/٣٣٣)، والعراقي في «طرح التثريب» (٨/٢٠٥-٢٠٦)، والتأبلسي في «تعطير الأنام» (ص: ٣-٤)، وابن غنَّام في «الرؤيا» (ص: ٨ مخطوط)، وغيرهم.

وقولهم لا يعارض الأول من جهة خلق الله لها، ولكن البحث في معرفة صورة ذلك عند وقوعه، إذ يجوز أن يخلق الله تعالى تلك التمثيلات من غير مَلَك، أو غيره، ولهذا قال أبو العباس القرطبي في «المفهم» (٦/٧): «ويحتاج في ذلك إلى توقيفٍ من الشرع».

والذين أثبتوا واسطة المَلَك، منهم من يُسميه «روحائيل» كما في «الإشارات» (ص: ٦٠٤) لابن شاهين الظاهري، وأكثرهم على تسميته «بصدِّيقون» كما صنع القادري في «التعبير» (١/٩١)، والتأبلسي في «تعطير الأنام» (ص: ٣-٤)، وابن غنَّام في «الرؤيا» (ص: ٨ مخطوط)، وغيرهم.

ومنهم من يُسميه «الرَّها» كما في «المواهب اللدنية» (٢/٦٥٥) للقسطلاني، وفي ذلك حديث مرفوعٌ أخرجه وكيعٌ في «أخبار القضاة» (٢/٩٠) من حديث إسماعيل المكي مرفوعاً، ولفظه: «إنَّ ملكاً في الهواء يُقال له (الرَّها) موكلٌ بالرؤيا، لا يمرُّ بأحدٍ خيرٌ ولا شرٌّ إلَّا أريه في المنام حفظ من حفظ ونسي من نسي».

وينحوه عند الحكيم الترمذي في «نوادير الأصول» (٢/٢٠٣). وإسماعيل المكي هذا هو ابن مسلم أبو إسحاق البصري، ضعفه جماعة وتكلّموا فيه، روى عن الحسن ورجاء بن حيوة وغيرهما، قال الإمام أحمد: «منكر الحديث»، وقال النسائي: «متروك».

انظر «الميزان» (١/٢٤٨-٢٤٩/٩٤٥)، و«تهذيب التهذيب» (٢/٢٢٨/٤٧٧). والصواب في ذلك - والله تعالى أعلم - أنَّ الرؤى تعرض للنائم بواسطة المَلَك، مع عدم الخوض باسمه أو هيبته، وغير ذلك مما تعرض له القادري وغيره ممن صَنَّف في التعبير، إذ الحكم بهذه الدقّة يحتاج إلى نصٍّ صريحٍ صحيح، ولا يوجد.

وأما أن الملك يوكل بعرض الرؤى، فالأمر فيه أسهل، وقد دلت بعض التصوص على إمكان، أو أصل ذلك، فالله تعالى يقول: ﴿جَاعِلِ الْمَلَكِ رُسُلًا﴾ [فاطر: ١]. واشتقاق الملائكة من «الألوك» بمعنى الإرسال. انظر «المصباح المنير» (ص: ١٩) للفيومي. قال الطبري في «تفسيره» (١/ ٢٨٦): «فسميت الملائكة ملائكة بالرسالة، لأنها رسل الله بينه وبين أنبيائه، ومن أرسلت إليه من عباده».

يقول شيخ الإسلام ابن تيمية -رحمه الله- ما معناه؛ ففيه: «إن المبدأ في شعور النفس وحركتها في الجملة هم الملائكة والشياطين. وعامة الذي يحصل في النفس من الملائكة، فالله ينزل بها على قلوب عباده من العلم والقوة وغير ذلك ما يشاء، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَيَّدُهُم بِرُوحٍ مِّنْهُ﴾ [المجادلة: ٢٢]، وفي الحديث: «اللهم أيده بروح القدس» رواه البخاري (٦١٥٢)، وكما في قول ابن مسعود رضي الله عنه: «إن للملك لمة، وللشيطان لمة، فلمة الملك إبعاد بالخير وتصديق بالحق» وهو محفوظ عنه. فمبدأ العلم والحق والإرادة الصالحة لمة الملك؛ فالله يدبر أمر السماء والأرض بملائكته التي هي السفراء في أمره. وكما أن الله ملائكة موكلة بالسحاب والمطر، فله ملائكة موكلة بالهدى والعلم. هذا رزق القلوب وقوتها، وهذا رزق الأجساد وقوتها».

حكاه في «الفتاوى» (٤/ ٤١-٤٤) و(١٧/ ٥٢٢-٥٢٦)، وقد ذكرناه بمعناه عنه، ومما يؤيد هذا المعنى ما أخرجه البخاري (٧٠٤٧) من حديث سمرة بن جندب -رضي الله عنه- مرفوعاً: «أتاني الليلة آتيان، وإنهما ابتعثاني..» الحديث، وذكر خبراً طويلاً كله في المنام. وفي «صحيح البخاري» (٧٢٨١) أيضاً عن جابر -رضي الله عنه- قال: «جاءت ملائكة إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو نائم، فقال بعضهم: إنه نائم. وقال بعضهم: إن العين نائمة، والقلب يقظان، فقالوا: إن لصاحبكم هذا مثلاً، قال: فاضربوا له مثله. فقالوا: مثله كمثل رجل بنى داراً وجعل فيها مادية وبعث داعياً، فمن أجاب الداعي دخل الدار وأكل من المادية، ومن لم يجب الداعي لم يدخل الدار ولم يأكل من المادية. فقالوا: أولوها له يفقهها. فقال بعضهم: إنه لنائم. وقال بعضهم: إن العين نائمة، والقلب يقظان. فقالوا: فالدار: الجنة، والداعي: محمد صلى الله عليه وسلم فمن أطاع محمداً صلى الله عليه وسلم فقد أطاع الله، ومن عصى محمداً صلى الله عليه وسلم فقد عصى الله، ومحمد فرق بين الناس».

وفيه أيضاً (٧٠١٢) عن عائشة رضي الله عنها مرفوعاً: «أريتك قبل أن أتزوجك مرتين: رأيت الملك يملكك في سرقة من حرير، فقلت له: اكشف، فكشف، فإذا هي أنت، فقلت: إن يكن هذا من عند الله يمضه. ثم أريتك يملكك في سرقة من حرير، فقلت له: اكشف، فكشف، فإذا هي أنت، فقلت: إن يكن هذا من عند الله يمضه».

## ❁ تشبيه الدنيا بالأحلام ❁

يقول المصنف - رحمه الله - في « عيون الأخبار » (٢/ ٣٥ علمية): « قال أبو حازم - رحمه الله -: وما الدنيا، أمّا ما مضى فحلّم، وأمّا ما بقي فأمانني »<sup>(١)</sup>.

## ❁ تسليّة الرؤيا لأهلها ❁

قال المصنف - رحمه الله - في « عيون الأخبار » (١/ ١٥٢ علمية):  
قال بعض المسجونين:

ومثل هذه الأخبار - وهي كثيرة جدّاً - تُشعرُ، أو تُثنيُّ عن صحّة هذا الكلام، وبه يقول العلامة محمد بن صالح العثيمين - رحمه الله - كما في « فتاوى نور على الدرب » (ص: ٨٦ سؤال ٧٣ - أبو شيخة).

(١) أخرجه ابن عساکر في « تاريخ دمشق » (٦٦/ ٢٢) ط الفكر، وذكره المزي في « تهذيب الكمال » (٧/ ٤٣٤ الفكر)، والذهبي في « السير » (٦/ ٩٨)، وانظر « حلية الأولياء » (٣/ ٢٤٢) لأبي نعيم.

وهذا التشبيه مشهورٌ في عبارات السلف، ومن طالع « ذم الدنيا » لابن أبي الدنيا اتضح له ذلك.

ومن ذلك قول الحسن - رحمه الله -: « وما الدنيا من أولها لآخرها إلا كرجلٍ نام فرأى في منامه ما يحب، ثم انتبه ».

وقال غيره: « الدنيا حلّم، والآخره يقظة، والمتوسط بينهما الموت، ونحن في أضغاث، والسلام ».

وقال عمران بن حطان في وصف الدنيا:

أحلام نوم، أو كظل زائلٍ      إن اللبيب يمثلها لا يُخدع

ويروى هذا لسليمان بن يزيد العدوي، وكان جماعة من السلف يتمثلون به.

انظر « الزهد » (٣١، ١٦١، ٢١٩، ٢٢٢، ٤٢٠، ٤٢٨، وغيرها)، و« ذم الدنيا » (ص: ١٣، ٤٢، ١٠٦، ٢٠٨، ٢٢٣ وغيرها) لابن أبي الدنيا، وقارن بـ « إحياء علوم الدين » (٣/ ٢٢٥-٢٤٦)، و« ربيع الأبرار » (١/ ٦٩-٧٢)، و« البيان والتبيين » (٢/ ٢٢٣)، و« مفتاح دار السعادة » (١/ ٤٦٢)، و« طريق المجرتين » (ص: ٣٥٦)، و« حادي الأرواح » (ص: ٢٧).

إلى الله اشكو إنَّه موضعُ الشكوى  
خرجنا من الدُّنيا ونحن من أهلها  
إذا جاءنا السَّجَانُ يوماً لحاجة  
وثُعِجِبْنَا الرُّؤيا فَجُلَّ حديثنا  
فإن حَسُنَتْ لم تات عَجَلَى وابطأت  
وفي يده كشفُ المصيبةِ والبلى  
فلسنا من الأحياء فيها ولا الموتى  
عَجِينَا وَقَلْنَا: جاءَ هذا الحديثُ من الدُّنيا  
إذا نحنُ أصبحنا، الحديثُ عن الرُّؤيا  
وإن قَبِحتْ لم تحتسب واتت عَجَلَى<sup>(١)</sup>

### ❁ المنامات التي أوردها ابن قتيبة في كتبه ❁

( رؤية الحسن البصري - رحمه الله - )

٢٠٠ - قال المصنّف في « غريب الحديث » ( ٢ / ٢٧٠ ) :  
« وقال في حديث الحسن : أن رجلاً قال له : رأيتك في النوم تُحدّث وتُنشِدُ  
في أضعاف ذلك البيت من الشعر ، فقال له الحسن : إن ابن آدم ، لو أصاب في  
كل شيء جُنَّ . حدّثناه الرياشي ، قال : حدّثناه الأصمعي .  
قوله : جُنَّ ، يريدُ : أنه يُعجَبُ بنفسه ، حتى يكونُ كالمجنون من شدّة إعجابه  
بها ، وأحسبُ قول الشنفرى في المرأة من هذا بعينه :  
فَدَقَّتْ ، وجَلَّتْ ، واسبطرتْ ، وأكملتْ      فلو جُنَّ إنسانٌ من الحُسْنِ جُنَّتْ  
يريدُ لو أعجَبَ إنسانٌ مجسّمه حتى يكون كالمجنون لكانت كذلك »<sup>(٢)</sup> .  
وقال في « عيون الأخبار » ( ٢ / ٣٠٠ - ٣٠١ ) :  
٢٠١ - « وحدثني بهذا الإسناد<sup>(٣)</sup> أن يوسف عليه السلام لما لبث في السجن سبع

(١) ذكر الثعالبي في « اللطائف » ( ص : ١٠٣ ) البيت الثاني ، والثالث ، دون نسبة .  
(٢) نقل ابن الأثير - رحمه الله - الخبر مع الشعر في كتابه « النهاية » ( ١ / ٢٩٧ - ٢٩٨ ) ، ثم عزاه  
للمصنّف ، ومثله صنع ابن منظور في « لسان العرب » ( ٢ / ٣٨٩ - ٣٩٠ مادة - جنن ) .  
والبيت أورده الجاحظ في « البيان والتبيين » ( ٣ / ٨٨١ - ٨٨٢ ) ثم قال : « وسمع الحجاجُ  
امراةً من خلف حائطٍ ثناغي طقلاً لها ، فقال : مجنونة أو أم صبي » .  
(٣) والإسناد مذكورٌ قبل صفحات ٢٩٦ / ٢ ) علمية ، قال : « حدثني عبد الرحمن ، عن عبد  
المنعم ، عن أبيه ، عن وهب بن منبه قال : ... » فذكره ، وهذا إسناد واهٍ جداً جداً .

سنين، أرسل الله ﷻ إليه جبريل ﷺ بالبشارة بمخروجه، فقال له: أتعرفني أيها الصديق؟ قال له يوسف: أرى صورة ظاهرة وروحاً طيباً لا يشبه أرواح الخاطئين، قال جبريل: أنا الروح الأمين، رسول رب العالمين؛ قال يوسف: فما أدخلك مداخل المذنبين وأنت سيد المرسلين ورأس المقربين؟ قال جبريل: أولم تعلم أيها الصديق أن الله يطهر البيوت بطهر النبيين، وأن البقعة التي يحملون بها هي أظهر الأرضين، وأنه قد طهر بك السجن وما حوله يا ابن الطاهرين؛ قال يوسف: كيف تشبّهني بالصالحين، وتسميني بأسماء الصديقين، وتعدّني مع آبائي المخلصين، وأنا أسير بين هؤلاء المجرمين! قال جبريل: لم يكلم قلبك الجزع، ولم يغيّر خلقك البلاء، ولم يتعاطمك السجن، ولم تطأ فراش سيدك، ولم ينسبك بلاء الدنيا بلاء الآخرة، ولم تشك نفسك أباك ولا أبوك ربك؛ وهذا الزمان الذي يفك الله به عتوك، ويعتق به رقك، ويبيّن للناس فيه حكمتك، ويصدق رؤياك وينصفك ممن ظلمك، ويجمع إليك أحييتك، ويهب لك ملك مصر، يملكك ملوكها، ويعبد لك جبابرتها، ويذل لك أعزتها، ويصغر لك عظماءها، ويخدمك سوقيتها، ويخولك خولها، ويرحم بك مساكينها، ويلقي لك المودة والهيبة في قلوبهم، ويجعل لك اليد العليا عليهم والأثر الصالح فيهم، ويرى فرعون<sup>(١)</sup> حُلماً يفزع منه ويأخذه له كرب شديد حتى يسهره ويذهب نومه، ويعمي عليه تفسيره، وعلى السحرة والكهنة، ويعلمك تأويله<sup>(٢)</sup>.

(١) فرعون اسم أعجمي، وهو لقب لكل من ملك مصر، كما أنه لقب لكل عاتٍ متمردٍ، طاغٍ، ولذلك اعتبرت عرّامته، فقيل: تفرعن فلان، إذا تعاطى فعل فرعون، كما يقال: أبلس وتلبس لمن تعاطى فعل الأبالسة، وفيه ثلاث لغات: فرعون كبير دؤن، وفرعون كزبؤور، وفرعون -بضم الفاء-، والمراد هنا: ملك مصر في عهد يوسف ﷺ. انظر «بصائر ذوي التمييز» (٤/ ١٨٤)، و«مفردات الراغب الأصفهاني» (ص: ٣٩٠).

(٢) أخرج ابن عبد الحكم بعضه في «فتوح مصر» كما في «الدرر المشور» (٤/ ٤١). وأخرجه بطوله دون قوله: «ويرى فرعون...» ابن جرير في «تفسيره» (٧/ ٢٨٢-٢٨٣ رقم ١٩٧٣٠ و١٩٧٣٣)، وأخرجه مختصراً بالفاظٍ متقاربة (٧/ رقم ١٩٧٢٩، ١٩٧٣٤،

وقال المصنّف في « المعارف » (ص: ٣١٢-٣١٣ علميّة):

٢٠٢ - « ذكر وهب أن إسحاق بن إبراهيم النبيّ عليهما السّلام، أمر يعقوب ابنه أن لا ينكح امرأة من الكنعانيين، وأن ينكح من بنات خاله لابان ابن ناهر بن آزر، وكان مسكنه الفران<sup>(١)</sup>، فتوجه إليه يعقوب فأدركه اللّيل في بعض الطّريق، فبات متوسّداً حجراً، فرأى فيما يرى النّائم سلماً منصوباً إلى باب من أبواب السّماء عند رأسه، والملائكة تنزل منه وتخرج فيه، وأوحى الله تبارك وتعالى إليه إني أنا الله لا إله إلا أنا إلهك وإله آبائك إبراهيم وإسماعيل، وقد ورثتك هذه الأرض المقدّسة وذريّتك وباركت فيك وفيهم، وجعلت الكتاب والحكمة والنّبوة، ثمّ أنا معك حتى أرذك إلى هذا المكان، وأجعله بيتاً تعبدني فيه وذريّتك.

فيقال: إنّه بيت المقدّس، وبناه داود وأتمّه سليمان عليهما السّلام، ثمّ خرّبه بختنصر، فمرّ به شعيب فرآه خراباً والقرية، فقال: أتى يحيى الله هذه بعد موتها، فأماته الله مائة عام، وابتناه ملك من ملوك فارس يقال له كورش<sup>(٢)</sup>.

---

١٩٧٣٥، ١٩٧٣٦). وأخرجه ابن أبي حاتم (٧/ ٢١٤٠ رقم ١١٥٨٨)، وابن المنذر، وعبد ابن حميد، وأبو الشيخ كما في « الدر المنثور » (٤/ ٥٨-٥٩). وانظر « تاريخ الطبري » (١/ ٢٠١-٢١٢)، و« تفسيره » أيضاً (٧/ ٢٢١-٢٢٦)، و« بحر العلوم » (٢/ ١٦٥)، و« الوسيط » (٢/ ٦١٤-٦١٥)، و« البداية والنهاية » (١/ ١٩٠-١٩١).

(١) بلاذ واسعة في المغرب، وضبطها: قرآن كشداد.

(٢) أخرجه ابن جرير الطبري في « تاريخه » (١/ ١٩٠-١٩١ علميّة) مختصراً، ثمّ ذكره (١/ ١٦١) نقلاً عن بعض أهل الكتاب كما هنا مع اختلاف يسير في اللفظ.

وذكره عنه ابن كثير في « البداية والنهاية » (١/ ١٧٨)، وانظر « سفر التكوين » (ص: ٢٦ و٢٥)، وقارن بـ « مرآة الزمان » (١/ ٤١٤)، و« قصص الأنبياء » (ص: ١٣٣) لابن الملقن، و« الدر المنثور » (١/ ٥٨٧-٥٨٨).

والقصة أيضاً ذكرها المصنّف في الكتاب نفسه (ص: ٢٣) في أخبار يعقوب عليه السّلام فقال:

وقال في « المعارف » أيضاً (ص: ٢٢٧ علمية) في أخبار زيد بن صوحان:  
 ٢٠٢ - « شهد يوم جلولاء، فَقَطَّعت يَدُهُ، وشهد مع عليّ يوم الجَمَل،  
 فقال: يا أمير المؤمنين! ما أراني إلا مقتولاً، قال: وما عَلِمَكَ بذلك يا أبا  
 سليمان؟ قال: رأيتُ يَدَيَّ نزلت من السَّمَاء، وهي تستشيلي<sup>(١)</sup>.  
 فقتله عمرو بن يثربي وقُتِلَ أخاه سَيِّحَان يوم الجمل<sup>(٢)</sup>.  
 وقال في « المعارف » (ص: ٢٢٣) وهو يترجم للحجاج:

٢٠٤ - « وأما الحجاجُ بن يوسف فكان يُكنى أبا محمد، وكان أخفش دقيق  
 الصَّوْت، وأوَّلُ ولايةٍ وليها ثبالة، فلمَّا رآها احتقرها وانصرف. فقيل في  
 المثل: (أهون من ثبالة على الحجاج)<sup>(٣)</sup>، وولي شرط أبان بن مروان في بعض

---

« ويعقوب هو إسرائيل الذي وَلَدَ الأسباط كلَّهم، وكان رجلاً أزعر -أي: قليل الشعر-  
 نحيفاً رزيناً لا يكادُ يبرح القُبَّة، وكذلك قيل في الثوراة: «وكان إسحاق أَمْرَةً أن لا ينكح  
 امرأة من الكنعانيين، وأن ينكح امرأة من بنات خاله لابان بن ناهر بن آزر، وكان مسكنه  
 القُدَّان، فتوجَّه إليه يعقوب فأدركه اللَّيْل في بعض الطُّرُق، فبات متوسداً حجراً، فرأى فيما  
 يرى النائم أن سلماً منصوباً إلى بابٍ من أبواب السَّمَاء عند رأسه، والملائكة تنزلُ منه  
 وتعرج فيه، وأوحى الله ﷻ إليه: إني أنا الله لا إله إلا أنا إلهك وإله آبائك، وقد ورثتك هذه  
 الأرض المقدَّسة وذريتك من بعدك وباركت فيك وفيهم، وجعلتُ الكتاب والحكمةَ  
 والثبوةَ، ثم أنا معك وأحفظك حتى أُرْذك إلى هذا المكان، وأجعلهُ بيتاً تعبدني فيه وذريتك  
 فهو بيت المقدس».

(١) هكذا رسمها في المطبوعة، وقال المعلق على الكتاب في الحاشية: « هكذا في الأصل،  
 والمرجح أنها: تستلي! قلت: الصَّواب: « تشيرُ إليَّ » كما سيأتي عند ابن عساكر.  
 (٢) أخرجه ابن عساكر في « تاريخ دمشق » (١٩/٤٣٥-٤٣٦ ط الفكر) وعنده: « إني رأيتُ  
 يداً خرجت من السَّمَاء تشيرُ إليَّ أله تعال، وأنا لاحقٌ بها يا أمير المؤمنين... ».  
 والخبر ذكره الكتبي في « الوافي بالوفيات » (١٥/٣٢)، وابن حجر في « الإصابة »  
 (١٦/٤٨٦-٤٨٧) مختصراً.

(٣) قال ياقوت الحموي في « معجم البلدان » (٢/٤٢٨): « قال أبو اليقظان: كانت ثبالة أوَّل  
 عملٍ وليه الحجاج بن يوسف الثقفي، فسار إليها فلمَّا قَرُب منها قال للدليل: أين ثبالة

ولايات أبان، فلمّا خرج ابن الزُّبير وقوتل زماناً، قال الحجاج لعبد الملك: إنّي رأيتُ في منامي كأنّي أسلخ عبد الله بن الزُّبير، فوجّهني إليه؛ فوجّههُ في ألف رجل وأمره أن ينزل الطائف حتى يأتيه رأيه، ثمّ كتب إليه بقتاله وأمره فحاصره حتى قتلَهُ»<sup>(١)</sup>.

وقال في «المعارف» (ص: ٢٩ علميّة) تحت عنوان: (عزير ودانيال عليهما السّلام):

٢٠٥ - «وكان في الأسارى الذين في يد مختصر دانيال وعزير، فأما دانيال فهو الذي عبّر رؤياه فنزلَ منه بأفضل المنازل»<sup>(٢)</sup>.  
وقال في «غريب الحديث» (١/ ٢٨٨ علميّة):

٢٠٦ - «روي عن عطاء بن يسار، أنّه كان في سفينة في البحر، فنام ثمّ استيقظ فقال: رأيتُ أنّي أدخلتُ الجنة، فسقيتُ لبناً، فقال لي بعض القوم: أقسمتُ عليك لما تقّيات، فقاء لبناً يصلّد وما في السفينة لبنٌ ولا شاة»<sup>(٣)</sup>.  
وقال في «المسائل والأجوبة» (ص: ٢٨٦-٢٨٧):

---

وعلى أيّ سَمْت هي؟ فقال: ما يَسْتُرُها عنك إلا هذه الأكمة، فقال: لا أراني أميراً على موضع تستره عني هذه الأكمة أهونُ بها ولاية، ثمّ كرّ راجعاً ولم يدخلها، ف قيل هذا المثل». (١) أخرجه ابن جرير الطبري في «تاريخه» (٣/ ٥٤١-٥٤٢) بلفظ قريبٍ منه، وذكره في موضع آخر (٣/ ٥٤٤) من غير سند.

وأخرجه ابن عساكر في «تاريخه» (٢٨/ ٢٣١ ط الفكر) وعنده: «... ثمّ خطب عبد الملك على المنبر فقال: من لابن الزبير منكم؟ فقال الحجاج: أنا يا أمير المؤمنين، فأسكته، ثمّ عاد، فأسكته، فقال: أنا يا أمير المؤمنين، فلأني رأيتُ في النوم أنّي انتزعتُ جُبّةهُ فلبستُها، فعقد له في الجيش إلى مكّة حتى ورد على ابن الزبير، فقاتله بها...». والخبر ذكره ابن حبان في «الثقات» (٢/ ٣١٦) من غير سند، وذكره الكتبي في «الوافي بالوفيات» (١٧/ ١٧٦).

(٢) خبر دانيال عليه السّلام وتأويله لرؤية مختصر مشهور، وقد تقدّم الكلام عليه والحمد لله. وأهل التعبير ينقلون عن دانيال عجائب من أمر التعبير، ولابن أبي الدنيا جزء مفرد عنه.  
(٣) سبق ذكر الخبر والتعليق عليه، والحمد لله.



٢٠٧ - « سألت عن حديث رواه مُطَرِّفُ بن طريف عن عمرو بن شرحبيل أبي ميسرة، قال: « رأيتُ فيما يرى النَّائمُ كأنَّ ملكاً عَرَجَ السَّماءَ، فقلت: من أنت؟ قال: أنا مَلَكُ الموت، قلت: أخبرني عن أصحاب صفين، قال: ففتان مؤمِتان اقتتلوا، قال: قلت: فأخبرني عن أصحاب الجمل، قال: ففتان مؤمِتان اقتتلوا، قال: قلت: فأخبرني عن أصحاب النهْر، قال: أولئك الذين نكثوا بِيَعَتَهُمْ وَخَلَعُوا إِمَامَهُمْ، فَلَقُوا أَيَّسَ يَيْسَ لِقِيهِ قَوْمٌ، قال: فعجبتُ من عَرِيَّتِهِ » <sup>(١)</sup>.

(١) أخرجه ابن أبي شيبة في « مصنفه » (٣٧٨٣٣/٥٤٧/٧)، وابن سعد في « الطبقات » (٤٤٠/٧) ومن طريقه ابن عساكر في « تاريخه » (٣٤٥-٣٤٦ ط الفكر)، وأخرجه أيضاً (٣٤٧/١٥) و(٤٣/٤٨٣) من طرق أخرى. وأخرجه أبو نعيم في « الحلية » (١٤٣/٤) ومن طريقه ابن عساكر في « تاريخه » (٣٤٦-٣٤٧) بالفاظٍ مقاربة لما أورده المصنف.

وهو في « تهذيب الكمال » (٤٥٠/١٣) والفكر، و« بغية الطلب » (٢٩٩٤/٦).  
واعلم أخي رعاك الله أن هذا المنام الصادق مما اتفق أهل العلم من أهل السُّنة على صحته ما تضمنه من المعاني، كما اتفقوا أن القتال بين المسلمين مما لا ينفي الإيمان عن المتقاتلين، سيما أن الجميع كان طالباً للحقِّ راغباً في تحقيقه، فهم بين متأولٍ، ومجتهدٍ أراد وجه الله في قتاله، وقد سلك أهل العلم في تبرة الصحابة سبلاً كثيرة، كان هذا هو أسلمها، وأصحها كما حققه شيخ الإسلام وغيره.

ومما يؤيد خبر أبي ميسرة - رحمه الله - ما أخرجه الطبراني في « معجمه الكبير » (١٩/٣٠٧/٦٨٨) عن علي - رضي الله عنه - أنه قال: « قتلاي وقتلي معاوية في الجنة ». قال الهيثمي في « الجمع » (٣٥٧/٩): « ورجاله وثقوا وفي بعضهم خلاف » واحتج به الهيثمي في « تطهير الجنان » (٣١٨-٣١٩ مع الصواعق).

وأخرج مجمل في « تاريخ واسط » (ص: ٢٤٧-٢٤٨ علمية) عن علي - رضي الله عنه - أنه لما سار إلى أهل البصرة قال: « سار أهل الجنة إلى أهل الجنة ».

وأخرج ابن أبي شيبة في « مصنفه » (٣٧٨٦٩/٥٥٢/٧) عنه - رضي الله عنه - أنه قال: « قتلانا وقتلاهم في الجنة ».

والخبر أخرجه الطبري في « تاريخه » (٥/٣) و(٦٠-٦١ بمعناه)، ثم أخرج - أي: الطبري - (٥٥/٣) أن علياً - رضي الله عنه - قال لعائشة رضي الله عنها بعد انتهاء الجمل:

« كيف أنت يا أماء؟ فقالت: بخير، قال: يغفر الله لنا ولكم، قالت: أي أماء! يغفر الله لنا ولكم ».

وأخرج ابن عساكر في « تاريخه » (١٣٩/٥٩) أنه - رضي الله عنه - خرج يوم صفين يمشي في قتلاه، فقال: هؤلاء في الجنة، ثم مشى في قتلى معاوية، فقال: هؤلاء في الجنة. وأخرج الطبري (١٠٢/٣) عنه أنه - رضي الله عنه - كان يقول: « إني لأرجو أن لا يكون أحد نقي قلبه لله من هؤلاء، إلا أدخله الله الجنة ».

وأخرج ابن أبي الدنيا في « المناemat » (٨٩ رقم ١٢٤ و٣٠٦ و٣٠٩)، ومن طريقه ابن عساكر في « تاريخه » (١٤٠-١٤٢ الفكر) عن عمر بن عبد العزيز - رحمه الله - أنه قال: « رأيت رسول الله ﷺ، وأبو بكر وعمر جالسان عنده، فسلمت، وجلست، فبينما أنا جالس، إذ أتني بعلي ومعاوية، فأدخلا بيتاً، وأجيف عليهما الباب، وأنا أنظر، فما كان بأسرع أن خرج علي وهو يقول: قضي لي ورب الكعبة، ثم ما كان بأسرع من أن خرج معاوية، وهو يقول: غفر لي ورب الكعبة ».

وأيضاً كان علي - رضي الله عنه - يقول: « إني لأرجو أن أكون أنا وطلحة والزبير ممن قال الله فيهم: ﴿ وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِّنْ غِلٍّ إِخْوَانًا عَلَىٰ سُرُرٍ مُّتَقَابِلِينَ ﴾ [الحجر: ٤٧].

أخرجه الفسوي في « المعرفة والتاريخ » (٨١٦-٨١٧) ومن قبله ابن أبي شيبة في « المصنف » (٣٧٨١٠)، وابن سعد في « الطبقات » (١١٣/٣)، ونعيم بن حماد في « الفتن » (١٩١، ٣٧٠)، وأخرجه ابن جرير في « تفسيره » (٥٧١/٧)، والزبير بن بكار في « نسب قريش » (٢٨١)، وابن أبي عاصم في « الستة » (١٣٨٨)، والحاكم في « المستدرک » (٣٥٣/٢) و(٣٦٧/٣)، والبلاذري في « أنساب الأشراف » (٤٩-٥١/٣)، واللالكائي في « شرح الستة » (٢٧٠٢، ٢٧٠٣، ٢٧٠٤، ٢٧٠٦)، وابن عساكر في « تاريخه » (٤٣/٥٠٧) و(١١٦-١٢٠) و(٤٢٢-٤٢٦) وغيرهم كثير كما في « الدرر المشور » (١٥٨/٣) و(٦٠٩/٤).

وكذلك أخرج ابن أبي شيبة في « مصنفه » (٥٤٥-٥٤٦)، والبيهقي في « مناقب الشافعي » (٤٥٠/١)، وابن عساكر في « تاريخه » كما في « كثر العمال » (٣١٧٠٧) أن علياً - رضي الله عنه - كان يقول: « هم إخواننا بغوا علينا، ... ومن كان يريد وجه الله منا ومنهم فقد نجح ».

وأخرج ابن أبي شيبة (٣٧٨٣٥/٥٤٧/٧)، والطبراني في « معجمه الكبير » (٣١/٤) (٣٥٦٣)، عن الثخمي - رحمه الله - قال: « بينما علي أخذ بيد عدي بن حاتم، وهو يطوف في القتلى، مرّ برجل عرفه فقال: عهدي بهذا أنه مؤمن، فقال علي: وهو الآن مؤمن ». والخبر أخرجه ابن عساكر في « تاريخه » (٣٥٣-٣٥٢/١١) من طرق وله ألفاظ أخرى.

وقال في « عيون الأخبار » (٢/ ٣٣٤-٣٣٥):

٢٠٨ - « قال الحكم بن عثمان، قال المنصور عند موته: اللهم إن كنت تعلم أنني قد ارتكبتُ الأمورَ العظامَ جرأةً مِنِّي عليك، فإني أعلمُ أنني قد أطعْتُكَ في أحبِّ الأشياءِ إليك شهادةً أن لا إلهَ إلا أنت، منَّا منك لا منَّا عليك. وكان سببُ إحرامه من الخضراء أنه كان يوماً نائماً، فأتاه آتٍ في منامه، فقال:

وأيضاً كان عليّ - رضي الله عنه - يقول في قتلَى الجمل وصفين: « إن الله تعالى جعل قتلنا إياهم كفارةً لذنوبهم ».

أخرجه الخطيب في « تلخيص المشابه » كما في « كنز العمال » (١١/ ٣١٧١٥)، وابن عساكر في « تاريخه » (٥٨/ ١٩٩-٢٠٠).

وهذا كله مؤيَّدٌ بالحديث المرفوع: « عقوبة هذه الأمة السيف ». وفي لفظ آخر: « بحسب أصحابي القتل ». أخرجه الإمام أحمد (٣/ ٤٧٢)، والطبراني (١/ ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨)، والخطيب (١/ ٣١٧) وغيرهم، وهو في « السلسلة الصحيحة » (١٣٤٦ و ١٣٤٧) لشيخنا الألباني - رحمه الله -.

والمقصود من سرد هذه الأخبار تأييد هذا المعنى الوارد في خبر الرؤيا، وهو صحيحٌ باتفاق أهل السنة والجماعة.

وقد صرح الأئمة الكبار بوجوب الكفِّ عمَّا شجر بين الصُّحابة، ووجوب اعتقاد سلامتهم، وألهم مأجورون، لكونهم عدولٌ ثقاتٌ سواءً من لا يس الفتنه منهم أو من لم يلابسها، كفتنة عثمان، أو الجمل، أو صفين، ولوجوب إحسان الظنِّ بهم أيضاً، فهم جميعاً مجتهدون، يريدون وجه الله، وكلُّ مجتهدٍ مصيب، أو يقال بأنَّ المصيب منهم طائفةٌ معينة، والأخرى معذورةٌ باجتهادها، وقد ثبت ثناء الله عليهم وثناء رسوله ﷺ في نصوص كثيرة جداً.

وانظر للفائدة: « الفتاوى » (٣/ ٢٨٤-٢٨٦) و (٣٥/ ٧١-٧٥) وسائر المجلد (٢٨)، « منهاج السنة » (٨/ ١٤٨)، « سير أعلام النبلاء » (١٠/ ٩٢-٩٣) و (٣/ ٣٩ و ١٢٨)، « تطهير الجنان » (٢/ ٣٠٣-٣٠٤)، « الدين الخالص » (٣/ ٥٢٤-٥٣١)، « إكليل الكرامة » (ص: ٣٦-٣٨)، « تحذير العبقري » (٢/ ٣٨ و بعدها) و (٢/ ٤٩، ٦٤، ٧٧)، « أحكام القرآن » (٤/ ١٧١٨-١٧١٩)، « رفع الحفا شرح ذات الشفا » (٢/ ٢٦٨-٢٦٩).

كَأَنِّي بِهَذَا الْقَصْرِ قَدْ بَادَ أَهْلُهُ      وَعُرِّيَ مِنْهُ أَهْلُهُ وَمَنَازِلُهُ  
وَصَارَ عَمِيدُ الْقَوْمِ مِنْ بَعْدِ نِعْمَةٍ      إِلَى جَدِّ ثُبْنَى عَلَيْهِ جَنَادِلُهُ  
فَلَمْ يَنْقُ إِلَّا رَسْمُهُ وَحَدِيثُهُ      ثُبْكِي عَلَيْهِ مَغُولَاتِ حَلَائِلُهُ

فاستيقظ مرعوباً، ثم نام، فأتاه الآتي فقال:

أَبَا جَعْفَرٍ، حَانَتْ وَفَائِكَ وَانْقَضَتْ      سَنُوكَ وَأَمْرُ اللَّهِ لَا بَدَّ وَاقِعُ  
فَهَلْ كَاهَنٌ أَعَدَّدَتْهُ أَوْ مَنْجُمٌ      أَبَا جَعْفَرٍ عَنْكَ الْمَنِيَّةُ دَافِعُ

فقال: يا ربيع، اتنني بطهوري، فقام واغتسل وصلى ولبى وتجهز للحج، فلما صار في الثلث الأول اشتدت علته، فجعل يقول: يا ربيع، ألقني في حرم الله، فمات بيثر ميمون»<sup>(١)</sup>.

وقال في «غريب الحديث» (١/ ٢٩٥-٢٩٧ علمية):

٢٠٩ - «في حديث عمر أنه روي في المنام، فسئل عن حاله، فقال: نُـلُ عرشي لولا أنني صادفت رباً رحيماً، أو كاد عرشي ينثُل. يرويه أبو معاوية، عن محمد بن عمرو، عن يحيى بن عبد الرحمن، عن العباس بن عبد المطلب<sup>(٢)</sup>.

(١) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣٢/ ٣٤٣ ط دار الفكر)، والبرزاني في «مشيخة قاضي القضاة ابن جماعة» (٢/ ٥٩٠)؛ من طريق الدينوري في «المجالسة» (رقم ٢١٠)، من طريق الحكم بن عثمان، به.

والخبر في «السير» (٧/ ٨٧)، و«ربيع الأبرار» (٤/ ١٨٤).

وأخرجه دون الشعر أيضاً من طريق المدائني ذكره: الدينوري في «المجالسة» (٨/ ١٧٠-١٧١ رقم ٣٤٧٦) - ومن طريقه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣٢/ ٣٤٣ ط دار الفكر).

وأخرجه ابن عساكر (٣٢/ ٣٣٩-٣٤٠) من طريق آخر، وفيه البيتان من المقطع الثاني، وهما -ضمن الخبر- في «مروج الذهب» (٣/ ٣٧٥)، و«تاريخ الطبري» (٨/ ١٠٧)، و«البداية والنهاية» (١٠/ ١٣٥)، و«الفتوح» لابن الأعمش (٨/ ٢١٣٧).

وأخرج الخطيب في «تاريخ بغداد» (١٠/ ٦٠ علمية) - ومن طريقه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣٢/ ٣٤١) خبراً يشبهه، وفيه ذكر الأول من المقطع الثاني.

(٢) أخرجه الدينوري في «المجالسة» (٤/ ٢٨١-٢٨٣ رقم ١٤٤٣) عن ابن قتيبة، قال: نا محمد ابن عبيد، عن أبي معاوية، به. وأورد ما عند المصنف من غريب.

قوله: (ثُلْ عرشي). هذا مَثَلٌ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا ذُلَّ وَهَلَكَ. يقال: ثَلَّتُ الشَّيْءَ، إِذَا هَدَمْتَهُ وَكَسَرْتَهُ. وأثَلَّتْهُ إِذَا أَمَرْتَ بِإِصْلَاحِهِ. وللعرش هَا هُنَا معنيان:

أحدهما: السَّرِيرُ، والأَصْلُ فِيهِ: إِنَّ الْأَسْرَةَ كَانَتْ لِلْمُلُوكِ. فإذا ثُلَّ عَرْشُ الْمَلِكِ، فَقَدْ ذَهَبَ عِزُّهُ أَوْ هَلَكَ<sup>(١)</sup>.

---

ويحيى بن عبد الرحمن هو ابن حاطب بن أبي بلتعة اللخمي، ومحمد بن عمرو هو ابن علقمة الليثي، وأبو معاوية هو محمد بن معاوية الضريري، ومحمد بن عبيد هو الحاربي. وهذا الإسناد موصول، فقد ذكر الدينوري الواسطة بين ابن قتيبة وأبي معاوية.

وأخرجه ابن سعد في «الطبقات الكبرى» (٣/٣٧٥)، وابن شبة في «تاريخ المدينة» (٣/٩٤٥، ٩٤٦)، والبلاذري في «أنساب الأشراف» (ص: ٢٨٣، ٣٨٩ أخبار الشيخين)، وأبو نعيم في «الحلية» (١/٥٤-٥٥) - ومن طريقه سبط ابن الجوزي في «الجليس الصالح» (ص: ١٤٩) -، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (ص: ٤١٤ - ترجمة عمر)؛ من طرق عن العباس، بنحوه.

وأخرجه ابن سعد (٣/٣٧٥، ٣٧٦)، وابن أبي الدنيا في «المنامات» (ص: ٣٢ رقم ٢٢)، والبلاذري في «أنساب الأشراف» (ص: ٣٨٩ أخبار الشيخين)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (ص: ٤١٣-٤١٤ - ترجمة عمر)، وابن شبة في «تاريخ المدينة» (٣/٩٤٥، ٩٤٦)، من طرق، بنحوه.

والخبر في: «مناقب عمر» (ص: ٢٣٧-٢٣٨)، و«صفة الصفوة» (٢/٢٩٢-٢٩٣)، و«الخدائق» (٣/٢٠٩)، «أخبار عمر» (ص: ٥٤٠)، «سير السلف الصالحين» (١/٨٨-٨٩)، «محض الصواب» (٣/٨٧١-٨٧٢)، «الروض الأزهر» (لوحه: ١٥٦)، «تهذيب اللغة» (١٥/٤٨-٤٩)، «الفاائق» (١/١٧٢) للزغشري، «الرياض النضرة» (٢/٤٢٣)، «النهاية في غريب الحديث» (١/٢٢٠)، «الغريسين» (١/٢٩٢) للهروي، «غريب الحديث» (١/١٢٨) لابن الجوزي.

(١) كلامه في شرح الحديث وذكر معنى العرش، ذكره الأزهر في «تهذيب اللغة» (١٥/٤٩)، والدينوري في «المجالسة» (١٤٤٣)، والهروي في «الغريسين» (١/٢٩٣)، وأكثر أصحاب الغريب، وكلهم ينسبه للمصنف.

وانظر في معنى (العرش) أيضاً: «الزينة» (٢/١٥٥)، و«النهاية» (٢/١٧٥)، و«مجاز القرآن» لأبي عبيدة (١/٨٠).

والمعنى الآخر: البيت يُنصب من العيدان ويُظلل، وجمعها: عروش. وإذا كسِرَ عرش الرَّجُل، فقد هلك أو ذلّ. وهو نحو قولهم: خربَ بيتُ فلان. قال الخليل بن أحمد: أنشدني أبو عبد الرحمن عبد الله بن محمد بن هاني، قال أنشدني الأخفش، وقال: النَّضر بن شُمَيْل:

كُنْ كَيْفَ شِئْتَ، فَقَصْرَكَ الْمَوْتُ      لَا مَزْحَلَ<sup>(١)</sup> عَنْهُ وَلَا فَوْتُ  
بَيْنَا غِنَى بَيْتٍ وَبِهَجَّتْهُ      زَالَ الْغِنَى وَتَقَوَّضَ الْبَيْتُ<sup>(٢)</sup>

كان الأصمعيّ يُنشده مخفوضاً<sup>(٣)</sup>. وكذلك بيت أبي ذؤيب:

بَيْنَا تَعَلَّقَهُ الْكُمَاةُ وَرَوْغُهُ      يَوْمًا أُتِيحَ لَهُ جَرِيءٌ سَلَفُ<sup>(٤)</sup>

قال: وسألت الرياشي عن العلة في الخفض، فقال: (بيننا)، يرفع الأسماء التي هي أعلام، مثل: زيد، وعمرو، فتقول: بينا زيدٌ وعمرو يذهبان، جاء أخوك. فإذا وليت اسماً مأخوذاً من فعل، جرّت، قال: تقول: بينا قيام عبدالله وقعوده، أتاناً زيد. قال: وهي كذلك بمعنى بين<sup>(٥)</sup>.

والعرش: السَّقْف، ومنه قول الله جلّ وعزّ: ﴿وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا﴾

[البقرة: ٢٥٩].

(١) معنى (مزحل): المكان الذي تزحل عنه، أي: تزل. انظر «اللسان» (٣٠٣/١١) مادة (زحل).

(٢) البيتان في «عيون الأخبار» (٣٢٧/٢) علميّة للمصنّف، وقد قال هناك: «أنشدنا أبو عبد الرحمن صاحب الأخفش للخليل بن أحمد العروضي: ...» فذكرهما، ونقلهما الدينوري في «المجالسة» (٢٨٥/٤) عن المصنّف، وعنده: «أنشدني الأخفش في عرضاته عن الخليل». ونسبهما للخليل كلٌّ من: الجاحظ في «البيان والتبيين» (٨٤٩/٣)، وابن عبد البرّ في «بهجة المجالس» (٣٤٢/٢)، وهما في «اللسان» (٦٥/١٣) مادة (بين) دون نسبة.

(٣) أي يقول: بينا غنى بيت.

(٤) البيت في «اللسان» (٤٨٦-٤٨٧) منسوباً لأبي ذؤيب.

(٥) انظر تفصيل ذلك في «الكتاب» (٨٧/١) لسيبويه، «معجم النحو» (٩٢).

وذكر رسول الله ﷺ النفخ في الصور، قال:

٢١٠ - « فَرْتَجُ الْأَرْضِ بِأَهْلِهَا، فَتَكُونُ كَالسَّفِينَةِ الْمُرْتَقَّةِ فِي الْبَحْرِ، تُضْرِبُهَا الْأَمْوَاجُ، أَوْ كَالْقَنْدِيلِ الْمَعْلُوقِ بِالْعَرْشِ، تَرْجَحُهُ الْأَرْوَاحُ »<sup>(١)</sup>.

(١) أخرجه إسحاق بن راهويه في « المسند » (١/ ٨٤-٩٥ رقم ١٠)، وابن أبي الدنيا في « الأهمال » (رقم ٥٥)، وأبو يعلى في « المسند الكبير »، وابن جرير في « التفسير » (٢٠/ ٢٣ و ١٣/ ١٠)، والبيهقي في « البعث والنشور » (رقم ٦٠٩)، والطبراني في « الأحاديث الطوال » (رقم ٣٦)، وعلي بن معبد في « الطاعة والمعصية »، وابن المنذر، وابن أبي حاتم، وأبو الشيخ في « العظمة » (٣/ ٨٢١-٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩ رقم ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨)، وأبو موسى المديني في « الطوال »، وأبو الحسن القطان في « المطولات » - كما في « الفتح » (١١/ ٣٦٨)، و« نهاية البداية » (١/ ٢٢٣-٢٢٤)، و« الدر المنثور » (٥/ ٣٣٩)، و« البدور السافرة » (ص: ١٤) - عن أبي هريرة رفعه ضمن حديث طويل جداً؛ إسناده ضعيف ومضطرب.

قال أبو موسى المديني: « هذا الحديث وإن كان فيه نكارة؛ في إسناده من تُكَلِّمُ فِيهِ؛ فَعَامَّةٌ مَا فِيهِ مَقْرُوءًا مِنْ أَسَانِيدٍ ثَابِتَةٍ ».

وقال ابن كثير في « النهاية »: « إسماعيل بن رافع المديني ليس من الوضعاء، وكأنه جمع هذا الحديث من طرق وأماكن متفرقة؛ فجمعه وساقه سياقة واحدة، فكان يقصّ به على أهل المدينة، وقد حضره جماعة من أعيان الناس في عصره، ورواه عن جماعة من الكبار؛ كأبي عاصم النبيل، والوليد بن مسلم، ومكي بن إبراهيم، ومحمد بن شعيب، وعبد بن سليمان، وغيرهم، واختلف عليه فيه؛ فتارة يقول: عن محمد بن زياد، عن محمد بن كعب، عن رجل، عن أبي هريرة، وتارة يسقط الرجل ».

وقال ابن حجر: « وأخرجه إسماعيل بن أبي الشامي - أحد الضعفاء - في « تفسيره » عن محمد بن عجلان، عن محمد بن كعب القرظي، واعترض مُعْلَطَايَ عَلَى عَبْدِ الْحَقِّ فِي تَضْعِيفِهِ الْحَدِيثَ بِإِسْمَاعِيلَ بْنِ رَافِعٍ، وَخَفِيَ عَلَيْهِ أَنَّ الشَّامِيَّ أَضْعَفَ مِنْهُ، وَلَعَلَّهُ سَرَقَهُ مِنْهُ فَالْصِّقَهُ بِمُحَمَّدَ بْنِ عَجْلَانَ، وَقَدْ قَالَ الدَّارِقُطِيُّ: إِنَّهُ مَتْرُوكٌ، يَضَعُ الْحَدِيثَ. وَقَالَ الْخَلِيلِيُّ: شَيْخٌ ضَعِيفٌ، شَحَنَ « تَفْسِيرَهُ » بِمَا لَا يَتَابَعُ عَلَيْهِ ».

وأفاد ابن حجر أن أبا بكر بن العربي في « سراج » صحح طريق إسماعيل بن رافع، وتبعه القرطبي في « التذكرة » وقال: « وقول عبد الحق في تضعيفه أولى، وضعفه البيهقي قبله » وقال: « مداره على إسماعيل بن رافع، واضطرب في سنده مع ضعفه ».

وضعفه شيخنا الألباني - رحمه الله تعالى - في تعليقه على « شرح العقيدة الطحاوية » (ص: ٢٦٥)، وهو في « الفائق » (٢/ ٤٣) للزخشري، و« النهاية » (٢/ ٢٧٠ و ٣/ ٢٧).

والأصل في هذا كله واحد، ومنه قيل: كرمٌ معروش، ومنه قيل: عرشت البئر أعرشها، إذا أنت طويت أسفلها بالحجارة قليلاً، ثم طويت سائرها بالخشب، وذلك الخشب هو العرش.

قال زهير بن أبي سلمى:

تداركتُما الأخلاف قد ثلَّ عرشُهم      وذبيان إذ زلت بأقدامها النعلُ<sup>(١)</sup>.

وقال في «غريب الحديث» (٣٤/٢) علمية:

٢١١ - «في حديث عبدالله: إنَّ أبا جهل قال له: يا ابن مسعود لأقتلنك، فقال ابن مسعود: من يتألَّ على الله يُكذِّبُه، والله لقد رأيتُ في النوم أني أخذت حدجة حنظل، فوضعتها بين كتفيك، ورأيتني أضربُ بنعلٍ، ولئن صدقت الرؤيا لأطأَنَّ على رقبتك، ولأذبحنَّك ذبح الشاة».

هذا الحديث كان القاسم بن معن يرويهِ عن من سمع القاسم بن عبدالرحمن يُحدثُه عن ابن مسعود<sup>(٢)</sup>.

الحَدَجَةُ: الحَنْظَلَةُ إذا صَلَبَتْ، واشتَدَّتْ، وجمَعُها: حدج، يُقال: قد أ حَدَجْتُ الشَّجَرَةَ».

وقال في «المعارف» (ص: ١٦٨ علمية) في ترجمة خالد بن سعيد بن العاص - رضي الله عنه -:

٢١٢ - «ذكر اليقظان شخيم بن حفص بن قادم العجيفي وغيره، أله

---

(١) هو في «ديوان زهير بن أبي سلمى» (ص: ١٨٣) من قصيدة أورد المصنّف بعضها في «الشعر والشعراء» (ص: ٦٩-٧٠).

(٢) سنده منقطع؛ القاسم بن عبد الرحمن لم يدرك جده ابن مسعود، قاله ابن حجر في «إتحاف المهرة» (٤٤٦/١٠)، وفيه مبهم. وذكره أصحاب الغريب واللغة: الهروي في «الغريبين» (٤١٣/٢)، وابن الجوزي (١٩٦/١)، وابن الأثير (٣٥٢/١) كلاهما في «الغريب»، وابن منظور في «اللسان» (٧٩/٣) مادة حدج. وقارن بـ «الغريب» (٥١/٢، ٢١٨) لأبي عبيد القاسم بن سلام.



أسلم قبل إسلام أبي بكر -رضي الله عنه- وذلك لرؤية رآها»<sup>(١)</sup>.

### ❁ نوادر المنامات المضحكة ❁

قال المصنّف - رحمه الله - في «عيون الأخبار» (١/١٣٦ علمية):

٢١٣ - «حدثني يزيد بن عمرو، قال: حدثني القاسم بن الفضل، قال:

(١) كان قد رأى -رضي الله عنه- أنّه رأى في النوم أنّه واقف على شفير جهنم، فذكر من سعتها ما الله به عليم، ويرى في النوم: كأنّ أباه يدفعه فيها، ويرى رسول الله ﷺ آخذاً بحقيبته لثلاثين، ففرغ من نومه فقال: أحلف بالله أنّها رؤيا حق، فلقي أبا بكر بن أبي قحافة -رضي الله عنه- فحدثه بأمر الرؤيا، فقال: أريد بك خير؛ تتبع رسول الله ﷺ وتدخل معه الإسلام فيحجزك عن جهنم، وأبوك واقع فيها... ثمّ أسلم خالد بعد ذلك وحسن إسلامه -رضي الله عنه-، فكان الأمر كما قال الصّدّيق -رضي الله عنه-.

والخبر أخرجه الواقديّ كما في «الاستيعاب» (٢/٤٢٣) قال: حدثنا جعفر بن محمد بن خالد الزبير، عن محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان، قال: كان إسلام خالد بن سعيد قديماً، وكان بذو إسلامه أنّه رأى في النوم... فذكره بأطول ممّا هنا، وإنّما أوردناه مختصراً.

وأخرجه ابن سعد في «الطبقات» (٤/٩٤-٩٥) -ومن طريقه ابن عساکر في «تاريخه» (١٦/٦٩-٧٠ ط الفكر)- والبيهقيّ في «دلائل النبوة» (٢/١٧٢-١٧٣) عن الواقديّ به.

وأخرجه الحامليّ في «أماله» (رقم ٢٥٤ - بتحقيق/ رواية ابن مهدي) -ومن طريقه الخطيب في «الموضح» (١/١٩-٢٠)، وابن عساکر في «تاريخ دمشق» (١٦/٦٧-٦٨) والدارقطنيّ في «الأفراد» -ومن طريقه الخطيب (١/١٩-٢٠) وابن عساکر (١٦/٦٧)- من طرق عن عبد الله بن شبيب، ثنا يعقوب بن محمد، ثنا محمد بن أبي سلمة، حدثني إسماعيل بن إبراهيم بن عتبة، عن عمّه موسى بن عتبة، قال: سمعت أم خالد ابنة خالد بن سعيد بن العاص... وذكرته.

قال الدارقطني: «هذا حديث غريب من حديث موسى بن عتبة، ولم يروه عنه غير محمد بن أبي سلمة، وهو الواقدي، تفرد به يعقوب بن محمد الزهري عنه».

فالخبر مداره على الواقدي، وإسناده ضعيف جداً.

والخبر ذكره: ابن الأثير في «أسد الغابة» (٢/٩٧)، وابن الجوزي في «الوفا بأحوال المصطفى» (٢/٢٢٣)، وابن حجر في «الإصابة» (٢/٢٣٦-٢٣٧)، والحب الطبري في «الرياض النضرة» (١/٩٧-٩٨).

حدّثني رجل من بني جرير أنّ رجلاً منهم خاصم رجلاً إلى سوار بن عبد الله، فقضى على الجريري، فمرّ سوار ببني جرير، فقام إليه الجريري فصرعه وخنقه وجعل يقول:

رأيت أحلاماً فعبّرتُها      وكنّت لأحلام عبّارا  
رأيّني أخنق ضبّاً على      جحر وكان الضبُّ سواراً <sup>(١)</sup>

وقال أيضاً (٤٦/٢):

٢١٤ - « حدّثني محمد بن خالد بن خدّاش، عن أبيه، عن حماد بن زيد، عن هشام بن حسان، عن محمد بن سيرين: أنّ رجلاً رأى في المنام أنّ له غنماً وكأنّه يُعطى ثمانية ثمانية، ففتح عينه فلم يرَ شيئاً، فغمض عينه ومدّ يده، وقال: هاتوا أربعة أربعة ».

وقال في (٢٥٨/١):

٢١٥ - « ومن أشعار الشُّطّار <sup>(٢)</sup> في الجبان:

رأى في النُّوم إنساناً      فواري نفسَه أشهراً ».

وقال أيضاً (٦١/٢):

٢١٦ - « قال داود المصّاب: رأيتُ رؤيا نصفُها حقٌّ، ونصفُها باطلٌ، رأيتُ كأنّ على عنقي بذرة <sup>(٣)</sup>، فمن ثقلها أخذتُ، فاستيقظتُ فرأيتُ الحدّث، ولم

(١) القصة مع تمة لها عند وكيع في « أخبار القضاة » (٨٠/٢). وصدر البيت الأوّل عنده هكذا: « رأيت رؤيا ثمّ عبرتها » والبيت الثاني هكذا:

رأيتني أحرق في نومي      ضباً فكان الضبُّ سواراً.

(٢) الشاطر هو: من أعيا أهله ومؤدّبه خبثاً، وقولُ النَّاسِ: فلانٌ شاطرٌ معناه: أنّه قدّ في نحو غير الاستواء، ولذلك قيل له: شاطرٌ لأنّه تباعد عن الإستواء. « تهذيب اللّغة » (١١/٢١١)، و« لسان العرب » (٧/١١٨).

(٣) هو الكيس فيه ألف درهم أو عشرة آلاف.

أر البذرّة»<sup>(١)</sup>.

وقال (٢/ ٢٣٢-٢٣٣):

٢١٧ - « قال رجلٌ من العرب: أُرِيتُ البارحة في منامي كأنّي دخلتُ الجنة، فرأيتُ جميع ما فيها من القصور، فقلت لمن هذه؟ فقيل: للعرب، فقال رجلٌ عنده من الموالي: أصعدتَ العُرف؟ قال: لا، قال: فتلك لنا نحن.»

وبهذه الأخبار نكونُ قد أتينا على ما ذكره المصنّف في الموضوع من كتبه الأخرى، وبه يتمُّ المقصودُ إن شاء الله.  
ورحم الله المصنّف القائل: « أنشدني الرّياشي:  
ولا تكتب بخطّك غير شيء يسُرُّكَ في القيامة أن تراه»<sup>(٢)</sup>.

والحمد لله الذي بنعمته تتمُّ الصّالحات.

---

(١) نحوه في « أخبار الحمقى والمغفلين » (ص: ١٢٣) لابن الجوزي.

(٢) « مختلف الحديث » (ص: ٦٦ الأصغر).

# الفهارس العامة

- \* فهرس الآيات القرآنية.
- \* فهرس الأحاديث والآثار.
- \* فهرس الشعر.
- \* فهرس التعبير.
- \* فهرس الأسانيد والأعلام.
- \* فهرس غريب اللغة.
- \* فهرس الأمثال وأقوال العرب.
- \* فهرس الأماكن.
- \* فهرس القبائل والجماعات.
- \* فهرس أبواب التأويل في الكتاب.
- \* المواضيع والمحتويات.



## فهرس الآيات القرآنية

الصفحة	رقم الآية	السورة والآية
سورة البقرة		
٢٢٧	[٣٠]	﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾
٢٢٧	[٣١]	﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ﴾
٢٢٧	[٣٧]	﴿فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ﴾
١٠٦	[٧٤]	﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ﴾
٢٢٨	[١٢٧]	﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ﴾
٢٨٠	[١٣٧]	﴿فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ﴾
٢٣١	[١٤١]	﴿وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ﴾
١٠٨، ١٠٧	[١٨٧]	﴿هُنَّ لِيَاسَ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِيَاسَ لَهُنَّ﴾
١٥٧	[١٩٨]	﴿وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ﴾
٢٧٦	[٢١٩]	﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ﴾
٣٤٠	[٢٢٩]	﴿فَأَمْسَاكَ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحٍ بِإِحْسَانٍ﴾
٢٥٩	[٢٣٥]	﴿وَلَكِنْ لَا تَوَاعِدُوهُمْ سِرًّا﴾
٣٤٠	[٢٣٧]	﴿وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ﴾
٢٧٣، ١٨٨	[٢٤٩]	﴿إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ﴾
٣٥٩	[٢٥٧]	﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾
٤١١	[٢٥٩]	﴿وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا﴾
سورة آل عمران		
٢١٥	[٧٧]	﴿أُولَئِكَ لَا خَلَاقَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ﴾
٣٧١	[٩٧]	﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ﴾
١٠٧	[١٠٣]	﴿وَاغْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا﴾

١٠٧	[١١٢]	﴿ضَرَبْتُ عَلَيْهِمُ الدَّلَّةَ أَتَيْنَ مَا نَقِفُوا إِلَّا بِحَبْلٍ مِّنَ اللَّهِ...﴾
١٠٩، ٨٢	[١٦٩]	﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ
٢٦٢، ٢٢٦		عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾
٢٣٢	[١٨٧]	﴿فَتَبَدَّلْهُمُ اللَّهُ بِأَحْسَنَ مِنْهُ وَأَعَدَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا﴾

#### سورة النساء

٣٠٩، ٢٣٣	[١٠]	﴿إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا﴾
٢٧٧	[٤٣]	﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى﴾
١٤٧	[١٦٧]	﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَن سَبِيلِ اللَّهِ﴾

#### سورة المائدة

٣٧٢	[٤٥]	﴿وَالْعَيْنَ بِالْعَيْنِ﴾
١٣٢	[٦٤]	﴿غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلَعِنُوا بِمَا قَالُوا﴾

#### سورة الأنعام

٣٦٠	[٤٤]	﴿حَتَّىٰ إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُم بَغْتَةً﴾
٢٣٤	[٥٧]	﴿يَقْصُ الْحَقُّ وَهُوَ خَيْرُ الْفَاصِلِينَ﴾
٢٤١	[٧٨]	﴿فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسُ بَازِغَةً...﴾
٢٦٢	[١٢٢]	﴿أَوْ مَن كَانَ مِنَّا فَأَحْيَيْنَاهُ﴾
٣٥٩	[١٥٣]	﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ...﴾

#### سورة الأعراف

١١٨	[١٦٨]	﴿وَقَطَّعْنَاهُمْ فِي الْأَرْضِ أُمَمًا﴾
٢٢٦	[٢٠٦]	﴿إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ لَا يَسْتَكْبِرُونَ﴾

#### سورة الأنفال

١٥٧	[٥]	﴿كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِن بَيْتِكَ بِالْحَقِّ﴾
١٥٧	[٩]	﴿إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ فَاسْتَجَابَ لَكُمْ﴾

﴿إِنْ تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ﴾ [١٩] ١٠٦

#### سورة يونس

﴿حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا...﴾ [٢٤] ٣٦٠

﴿لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ﴾ [٢٦] ٢٢٢

﴿لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ [٦٤] ٧٠

#### سورة هود

﴿وَنَجِّينَاهُمْ مِّنْ عَذَابٍ غَلِيظٍ﴾ [٥٨] ٢٢٨

﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَابًا مِّنْ سِجِّيلٍ﴾ [٨٢] ٢٢٩

#### سورة يوسف

﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ...﴾ [٤] ٢٤٤، ٢٣٩

﴿وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَّبُّكَ وَيَعْلَمُكَ مِّنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ﴾ [٦] ١٠٠

﴿قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ إِلَّا...﴾ [٣٧] ١٠٠

﴿إِنِّي أَرَىٰ سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ...﴾ [٤٣] ٣٨٤، ٣٢٣

﴿وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ﴾ [٥٦] ٢٢٩

﴿ثُمَّ أَذِّنْ مُّؤَذِّنٌ أَتَاهَا الْغَيْرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ﴾ [٧٠] ١٣٣

﴿وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا﴾ [٨٨] ٢٢٩

﴿لَا تَتْرِبَ عَلَيْكُمُ النَّيِّمُ﴾ [٩٢] ٢٢٩

﴿يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ...﴾ [١٠٠] ٢٢٠

﴿رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ﴾ [١٠١] ١٠٠

#### سورة الرعد

﴿فَأَمَّا الرُّبْدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً﴾ [١٧] ٢٨١، ١٩٠

#### سورة إبراهيم

﴿كَرَّمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ﴾ [١٨] ٣١١

﴿كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ...﴾ [٢٤] ١٩٩، ١٩٨، ١٩٧



### سورة الحجر

٢٢٣	[٤٦]	﴿اذْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمَنِينَ﴾
٤٠٧	[٤٧]	﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غِلٍّ﴾
٢٧١	[٧٤]	﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِنْ سِجِّيلٍ﴾

### سورة الإسراء

٢٢٨	[٣]	﴿ذُرِّيَّةٍ مِنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ﴾
١٦٧	[١٢]	﴿فَمَحَوْنَا آيَةَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً﴾
٢٣٤	[٢٣]	﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ﴾

### سورة الكهف

١١٠	[٥٠]	﴿إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ﴾
٢٤٢	[٩٠]	﴿وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَىٰ قَوْمٍ﴾

### سورة مريم

٢٨٧	[٢٥]	﴿وَهَزِيْ إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا﴾
-----	------	--

### سورة طه

٢٩١	[١٠٢]	﴿وَنَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا﴾
٣٧١	[١٢٥]	﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِيْ أَعْمَى...﴾

### سورة الأنبياء

٢٢٣	[٤٧]	﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾
-----	------	--

### سورة الحج

٢٧٧، ٢٧٦	[٢]	﴿وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَارَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ﴾
٢٣١	[٢٦]	﴿وَطَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾
٢٣٤، ١٣٣	[٢٧]	﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ﴾

### سورة النور

١١٩، ١١٧	[٤]	﴿وَالَّذِينَ يَزْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ﴾
----------	-----	--

١١٧	[٦]	﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ﴾
٣١١	[٣٩]	﴿يَحْسَبُهُ الظَّالِمَانِ مَاءً حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا﴾
١٢١	[٥٥]	﴿وَلَيَبْذُلُهُنَّ مِّنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا﴾
٣٧١	[٦١]	﴿لَيْسَ عَلَى الْاَعْمَىٰ حَرَجٌ﴾

#### سورة الفرقان

٣١١	[٢٣]	﴿وَقَدِمْنَا إِلَىٰ مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَّتُوشًا﴾
٢٤٢	[٤٥]	﴿ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا﴾

#### سورة الشعراء

٢٤٧	[٨٤]	﴿وَأَجْعَلْ لِّي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ﴾
٣٦٢	[٢٢٥]	﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَّهيمُونَ. وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ﴾

#### سورة النمل

٣٤٨	[١٨]	﴿قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ...﴾
١٠٦	[٣٤]	﴿إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا...﴾
٢٧١	[٥٨]	﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا...﴾

#### سورة القصص

٢٣٧	[٦٦]	﴿فَعَمِيَتْ عَلَيْهِمُ الْآنِبَاءُ يَوْمَئِذٍ...﴾
١٠٦	[٧٦]	﴿مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ﴾

#### سورة الروم

١٥٨	[٤٠]	﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ثُمَّ يُعِيْتْكُمْ ثُمَّ يُخَيِّكُمْ...﴾
-----	------	---

#### سورة لقمان

٣٢١	[١٩]	﴿إِنْ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾
-----	------	--

#### سورة سبأ

٣٢٣	[١٣]	﴿وَجَفَّانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَاتٍ...﴾
١١٨	[١٩]	﴿وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ مَزْقٍ﴾

### سورة فاطر

٣٩٩	[١]	﴿جَاعِلِ الْمَلَآئِكَةِ رُسُلًا﴾
١٩٨	[١٠]	﴿إِلَيْهِ يَصْغَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ﴾
١١٩، ١١٣	[٤٣]	﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾

### سورة يس

٣٠٦، ١٣٢	[٨]	﴿إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا﴾
٦٩	[٤٠]	﴿وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ﴾

### سورة الصافات

١٠٦	[٤٩]	﴿كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مُكْتُونٌ﴾
٣٢٣	[١٠١]	﴿فَبَشِّرْنَاهُ بِغُلَامٍ حَلِيمٍ﴾
٣٨٩، ٣٨٨	[١٠٢]	﴿إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ﴾

### سورة ص

٣٢٥	[٢٣]	﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً﴾
٢٧٢	[٤٢]	﴿هَذَا مُغْتَسَلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ﴾

### سورة الزمر

٧٦	[٤٢]	﴿اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا...﴾
٣٦١	[٦٣]	﴿لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾

### سورة غافر

٢٣٥	[٢٠]	﴿وَاللَّهُ يَقْضِي بِالْحَقِّ﴾
-----	------	--------------------------------

### سورة فصلت

٢٠٧	[٤٢]	﴿لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ﴾
-----	------	---

### سورة الشورى

٣٨٧	[٥١]	﴿وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا...﴾
-----	------	---

### سورة محمد

١٣٨	[٣٢]	﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾
-----	------	---

### سورة الفتح

- ﴿مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ﴾ [٢٩] ٢٨٥

### سورة الحجرات

- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْدُمُوا بَيْنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ [١] ٣٩١، ٢٧٠  
﴿أَلَيْبَسُ أَحَدَكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا﴾ [١٢] ١٠٦

### سورة ق

- ﴿وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا﴾ [٩] ٢٧١

### سورة الطور

- ﴿وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ غِلْمَانٌ لَهُمْ كَأَنَّهُمْ لُؤْلُؤٌ مَكْنُونٌ﴾ [٢٤] ٣٠٢

### سورة القمر

- ﴿فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُنْهَمِرٍ﴾ [١١] ٣٧٣

### سورة الحديد

- ﴿وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ﴾ [٢٥] ٢٩٩

### سورة المنافقون

- ﴿كَأَنَّهُمْ خُشْبٌ مُسْنَدَةٌ﴾ [٤] ١٠٦

### سورة الجن

- ﴿لَا سَقَيْنَاهُمْ مَاءً غَدَقًا . لَنَفْتَنَهُمْ فِيهِ﴾ [١٦-١٧] ١٨٨، ١٠٦  
٢٧٣

### سورة المدثر

- ﴿سَأَرْهِقُهُ صَعُودًا﴾ [١٧] ٢٦٨

### سورة المسد

- ﴿وَأَمْرَاتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾ [٤] ٢٨٦، ١١٤

\*\*\*\*\*

## فهرس الأحاديث والآثار مرتبة على الحروف<sup>(١)</sup>

الرقم	الراوي	طرف الحديث أو الأثر
١٠٥	ابن سيرين	أنت إياساً فقل له: اقض بالأثر
ص ٢٣٠	دانيال	أبشر فإنك دخلت في جملة ورثة الأنبياء
ص ٢٣٠	-	أبشر فقد صرت معبراً
ص ٣١٥	ابن عباس	أبشر يا أبا بكر، هذا جبريل
ص ٣٩٩	سمرة بن جندب	أتاني الليلة آتيان
١٨٧	-	أتاني جبريل بمفاتيح خزائن الأرض
١١٢	ابن سيرين	اترك الضرب بالبربط
٢٠١	-	أتعرفني أيها الصديق (عن يوسف عليه السلام)
ص ٢٨١	ابن سيرين	اتق الله في مال مولاك
٢٣٢	ابن المسيب	اتق الله وانزع
١٧٢	أبو هريرة	أحب القيد وأكره الغل
١١	الأصمعي	أخبرني رجل أنه أمسى ببرهوت
ص ٢٠٥	ابن عباس	إذا أتيت سلطاناً مهيباً تخاف أن
١٤٥	ابن سيرين	إذا أخذ منك الميت فهو شيء
ص ٢٠٤	ابن عباس	إذا تخوف أحدكم السلطان فليقل:
ص ٢٠٥	النخعي	إذا رأى أحدكم رؤيا يكرها فليقل:

(١) الأرقام المذكورة هي أرقام الأحاديث والآثار في صلب الكتاب، إلا ما وضع أمامه (ص) فهو رقم

للصفحات.

١٦٤	ابن سيرين	إذا رأى عليه نعلين فهو سفرٌ
١٥١	ابن سيرين	إذا رأيت الصعود فهو همٌ
١٦٧	ابن سيرين	إذا رأيت اللؤلؤ فهو قرآن
١٤٩	ابن سيرين	إذا رأيت بناء الأجر فهو عملٌ
٦	أبو الدرداء	إذا نام الإنسان عرج بنفسه
ص ٧٧	أنس	إذا نام العبد في سجوده
١٢١	ابن سيرين	أذهب فتزوجها فإن سوادها مالها
ص ١٧٥	عائشة	أربع كلهن فواسق يقتلن
ص ٨٦	أنس	أرواح المؤمنين إلى الجابية، وأرواح
٢١٧	أعرابي	أريت البارحة في منامي أنني دخلت الجنة
٦٩	عبدالله بن أبي حبيبة	أريت حسناتي وسيئاتي، فأريت
١٩٦	ابن عمر	أريت في المنام أنني أنزع على قلب
٩٦	عمر	أريت فيما يرى النائم أن ديكاً نقرني
١٧٩	-	أريت فيما يرى النائم كأنني مردف كبشاً
ص ٣٩٩	عائشة	أريتك قبل أن أتزوجك مرتين
٢٨	عائشة	أسرعكن لحوقاً بي أطولكن يداً
٢٠	الأصمعي	اشترى رجل أرضاً فرأى ابن أخيه
ص ١٢٩	أبو سعيد الخدري	أصدق الرؤيا ما كان بالأسحار
ص ١٣٠	جابر	أصدق الرؤيا ما كان نهاراً؛ لأن الله
٧٨	رابعة	اعتلت علةً قطعني عن التهجد
ص ٢١٦	أبو بكر	أفضل ما يرى أحدكم أن يرى ربه
ص ٢١٢	-	الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه
١٦٦	ابن سيرين	الأقرب في السيف إن كان ينبغي
١٣٤	الناطقة الجعدي	إلى أين يا أبا ليلى؟

١٥٧	ابن سيرين	ألك زوجٌ غائبٌ؟
٢٠٨	المنصور	اللهم إن كنت تعلم أنني قد ارتكبت
١٨٧ص	ابن سيرين	أما الذي رأيت من سوادها؟
١٥٢	أبو بكر	أما الظلّة بالإسلام
١٤٨	ابن زمل	أما المرج الذي رأيت فالدنيا
١٠١	ابن قضاء	أما سواد وجهه، فيسود قومه
١٢٠	ابن سيرين	أما موته فكفره، وأما سواده
١٦٩	ابن قضاء	امرأة، وحسنها على قدر جودة الفص
١٨٢	ابن سيرين	أمرٌ جسيمٌ قليل المنفعة
٥٤	وهب بن منه	أملقت حتى أفضت أو كدت أفيض
٢٠٠	الحسن	إنّ ابن آدم لو أصاب في كل شيء جنّ
١٤٠	عمرو بن العاص	إنّ ابن حنمة بعجت له الدنيا معاها
٨٦ص	عمر	إن أرواح الكفار تجمع ببرهوت
٧٩	غضيف بن الحارث	إن استطعت أن تلقانا فتخبرنا بما لقيته
٩	-	إن الأرواح تصير في الصور
١٩٩ص	أبو هريرة	إن الإيمان يخلق في القلب كما يخلق الثوب
٨٨	ابن سيرين	إنّ الحية لا تحلب اللبن
١٩٠	عثمان	إن الله سيقمصك قميصاً
٧٧ص	-	إن الله - عز وجل - ليضحك إلى ثلاثة نفر
١٣٨	ابن سيرين	إن رأى الرجل أنه يتنور وعليه دين
٢١٤	ابن سيرين	إن رجلاً رأى في المنام أنّ له غنماً
٣٩٠ص	ابن عباس	إن رجلاً من بني إسرائيل استعدي على رجل
١١٦	ابن سيرين	إن صدقت الرؤيا تزوجها ثلاثة أشراف
١٨٥	ابن المسيب	إن صدقت رؤياك تزوج الحجاج بن يوسف

١٩٨	ابن المسيب	إن صدقت رؤياك قام من صلبه أربعة خلفاء
٤٥	أبو هريرة	إن ضررس الكافر في النار مثل أحد
ص ٣٠٣	ابن سيرين	إن كانت تحتك جارية فهي أمك
٣٢	ابن سيرين	إن كان ممن ينبغي له السلطان أصاب
ص ٢٨٢	ابن سيرين	إن كنت صادقاً، فأنت على نكاح
ص ٣٩٩	ابن مسعود	إن للملك لمة، وللشيطان لمة
١٧٦	بشر بن أبي العالية	إن محمد بن سيرين كان يكره الفرس
١٧١	ابن سيرين	إن محمد بن سيرين كان يكره الفضة البيضاء
ص ٣٩٨	إسماعيل المكي	إن ملكاً في الهواء يقال له الرّها
٢٠٢	-	أنتي يحيي الله هذه بعد موتها
٥	الحسن	أنبت أن العبد إذا نام وهو ساجدٌ
٨٥	ابن سيرين	أنت تراود جارية عن نفسها
ص ٣٠٣	ابن سيرين	أنت رجلٌ تؤذن في رمضان
١٤٢	ابن المسيب	أنت رجلٌ تتنفي من ولدك
٢٦	عيسى عليه السلام	إنما يدخل الطبيب على المرضى
١٨٤	ابن سيرين	إنه مرض سنة (عن السنور في المنام)
١٩١	ابن سيرين	إنني أعتبر الحديث
ص ١٠٤	-	أنني رأيت جميع أسناني وقعت
١٠٠	الطفيل بن عمرو	إنني رأيت رؤيا عبّروها: رأيت أن
ص ١٨٠	سمرة بن جندب	إنني رأيت في النوم كأنني أفتل شريطاً
ص ١٦٥	أنس	إنني رأيت فيما يرى النائم كأنه أتى باب الجنة
٢٠٤	الحجاج	إنني رأيت في منامي كأنني أسلخ ابن الزبير
١٠٩	-	إنني رأيت قتادة يبتلع اللؤلؤ صغاراً
١١٩	-	إنني رأيت كأنّ على فرج امرأتي كلبين يتهاreshان



ص ٢٨٢	رجل	إني رأيت كأنني أقطف الزيتون
ص ٤٠٧	علي	إني لأرجو أن أكون أنا وطلحة
ص ٤٠٧	علي	إني لأرجو أن لا يكون أحد نقى قلبه
٢٤	-	إياك والقوارير
١٢٤	أبو مجلز	بأيهما كنت تنظر
١٢٦	ابن سيرين	بش ما رأيت لك ولأصحابك
٨٧	ابن سيرين	بؤساً لها تشاركه في معروف يسير
ص ٨٥	أبان عن رجل	بت في وادي برهوت، فكأنما حشرت
١٣	شيخ من أهل عمان	بيننا أنا في دار بعمان عظيمة
ص ٣١٥	ابن عباس	بينما رجل من المسلمين يومئذ
ص ٤٠٧	النخعي	بينما علي أخذ بيد عدي بن حاتم
١٧٦	ابن سيرين	البرذون خصومة، والبغل سفر
١٦٣	ابن سيرين	البرود عمل صالح
١٥٩	عمر	تؤمن ثم تكفر ثم تؤمن
ص ١٩٠	ابن سيرين	تنق الله، ولا تبغض العرب
٣٤	ابن سيرين	تحج [لمن رأى أنه يؤذن]
٧٣	أبو اليقظان	تزوج رجل بامرأة فعاهد كل واحد
-	ابن المسيب	تلد غلاماً يملك عشرين سنة
ص ٣٩٦	ابن المسيب	تلد منه ولداً يملك عشرين سنة
١٣٧	أبو عمرو النخعي	تلك بقية الدنيا
١٧٣	أبو عمرو النخعي	تلك فتنة تكون في آخر الزمان
٩٩	-	تمرّة طيبة، وماء طهور
-	-	التقي ملجم
ص ١٠٣	سعيد بن المسيب	التمر في النوم رزق

توقع الموت	ابن سيرين	ص ٣١٣
ثُلَّ عرشي لولا أنني صادفت	عمر	٢٠٩
جاءت ملائكة إلى النبي ﷺ وهو نائمٌ	جابر	ص ٣٩٩
جددوا إيمانكم	أبو هريرة	ص ٢٠٠
جمعت يداك عن الشرِّ	أبو بكر	٣١
حببت إلى طاعة الله طول الحياة	عمران بن يزيد	٦٧
حسنٌ إن لم يكن ظلمت فيه	أبو الأبيض	٤٩
حضرت وأنا وابن عم لي بدرأ	رجلٌ من بني غفار	ص ٣١٥
حولوني من هذا المكان فقد أضربني	طلحة بن عبيدالله	٤٧
الحبل الميثاق، والجرة المرأة	ابن سيرين	١٢٢
الحمرة هم، والصفرة مرضٌ	ابن سيرين	١٦٢
الحية عندنا عام حيا، فإن	المنتجع بن نبهان	٣٩
خمروا الآنية وأوكوا...	جابر	ص ١٧٥
خمسٌ فواسق يقتلن في الحرم	عائشة	ص ١٧٥
خير ماء على وجه الأرض	ابن عباس	ص ٨٥
خير ما يرى أحدكم في المنام أن يرى	-	ص ٢١٥
خيراً رأيت إن صدقت رؤياك دفن في بيتك	أبو بكر	١٣٦
خير وادي الناس وادي مكة	علي	ص ٨٦
الخمر حرام، والماء فتنةٌ	ابن سيرين	ص ٣٧٧
دفعت إلي رقعة في منامي	رجلٌ من همدان	٥٢
دم الحسين وأصحابه، لم أزل التقطه منذ	ابن عباس	١١٠
الدنيا حلمٌ والآخرة يقظة	-	ص ٤٠٠
الدنيا في أولها لآخرها كرجلٍ نام	الحسن	ص ٤٠٠
ذلك المؤمن ضرب مثله في الإخلاص	الربيع بن أنس	ص ١٩٩

ذلك مثل المؤمن لا يزال يخرج	عطية العوفي	ص ١٩٩
ذلك ملك العرب عاد	أبو عمرو النخعي	١٦٨
ذهبت النبوة وبقيت المبشرات	أم كرز الكعبية	١
رأى أن علي بن هشام في حجره عوداً	-	١١٣
رأى ثلاث جنائز تخرج من بيته	-	١١٧
رأى رجلاً مسلمة بن عبد الملك جالساً	حفص بن عمر	١٠٣
رأى عبد الملك بن مروان بن الحكم في منامه كأنه	إبراهيم بن سعيد	ص ١٨١
رأيت أبا بلال في النوم كلباً، فذرفت	أخت أبي بلال	٦٨
رأيت أبا عبدالله مسلم بن يسار في منامي بعد موته	مالك بن دينار	٥٧
رأيت أبي في النوم بعد موته في حديقة	عبد العزيز بن عمر ابن عبد العزيز	٥٩
رأيت إسماعيل بن فلان الحضرمي يبصر	الليث بن سعد	٤٤
رأيت أسناني في النوم وقعت	شريك بن أبي نمر	١٨
رأيت الحسن في منامي شديد بياض الوجه	مالك بن دينار	٥٣
رأيت الكسائي في النوم فقلت: إلام	حميد الرؤاسي	٧٠
رأيت الليلة كأنني في دار عقبة بن رافع	أنس	١٥
رأيت النبي ﷺ أشعث أغبر في يده قارورة	ابن عباس	١١٠
رأيت أنني دخلت الجنة فسقيت فيها لبناً	عطاء بن يسار	٤٨
رأيت أنني مردف كباشاً فأولت	-	٣٠
رأيت رؤيا نصفها حق، ونصفها باطل	داود المصاب	٢١٦
رأيت رب العزة في المنام فغشيني نور	شيخ	٦١
رأيت رسول الله وأبو بكر وعمر	عمر بن عبد العزيز	ص ٤٠٧
رأيت زرارة بن أوفى بعد موته في منامي	رجل من بلحوت	٥٥
رأيت سفيان الثوري بعدما مات	أبو خالد الأحمر	٦٣

٦٥	ابن ثعلبة	رأيت ضيغماً في منامي بعد وفاته
٦٦	رجلٌ من آل عاصم	رأيت عاصماً الجحدري في المنام بعد موته
٦٢	كاتب الحسن بن سهل	رأيت في المنام رجلاً ومعه آخر بجانبني
٥٦	يزيد بن هارون	رأيت في المنام رجلاً يفتي الناس
ص ١٦٣	عبدالرحمن بن الحارث	رأيت في المنام كأن أبا جهلٍ أناني
٤٢	ابن أخي الحسن	رأيت في المنام كأن القيامة قامت
٣٧	عمار الكراع	رأيت في المنام كأن بيتي مملوءٌ حيّات
١٧٠	-	رأيت فيما يرى النائم كأن في يدي سوارين
٢٠٧	شرحبيل بن حسنة	رأيت فيما يرى النائم كأن ملكاً عرج بي إلى السماء
٤٠	أم عبدالله	رأيت فيما يرى النائم كأنني أدخلت داراً حسنة
ص ١٦٣	-	رأيت كأن في يدي جرو أسد
١٠٢	حفص بن عمر	رأيت كأنني أتبع جنازة ميمون بن جابان
ص ٣٣٩	-	رأيت كأنني أجري الثعلب أحسن
١١٨	خالد بن يزيد	رأيت كأنني أخذت طيطوى لأذبحه
ص ٣٣٩	-	رأيت كأنني أراوغ ثعلباً
ص ٢٢٩	ابن سيرين	رأيت كأنني دخلت إلى المسجد الجامع فإذا أنا
٩٨	-	رأيت كأنني وطئت فأرةً فخرجت من إستها ثمرة
٩٧	ربيعة بن أمية	رأيت كأنني في أرضٍ مخصبةٍ
ص ١٨٦	الرشيد	رأيت كلبين ينهشان قبلي جاريةً من جواربي
ص ١٦٣	أم سلمة	رأيت لأبي جهلٍ عذقاً في الجنة
٣٤	ابن سيرين	رأيت للأول سيماء حسنة فتأولت
٤١	مرحوم العطار	رأيت ليلة مات عمر بن فائد
٥٨	سهيل أخو حزم	رأيت مالك بن دينار بعد موته في منامي
٧١	غالب القطان	رأيت مالك بن دينار في النوم، وعليه

رأيت موسى يمشي على البحر	ابن المسيب	ص ٣٩٦
رأيت نصيباً في النوم واضعاً	العتبي عن أبيه	٧٦
رأيتني في النوم بعت برّاً بشعير	أعشى همدان	٣٦
رأيتني في النوم وكانَ القيامة قد قامت	الكلبي	٤٣
رؤيا الأنبياء -عليهم السلام- حقّ	قتادة	ص ٣٨٨
رؤيا الأنبياء في المنام وحيّ	ابن عباس	ص ٣٨٨
رؤيا الأنبياء وحيّ	عبيد بن عمير	ص ٣٨٨
رؤيا الرجل الصالح، يراها أو ترى له	أبو هريرة	٤
رؤيا النهار مثل رؤيا الليل	ابن سيرين	ص ١٣٠
رجل رأى في النوم حصاةً وقعت في أذنه	ابن عون	١٠٧
الرؤيا الحسنة من الله، والرؤيا السيئة من	أنس	١٣١
الرؤيا ثلاثة فرؤيا بشرى من الله	أبو هريرة	١٩٣
الرؤيا على رجلٍ طائرٍ ما لم تعبر	-	١٩٢
الراجع في هبته، كالراجع في قبته	-	١٤٣
زعمت هذه المرأة أنني مَيّت إلى سبعة	ابن سيرين	٩٢
زويت لي الأرض فرأيت مشارقتها	-	١٥٠
سار أهل الجنة إلى أهل الجنة	علي	ص ٤٠٦
سئل ابن سيرين عن رجلٍ رأى كأنّ فمه	بشر بن أبي العالية	١٩
سألنا الحضرميين فقالوا: لا يستطيع أحدٌ	سفيان	ص ٨٥
سبحان الله هذا حول الكعبة	شعيب بن حرب عن امرأة	٤٦
سلطان ينزل بمصركم	ابن سيرين	ص ٢٤٠
سمانها لمن ملكها أحبُّ إليّ	ابن سيرين	ص ٣٢٣
سمعت أعرابية تقول لأخرى: دفقت	الأصمعي	ص ٨١
سمع رجلٌ من الحي قائلًا يقول في المنام	جبله بن مالك عن رجل	٧٤

٨٤	أبو خلدة	شهدت محمد بن سيرين وجاءه رجلٌ
٢٣٩ ص	ابن سيرين	الشمس والقمر أبوان
٣١٥ ص	ابن عباس	صدقت ذلك من مدد السماء الثالثة
١٩٧	-	صلّوا في مرائب الشاء، ولا تصلّوا
٤٥	أبو هريرة	ضرس الكافر مثل أحد
١٠٨	المدائني وغيره	ضم عثمان بن عفان ابن عبد الملك بن مروان إليه
٦٤	سفيان الثوري	عفا عني حبي لطلب الحديث
٢٣٠ ص	الحجّام اليماني	علمني مما عملت رشداً
٢٣٠ ص	الكرماني	علمني مما علمك الله
٧٥	ابن شهاب	عه ما يقال لك
٨٣	عمر	فمع أيهما كنت؟
١٧٧	أبو عمرو النخعي	فهو ذاك
٢٢	-	الفأرة فاسقة، والغراب فاسقٌ
١٢١ ص	عبد الرحمن بن السائب	قال رجلٌ من فهم لابن المسيب
٤٠٦ ص	علي	قتلاي وقتلي معاوية في الجنة
٢٨١ ص	ابن سيرين	قد كذب من أخبرك
١٢٧	ابن سيرين	قل للرجل يأتيني
١٦	الأصمعي	قيل لابن سيرين: رجلٌ رؤي على حمار
١٥٢ ص	سعيد بن جمهان	كانت الخوارج تدعوني حتى كدت
١٠٤	الأصمعي عن أبيه	كانت امرأة مسنة يأتياها الناس
١١٦	أبو اليقظان	كانت ليلي بنت أوفى المرشية امرأة الغراب
٣١٦ ص	أنس	كان رجل من أصحاب النبي من الأنصار <sup>(٢)</sup>

(٢) هذه القصة لم تثبت، تكلمت عليها بإسهاب في (الجزء السابع) من كتابي «قصص لا تثبت»، وخرجتها بتفصيل مليح، ولله الحمد والمنة.

١٥٣	-	كان ﷺ يتعوذ بالله من الأيهمين
٦٠	مالك بن دينار	كان لنا جارٌ عشارٌ فربما مررت به
٦١	شيخ صالح	كان لنا جارٌ وقد جمع مالا بعد فقرٍ
ص ٨٥	الأعمش	كان مجاهد لا يسمع بأعجوبة إلا ذهب
٤٠	حفصة بنت راشد	كان مروان المحلّمي لي جاراً
٢٧	أبو هريرة	كذبة كذبها الصواغون
٧	إبراهيم النخعي	كلُّ شيءٍ ليست له نفسٌ سائلة
ص ١٩٧	ابن عباس	كلمة طيبةٌ شهادة أن لا إله إلا الله
ص ١٩٧	مالك بن أنس	كلمة طيبةٌ هذا مثل الإيمان
١٢٨	قرة بن خالد	كنت أحضر ابن سيرين فيسأل عن الرؤيا
٤٣	الكلبي	كيف أشفع لك، وأنت تنسب ما لا تعلم؟
ص ٤٠٧	علي	كيف أنت يا أماء؟
١٥٨	-	الكمأة من المنّ
ص ٣١٣	ابن سيرين	لا أحب الأشقر
١٧٥	ابن سيرين	لا أعلم ببيع السكر بأساً في النوم
١٤	-	لا عدوى، ولا هام، ولا صفر
١٥٥	-	لا يسقي الرجل ماء زرع غيره
ص ٣٤٠	ابن سيرين	لئن صدقت رؤياك ليسرقن
١٢٥	ابن سيرين	لتنق الله هذه المرأة
٩٣	ابن سيرين	لتخرج هذه المرأة الكنز الذي عندها
٥١	مسلم بن يسار	لتمشين في جنان الفردوس غير ملّيم
ص ١٦٥	ابن أبي مليكة	لقد رأيت أسيداً في الجنة
ص ١١٦	ابن عباس	لما كان نوح في السفينة قرض الفأر
١٦١	ابن سيرين	لو كان هذ في النوم

٣٧	ابن سيرين	ليثق الله هذا الرجل ولا يؤوي عدو المسلمين
ص ٢٤٨	ابن سيرين	ليثق الله وليصلح ما بينه وبين أهله
ص ٢٧١	ابن سيرين	ليس في كتاب الله فرجٌ في المطر
ص ٢٧٧	ابن سيرين	اللبن عدله، والنبذ عزله
١٥٦	ابن سيرين	اللبن فطرة، قال ذلك من هو خيرٌ مني
٣٣	الرشيد	ما أكثر الخلفاء في ربيعة
١٩٩	ابن المسيب	ما أنت رأيتها ولكن رأها ابن الزبير
ص ٨٥	عمر بن سليمان	مات رجلٌ من اليهود، وعنده وداعة
ص ٣٩٧	ابن سيرين	ما شأنك؟
ص ٣٨٨	معاذ بن جبل	ما كان رأى النبي ﷺ في يقظته
١٦٠	ابن سيرين	ما كنت أرى ابن هبيرة أصاب من المال
ص ٣٨٨	عائشة	ما كنت أظن أن الله سينزل براءتي وحيأ
ص ٧٨	علي	ما من عبد ولا أمةٍ ينام فيستثقل
١٢	شيخ من أهل حضرموت	مررت بوادي برهوت حين طغلت الشمس
ص ٢١٢	-	من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه
٧٧	-	من أنتن؟
١٢٩	-	من حلم كاذباً كُلف أن يعقد
١٥٤	أبو بكرة	من رأى أنه غرق فهو في النار
ص ٢٢٣	ابن سيرين	من رأى أنه يدخل الجنة فإنه يدخلها
١٤٤	ابن سيرين	من رأى أنه ينكح جارية فهو
ص ٢١٥	ابن سيرين	من رأى ربه في المنام دخل الجنة
١٣٣، ٣	أبو بكرة	من رآني في المنام فقد رآني
ص ٢٠٨	أبو سعيد الخدري	من رآني في منامه فقد رآني
ص ٢١٢	الإمام أحمد	من زعم أن الله لا يرى في الآخرة



ص ٢٧٣	ابن سيرين	من عبر نهرأ قطع بلاء وفتنة
١٣٠	أوس بن أوس	من كذب على نبيه أو كذب على والديه
٢١١	ابن مسعود	من يتأل على الله يكذبه
١١١	ابن سيرين	موت العلماء
ص ١٣١	أم حرام	ناس من أمتي عرضوا علي غزاة
١٠	رجل من حضرموت	نجد الرائحة المنتنة العظيمة جداً
١٧	الأصمعي	نوى التمر في النوم: نية سفر
ص ٢١٣	الإمام مالك	الناس ينظرون إلى الله يوم القيامة
ص ٤٠٧	علي	هؤلاء في الجنة
ص ٣١٥	ابن عباس	هذا جبريل أخذ بفرسه
٨٦	ابن سيرين	هذا رجل اشترى جارية
١٤١	ابن سيرين	هذا رجل بر بأبيه
٢٣٢	ابن سيرين	هذا رجل خالف سنة رسول الله ﷺ
٩٥	ابن سيرين	هذا رجل كان يعمل عملاً فتحول عنه
٩١	ابن سيرين	هذا رجل له ماشية بأرض
١٤٧	ابن سيرين	هذا رجل يحيي سنته
ص ٢٩٠	ابن سيرين	هذا رجل يرزق امرأة
١٧٤	ابن سيرين	هذا رجل يعمى ويقوده بعض ولده
١٨٦	ابن سيرين	هذا يصيب مالاً حراماً
٩٤	ابن سيرين	هذا يفارق مولاة إما يموت
٩٠	ابن سيرين	هذه امرأة تعلمت سورتين
١١٤	ابن سيرين	هذه امرأة صالحة تشتهي الرجال
٨٩	ابن سيرين	هذه امرأة كان لها حق فتركته
١٢٣	ابن سيرين	هذه امرأة لطخت بمال وأمر عظيم

١٤٦	يوسف عليه السلام	هذه منازل البلوى وقبور الأحياء
١٧٧، ١٧٣	أبو عمرو النخعي	هل بك من برصٍ تكتمه؟
١٥٦	ابن سيرين	هل عليك عهداً أو ميثاق؟
١٧٧	أبو عمرو النخعي	هل لك من أمة تركتها مسرة حاملاً؟
١١٥	ابن سيرين	هل نكح أمك؟
ص ٤٠٧	علي	هم إخواننا بغوا علينا
١٨٩	ابن سيرين	هو ولدٌ ذكرٌ أو سلطان
٢	هشام بن عروة عن أبيه	هي الرؤيا الصالحة، يراها الرجل الصالح
ص ٢٨١	ابن سيرين	هي رشوةٌ لم يقبلها
ص ٢١٢	-	واعلموا أنكم لن تروا ربكم حتى
١٣٩	-	وتخرج الأرض أفلاذ كبدها
١٨١	-	وردت عليّ غنمٌ عفرٌ وسودٌ
١٧٨	-	ولا ينفع ذا الجد منك الجد
٦٧	ابنة عمران بن يزيد	يا أبت لا عهد لي بك منذ فارقتنا
ص ٢٨١	الكرماني	يا أمير المؤمنين الرضاع بعد الفطام حيسٌ
٢٠٣	زيد بن صوحان	يا أمير المؤمنين ما أراني إلا مقتولاً
٧٢	حكيم	يا حكيم أنت حدثت مالكا بهذا؟
ص ٣٨٩	عائشة	يا عائشة إن عيناى تنامان
ص ١٨٩	جابر	يعمد الشيطان إلى أحدكم فيتهوّل له
ص ١٩٨	ابن عباس	يعني بالشجرة الطيبة المؤمن

\*\*\*\*\*

## فهرس الشعر

الصفحة	الشاعر	عدد الأبيات	قافيته	أول البيت
٣٨٥	المرار	١	الظباء	كأن
٢٠٢	-	١	جنوباً	ألا
٢٣٨	النابعة الذبياني	١	كوكب	فإنك
٢٥٢	الأسود بن يعفر	١	شُبُوا	حتى
١٧٣	عمر - رضي الله عنه -	١	كعب	تواعدني
٣٩٤ ، ٢٧٨	الفراء	١	ذنوب	إنا
٣٦٢	-	١	الكذب	وإنما
٤١١	النضر بن شميل	٢	فوت	كن
٤٠١	الشنفري	١	جنت	فدقت
٧٩	جميل بن معمر	١	روحها	أظللُ
٢٧٥	عمرو بن قميئة	١	لقوحها	فدارت
٤٠١	-	٥	البلوى	إلى
١٠٢	كثير	١	طاب	هم
١١٩	أبو طالب	١	أجرد	تتابع
١٥٦	-	٢	عتيدُ	صلاتك
١٥٦	الحداد	١	تعود	عسى
٨٠	النابعة الذبياني	١	جسدِ	فلا
٢٩٦	امرؤ القيس	١	اليدِ	ولو
٢٨٨	الكذاب الحرمازي	٢	ممدود	يا حكم

٣٨٥	امرؤ القيس	١	أعفر	ولا
٢٥٠	حاجب بن ذبيان	١	انكسارها	هي
٣٦٦	ابن أحمر	١	ضجروا	يكسونهم
٤١٥	-	٢	عبَّاراً	رأيت
١١١	ذو الرمة	١	خمرا	وداع
٢٢٤	النابعة الجعدي	١	مظهرها	بلغنا
١٠٥	العباس بن الأحنف	٢	متفكرا	أهدت
٢٩٨	الخنساء	١	خمارا	وداهية
٤١٥	-	١	أشهرها	رأى
٨٠	ذو الرمة	١	النار	يا قابض
٢٧٨	الأخطل	٢	بسوار	وشارب
٢٨٥	-	١	البذر	إذا
٢٣٨	العرنندس الكلابي	١	الساري	من
١٠٨	أبو المنهال (جعدة)	٢	الحصار	قلامنا
١٠٨	أبو المنهال (جعدة)	١	إزاري	ألا
١١٤	-	٢	أسفار	قَبَح
٢٤٩	أعشى باهله	١	الغمرُ	تكفيه
١٥٥	-	٢	قَوْمُ	ذراننا
١٦٠	الفرزدق	٣	شممُ	في
٨٨	أبو دؤاد الإيادي	١	هَامُ	سُلْط
٣٦٠	الحسن بن السكن	٣	بهم	حياتك
١٥٥	نصيب	٢	أذاهما	جزى
٣٩٢	الأعشى	١	الأحلاما	يا بني
٢٧٥	زهير بن أبي سلمى	١	فتتتم	فتعركم

٢٩٦	طرفة بن العبد	١	الكلم	بحسام
٣٦١	أبو نواس	١	بالجام	إنما
٣٦٠	الحسن بن السكن	١	تمّ	إذا
٢٣٥	مالك بن أسماء	١	وزنا	وحديث
١٠٥	-	٢	محسنة	سوسنة
١٥٤	-	٢	الأفن	ألا
١١٨	أبو نواس	١	عثمان	فاغسل
٢٨٩	عمرو بن معدى كرب	١	باني	ألم
٣٢٥	ابن عون	٢	ضراهنه	أنا
٤٠٩	-	٣	منازله	كأني
٢٤٥	-	١	مجاهله	فلا
٣٨٤	رؤبة	١	يترجمه	يُبدى
٤١٦	الرياشي	١	تراه	ولا
١٥٣	-	٢	أحييها	حييتُ
١٨٤	مالك بن الرّيب	١	نائب	لعمرى
٢٩٧	الفرزدق	٢	البواكيا	وجفن
٢٧٩	عمرو بن قميثه	١	بكر	شركم
١٠٨	النابعة الجعدي	١	لباسا	إذا
٢٥٠	مطان بن معلى	١	الأرض	وإنما
٤٠٠	عمران بن حطان	١	يخدع	أحلام
٤٠٩	-	٢	واقع	أبا
٤١١	أبو ذؤيب	١	سلفع	بيننا
٢٠٤	صخر الغي	١	الشفيفا	وماء
٢٨٧	ذو الخرق	١	الورق	إننا

٢٩٢	-	٢	أخرقا	ألم
٢٨٨	سلامة بن جندل	١	مسردق	هو
١٤٢	أبو الأبيض	١	صقيلُ	ومالي
١١٤	ابن الأعرابي	٢	تقع	لا تحفرن
٣١٧	حميدة بنت النعمان	١	بغلُ	وما
٨٨	خداش بن زهير	١	غافلُ	وما
١٢٠	القطامي	١	الزلل	قد
١١٥	ذو الرمة	١	المدجل	وشوها
٢٤٨	فاطمة بنت الحسين	١	تبدل	ستقطع
٣١٦	النابعة الجعدي	١	محجلا	ألا
٢٧٠	الكميت	١	انتشالها	ولا
١٠٧	الأعشى	١	حبالها	وإذا
١٥٤	-	٢	قليلاً	لعمرو
٣٠٠	-	٢	حائلاً	قد
١١٥	-	٣	مدجله	يمشون
١١٧	ليبد بن ربيعة	٢	بالمُثْعِلُ	فرميتُ
٤١٣	زهير بن أبي سلمى	١	النعل	تدراكتما
١١٥	خداش بن زهير	٢	غارمُ	إن

\*\*\*\*\*

## فهرس التعبير

أكل التراب: ٣٦٣.	إبريق: ٣٠٦.
أكل التين: ١٢٤.	إبل: ٣٢١.
أكل الثوب: ٣٧٢.	ابن آوى: ٣٣٩.
أكل الحنطة: ٢٨٧.	ابن عرس: ٣٤٠.
أكل الشعير: ٢٨٧.	أبواب السماء: ٣٧٣.
أكل الصوف: ٣٢٩.	احتجام: ٢٤٦.
امتلاء الفم: ٣٦٠.	أخشاء: ٣٢٣.
أمعاء: ٢٤٩.	أذن: ٢٤٧.
إنهدام الدار: ١٢٥.	أرز: ٢٨٦.
أموات: ٢٦١.	أرنب: ٣٣٣.
أوز: ٣٤٧.	إزار: ١٠٩، ٢٩١.
الآجر: ٢٦٥.	أسد: ٣٣٦.
الأس: ٢٨٣.	إسرافيل: ٩٣.
الأبواب: ٢٦٦.	أسكفة الباب: ١١١.
الإبل المجهولة: ٣٦٣.	أسنان: ١٠٣، ٢٤٧.
الأتان: ٣١٩.	أصوات الطير: ٣٤٧.
الأترج: ٢٨٣.	أصواف الغنم: ٣٢٩.
الأذان: ١٣٣، ٢٣٤.	أشفار العين: ٢٤٧.
الأذن: ٢٤٧.	أشنان: ١١٨.
الأرجوحة: ٣٦٥.	أضراس: ٢٤٧.
الأرض: ٢٦٤.	أضلاع: ٢٥٠.
الأرضة: ٣٧٠.	أظفار: ٢٤٨.

الأرواث: ٣٢٣.  
الاستقاء: ٢٧٤.  
الإسكاف: ٣٥٥.  
الأسماء: ٢٣٣.  
الأسير: ٣٦٣.  
الأشجار: ٢٨٢.  
الاضحية: ٣٢٥.  
الأضلاع: ٢٥٠.  
الأظفار: ٢٤٨.  
الاغتسال: ٢٧٢.  
الأكاف: ٣٥٥.  
الأنعام: ٣٦٤.  
الإمام: ٢٣٦.  
الامتخا: ١١٦.  
الأنبياء: ٢٢٦.  
الأنف: ٢٤٧.  
بائع الألبسة: ٣٥٨.  
بائع البر: ١٣٤.  
بائع البسط: ٣٥٨.  
بائع الجواري: ٣٥٩.  
بائع الحنطة: ٣٥٨.  
بائع الخلقان: ٣٥٨.  
بائع الفاكهة: ٣٥٨.  
باب البيت: ٢٦٦.  
بناء البيت: ٢٦٦.  
بناء المسجد: ٢٣٤.  
بنيات الطريق: ٣٥٩.  
البازي: ٣٤١.  
الباشق: ٣٤١.  
الباقلاء: ٣٩٣.  
البان البقر: ٣٢٣.  
البان الغنم: ٣٣٣.  
البان الوحش: ٣٣٢.  
البيبر: ٣٣٧.  
البيغاء: ٣٤٦.  
البحر: ٢٧٢.  
البربط: ٣٦٢.  
البرد: ٢٧٥.  
البرذون: ٣١٣.  
البرص: ٢٥٣.  
البركة: ٣٤٦.  
البرود: ٣٥٨.  
البيزار: ٣٥٨، ٢٩٣.  
البساط: ٢٩٣.  
البستان: ٢٨٣.  
البسمة: ١٢٥.  
البصاق: ٣٦٥.  
البصر: ٢٤٧.



البصل: ٢٨٤.	تخرق الثياب: ٣٦٧.
البطن: ٢٤٩.	تغير الاسم: ٢٣٣.
البعير: ٣٢١.	التاج: ٣٠١.
البغل: ٣١٣، ٣١٨.	التقاط الثمر: ٣٦٧.
البقار: ٣٥٦.	التبن: ٢٨٦.
البقة: ٣٤٦.	الثائب: ٣٦٥.
البقر: ٣٢٢.	التجرد: ٣٤٤.
البقول: ٢٨٣.	التحول للكفر: ٢٣٢.
البكاء: ١٢٠، ١٢٥.	تخطي الحيات: ١٣٥.
البكاء برنة: ١٢٥.	التخلل: ٣٦٩.
البلبل: ٣٤٦.	التدرج: ٣٤٥.
البناء: ٣٥٦.	الترس: ٣٠٧، ٣٩٦، ٣٩٩.
البنيان: ٣١٢.	التصابي: ٣٦٢.
البهار: ٢٨٣.	التفاح: ٢٨٣.
البواب: ٣٥٨.	التكة: ٢٩٤.
البول: ٢٥٣، ٣٩٧.	التل: ٢٦٧.
البول: ٢٤٧، ٢٥٣.	التمر: ١٠٣، ٢٨٢.
البومة: ٣٤٦.	التمساح: ٣٥٢.
البياض في الثوب: ٢٩٠.	التوكؤ على العصا: ٣٦١.
البيت: ٣٦٨، ٢٦٥.	التئاس: ٣٥٧.
البيت المجصص: ٣٦٥.	التيس: ٣٣٠.
البيض: ١٠٦، ٣٤٤.	التين: ١٢٤، ٢٨٢.
البيطار: ٣٠٦.	ثمار الشجر: ٣٦٧.
تراكض الفرسان: ٣٦٨.	ثياب الخز: ٢٩١.

الثدي: ٢٤٩.	الجاورس: ٢٨٦.
التديان: ٢٤٩.	الجبال: ٣٦٥.
الثعلب: ٣٣٨.	الجبهة: ٢٤٧.
الثلج: ٢٧٥.	الجراد: ١١٨، ١٢٥، ٣٤٧.
الثمر الأصفر: ٢٨٣.	الجزر: ٢٨٤.
الثنايا: ٢٤٧.	الجدام: ٢٥٣.
الثور: ٣٢٢.	الجلاب: ٣٥٧.
الثور الأسود: ٣٢٣.	الجلد: ٢٥١.
الثوم: ٢٨٤.	الجلوس على الأرض: ٣٧٠.
الثياب: ٢٨٩.	الجليد: ٢٧٥.
الثيران: ٣٢٢.	الجمال: ٣٥٦.
جز الشعر: ٣٦٧.	الجنأ: ٣٥٣.
جزاز الشعر: ٣٥٧.	الجنابة: ٢٥٩.
جلاب الغنم: ٣٥٧.	الجنة: ٢٢٣.
جلد الأسد: ٣٣٨.	الجنند: ١٢٥.
جلد الإنسان: ٢٥١.	الجنود: ٣٥٦.
جلود الإبل: ٣٢٢.	الجنون: ٢٥٣.
جلود البقر: ٣٣٣.	الجوارب: ٢٩٤.
جلود الأطباء: ٣٣٣.	الجور: ٣٥٩.
جلود الغنم: ٣٣٣.	الجوز: ١٢٥.
جلود الفئران: ٣٣٦.	الجوع: ٢٧٥، ٣٦٨.
ههم: ٢٢٣.	حديقة الكرم: ٢٨٣.
الجارية: ٢٤٥.	حفار الأرض: ٣٥٦.
الجاموس: ٣٣٥.	حفار الجبال: ٣٥٦.

الحطاب: ١١٤، ٣٥٦.	حفار القبور: ٢٦٢، ٣٦٨.
الحطب: ٢٨٦.	حلق الرأس: ٢٤٥.
الحقار: ٣٥٦.	حمار الوحش: ٣٣٢.
الحليب: ٢٧٨.	الحائط: ٢٦٦.
الحماثل (للسيف): ٢٩٨.	الحاجبان: ٢٤٧.
الحمار: ٣١٨.	الحبَل: ٢٦٨.
الحمار: ٣٥٦.	الحبَل: ١٠٧.
الحمال: ٣٥٦.	الحبل في السماء: ٣٦٨.
الحمام: ٣٤٣.	الحبوب (بأنواعها): ٢٨٥.
الحمرة في الثياب: ٢٩٠.	الحجارة: ١٠٦.
الحمل: ٢٥٩.	الحجام: ٣٥٧.
الحمل الثقيل: ٣٦٣.	الحذاء: ٣٦٣.
الحنطة: ٢٨٦.	الحداد: ٣٥٤.
الحيض: ٢٥٩.	الحدأة: ٣٤١.
الحية: ١٠٤، ١٣٥، ٣٥٢-٣٥٣.	الحدث: ٢٥٢.
الحية البيضاء: ٣٥٣.	الحديد: ٣٠٦.
الحية السوداء: ٣٥٣.	الحذاء: ٣٥٥.
الحية الملساء: ٣٥٣.	الحراث: ٣٥٦.
خروج الريح: ٣٦٥.	الحرب: ١٢٤، ٢٧٦.
خف الإنسان: ٣٥٩، ٣٦٧.	الحرية: ٢٩٩.
خلخال: ٣٠٥.	الحرف: ٣٦٨.
خمار المرأة: ٢٩٥.	الحزن: ٣٦٣.
خياطة الثوب: ٢٩٥.	الحشيش: ٢٨٦.
الخاتم: ٣٠٢.	الحصن: ٣٥٩.

الخباء: ٢٨٨.	الخنجر: ٢٩٩.
الخباز: ٣٥٥.	الخنزير: ٣٣٥.
الخباص: ٣٥٨.	الخنزيرة: ٣٣٥.
الخبز: ٣٥٥، ٣٦٤.	الخواص: ٣٥٦.
الخراب: ٣٥٩.	الخواص: ٣٧٠.
الخرّاز: ٣٥٥.	الخيار: ٢٨٤.
الخردل: ٣٦٨.	الخياط: ٣٥٥.
الخرز: ٣٠٢، ٣٠٠.	الخيطة: ٢٩٥.
الخرس: ٣٦١.	الخیل (بأنواعها وألوانها): ٣١٣.
الخزف: ٣١٢.	دخول الأرض: ٢٦٦.
الخشب: ١٠٦.	دخول البحر: ٢٧٤.
الخشف: ٣٣٣.	دخول البيت: ٢٧٥.
الخصيان: ٢٤٥.	دخول الجنة: ٢٢٣.
الخضاب: ٣٧١، ٢٤٦.	دخول الحمام: ٢٧٤.
الخضرة في الثياب: ٢٩١.	دخول اللّص: ٣٦٣.
الخطاف: ٣٤٦.	الدار: ٢٦٥.
الخطيب: ٢٣٦.	الدار المجهولة: ٢٦٥.
الخفاش: ٣٤٦.	الدار المعروفة: ٢٦٥.
الخف: ٣٦٧، ٢٩٤.	الدبا: ٣٤٧.
الخلال: ٣٦٩.	الدُّبَاغ: ٣٥٧.
الخلخال: ٣٠٥.	الدجاج: ٣٤٤.
الخليفة: ٣٦٤.	الدراجة: ٣٤٦.
الخمّار: ٢٩٥.	الدراهم: ٣٠٥.
الخمّر: ٢٧٦.	الدرع: ٢٧٣، ٢٩٦.

الذبح: ٢٥١.	الدف: ٣٦٢.
الذّر: ٣٤٧.	الدفن: ٢٦٢.
الذرة: ٢٨٦.	الدقيق: ٢٨٦.
الذهب: ٣٠٥.	الدلال: ٣٥٨.
رأس المرأة: ٢٩٥.	الدماغ: ٢٤٩.
رؤية الأموات: ٢٦١.	الدمليج: ٣٠١، ٣٠٤.
رؤية الوالي بعد موته: ٣٦٤.	الدنانير: ٣٠٥.
راكب الفيل: ١٢٧، ٣٣٣.	الدهان: ٣٥٧.
رضاع الولد: ٢٥٩.	الدهن: ١٢٥، ٢٤٥.
رعي الغنم: ٣٣٠.	الدهن (للرأس): ٢٤٥.
ركوب الأسد: ٣٣٧.	الدواء: ٢٥٣.
ركوب البريد: ٣٦٤.	الدواب: ٣٦٤.
ركوب الثور: ٣٢٢.	الدواة: ٣٧٢.
ركوب الضبع: ٣٣٨.	الدود: ٢٥٢.
ركوب العجلة: ٣٧٢.	ذبح الثور: ٣٦٣.
ركوب الفيل: ١٢٧، ٣٣٣.	ذبح الدجاج: ٣٤٤.
ركوب النمر: ٣٣٧.	ذبح الديك: ٣٤٤.
رمي السهام: ٢٩٧.	ذبح الرجل: ٢٥١.
الرأس: ٢٤٥.	ذكر المرأة: ٢٥٩.
الرأس: ٣٥٧.	ذنب الإنسان: ٢٤٥.
الرائض: ٣٥٦.	ذنب الحمار: ٣٢١.
الراعي: ٣٥٦.	ذنب الفرس: ٣١٤.
الرؤوس المقطوعة: ٣٦٣.	الذئب: ٣٣٨.
الرجل: ٢٤٤.	الذباب: ٣٤٦.

الرَّيْح: ٣٦٨.	الرَّحَال: ٣٠٠.
الريش: ١٢٥.	الرَّحَى: ٢٧٥.
زجر الطير: ٣٦٢.	الرَّحْمَة: ١٢٧.
زحل: ٢٣٨.	الرَّذَاء: ٢٩٠.
زواج: ٢٥٧.	الرَّصَاص: ٣٠٧.
الزَّامر: ٣٥٦.	الرَّصَّاص: ٣٥٦.
الزبيب: ٢٨٣.	الرَّطَاب: ٢٨٤.
الرَّجَاج: ١١١، ٢٧٥.	الرَّطَب: ٢٨٧.
الرَّجَّاج: ٣٥٦، ٣٥٥.	الرَّفَاء: ٣٥٦.
الرَّجاجة: ١١١.	الرَّفُو: ٢٩٥.
الزَّراد: ٣٥٤.	الرَّقاص: ٣٥٦.
الزَّرزور: ٣٤٦.	الرَّقَص: ٣٦٢.
الزروع: ٢٨٥.	الرَّقَى: ٣٦٣.
الزرق: ٣٤١.	الرَّكْبَة: ٢٥١.
الزعرور: ٢٨٣.	الرَّكض: ٣٦٧.
الزعران: ١٢٥.	الرَّكض على الدابة: ٣٦٧.
الزلزلة: ٢٦٥.	الرَّمَاد: ٣١١.
الزمانة: ٣٧٠.	الرَّمَاح: ٣٥٦.
الزمرّد: ٣٠٢.	الرَّمَح: ٢٩٦.
الزنابير: ٣٤٦.	الزمان: ٢٨٣، ٩٥.
الزواج: ٢٥٧.	الرَّمي: ٢٩٧.
الزهرة: ٢٣٨.	الرَّوْث: ٢٥٢.
الزيادة في الجسم: ٢٥٣.	الرياحين: ٢٨٣.
الزيت: ٢٨٢.	الرَّي: ٣٦٨.

الزيتون: ٢٨٢.	السرطان: ٣٥٢.
سباع الطير: ٣٤١.	السعال: ٣٦٥.
سقاء: ٣٥٧.	السفر: ٣٧٠.
سقاء الماء: ٣٥٧.	السفرجل: ١٠٥، ٢٨٣.
سقوط الأسنان: ١٠٣، ٢٤٨.	السفور: ٣٠٦.
سقوط ورق الشجر: ٣٦٧.	السفينة: ١٠٦، ٢٧٣.
سقي البستان: ٢٧٤.	السقوط: ٣٦٧.
سمن البقر: ٣٢٣.	السكار: ٣٥٧.
سوار الذهب: ٣٠٤.	السكر: ٢٧٦.
سوار الفضة: ٣٠٤.	السكرية: ٣١٠.
سود النعاج: ٣٢٥.	السكين: ٢٩٩.
السائس: ٣٥٦.	السلاح: ٢٩٦.
السائل: ٣٥٨.	السلجم: ٢٨٤.
الساق: ٢٥١.	السلحفاة: ٣٥٢.
الساقية: ٢٧٢.	السلطان: ٢٢٧، ٣٥٨.
السياك: ٣٥٧.	السماء: ٢٢٤.
الستور: ٢٩٤.	السماط: ٣٥٨.
السجن: ١٢٤، ٢٦٢.	السماك: ٣٥٧.
السحاب: ٣١١.	السمسم: ٢٨٦.
السحلة: ٣٢٩.	السمع: ٢٤٧.
السراج: ٣٥٥.	السمك: ١٢٦، ٣٤٩.
السرادق: ٢٨٨.	السمك الطري: ٣٤٩.
السراويل: ٢٨٩.	السنور: ٣٤٠.
السرج: ٢٩٩، ٣٥٥.	السهام: ٢٩٧.

السَّوَار: ٣٠٤.	الشفَتان: ٢٤٧.
السوسن: ١٠٥.	الشمس: ٢٣٨.
السوط: ٢٩٩.	الشواء: ٣٥٥.
السيف: ٢٩٦.	الشوك: ٢٨٦.
السَّيْل: ١٢٤، ٢٧١.	الشيْب: ٢٤٥.
شجر الرمان: ٢٨٢.	الشيخوخة: ٣٦٢.
شجر الزيتون: ٢٨٢.	الشیطان: ٣٦٣.
شحم البقر: ٣٢٣.	صاحب البستان: ٣٥٦.
شحم السمك: ٣٥٠.	صاحب البقل: ٣٥٨.
شحم الغنم: ٣٢٩.	صاحب الحمام: ٣٥٦.
شحم الكباش: ٣٢٩.	صاحب الدجاج: ٣٥٨.
شرب الماء: ٢٧٤.	صاحب الطير: ٣٥٨.
شعر الأصلحة: ٣٦٧.	صاحب القلانس: ٣٥٦.
شعر الرأس: ٢٤٦.	صاحب اللؤلؤ والجوهر: ٣٥٨.
الشارب: ٢٤٦.	صاحب الموازين: ٣٥٤.
الشاهين: ٣٤١.	صرم النخل: ٣٦٥.
الشجر: ٢٨٢.	صعود الجبل: ٢٦٨.
الشجر الشائك: ٢٨٦.	صعود الدرج: ٢٦٦.
الشراب: ٢٧٦.	صعود السماء: ٢٢٤.
الشرارة: ٣١٠.	صوت الحمام: ٣٢١.
الشطرنج: ٣٦٢.	صيد السمك: ٣٤٩.
الشعر: ٩٢، ٢٤٦، ٢٩٢.	الصائغ: ١١١، ٣٥٤.
الشعلة: ٣١٠.	الصباغ: ٣٥٤.
الشعير: ٢٨٦.	الصبي: ٢٤٥.



ضراب الطبل: ٣٥٦.	الصُّحناء: ٣٦٨.
ضرب السيف: ٢٥١.	الصُّخور: ٢٦٨.
ضرب العضو: ٢٥١.	الصدر: ٢٤٩.
ضرب العنق: ٢٥١.	الصعو: ٣٤٦.
الضأن: ٣٣٠.	الصفار: ٣٥٦.
الضباب: ٣١٢.	الصُّفر: ٣٠٧.
الضبع: ٣٣٨.	الصُّفرة في الثياب: ٢٩١.
الضحك: ١٢٥.	الصقار: ٣٥٦.
الضرب: ٣٦٦، ٣٦٥، ١٢٥.	الصقر: ٣٤١، ١١٩.
الضدع: ٣٥٣، ٣٥٢.	الصك: ٣٦٨، ١٢٤.
الضلع: ١١٠.	الصلاة فوق الكعبة: ٢٣١.
طاووس: ٣٤٣، ٢٠١.	الصلاة لغير القبلة: ٢٣٢.
طلوع الهلال: ٣٦٤.	الصلب: ٣٦٤.
طول اليدين: ٢٨٤.	الصمغ: ٣٦٩.
طيء الأرض: ٢٦٥.	الصَّمم: ٣٦١.
طير الماء: ٣٤٧.	الصُنجات: ٢٣٥.
الطائر: ٣١٢.	الصوت: ٢٤٧.
الطاعون: ١٢٤.	الصُوف: ٢٩١.
الطباخ: ٣٥٥.	الصياد: ٣٥٦.
الطبل: ٣٦٢.	الصيدلاني: ٣٥٨.
الطبيب: ٣٥٤، ١١١.	الصيرفي: ٣٥٥.
الطحان: ٣٥٥.	الصيقل: ٣٥٤.
الطست: ٣٠٦.	ضراب البرابط: ٣٥٦.
الطعن بالرماح: ٢٩٧.	ضراب الدراهم: ٣٥٦.

عطار: ٢٣٨.	الطلاق: ٢٥٧.
عفر النعاج: ٣٢٥.	الطلع: ٣٦٥.
عقاب: ٢٠٢.	الطواف: ٢٣١.
عقق: ٢٠٢، ٣٤٣.	الطوق: ٣٠٦.
عهد الوالي: ١٢٠.	الطيان: ٣٥٦.
عيون الماء: ٢٧٤.	الطيران: ٣١٢.
العارية: ٣٧٠.	الطيلسان: ٢٩٢.
العجوز: ٢٤٤.	الطين: ٢٧١.
العجل: ٣٢٣.	ظلال الجبال: ٣٦٤.
العدو: ١٢٤.	ظلمة الليل: ٣٦١.
العذرة: ٢٥٢.	الطبي: ٣٣٣.
العرج: ٣٦١.	الظلال: ٣٦٤.
العسل: ٣٤٦.	الظلمة: ٣٦١.
العشار: ٣٥٧.	الظليم: ٣٤٦.
العصا: ٣١٣.	الظهر: ٢٥١.
العصائر: ٣٥٧، ٣٥٨.	عابر الرؤيا: ٣٥٨.
العصفور: ٣٤٥.	عبادة النار: ٢٣٣.
العضد: ٢٤٨.	عبور النهر: ٢٧٤.
العطار: ٣٥٦.	عذرة: ٢٥٢.
العطش: ٢٧٥.	عروس: ٢٥٧.
العقد: ٣٠٥.	عصر الخمر: ٢٧٨.
العقرب: ٣٥٣.	عصفور: ٣٤٥.
العنكبوت: ٣٣٦.	عضاية: ٣٣٦.
العقق: ٢٠٢، ٣٤٣.	عضد: ٢٤٨.

العمامة: ٢٩٣.	فوات الصلاة: ٣٦٢.
العمود: ٢٩٧.	فوات الوضوء: ٣٦٢.
العنب: ٢٨٣.	الفأر: ١٢٦.
العنب الأبيض: ٢٨٣.	الفأرة: ١٠٩، ٣٣٥.
العنب الأسود: ٢٨٣.	الفاخته: ٣٤٥.
العنق: ٢٤٦.	الفتل: ٢٩٥.
العورة: ٢٥١.	الفخذ: ٢٥١.
العين: ٢٤٧.	الفراش: ٣٤٦.
غرس الشجر: ٢٨٧.	الفراش: ٢٩٣.
غسل اليدين: ١١٨.	الفراش: ٣٥٥.
الغبار: ٣٦٧.	الفرج: ٢٦٠.
الغراب: ١٠٩، ٢٠١، ٣٤٣.	الفرح: ١٢٨.
الغرق: ٢٧٣.	الفرس: ٣١٣.
الغزل: ٢٩٥.	الفسطاط: ٢٨٨.
الغُل: ١٣١، ٣٠٦.	الفضة: ٣٠٦.
الغَناء: ٢٦٦.	الفقر: ٣٦٨.
الغنم: ٣٢٨.	الفقيه: ٣٦١.
الغواص: ٣٧٠.	الفلوس: ٣٠٦.
فتح الباب: ١١١.	القم: ٢٤٧.
فراخ الدجاج: ٣٤٤.	الفهاد: ٣٥٦.
فراخ العصافير: ٣٤٥.	الفهد: ٣٣٧.
فراخ طير الماء: ٣٤٧.	الفواق: ٣٦٥.
فرج الرجل: ٢٦٠.	الفيج: ١٢٤، ٣٥٨.
فص الخاتم: ٣٠٢.	الفيل: ٣٣٣.

القائم السيف: ٢٩٨.	القائم: ٢٨٤.
قارئ القرآن: ٣٥٨.	القدر: ٣٠٦.
قراءة القرآن: ٢٣٤.	القدم: ٢٥١.
قرع الباب: ٣٧٣.	القرآن: ٢٣٤.
قرن الإنسان: ٣٦٧.	القرود: ٣٤٠.
قرن الكبش: ٣٢٥.	القرطان: ٣٠١.
قطع الأعضاء: ١١٨.	القرطق: ٢٩٠.
قطع الخصيتين: ٣٦٧.	القصار: ٣٥٥.
قطع الذكر: ٣٦٧.	القطن: ٢٩١.
قطع الرأس: ٢٤٦.	القلادة: ٢٤٦.
قطع الطريق: ٣٦٣.	القلب: ٢٤٧.
قطع اليد: ١٢٥.	القلم: ٣٧٢.
قلع الشجر: ٣٧٠.	القلنسوة: ٢٩٣.
قميص: ٢٩٠.	القمر: ٢٣٨، ٩٣.
قول الشعر: ٣٦٢.	القمل: ٢٥٢.
القارورة: ١١٠.	القناص: ١١٣.
القاضي: ٢٣٤.	القنبر: ٣٤٦.
القباء: ٢٨٩.	القني: ٣٥٦.
القبج: ٣٤٥.	القواس: ٣٥٦.
القبجة: ٣٤٥.	القواس: ٢٩٦.
القبر: ١٢٤.	القيامة: ٢٢٣.
القبّة: ٢٨٨.	القيء: ٢٥٣.
القبلة: ٢٣١.	القيء: ٢٥٣.
القتلة: ٢٥٢.	القيد: ٣٠٧.
	كافر: ٢٣٢.

الكفر: ٢٣٢.	كثرة الخبز: ٣٦٤.
الكلأ: ٢٨٦.	كسرة الجائز: ١٣٣، ٢٦٥.
الكمأة: ٢٨٤.	كسر الرجل: ٣٦٨.
الكمثرى: ٢٨٣.	كسوة المرأة: ٣٠٣.
الكهانة: ٣٦٥.	كفة الميزان: ٢٣٥.
الكي: ٣١٠.	كلام الأرض: ٢٦٦.
لبوة: ٣٣٨.	كلام الحية: ٣٥٣.
لبن الإبل: ٢٧٨.	كلام ما لا يتكلم: ٣٥٣.
لبن الأتان: ٣٢٠.	كنس البيت: ٣٦٨.
لبن الأرنب: ٢٧٩.	الكاتب: ٣٥٧.
لبن الأسد: ٢٧٩.	الكامخ: ٣٦٨.
لبن الإنسان: ٢٧٩.	الكانون: ٣٠٦.
لبن البغل: ٣١٩.	الكبد: ٢٤٩.
لبن البقر: ٢٧٨.	الكبش: ١١٨، ٣٢٤.
لبن الثعلب: ٣٣٩.	الكتاب: ٣٦٧.
لبن الجواميس: ٢٧٨.	الكتاب المطوي: ٣٦٧.
لبن الحمار الوحشي: ٢٧٩.	الكتاب المنشور: ٣٦٧.
لبن الخنزير: ٢٧٩.	الكتان: ٢٩٢.
لبن الدب: ٢٧٩.	الكَحَال: ٣٥٦.
لبن الذئب: ٣٣٨.	الكرسي: ٢٩٤.
لبن الذئبة: ٢٧٩.	الكركي: ٣٤٣.
لبن الرجل: ٣٦٦.	الكرم: ٢٨٣.
لبن السنور: ٢٧٩.	الكساء: ٢٩٢.
لبن الظبي: ٢٧٩.	الكعبة: ٢٣١، ٣٧٠.

لبن الغنم: ٢٧٨.	لحىة المرأة: ٣٦٦.
لبن الفرس: ٣١٧، ٢٧٩.	اللؤلؤ: ٣٠١.
لبن الكلب: ٣٣٩.	اللباس: ١٠٧.
لبن الكلبة: ٢٧٩.	اللبن: ٣٦٥.
لبن النمر: ٢٧٩.	اللبن: ٢٧٩.
لبن الوحش: ٢٧٩.	اللحم: ١٠٦، ٢٥٠.
لحم الأبرص: ٣٦٤.	اللحية: ٢٤٦، ٢٦٠.
لحم الأسد: ٣٣٧.	اللسان: ٢٤٧.
لحم البعير: ٣٢١.	اللص: ٣٥٦، ٣٦٣.
لحم البغال: ٣١٨.	اللعب بالجوز: ٣٦٢.
لحم البقر: ٣٢٣.	اللعب بالشطرنج: ٣٦٢.
لحم الثور: ٣٢٢.	اللعب بالكعاب: ٣٦٢.
لحم الحمام: ٣٢٠.	(الله) جل جلاله: ٢١١، ٢٢٢.
لحم الحية: ٣٥٣.	محيى الموتى: ٣٥٧.
لحم العقرب: ٣٥٣.	مخ الأدمى: ٢٤٩.
لحم الفيل: ٣٣٤.	مخلب الإنسان: ٣٦٧.
لحم القرد: ٣٤٠.	مخلب الطير: ٣٤١.
لحم الكلب: ٣٣٩.	معانقة الموت: ٣٦٤.
لحم المجذوم: ٣٦٤.	ملائكة الله: ٢٢٤.
لحم المصلوب: ٣٦٤، ٢٥٠.	ملك الموت: ٩٢.
لحم النفس: ٣٦٤، ٢٥٠.	منارة المسجد: ٣٧٠.
لحوم الدجاج: ٣٤٤.	منازعة الكأس: ٢٧٧.
لحوم الطير: ٣٤٢.	منقار الطير: ٣٤١.
لحوم الناس: ٢٥٠.	الماء: ١٠٦، ٢٧١.

المسمار: ٣٦٧.	الماء الصافي: ٢٧١.
المسموم: ٣٧٠.	الماء العذب: ٢٧٤.
المشمش: ٢٨٣.	الماء في القدح: ٢٧٥.
المشي على الماء: ٢٧٢.	الماء الكدر: ٢٧١.
المشي في الرمل: ٣٦٣.	الماخط: ١١٦.
المصارعة: ١٢٠.	الماسح: ١١٤، ١٢٤.
المصور: ٣٥٧.	المبطنة: ٢٨٩.
المطر: ٢٦٩.	المترجلة: ٣٦٧.
المطر الخاص: ٢٦٩.	المجبر: ١١٣، ٣٥٤.
المطر العام: ٢٦٩.	المحزون: ٣٦٣.
المطرف: ٢٨٩.	المخ: ٢٤٩.
المظلوم: ٣٦٨.	المخاط: ١١٦.
المعز: ٣٣٠.	المخنث: ٣٦٦.
المعزول: ٣٦٩.	المشاط: ٣٥٧.
المعلم: ٣٥٦.	المرأة: ٣٠٦.
المغزل: ٢٩٥.	المرأة: ٢٤٥.
المفتاح: ٣٦١.	المرأة الزانية: ٢٤٥.
المقارم: ٣٩٣.	المرافق: ٢٩٣.
المقراضان: ٣٦٥.	المرعزي: ٢٩٢.
المكاري: ٣٥٦.	المريض: ١٢٦.
المكيال: ٢٣٥.	المزراق: ٢٩٩.
الملائكة: ٢٢٤.	المزمار: ٣٦٢.
الملاح: ٣٥٧.	المسجد: ٢٣٤.
الملح الأبيض: ٣٦٨.	المسرجة: ٣٠٦.

الملح المطيب: ٣٦٨.

الملحفة: ٢٩٠.

الملك: ٢٢٦، ٢٢٧.

المناديل: ٢٩٣.

المنبر: ٢٩٤.

المنشار: ٣٦٨.

المنطقة: ٣٠٠.

الموت: ٢٦١.

الموز: ٢٨٣.

الميزان: ٢٣٥.

من أصاب جوزة: ٣٦٥.

من أصاب طلعة: ٣٦٥.

من أعطي صكاً: ٣٦٨.

من أكل الطلع: ٣٦٥.

من أهدي هدية في المنام: ٣٦٩.

من تأرجح: ٣٦٥.

من حضن بيضاً: ٣٦٦.

من خضب يده: ٣٦٦.

من دخل بيتاً مجصصاً: ٣٦٥.

من سعل: ٣٦٥.

من صرم نخلاً: ٣٦٥.

من ضرب في المنام: ٣٦٦.

من ضرب وتداً: ٣٦٥.

من نقل الحجارة: ٣٦٥.

من رأى أبواب السماء مفتحة: ٣٧٣.

من رأى أن به زمانة: ٣٧٠.

من رأى أن له قرناً: ٣٦٧.

من رأى أن منارة المسجد انهدمت: ٣٧٠.

من رأى أنه أصاب دواة: ٣٧٢.

من رأى أنه أصاب قلماً: ٣٧٢.

من رأى أنه أعار شيئاً: ٣٧٠.

من رأى أنه تعلّق في السماء: ٣٦٨.

من رأى أنه جلس على الأرض: ٣٧٠.

من رأى أنه ركب عجلة: ٣٧٢.

من رأى أنه سافر: ٣٧٠.

من رأى أنه مخنث: ٣٦٦.

من رأى أنه مسموم: ٣٧٠.

من رأى أنه معزول: ٣٦٩.

من رأى أنه ملك الريح: ٣٦٧.

من رأى أنه مملوك: ٣٧٠.

من رأى أنه يأكل ثوبه: ٣٧٢.

من رأى أنه يجر شعراً: ٣٦٧.

من رأى أنه يقرع باباً: ٣٧٣.

من رأى أنه يتأدي من موضع مجهول: ٣٦٨.

من رأى ثيابه تحرّقت: ٣٦٧.

من رأى في ثديه لبناً: ٣٦٦.

من رأى لامرأة لحية: ٣٦٦.

من رأى لنفسه خفاً: ٣٦٧.



النمل: ٣٤٧.	النار: ٣٠٨، ٢٢٣.
النهر: ٢٧٢.	الناشب: ٣٥٦.
النور: ٣٥٩.	الناقد: ٣٥٥.
الهباء: ٣١١.	النباش: ٣٥٧.
الهدم: ٢٦٦.	النبق: ٢٨٢.
الهدهد: ٣٤٦.	النبل: ٢٩٩.
الهوام: ٣٥٤.	النبى: ٢٢٦.
الهدية: ٣٦٩.	النبذ: ٢٧٧.
ورق الشجر: ٩٢، ٢٨٧.	النجار: ٣٥٥.
الوبر: ٢٩٢.	النجوم: ٢٣٨.
الوثب: ٣١٣.	النحل: ٣٤٧، ٣٤٦.
الوحش: ٣٣٢.	النحاس: ٣٥٥.
الورد: ٢٨٣.	النخلة: ١٩٧.
الورشان: ٣٤٦.	النداء: ٣٦٨.
الوسادة: ٢٩٣.	النسر: ٣٤١، ٢٠١.
الوسخ: ٢٩٠.	النطاف: ٣٥٨.
الوصل (للتوبين): ٣٧٠.	النعام: ٣٤٥.
الوضوء: ٢٧٢.	النعجة: ٣٢٥.
الوطء على الحيات: ١٠٤.	النعل: ٢٩٤.
يعسوب: ٣٤٦.	النقار: ٣٠٦.
يعقوب: ٣٤٥.	النقاش: ٣٥٧.
اليذ: ٢٤٨.	النقاص: ٣٥٧.
اليعاسيب: ٣٤٦.	النكاح: ٢٥٧.
	النمر: ٣٣٧.

\*\*\*\*\*

## فهرس الأسانيد والأعلام

- آدم (عليه السلام): ١٢٤.
- أبان بن خالد السعدي: ١٠٤، ١٣٢، ١٧١، ١٧٢، ١٨٤، ١٨٧، ١٩١، ٢٤٦، ٢٥١، ٢٥٨، ٢٦١، ٢٩١، ٢٩٤، ٣٠٥، ٣١٣، ٣٤٩.
- أبان بن مروان: ٤٠٤.
- إبراهيم (عليه السلام): ١١١، ٢٠٤.
- إبراهيم بن عبدالله الكرمانى: ١٦٦.
- إبراهيم بن محمد: ٢٦٣.
- إبراهيم النخعي: ٧٩.
- أبو الأبيض العبسي: ١٤١، ١٤٢.
- أحمد بن الخليل: ٢٠٣.
- أحمد بن شبانه: ٢٠٦.
- أحمد (كاتب الحسن بن سهل): ١٤٩.
- أحمد بن مروان المالكي: ٦٩، ١٨٧، ٣٣٢.
- ابن أحمز الباهلي: ٣٦٦.
- الأخطل: ٢٧٨.
- أبو أسامة: ٣١٠.
- ابن أخى الحسن: ١٣٨.
- ابن إسحاق: ١٧٦.
- إسحاق بن إبراهيم (عليهما السلام): ٤٠٣.
- إسحاق بن إبراهيم الموصلي: ١٨٦.
- إسحاق بن إسماعيل الكندي: ١٧٥.
- إسحاق بن راهوية: ١٤١، ١٦٦، ١٧٩.
- أبو إسحاق الفزاري: ٣٨٠.
- إسماعيل (عليه السلام): ١١١.
- إسماعيل بن أشقر: ١٧٥.
- إسماعيل الحضرمي: ١٣٩.
- إسماعيل بن عياش: ٢٠٣.
- أسيد بن أبي العيص: ١٦٤، ١٦٥.
- الأشعث: ١٧١.
- الأصمعي: ٨١، ٨٤، ١٠٣، ١٠٤، ١٣٤، ١٣٥، ١٥٢، ١٦٨، ١٧١، ١٧٩، ١٨٠، ١٨٧، ١٩١، ٢٣٢، ٢٧٨، ٢٨٥، ٢٨٦، ٣٠٢، ٣٣٤، ٣٣٧، ٣٨٤، ٣٨٧، ٤٠١، ٤١١.
- الأعشى: ٢٨٨.
- أعشى همدان: ١٣٤.
- أعين الخياط: ١٤٧.
- أميمة بنت عمران بن زيد: ١٥١.
- أنجشة الحارثي: ١١٠.
- أنس بن مالك: ٧٢، ١٠١، ٢٠٦.

أوس بن أوس: ٢٠٣.  
 إلياس بن معاوية: ١٧٩.  
 أيوب (عليه السلام): ٢٧٢.  
 ابن الأنباري: ٣٨٢.  
 بحر السقاء: ١٣٨.  
 بشر بن أبي العالقة: ١٠٤، ١٣٢،  
 ١٧١، ١٧٢، ١٨٤، ١٨٨، ٢٤٦،  
 ٢٥١، ٢٥٨، ٢٦١، ٢٩١، ٢٩٤،  
 ٣٠٥، ٣١٣، ٣٤٩.  
 بشر بن عصيم: ١٣٦.  
 بشر بن عمر الزهراني: ١٣٦.  
 بشر بن مفضل: ٧٣.  
 بكر بن عبدالله المزني: ١٥١.  
 أبو بكر الصديق: ١٣٢، ١٣٣، ١٧٤،  
 ١٨٠، ٢٤٣، ٢٦٩، ٢٧٨، ٣٩١،  
 ٣٩٣، ٤١٤.  
 أبو بكر بن سالم بن عبدالله: ٣٩٤.  
 أبو بكرة: ٢٠٨، ٢٧٣.  
 ابن أخت أبي بلال: ١٥٢.  
 تمام بن نجيع: ١٨٣.  
 ابن تيمية (شيخ الإسلام): ٣٨٢.  
 ثابت بن أسلم البناني: ٨٢، ١٠١.  
 ثابت بن عبدالله بن أبي بكرة: ٢٠٨،  
 ٢٧٣.

ابن ثعلبة: ١٥٠.  
 جبلة بن مالك الغساني: ١٥٤.  
 ابن جريج: ١٤٨.  
 جرير بن حازم: ١٦٨.  
 جرير بن عبدالحميد: ١٦٦.  
 أبو جهل: ١٦٣، ٤١٣.  
 حاتم (في الشعر): ١١٥.  
 أبو حاتم: ٨٤، ١٠٣، ١٠٤، ١٣٤،  
 ١٣٥، ١٥٢، ١٧٠، ١٨٠، ١٨٧،  
 ١٩٣، ٢٤٠، ٢٧٨، ٢٨٧.  
 حابس بن سعد الطائي: ١٦٧.  
 الحارث بن النعمان: ١٣٨.  
 الحجاج بن يوسف: ١٤٢، ٣٤٣،  
 ٣٨٥، ٤٠٤، ٤٠٥.  
 حزم بن طالب: ١٥٣.  
 حزم بن مهران: ١٥٠.  
 الحسن البصري: ٧٦، ١٣٧، ١٤٤،  
 ١٤٥، ١٨٠، ١٨٣، ٤٠١.  
 الحسن بن سهل: ١٤٩.  
 الحسن بن عثمان بن عبدالرحمن: ١٨٥.  
 حسين بن حسن المروزي: ٧٦، ٧٨.  
 الحسين بن علي: ١٨٢.  
 ابن أبي الحشر: ١٧٤.  
 الحضرمي (في الشعر): ١١٥.

- أبو حفص: ١٣٥.
- حفص بن عمر بن ميمون: ١٧٨.
- حفص بن ميسرة: ١٤٣.
- حفصة بنت راشد: ١٣٦.
- الحكم بن ظهير: ٢٠٨، ٢٧٣.
- الحكم بن عتيبة: ١٦٦.
- الحكم بن عثمان: ٤٠٨.
- حكم بن المنذر بن جارود: ٢٨٨.
- حكيم (شيخ مالك بن دينار): ١٥٣.
- حماد بن زيد: ١٣٦، ٢٦٤، ٢٦٨، ٤١٥.
- حماد بن سلمة: ١٠١، ١٣٢، ١٥٢، ١٧٢، ١٧٣، ١٨٢، ١٨٨، ٤٠٠.
- حماد بن يحيى الأبح: ١٧٥.
- أبو حمزة: ٣٣٧.
- حمزة بن عبدالمطلب: ٣٢٤.
- حميد الرؤاسي: ١٥٢.
- ابن حنمة: ٢٤٩.
- حواء: ١٢٤.
- أبو حنيفة (الإمام): ٢٦٣.
- أبو خالد الأحمر: ١٥٠.
- خالد بن خدّاش: ٤١٥.
- خالد بن سعيد بن العاص: ٤١٣.
- خالد بن يزيد: ١٣٦.
- خالد بن يزيد بن مزيد: ١٨٦.
- خدّاش بن زهير: ١١٥.
- الخليل بن أحمد: ٤١١.
- أبو الخطاب البصري: ١٣٧.
- أبو خلدة البصري: ١٦٧.
- الأخفش: ٤١١.
- داود (عليه السلام): ٤٠٣.
- داود المصّاب: ٤١٥.
- الدجال: ١١١، ١١٥.
- أبو الدرداء: ٧٨.
- أبو داود الإيادي: ٨٨.
- أبو ذر الغفاري: ١٤٣.
- ذو الرمة: ٨٠، ١١٠.
- ذو القرنين: ١١٤.
- رابعة العدوية: ١٥٦.
- رؤية: ٣٨٤.
- الرازي: ١٣٨، ١٤٠، ١٤٤.
- الرياشي: ٤١١، ٤١٦.
- رياب: ١٥٣.
- الربيع بن صبيح: ١٣٤.
- ربيعه بن أمية: ١٧٣.
- زرارة بن أوفى: ١٤٦.
- زهير بن أبي سلمى: ٢٧٥، ٤١٣.
- زيد بن صوحان: ٤٠٤.

الأزدي العابر: ١٧٨.

ابن زمل: ٢٦٤.

ابن الزيات: ١٠٣.

زينب بنت جحش: ١١٦.

الزيادي: ٣٨٤.

سباع بن ثابت: ٧٠.

سريج العابد: ١٤٤.

سعيد بن سليمان: ٢٠٣.

سعيد بن عامر: ١٥٣.

سعيد بن المسيب: ١٠٣، ٢٣٢، ٢٥٣.

٣٤٣، ٣٩٥، ٣٩٦.

سعيد الوراق: ١٥٠.

سفيان الثوري: ١٥٠.

سفيان بن عبد الملك: ١٧٩.

سفيان بن عيينة: ٦٩، ٨٤.

سليمان (عليه السلام): ٤٠٣.

ابن سلام: ٢٦٣.

سلام بن مسكين: ٣١٠.

ابن سلمى (في الشعر): ١١٧.

أبو سلمة بن عبد الرحمن: ٧٣.

أبو سلمة (موسى بن إسماعيل): ١٠١.

١٠٤، ١٣٢، ١٦٨، ١٧١، ١٧٢.

١٧٣، ١٨٤، ١٨٧، ١٩٠، ١٩٥.

٢٤٦، ٢٥١، ٢٥٨، ٢٦١، ٢٩١.

٢٩٤، ٣٠٥، ٣١٠، ٣١٣، ٣٤٩.

سلمان الفارسي: ١٣٢.

ابن سهل: ١٧٨.

سهل بن محمد السجستاني = أبو حاتم:

١٦٨، ١٩١، ٣٣٤، ٣٣٧، ٣٨٧.

سهيل بن مهران (أخو حزم): ١٤٧.

ابن سيرين: ١٠٣، ١٠٤، ١٣٢، ١٣٥.

١٣٧، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠.

١٧١، ١٧٢، ١٧٥، ١٧٩، ١٨٠.

١٨١، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٧.

١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ٢٤٦.

٢٥١، ٢٥٨، ٢٦١، ٢٦٣، ٢٦٥.

٢٦٨، ٢٧٨، ٢٨٢، ٢٨٦، ٢٩١.

٢٩٢، ٢٩٤، ٢٩٨، ٣٠١، ٣٠٥.

٣٠٧، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١٣، ٣٣٤.

٣٣٧، ٣٤٠، ٣٤٩، ٣٦٦، ٣٨٣.

٣٨٧، ٤١٥.

سوار بن عبد الله: ٤١٥.

الشرقي بن القطامي: ٨٧.

شريح العابد: ١٤٤.

شريك بن أبي نمر: ١٠٣.

الشعبي: ١٣٤.

شعيب بن حرب: ١٤٠.

شعيب (عليه السلام): ٤٠٣.

ابن شهاب الزهري: ١٥٤.

صالح البراد: ١٤٦.

صفوان بن عمرو: ١٥٨.

ضيغم بن مالك: ١٥٠.

أبو طالب: ١١٩.

طرفة بن العبد: ٢٩٦.

الطفيل بن عمرو الدوسي: ١٧٦،

١٧٧.

طلحة التيمي: ١٤١.

طلحة (صاحب لواء المشركين): ٣٢٤.

طلحة العنسي: ٣٠٤.

عائشة أم المؤمنين: ٢٤٣.

عائشة بنت طلحة: ١٤١.

عائشة بنت معاوية بن المغيرة: ١٨١.

ابن عائشة: ١٣٢.

عاصم الجحدري: ١٥٠.

ابن عاصم: ١٥٠.

ابن عباس: ١٨٢، ٢٦٩، ٣٩٠.

ابن عون: ٣٣٤.

أبو العباس السفاح: ١٨٥.

العباس بن عبدالله بن الحارث: ١٨٥.

العباس بن الوليد: ١٤٢، ١٤٥.

عبدالله بن الأجلح الكندي: ١٣٨.

عبدالله بن جعفر: ٣٤٣.

عبدالله بن أبي حبيبة: ١٥٢.

عبدالله بن الزبير: ٣٩٦، ٤٠٥.

عبدالله بن صالح: ١٣٩.

عبدالله بن عائذ الثمالي: ١٥٨.

عبدالله بن أبي عبدالرحمن السلمي: ١٣٢.

عبدالله بن عبدالوهاب: ٢٦٤، ٢٦٧.

عبدالله بن عمر: ٣٩٤.

عبدالله بن المبارك: ٧٦، ٧٨، ١٧٩.

عبدالله بن محمد بن هانئ: ٤١١.

عبدالله بن مسلم بن قتيبة: ٦٩، ١٨٣،

١٨٧، ٣٩٥.

عبدالله بن متعب السكري: ١٥١.

عبدالله بن هارون: ٢٠٨، ٢٧٣.

أم عبدالله البصرية: ١٣٧.

عبدالباقي بن فارس بن أحمد: ٦٩.

عبدالرحمن بن عبدالله (ابن أخي

الأصمعي): ١٣٥، ١٧٩، ٢٨٦، ٣٦٦.

عبدالرحمن بن عبدالله بن محيريز: ٢٠٣.

عبدالرحمن بن عبيد البكائي: ١٤٥، ١٧٩.

عبدالرحمن بن عتبة: ١٤٥.

عبدالرحمن المعلمي اليماني: ٣٨٠.

عبدالعزیز الدرأوردی: ٧٠.

عبدالعزیز بن أبي رواد: ١٤٠.

عبدالعزیز بن عمر بن عبدالعزیز: ١٤٨.

عبدالملك بن مروان: ١٥٤، ١٨١،  
٣٩٥، ٣٩٦، ٤٠٥.

عبدالله الصفار: ٣٩٤.

أبو عبيد القاسم بن سلام: ١٣٣، ٣٩٥.

عبيدالله بن أبي بكرة: ٢٧٣.

عبيدالله بن عبدالمجيد: ١٦٧، ٣٠٧،  
٣٨٦.

عبيدالله بن عدي بن الخيار: ١٤٠.

عبيدالله بن أبي يزيد: ٧٠.

عبيدالله بن عمر: ٣٩٤.

عتاب بن أسيد: ١٦٤، ١٦٥.

عتبة (جارية): ١٠٣.

العتبي: ١٥٥.

أبو عثمان الأصبحي: ٧٨.

عثمان بن عفان: ١٥٤، ١٥٥، ١٨١،  
٣٦٩.

عثمان بن نعيم الرعيني: ٧٨.

عثمان بن نهيك: ١١٨.

عجيف بن عنبسة: ١٨٤.

عروة بن الزبير: ٧٠، ١٧٠، ١٧٢.

عطاء بن خباب: ١٣٢.

عطاء بن السائب: ١٣٢، ١٦٦.

عطاء بن يسار: ١٤١، ٤٠٥.

عقبة بن رافع: ١٠١، ١٠٢.

عقيل بن خالد الأيلي: ١٥٤.

عكرمة بن أبي جهل: ١٦٣.

علي بن سويد العبسي: ١٩٠.

علي بن أبي طالب: ١٣٩.

علي بن هشام: ١٨٣، ١٨٤.

عمار بن أبي عمار: ١٨٢.

عمار الكراع: ١٣٤.

عمارة بن عثمان الحلبي: ١٥٦.

عمران بن حدير: ١٨٨.

عمران بن يزيد: ١٥١.

عمر بن الخطاب: ١٠٨، ١٦٦، ١٦٧،

١٧٢، ٢٤٩، ٢٨٤، ٣٩٣، ٤٠٩.

عمر بن عبدالعزيز: ١٩٠.

عمر بن محمد بن عراق: ٦٩.

عمرو بن حميد: ٢٠٦.

عمرو بن زرارة النخعي: ٣٠٩.

عمرو بن سعيد الأشدق: ١٥٤.

عمرو بن شرحبيل: ٤٠٦.

عمرو بن العاص: ٢٤٩.

عمرو بن فائد: ١٣٧.

عمرو بن معدي كرب: ٢٨٩.

أبو عمرو النخعي: ٢٤٤، ٣٠١، ٣٠٩،

٣١٩.

عمرو بن نعيم الرعيني: ٧٨.

عمرو بن يزيد التيمي: ١٨٥.  
 ابن عون: ١٨٠، ١٨٣.  
 عيسى (عليه السلام): ١١١، ١١٤، ٢٠٤.  
 غالب القطان: ١٥٣، ٢٦٥، ٣٠١.  
 الغراب بن معاوية البكائي: ١٨٥.  
 غضيف بن الحارث: ١٥٨.  
 فاطمة (رضي الله عنها): ٣٨٠.  
 الفرزدق: ٢٩٧.  
 قتادة السدوسي: ١٨١.  
 قرة بن خالد: ١٩١، ٢٧٨، ٣٠٧، ٣٨٧.  
 القاسم بن عبد الرحمن: ٤١٣.  
 القاسم بن الفضل: ٤١٤.  
 القاسم بن معن: ٤١٣.  
 كورش: ٤٠٣.  
 ابن قضاء الأزدي: ١٧٨، ٣٠٢.  
 كثير بن سليمان: ٢٠٦.  
 أم كرز الكعبية: ٧٠.  
 الكسائي: ١٥٢.  
 كسرى: ٢٨٨.  
 الكلبي (محمد بن السائب): ١٠٢، ١٣٩.  
 ابن الكلبي: ١٥٤.  
 ليبد بن ربيعة: ١١٧.  
 ابن لهيعة: ٧٨.  
 ليلى الأخيلية: ٣١٦.  
 ليلى بنت أوفى الحرشية: ١٨٥.  
 الليث بن سعد: ٦٧، ١٣٩، ١٤٠.  
 ١٥٢، ١٥٤، ٣٤٣.  
 المأمون: ١٨٤.  
 مالك بن دينار: ١٤٤، ١٤٧، ١٤٨.  
 ١٥٣.  
 مبارك بن فضالة: ١٨٠.  
 مبشر بن إسماعيل الحلبي: ١٨٣.  
 أبو مجلز: ١٨٨.  
 محمد بن بشر العبدي: ٣٩٤.  
 محمد بن داود: ١٤٥.  
 محمد بن زياد الألهاني: ٧٠، ١٥٨.  
 محمد بن سعيد: ١٣٣.  
 محمد بن سيرين = ابن سيرين.  
 محمد بن عبد العزيز: ١٠١، ١٠٤، ١٣٢، ١٦٨، ١٧١، ١٨٠، ١٩٠.  
 ٢٤٦، ٢٥٨، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٧.  
 ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٣٠١، ٣٠٥.  
 محمد بن خالد بن خداش: ٤١٥.  
 محمد بن عبد الله بن مسلم: ٦٩، ٣٣٢.  
 محمد بن عبيد: ٦٩.  
 محمد بن عمرو: ٧٣، ١٧٣.  
 محمد بن المفضل: ١٤٦.

عمرو بن يزيد التيمي: ١٨٥.  
 ابن عون: ١٨٠، ١٨٣.  
 عيسى (عليه السلام): ١١١، ١١٤، ٢٠٤.  
 غالب القطان: ١٥٣، ٢٦٥، ٣٠١.  
 الغراب بن معاوية البكائي: ١٨٥.  
 غضيف بن الحارث: ١٥٨.  
 فاطمة (رضي الله عنها): ٣٨٠.  
 الفرزدق: ٢٩٧.  
 قتادة السدوسي: ١٨١.  
 قرة بن خالد: ١٩١، ٢٧٨، ٣٠٧، ٣٨٧.  
 القاسم بن عبد الرحمن: ٤١٣.  
 القاسم بن الفضل: ٤١٤.  
 القاسم بن معن: ٤١٣.  
 كورش: ٤٠٣.  
 ابن قضاء الأزدي: ١٧٨، ٣٠٢.  
 كثير بن سليمان: ٢٠٦.  
 أم كرز الكعبية: ٧٠.  
 الكسائي: ١٥٢.  
 كسرى: ٢٨٨.  
 الكلبي (محمد بن السائب): ١٠٢، ١٣٩.  
 ابن الكلبي: ١٥٤.  
 ليبد بن ربيعة: ١١٧.  
 ابن لهيعة: ٧٨.



محمد بن كثير: ١٠١، ١٧٣.  
 المدائني: ٨٧، ١٧٨، ١٨١.  
 مرجى بن وداع: ١٦٨، ١٧١، ١٩٠، ٢٦٥، ٣٠١.  
 مرحوم العطار: ١٣٧.  
 مرداس بن أدية: ١٥٢.  
 مروان المحلمي: ١٣٦، ١٣٧.  
 مسلم بن يسار: ١٤٣، ١٤٧.  
 مسلمة بن عبد الملك: ١٧٩.  
 مسمع بن عاصم: ١٥٠، ١٥٦.  
 المسور الحبطي: ١٧٨.  
 المسيح (عليه السلام): ١١١، ١١٤.  
 مسيلمة الكذاب: ٣٠٤.  
 ابن مسعود: ٤١٣.  
 المضاء الحراز: ١٨٠.  
 مطرف بن طريف: ٤٠٦.  
 مطرف بن عبدالله بن الشخير: ١٤٦.  
 معاذ بن معاذ: ٣١٠.  
 معاوية بن المغيرة بن أبي العاص: ١٨١.  
 معلى بن عيسى: ١٤٤، ١٧٣.  
 معلى بن هلال: ١٧١.  
 أبو المقدام: ١٧٤.  
 المنصور: ٤٠٨.  
 المنتجع بن نهبان: ١٣٥.

أبو المنذر الكلبي: ٨٤.  
 مهران الرازي: ١٣٨.  
 موسى (عليه السلام): ٢٠٤.  
 موسى بن إسماعيل: ١٨١، ٢٦٥، ٣٠١.  
 ميمون بن جابان: ١٧٨.  
 ميمون بن سياه: ١٣٧.  
 النابغة الجعدي: ١٠٨، ٢٢٤.  
 النابغة الذبياني: ٢٣٨.  
 نافع: ٢٣٢.  
 نصيب بن رباح: ١٥٥.  
 النديم: ٣٨٠.  
 النعمان بن المنذر: ٢٨٨، ٣٠١.  
 نوح (عليه السلام): ١٠٦، ١١٦، ٢٠١.  
 هارون الرشيد: ١٣٢.  
 أبو هريرة: ٧٥، ١١١، ١٤٠، ٣٠٧، ٣٨٧.  
 هشام بن حسان: ١٣٦، ٤١٥.  
 هشام بن عروة: ٧٠، ١٧٢.  
 هشام بن محمد: ١٣٦، ٢٦٤، ٢٦٨.  
 هند بنت النعمان: ٣١٧.  
 الهيثم بن جميل: ٢٠٨، ٢٧٣.  
 ابن هبيرة: ٢٨٦.  
 واصل (مولى أبي عيينة): ١٤٦.  
 ابن وردان: ١٥٢.  
 الوليد بن عبد الملك: ٨٧، ١٤٢.

يزيد بن المهلب: ١٧٩، ١٨٥.  
يزيد بن هارون: ١٤٦.  
اليقظان شخيم بن حفص: ٤١٣.  
أبو الوليد الطيالسي: ١٨١.  
أبو اليقظان: ١٤١، ١٤٢، ١٥٣، ١٨٥.  
أبو اليمان الحمصي: ١٥٨.  
يوسف (عليه السلام): ١٤٥، ١٤٦،  
٢٤٤، ٢٦٢، ٢٨٤، ٤٠١.

وهب بن منبه: ١٤٥، ٤٠٣.  
يحيى بن سليمان: ١٣٨.  
يحيى بن عبدالرحمن: ١٧٣.  
يعقوب (عليه السلام): ٤٠٣.  
يزيد بن عبدالله الشخير: ١٤٦.  
يزيد بن عمر المدائني: ١٦٧.  
يزيد بن عمرو: ١٦٧، ٣٠٧، ٣٨٦،  
٤١٤.  
يزيد بن مزيد: ١٣٢.

\*\*\*\*\*

## فهرس غريب اللغة

أجري: ٣٣٩.	خشف: ٣٣٣.
أخشاء: ٣٢٣.	خيزران: ١٦٠، ١٦١.
أصبحيات: ٣٦٦.	الخباص: ٣٥٨.
إفريز: ٨٧.	الخلال: ٣٥٧.
إكاف: ٣٥٥.	دجلى: ١١٥.
الأحراض: ١٥٨.	الدبا: ٣٤٧.
بسيط: ٣٨١.	الدسع: ٣٦٥.
البير: ٣٣٧.	الدم: ١٨٢.
البربط: ٣٦٢، ١٨٣.	الدون: ٣٥٥.
البرسام: ٣٠٨.	رشقا: ١١٧.
البطنة: ٣٩٢.	الرش: ٢٧٥.
البليلة: ١٦٧.	الركية: ١٨٨.
تزقو: ٨٨.	الزبيّة: ١١٣.
التدرج: ٣٤٥.	الزرد: ٢٩٩.
التوفي: ٧٦.	الزمنى: ٣٩٢.
جنهي: ١٥٩.	السرّج: ٣٥٥.
الجد: ٣٢٠.	السكرار: ٣٥٧.
الجداء: ٢٠٩.	السماط: ٣٥٨.
الجرار: ٣٥٥.	السمرة: ٣١٦.
الجلّم: ٣٦٥.	الشقرة: ٣١٥.
حوك: ١٣٧.	الصحناء: ٣٦٨.
الحرف: ٣٦٨.	الصفرة: ٣١٦.
خرج: ١٣٥.	الصلّة: ١٦٢.

محدرجة: ٣٦٦.  
مقشعل: ١١٧.  
منطقة: ٢٩٠.  
المحذوف: ٣١٤.  
المرعزي: ٢٩٢.  
المقانع: ١٥٣.  
المهجة: ٨١.  
المهلوب: ٣١٤.  
المهواة: ١٣.  
نفست: ٧٩.  
النطاف: ٣٥٨.  
النفس: ٧٩.  
هام: ٨٨.  
يصلد: ١٤١.  
يعقوب: ٣٤٥.

الضبعان: ٣٣٨.  
طاميات: ٦٩.  
طفلت: ٨٤.  
عصل: ١١٧.  
عفر: ٣٢٨.  
العقق: ٣٤٣.  
العلث: ٣٦٤.  
فسق: ١٧٥.  
فواق: ٣٦٥.  
الفيج: ٣٥٨، ١٢٤.  
قرطق: ٢٩٠.  
القبج: ٣٤٥.  
القصار: ٣٥٤.  
الكركي: ٣٤٣.  
الكمة: ٣١٤.

\*\*\*\*\*

## فهرس الأمثال (وأقوال العرب)

- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| قد جبره معروفه: ١١٣.             | أطول منك يداً: ١١٦.        |
| اللهم غبطاً لا هبطاً: ٢٦٨.       | أكل مخه: ٢٤٩.              |
| مخطة الأسد: ١١٦.                 | أنم في جوزه: ١٩٦.          |
| من حفر حفرة وقع فيها: ١١٣.       | البطنة تذهب الفطنة: ٣٩٢.   |
| نفست المرأة: ٧٩.                 | ثل عرشي: ٤٠٩.              |
| هذا كبش القوم: ١١٨.              | رميت فلاناً بالفاحشة: ١١٧. |
| هذا أطول منك يداً: ١١٦.          | صقر الرجال: ١١٩.           |
| هو صقر الرجال: ١١٩.              | الصائع رجل كذوب: ١١١.      |
| هو يحطب عليه: ١١٤.               | على رجل طائر: ٣٨٥.         |
| وإنما أولادنا أكبادنا تمشي: ٢٥٠. | غراب نوح: ٢٠١.             |
| وقع الحريق في السوق: ٣١٠.        | غوغاء الناس: ١١٨.          |
| يحطب عليه: ١١٤.                  | كبش القوم: ١١٨.            |

\*\*\*\*\*

## فهرس الأماكن

- |                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| أرض فارس: ١٧٠.          | طليحة: ١٧٦.                  |
| أرض نجد: ١٧٦.           | صنعاء: ٣٠٤.                  |
| البادية: ١٤٣.           | عمان: ٨٧.                    |
| برهوت: ٨٧، ٨٤، ٨٣.      | الفدان: ٤٠٣.                 |
| البصرة: ١٣٧، ١٤٠.       | كرمان: ١٧٠.                  |
| بلاد العجم: ١٩٦.        | الكعبة: ١٤٠، ٢٣١.            |
| بلاد العرب: ١٩٦.        | الكوفة: ١٨٥.                 |
| البيت الحرام: ١٤٠، ٢٣١. | المدينة: ١٠٣، ١٣٥.           |
| بيت المقدس: ٤٠٣.        | المريد: ١٣٧.                 |
| تبالة: ٤٠٤.             | مرو: ١٨٤.                    |
| حضر موت: ٨٣، ٨٤.        | المسجد <sup>(١)</sup> : ٣٤٣. |
| الجيزة: ١٨٥.            | مكة: ١٦٤.                    |
| خراسان: ١٨٤.            | نجد: ١٧٦.                    |
| دمشق: ١٥٤.              | الهند: ٣٨١.                  |
| الروم: ١٧٢.             | وادي برهوت: ٨٤، ٨٧.          |
| سكة المريد: ١٣٧.        | اليرموك: ١٧٧.                |
| السند: ١٧٠.             | اليمامة: ١٧٦، ١٧٧.           |
| سور دمشق: ١٥٤.          |                              |
| الشام: ١١٥، ١٦٦.        |                              |
| صفين: ١٦٧، ٤٠٦.         |                              |

\*\*\*\*\*

(١) الظاهر من الخبر الذي في الكتاب أنه

مسجد رسول الله ﷺ.

## فهرس القبائل والجماعات

ربيعة: ١٣٢.	آل برمك: ١١٤.
العجم: ١٨١، ١٩٦، ٣٣٤، ٣٣٧.	آل عاصم الجحدري: ١٥٠.
العرب: ٧٩، ١٧٦، ٢٤٧، ٣٣٨، ٣٤٤.	أصحاب ابن سهل: ١٧٨.
فارس: ١٧٠.	أصحاب صفين: ٤٠٦.
فرس: ٣٨١.	أصحاب الفيل: ٣٣٥.
قريش: ٢٣٦.	الأنبياء: ٢٠٧، ٢٢٤، ٢٢٦، ٢٢٧.
القبط: ٣٨١.	أهل البدع: ١٨٠.
كلاب النار: ١٥٢.	أهل حضرموت: ٨٤.
المرجئة: ١٤٦.	أهل الهند: ٣٨١.
المرسلون: ٢٠٧.	بلحارث: ١٤٦.
المفسرون (المعبرون): ٢٠٧، ٢٢٢، ٣١٣.	بنو أمية: ١٣٩.
الملائكة: ٢٠٧، ٢٢٤، ٢٢٦.	بنو تميم: ١٤٤.
المنافقون: ٣٦٩.	بنو حنيفة: ١٦٨.
همدان: ١٤٤.	الخوارج: ١٤٦.
يهود: ١٤٦.	دارم: ٢٩٧.
اليونان: ٣٨١.	الرافضة: ١٤٦.
	الشهداء: ٢٢٦.
	رأس العرب: ١٩٠.

\*\*\*\*\*

## فهرس أبواب التأويل في الكتاب

- تأويل رؤية الله - تعالى - في المنام: ٢١٣.
- تأويل القيامة والجنة والنار: ٢٢٣.
- تأويل رؤية الملائكة: ٢٢٤.
- تأويل رؤية السماء: ٢٢٤.
- تأويل رؤية الأنبياء: ٢٢٦.
- تأويل رؤية الكعبة والقبلة: ٢٣١.
- تأويل رؤية من تحول كافراً: ٢٣٢.
- تأويل رؤية من تحول اسمه: ٢٣٧.
- تأويل رؤية من قرأ القرآن أو أذن أو بنى مسجداً: ٢٣٤.
- تأويل رؤية القاضي: ٢٣٤.
- تأويل رؤية مثل القاضي في المنام: ٢٣٥.
- تأويل رؤية الإمام: ٢٣٦.
- تأويل رؤية الشمس والقمر والنجوم: ٢٣٨.
- تأويل رؤية الإنسان وأعضائه: ٢٤٤.
- تأويل رؤية التزويج، والنكاح، والطلاق، والولد: ٢٥٧.
- تأويل رؤية الأموات: ٢٦١.
- تأويل رؤية الأرضين والأبنية: ٢٦٤.
- تأويل رؤية التلال والجبال: ٢٦٧.
- تأويل رؤية الأمطار والأنداء وما اتصل بذلك: ٢٦٩.
- تأويل رؤية الأشربة: ٢٧٦.
- تأويل رؤية الأشجار، والثمار، والنبات: ٢٨٢.
- باب تأويل الحبوب: ٢٨٥.
- تأويل رؤية السراقات، والفساطيط، وما أشبهها: ٢٨٨.
- تأويل رؤية الفرش: ٢٩٣.
- تأويل رؤية السلاح: ٢٩٦.
- تأويل رؤية الحلبي، والجواهر، والذهب، والفضة، وما كان من ذلك: ٣٠٠.
- تأويل رؤية النار، وما ينسب إليها، وأعمالها: ٣٠٨.
- باب تأويل رؤية السحاب والمطر، وما يكون منهما: ٣١١.
- باب تأويل رؤية الطيران والوثب: ٣١٢.
- باب تأويل رؤية الخيل والبراذين وأشباهها: ٣١٣.
- باب تأويل رؤية البغال والحمير: ٣١٨.



باب تأويل رؤية الحمار: ٣١٩.

باب تأويل رؤية الإبل: ٣٢١.

باب تأويل رؤية الثيران والبقر: ٣٢٢.

باب تأويل رؤية الضأن والكباش:  
٣٢٤.

باب تأويل رؤية المعز: ٣٣٠.

باب تأويل رؤية الوحش: ٣٣٢.

باب تأويل رؤية الفيل والجاموس  
والخنزير: ٣٣٣.

باب تأويل رؤية الحشرات: ٣٣٥.

باب تأويل رؤية السباع: ٣٣٦.

باب تأويل رؤية الطير: ٣٤١.

باب تأويل رؤية بنات الماء من السمك  
وغیره: ٣٤٨.

باب تأويل رؤية العقارب والحيات  
والهوام: ٣٥٢.

باب تأويل رؤية الصنّاع: ٣٥٤.

باب تأويل رؤية النوادر: ٣٥٩.

\*\*\*\*\*

## المواضيع والمحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
٥	- مقدمة التحقيق
٧	- تراث ابن قتيبة وأهميته
٩	- معرفتي بكتاب ابن قتيبة (عبارة الرؤيا) وفيه الكلام على أهمية الكتاب، وأنه ينشر كاملاً لأول مرة
١١	- نسبة الكتاب لابن قتيبة -رحمه الله-
١٩	- اعتماد المعبرين على كتاب ابن قتيبة ونقلهم عنه
٢١	- منهج ابن قتيبة في كتابه، وفيه الكلام على طريقته العلمية الفريدة في سائر مصنفاته مع سرد الأمثلة على ذلك
٣٦	- من المؤاخذات على الكتاب
٣٨	- وصف النسخة الخطية المعتمدة في التحقيق
٥١	- عملنا في التحقيق
٥٣	- النسخة المطبوعة وتقويمنا لها
٥٧	- طبعة أخرى للكتاب
٦١	- نماذج من النسخ الخطية
٦٥	- ترجمة موجزة للمصنف -رحمه الله-
٦٩	- نص الكتاب وفيه مقدمة المصنف -رحمه الله-
٧٢	- خطورة علم التعبير وأهميته
٧٤	- علم التعبير وأصوله المختلفة
٧٤	- صفة المعبر، وضرورة تحليله بالعلم والمعرفة
٧٥	- ذكر النفس والروح
٧٦	- شرح قوله -تعالى-: ﴿اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنفُسَ﴾

- ٧٨ - إذا نام العبد عرج بروحه
- ٧٩ - الفرق بين الروح والنفس
- ٨٠ - العرب تضع النفس موضع الروح
- ٨١ - مستقر أرواح الشهداء
- ٨١ - فائدة نفيسة من كلام ابن القيم - رحمه الله -
- ٨٣ - أرواح الكفار يبتر برهوت، والكلام على ذلك بتفصيل
- ٩٠ - تصريف الرؤيا في التعبير على حسب اختلاف الحال
- ٩٦ - حكم القراءة في كتاب تفسير الأحلام
- ١٠٠ - حكم تعميم المرائي التي عبرها النبي ﷺ
- ١٠١ - اعتبار دلالة الأسماء في التعبير، وضرب الأمثلة على ذلك من  
تعبيرات ابن سيرين، وابن المسيب، وغيرهما
- ١٠٦ - اعتبار دلالة القرآن في التعبير وسرد الأمثلة على ذلك
- ١٠٩ - اعتبار دلالة السنة في توجيه التعبير وسرد الأمثلة على ذلك
- ١١١ - اعتبار دلالة المثل السائر، وسرد الأمثلة عليه
- ١٢٠ - التأويل باعتبار قلب المعنى واللفظ، وعليه شرح مطول في الحاشية
- ١٢٥ - اعتبار الزيادة والنقصان في تأويل الرؤيا
- ١٢٩ - الكلام على حديث أصدق الرؤيا ما كان بالأسحار
- ١٣٠ - الكلام على مسألة اعتبار الوقت في توجيه التعبير
- ١٣١ - تغير الرؤيا باختلاف هيئات الناس
- رؤية سلمان في أبي بكر - رضي الله عنهما - وتأويله رسول الله ﷺ
- ١٣٢ لها في جمع يديه عن الشر إلى يوم القيامة
- ١٣٤ - سرد جملة من الرؤى لجماعة من أهل العلم من التابعين ومن بعدهم
- ١٣٦ - من عجب الرؤيا صدق تحقق ما فيها، وسرد الأمثلة على ذلك
- ومن عجب الرؤيا فصاحة العامي بسبب ما رآه في المنام، وسرد  
الأمثلة الكثيرة على ذلك
- ١٤٤

- ١٥٣ - التأويل باعتبار دلالة الشعر
- من عجب الرؤيا أن يتعرف الرجل على غريب اللغة أو العلم في المنام فيكون حقاً، صادقاً في اليقظة
- ١٥٧
- ١٥٩ - تحديث المصنّف عن أعجوبة وقعت له في الرؤيا
- ١٦٢ - من عجائب الرؤيا أن الرجل يرى الرؤيا فتكون لغيره من أهله
- ١٦٦ - سرد المصنّف لأصول العبارة ما يزيد على علم الكرمانى
- إيراد الأمثلة الكثيرة في تعبيرات السلف للرؤيا ما يصلح أن يكون مدخلاً لهذا الفن الشريف
- ١٦٦
- ١٩١ - الرؤيا الصالحة قد تشتمل على قسم من الأضغاث
- ١٩٣ - اعتبار ضمير الرائي من الأصول المهمة
- ١٩٥ - الستر على الرؤيا حينما تكون على فاحشة
- ١٩٦ - التفصيل في أصل الرؤيا
- ١٩٧ - نقل نفيس جداً عن ابن القيم في كتابه «إعلام الموقعين»
- ٢٠٢ - التحذير من الكذب في المنام
- ٢٠٤ - الآداب التي يراعيها من رأى الرؤيا المهولة
- تمثل الشيطان بكل شيء إلا برسول الله ﷺ ، والملائكة، والأنبياء، والعرش، والمرسلين
- ٢٠٧
- ٢١١ - معرفة الأصول
- ٢١١ - تأويل رؤية الله في المنام
- ٢١١ - بحث مهمّ حول إمكان رؤية الله في المنام
- ٢٢٣ - تأويل القيامة والجنة والنار
- ٢٢٤ - تأويل رؤية الملائكة والسماء
- ٢٢٦ - تأويل رؤية الأنبياء
- ٢٣١ - تأويل رؤية الكعبة والقبلة

- ٢٣٢ - تأويل رؤية من تحول كافراً
- ٢٣٣ - تأويل رؤية من تحول اسمه
- ٢٣٤ - تأويل رؤية من قرأ القرآن أو أذن أو بنى مسجداً
- ٢٣٤ - تأويل رؤية القاضي
- ٢٣٥ - تأويل رؤية مثل القاضي في المنام
- ٢٣٦ - تأويل رؤية الإمام
- ٢٣٨ - تأويل رؤية الشمس والقمر والنجوم وفيه حواشي مطولة
- ٢٤٤ - تأويل رؤية الإنسان وأعضائه وفيه حواشي مطولة
- ٢٥٧ - تأويل رؤية التزويج، والنكاح، والطلاق، والولد
- ٢٦١ - تأويل رؤية الأموات
- ٢٦٤ - تأويل رؤية الأرضين والأبنية، وفيه تفصيلات حسنة
- ٢٦٧ - تأويل رؤية التلال والجبال
- ٢٦٩ - تأويل رؤية الأمطار، والأنداء وما اتصل بذلك، وفيه نقل مطول في المتن والحاشية
- ٢٧٦ - تأويل رؤية الأشربة، وفي الحاشية تفصيل مطول من كلام القادري
- ٢٨٢ - تأويل رؤية الأشجار، والثمار، والنبات وتفصيلات مهمة في كل ذلك
- ٢٨٨ - تأويل رؤية السراقات، والفساطيط، وما أشبهها
- ٢٩٣ - تأويل رؤية الفرش
- ٢٩٦ - تأويل رؤية السلاح
- ٣٠٠ - تأويل رؤية الحلي، والذهب، والفضة، والجواهر
- ٣٠٨ - تأويل رؤية النار وما ينسب إليها وأعمالها
- ٣١١ - تأويل رؤية السحاب والمطر وما يكون منهما
- ٣١٢ - تأويل رؤية الطيران والوثب
- ٣١٣ - تأويل رؤية الخيل والبراذين وأشباهاها وفيه تفصيلات مهمة

- ٣١٥ - حاشية على قول المصنف خيل الملائكة شقر
- ٣١٨ - حاشية على البغال والحمير
- ٣١٩ - حاشية على الحمار
- ٣٢٠ - شرح «لا ينفع ذا الجد منك الجد»
- ٣٢١ - شرح الإبل
- ٣٢٢ - شرح الثيران والبقر
- ٣٢٤ - شرح الضأن والكباش
- ٣٢٥ - تعقب المصنف في قصة داود - عليه السلام - وهو مهم للغاية
- ٣٣٠ - تعقب المصنف المعز
- ٣٣٢ - تعقب المصنف الوحش
- ٣٣٣ - تعقب المصنف الفيل والجاموس والخنزير
- ٣٣٥ - باب تأويل رؤية الحشرات
- ٣٣٦ - باب تأويل رؤية السباع
- ٣٤١ - باب تأويل رؤية الطير
- باب تأويل رؤية بنات الماء من السمك وغيره وفيه حواشي مطولة
- ٣٤٨ - من كلام القادري - رحمه الله -
- ٣٥٢ - حواشي مطولة في العقارب، والحيات، والهوام
- ٣٥٤ - حواشي مطولة في الصناعات
- حواشي مطولة في النوادر من المرائي التي يصعب جمعها تحت
- ٣٥٩ - باب واحد، وهو باب مهم جداً
- ٣٧٣ - خاتمة الكتاب
- ملحق من كلام المصنف وفيه تقديم مهم حول منهجية المصنف،
- ٣٧٥ - وورعه، وعلمه
- ٣٨٣ - تعريف المصنف للتعبير

٣٨٤	- شرح حديث الرؤيا على رجل طائر
٣٨٧	- منامات الأنبياء وحي من الله
٣٩٠	- شرح حديث ابن عباس في الظلة التي تنطف سمناً وعسلأ
٣٩٢	- أثر الطعام على المنام
٣٩٣	- شرح رؤية النبي ﷺ في عمر - رضي الله عنه -
٣٩٥	- أعبّر الناس للرؤيا سعيد بن المسيب - رحمه الله -
٣٩٧	- ملك الرؤيا وفيه بحث مهم للغاية
٤٠٠	- تشبيه الدنيا بالأحلام
٤٠٠	- تسليّة الرؤيا لأهلها
٤٠١	- المنامات التي أوردّها المصنف في كتبه الأخرى
٤١٤	- نوادر المنامات المضحكة في كتب المصنف
٤١٦	- خاتمة الملحق
٤١٩	- الفهارس العامة
٤١٩	- فهرس الآيات القرآنية
٤٢٦	- فهرس الأحاديث والآثار مرتبة على الحروف
٤٤٠	- فهرس الشعر
٤٤٤	- فهرس التعبير
٤٦٣	- فهرس الأسانيد والأعلام
٤٧٢	- فهرس غريب اللغة
٤٧٤	- فهرس الأمثال وأقوال العرب
٤٧٥	- فهرس الأماكن
٤٧٦	- فهرس القبائل والجماعات
٤٧٧	- فهرس أبواب التأويل في الكتاب
٤٧٩	- المواضيع والمحتويات